

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Giovedì 27 febbraio 2014

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

haydn, joseph (1732-1809)

te deum in do mag Hob XXIIIc n. 2
coro e orch da camera della radio olandese dir. antoni ros-marba (reg. 1989)
durata: 8.50
NOS ente olandese per le trasmissioni

bach, carl philipp emanuel (1714-1788)

sonata per pf in mi min Wq.59 n.1
presto. adagio. andantino
andreas staier, pf (reg. 1987)
durata: 8.42
WDR radio della germania occidentale

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

ouverture dall'opera: lucio silla K135
molto allegro. andante. molto allegro
calgary philharmonic orch dir. mario bernardi
durata: 8.41
CBC canadian broadcasting corporation

scarlatti, domenico (1685-1757)

sonata per mandolino in re min K90
grave. allegro. senza indicazione di tempo. allegro
avi avital, mand; shalev ad-el, clav (reg. 2012 varsavia)
durata: 8.47
PR radio polacca

tchaikovsky, pyotr il'yich (1840-1893)

marcia slava op.31
orch sinf della radiotelevisione slovena dir. marko munih
durata: 10.18
RTVS radiotelevisione slovena

horovitz, joseph (n. 1926)

music hall suite
soubrette song. trick - cyclist. adagio - team. soft shoe shuffle. les girls
the slovene brass quintet: anton gcar e stanko arnold, trba; boštjan lipovšek, cor;
stanko vavh, trbne; darko rošker, tuba
durata: 10.19
RTVS radiotelevisione slovena

haydn, joseph (1732-1809)

sonata per pf in mi min Hob XVI n.34
presto. adagio. finale: molto vivace
ingrid fliter, pf (reg. 2007)
durata: 10.25
BBC british broadcasting corporation

brahms, johannes (1833-1897)

sonata per cl e pf op.120 n. 2
allegro amabile. allegro appassionato - sostenuto - tempo I. andante con moto
hans christian braein, cl; havard gimse, pf (reg. 2004 oslo)
durata: 20.30
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

schubert, franz (1797-1828)

6 momenti musicali per pf D 780
n.1 do mag, n.2 in la bem mag, n.3 in fa min, n.4 in do die min, no.5 fa min, n.6 in la
bem mag
martin helmchen, pf (reg. 2007)
durata: 28.29
BBC british broadcasting corporation

02:00 - 03:00 caleidoscopio strumentale

felix mendelssohn bartholdy

sonata in fa mag per vl e pf
allegro vivace 1/1 6'02". adagio 1/2 7'11". assai vivace 1/3 5'11"
dmitri makhtin, vl; boris berezovsky, pf
durata: 18.27
warner 2564-69786-6 f 1 tr 1

charles koechlin

quintetto per fl arpa vl viola e vcl op. 156 "primavera"
allegro quasi allegretto 1/5 5'15". adagio 1/6 3'09". intermezzo (tempo di siciliana)
1/7 2'16". finale (allegro con moto quasi allegro vivace) 1/8 4'25"
philippe racine, fl; robert zimansky, vl; monika clemann, viola; curdin coray, vcl; /
xenia schindler, arpa
durata: 15.07
claves cd-50-9003 f 1 tr 5

joaquin rodrigo

por los campos de espana - 5 pezzi per chit
en los trigales 1/1 3'33". junto al generalife 1/2 4'37". bajando de la meseta 1/3
5'44". en tierras de jerez 1/4 4'15". entre olivares 1/5 5'19"
scott tennant, chit
durata: 23.31
gha 126-026 f 1 tr 1

fuori programma: robert schumann

am kamin, da kinderszenen (scene infantili) - 13 pezzi per pf op 15
cyprien katsaris, pf
durata: 0.55
teldec 9031-75863-2 f 1 tr 8

03:00 - 04:30 **foto di gruppo con solisti**

ciajkovskij, piotr (1840-1893)

quartetto per archi n. 3 in mi bem min op. 30
andante sostenuto - allegro moderato - tempo I 1/1 15'55". allegretto vivo e scherzando 1/2 3'56". andante funebre e doloroso ma con moto 1/3 11'02". finale (allegro non troppo e risoluto) 1/4 6'24"
christian tetzlaff e antje weithaas, vl; tatjana masurenko, vla; gustav rivinius, vcl
durata: 37.18
avi music 42-6008553224-7 f 1 tr 1

foerster, josef bohuslav (1859-1951)

trio n. 2 in si bem mag per vl vcl e pf op. 38
allegro energico 1/5 6'05". allegro molto 1/6 7'50". adagio 1/7 6'47"
trio janacek: jiri pospichal, vl; marek novak, vcl; marketa janackova, pf
durata: 20.47
supraphon su-4079-2 f 1 tr 5

franck, césar (1822-1890)

sonata in la mag per vl e pf
allegretto ben moderato 1/1 6'27". allegro 1/2 8'16". recitativo - fantasia (ben moderato - molto lento) 1/3 7'40". allegretto poco mosso 1/4 6'54"
francesca dego, vl; francesca leonardi, pf
durata: 29.18
wide classique wcl-125 f 1 tr 1

04:30 - 05:00 **settevoci**

wagner, richard (1813-1883)

sigfrido: schmiede mein hammer (atto 1°)
reiner goldberg, ten; orch staatskapelle berlin dir. siegfried kurz
durata: 6.19
crystal n-67-030 f 2 tr 11

arditi, luigi (1822-1903)

gloria alla beltà, terzetto per voci e pf
manuela custer e jennifer larmore, msopr; majella cullagh, sopr; david harper, pf
durata: 5.32
opera rara orr223 f 1 tr 11

schubert, franz (1797-1828)

ständchen, lied per voce e pf
n. 4 dal ciclo "schwanengesang" op. post. (D 957)
peter schreier, ten; peter rosel, pf
durata: 4.45
crystal n-67-030 f 2 tr 7

valentini, giovanni (1582-1649)

in te domine speravi, per voce vla da gamba e b. c.
klaus mertens, bs; compl strum "hamburger ratsmusik" dir. simone eckert
durata: 5.02
cpo cpo-777-451-2 f 1 tr 5

rodgers, richard (1902-1979) / hammerstein, oscar II (1985-1960)

you'll never walk alone, dalla commedia musicale "carousel"
renée fleming, sopr; orchestra of st. luke's dir. patrick summers
durata: 4.43
decca 478-4446 f 1 tr 17

fuori programma: rodion scedrin

Il intermezzo, da carmen suite - da bizet per orch d' archi timpani e 4 gruppi di
percus
orch nazionale russa
dir. mikhail pletnev
durata: 2.03
grammophon 471-136-2 f 1 tr 7

05:00 - 06:00 caleidoscopio strumentale

joseph haydn

quartetto in sol min per archi op. 74 n. 3 "reiter quartett" Hob. III n. 74
allegro 1/15 5'14". largo assai 1/16 5'14". minuetto (allegretto) e trio 1/17 3'13".
finale (allegro con brio) 1/18 5'38"
quartetto carmina: matthias enderle e susanne frank, vl; wendy champney, vla;
stephan goerner, vcl
durata: 19.20
sony music 88697-46117-2 f 1 tr 15

leonhard de call

trio per tre chit op. 26
andante . minuetto . adagio . rondo .
trio chitarristico italiano: alfonso borghese, vincenzo saldarelli e roberto frosali, chit
durata: 14.25
relief cr-861-003-a f 1 tr 5

ludwig van beethoven

sonata n. 8 in do min per pf op. 13 "patetica"
grave - allegro di molto e con brio 1/4 8'35". adagio cantabile 1/5 5'27". rondo
(allegro) 1/6 4'24".
vladimir horowitz, pf
durata: 18.26
cbs mk-34509 f 1 tr 4

fuori programma: muzio clementi

finale, dalla sinfonia in do mag
orch da camera london mozart players
dir. matthias bamert
durata: 5.10
chandos chan-9234 f 1 tr 4

06:00 - 07:00 piccola antologia

giovanni gabrieli

sonata pian' e forte, a 8 voci (per ottoni)
compl strum "london brass" dir. philip pickett
durata: 4.51

teldec 4509-90856-2 f 1 tr 3

johann sebastian bach

concerto in re mag per 3 trbe timp 2 ob fag archi e b. c.
sinfonia 1/15 3'51". adagio 1/16 3'00". allegro 1/17 4'46"
musica antiqua köln dir. reinhard goebel
durata: 11.38
grammophon 471-150-2 f 1 tr 15

john field

due notturni per pf
n. 6 in fa mag "berceuse" (andante tranquillo) 1/6 5'35". n. 9 in mi bem mag
(andante spianato) 1/9 4'22"
miceal o'rourke, pf
durata: 9.57
chandos chan-8719 f 1 tr 6

felix mendelssohn bartholdy

sinfonia n. 2 in re mag per archi
allegro 2/1 4'14". andante 2/2 5'13". allegro vivace 2/3 2'08"
orch da camera polacca dir. jerzy maksymiuk
durata: 11.35
emi 5-69526-2 f 2 tr 1

giovanni sgambati

suite per pf op. 42
preludio 1/9 1'13". berceuse rêverie 1/10 5'02". melodia campestre 1/11 4'01"
pietro spada, pf
durata: 9.52
arts music 47589-2 f 1 tr 9

leonard bernstein

west side story, brani scelti dalla commedia musicale
trascriz per compl di percuss. somewhere 1/4 3'08". america 1/5 4'55"
compl strum "i percussionisti dell'orch sinf nazionale della RAI": maurizio bianchini,
claudio romano, riccardo balbinutti, claudio cavallini e matteo moretti, percuss
durata: 8.03
videoradio pa-173-02 f 1 tr 4

07:00 - 08:00 monografie: nicholas angelich

johannes brahms

concerto per pf e orch n. 2 in si bem mag op. 83
allegro non troppo 1/1 17'59". allegro appassionato 1/2 8'50". andante 1/3 12'29".
allegretto grazioso 1/4 9'29"
orch sinf della radio di francoforte dir. paavo järvi
durata: 48.42
virgin 266349-2 f 1 tr 1

due pezzi da "klavierstücke" op. 76
n. 1 capriccio in fa die min 1/5 3'10". n. 2 capriccio in si min 1/6 3'20"
nicholas angelich, pf
durata: 6.30

virgin 266349-2 f 1 tr 5

fuori programma: georg philipp telemann

con tenerezza, dalla sonata in re mag per fl e cont op. 13 n. 4

barthold kuijken, fl; wieland kuijken, vla da gamba; robert kohnen, cemb

durata: 3.03

accent acc-94104 f 1 tr 15

08:00 - 08:45 le voci della lirica: interpreti a confronto

wolfgang amadeus mozart

le nozze di figaro: dove sono i bei momenti (atto 3°)

victoria de los angeles, sopr; orch del teatro metropolitan di new york dir. fritz reiner
(reg. marzo 1952)

durata: 7.02

melodram cdm-26532-2 f 2 tr 7

le nozze di figaro: dove sono i bei momenti (atto 3°)

barbara frittoli, sopr; scottish chamber orch dir. charles mackerras

durata: 6.38

erato 8573-86207-2 f 1 tr 4

gioachino rossini

guglielmo tell: o muto asil del pianto (atto 4°)

giacomo lauri volpi, ten; orch sinf di roma della RAI dir. gennaro d'angelo

durata: 3.53

cetra cdon-108 f 1 tr 3

guglielmo tell: o muto asil del pianto (atto 4°)

josè carreras, ten; london philharmonic orch dir. jesús lópez-cobos

durata: 5.46

philips 426-371-2 f 1 tr 6

camille saint-saëns

samson et dalila: mon coeur s'ouvre à ta voix (atto 2°)

regina resnik, msopr; orch del royal opera house covent garden dir. edward downes

durata: 5.34

decca 421-897-2 f 1 tr 6

samson et dalila: mon coeur s'ouvre à ta voix (atto 2°)

shirley verrett, msopr; con richard cassily, ten; orch del teatro alla scala di milano
dir. georges prêtre

durata: 5.17

foyer 2-cf-2031-2 f 2 tr 4

arrigo boito

mefistofele: son lo spirito che nega (atto 1°)

nicolai ghiaurov, bs; orch del teatro dell'opera di roma dir. silvio varviso (reg. 1966)

durata: 3.37

decca 421-872-2 f 1 tr 9

mefistofele: son lo spirito che nega (atto 1°)

boris christoff, bs; orch sinf di roma della RAI dir. alfredo simonetto (reg. 1961)

durata: 3.11
melodram mel-16508 f 1 tr 4

08:45 - 09:00 va' pensiero

pietro mascagni

iris: son io! son io la vita! (inno al sole - atto 1°)
orch e coro del teatro dell'opera di roma dir. gabriele santini
durata: 10.35
emi cdz-7-62862-2 f 1 tr 12

fuori programma: franz schubert

n 3 in fa min, da 6 momenti musicali per pf op 94
allegro moderato
pf barenboim daniel
durata: 1.53
grammophon 415-118-2 f 1 tr 3

09:00 - 10:00 almanacco in musica

ludwig van beethoven

sinfonia n. 8 in fa mag op. 93
prima esecuzione: vienna, 27 febbraio 1814. allegro vivace e con brio 1/6 8'32".
allegretto scherzando 1/7 3'58". tempo di minuetto 1/8 4'22". allegro vivace 1/9 7'06"
orch "anima eterna" dir. jos van immerseel
durata: 23.58
zig-zag territo zzt-080402-4 f 1 tr 6

hubert parry (bournemouth, 27 febbraio 1848 - knight's croft, 7 ottobre 1918)

magnificat (great service)
tom williamson, org; coro della "eton college chapel" dir. ralph allwood
durata: 8.15
herald havpcd-202 f 1 tr 12

josef strauss

die nasswalderin (la fanciulla di nasswald), ländler in tempo di polka-mazur op. 267
prima esecuzione: 27 febbraio 1869.
orch wiener philharmoniker; vl e dir. lorin maazel (reg. dal vivo a vienna nel corso del
concerto di capodanno 1996)
durata: 6.27
rca 09026-68421-2-1 f 1 tr 3

alexander borodin (san pietroburgo, 12 novembre 1833 - 27 febbraio 1887)

il principe igor: danze polovesiane (atto 2°)
introduzione (andantino) - allegro vivo - allegro - presto - moderato alla breve -
presto - allegro con spirito - più animato.
orch berliner philharmoniker dir. simon rattle
durata: 12.10
emi records 5-17582-2 f 1 tr 20

fuori programma: Frédéric Chopin

notturmo in re bem mag n 8 per pf op 27 n 2

(reg. dal vivo 1964)
artur rubinstein, pf
durata: 5.45
revelation rv-10013 f 1 tr 3

10:00 - 12:00 **archivio RAI**

biber, heinrich ignaz von (1644-1704)

passacaglia per liuto solo
pietro prosser, liuto (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 5/12/2004)
durata: 3.32
SRO 99-889314 f 1 tr 2

händel, georg friedrich (1685-1759)

saeviat tellus inter rigores, "motetto per la madonna santissima del carmine" per sopr
e orch (HWV 240)
saeviat tellus inter rigores (aria) - carmelitarum ut confirmet ordinem (recit) - o nox
dulcis (aria) - stellae fidae (aria) - sub tantae virginia tutela (recit) - alleluia.
paola cigna, sopr; compl voc e orch barocca "collegium apollineum" dir. marco feruglio
(reg. roma, cappella paolina del quirinale, 19/04/2009)
durata: 17.37
SRO 99-899513 f 1 tr 1

bruckner, anton (1824-1896)

sinfonia n. 7 in mi mag
allegro moderato - molto animato - a tempo - molto solenne - molto calmo, a poco a
poco più veloce 2/1 23'10". adagio (molto solenne e molto adagio - moderato - tempo
primo) 2/2 24'51". scherzo (allegro molto) e trio (un poco più lento) 2/3 10'03". finale
(mosso ma non presto) 2/4 13'30".
orch sinf nazionale della RAI dir. juanjo mena (reg. torino, auditorium RAI,
13/06/2007)
durata: 71.34
TO 99-251440 f 2 tr 1

liszt, franz (1811-1886)

studio n. 4 "mazeppa"
dai 12 studi trascendentali
paolo restani, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 10/04/2005)
durata: 7.40
SRO 99-890383 f 1 tr 3

malipiero, gian francesco (1882-1973)

concerto per fl e orch
allegro - lento - moderatamente mosso - mosso ma ben ritmato.
mario ancillotti, fl; orch sinf di milano della RAI dir. spiros argiris (reg. 11/11/1989)
durata: 12.40
MI 00118010

fuori programma: ludwig van beethoven

tema, da 12 variazioni in fa mag su un tema di mozart per vcl e pf op 66
allegretto
friedrich gulda, pf; pierre fournier, vcl
durata: 0.36

grammophon 437-354-2 f 2 tr 27

12:00 - 14:00 antologia

bach, johann sebastian (1685-1750)

variazioni goldberg, aria con trenta variazioni in sol mag per cemb BWV 988
aria 1/1 2'29" - variazioni I - XXX 1/2 - 1/31 42'21" - aria (ripresa - aria da capo)
1/32 2'29"

gustav leonhardt, cemb

durata: 47.20

harmonia mundi gd-77149 f 1 tr 1

beethoven, ludwig van (1770-1827)

quartetto per archi n. 13 in si bem mag op. 130

adagio ma non troppo - allegro 1/1 10'01". presto 1/2 1'53". andante con moto ma
non troppo 1/3 7'25". alla danza tedesca (allegro assai) 1/4 3'55". cavatina (adagio
molto espressivo) 1/5 7'18". finale (allegro) 1/6 8'25"

quartetto guarnieri: arnold steinhardt e john dalley, vl; michael tree, vla; david soyer,
vcl

durata: 39.18

bmg 82876-55704-2-8 f 1 tr 1

schubert, franz (1797-1828)

sonata per pf n. 19 in do min op. post (D 958)

allegro 1/1 10'47". adagio 1/2 8'09". minuetto (allegro) e trio 1/3 3'08". allegro 1/4
9'00".

maurizio pollini, pf

durata: 31.04

grammophon 427-327-2 f 1 tr 1

14:00 - 15:30 interpreti di ieri e di oggi

johann sebastian bach

partita per vl solo n. 3 in mi mag BWV 1006

prelude 2/10 3'56". loure 2/11 3'20". gavotte en rondeau 2/12 3'03". minuetto I -
minuetto II 2/13 2'26". bourrée 2/14 1'06". gigue 2/15 1'26".

durata: 15.58

grammophon 437-367-2 f 2 tr 10

alban berg

concerto per vl e orch

andante - allegretto 1/1 10'33". allegro ma sempre rubato "frei wie eine kadenz" -
adagio 1/2 14'04".

henryk szeryng, vl; orch sinf della radio bavarese dir. rafael kubelik

durata: 24.41

grammophon 431-740-2 f 1 tr 1

ottorino respighi

adagio con variazioni per vcl e orch

adagio - poco meno adagio - tempo I - più mosso - lentamente - lento a fantasia -
calmo - tempo I.

bourne-mouth sinfonietta orch dir. tamás vasary

durata: 10.23

chandos chan-8913 f 1 tr 7

dmitri kabalevsky

concerto n. 2 per vcl e orch op. 77

molto sostenuto - allegro molto e energico 1/1 13'29". presto marcato 1/2 8'15".
andante con moto 1/3 7'59".

raphael wallfisch, vcl; london philharmonic orch dir. bryden thomson

durata: 29.43

chandos chan-8579 f 1 tr 1

fuori programma: frederic chopin

valzer in la min op 34 n 2 per pf

claudio arrau, pf

durata: 6.28

philips 400-025-2 f 1 tr 3

15:30 - 17:00 la sinfonia tra '800 e '900

antonin dvorak

sinfonia n. 9 in mi min op. 95 "dal nuovo mondo"

adagio - allegro molto 1/2 12'04". largo 1/3 13'20". scherzo (molto vivace) 1/4 7'39".
allegro con fuoco 1/5 11'28"

orch berliner philharmoniker dir. claudio abbado

durata: 44.32

grammophon 457-651-2 f 1 tr 2

alexander glazunov

sinfonia n. 8 in mi bem mag op. 83

allegro moderato 1/1 10'38". mesto 1/2 12'40". allegro 1/3 6'37". finale (moderato
sostenuto - allegro moderato) 1/4 12'41"

royal scottish national orch dir. josè serebrier

durata: 42.38

warner 2564-61939-2 f 1 tr 1

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

andante e tranquillo in si bem mag per pf a 4 mani op 83 a

pf hector moreno pf norbert capelli

durata: 1.22

dynamic cds-64 f 1 tr 4

**17:00 - 18:30 capricci italiani - la musica strumentale nel paese del
melodramma**

arcangelo corelli

concerto grosso in sol min per 2 vl vcl archi e b. c. op. 6 n. 8 "fatto per la notte di
natale"

vivace 1/1 0'14" - grave 1/2 1'15" - allegro 1/3 2'21" - adagio - allegro - adagio 1/4
3'12" - vivace 1/5 1'11" - allegro 1/6 2'11" - pastorale (largo) 1/7 3'47"

remy baudet e sayuri yamagata, vl; richte van der meer, vcl; orch "musica amphion"
- cemb e dir. jan pieter belder

durata: 14.16

brilliant classics 92403-10 f 1 tr 1

nicola porpora

concerto in sol mag per vcl e orch

adagio 1/12 5'05". allegro 1/13 3'40". largo 1/14 4'09". allegro - presto 1/15 3'55"

giovanni sollima, vcl; orch da camera della comunità europea dir. eivind aadland

durata: 17.09

helios cdh88025 f 1 tr 12

muzio clementi

dodici valzer per pf con aggiunta di tamburino e triangolo op. 39

allegro 2/16 2'51". allegro 2/17 3'12". l'eco 2/18 3'17". allegro ben marcato 2/19

2'11". presto 2/20 2'20". presto 2/21 2'16". presto 2/22 2'48". presto 2/23 1'32".

presto 2/24 1'26". non troppo allegro ma naturalmente 2/25 2'04". presto 2/26 2'25".

veloce 2/27 1'26"

maria tipo, pf; luciano di labio, tamburino; giannino ferrari, triangolo

durata: 27.49

nuova fonit cet 8573-87478-2-1 f 2 tr 16

ermanno wolf ferrari

concertino per corno ingl e archi

preludio - andante 1/5 5'26". capriccio - allegro vivace 1/6 6'43". adagio 1/7 8'36".

finale - allegro moderato pesante 1/8 5'48"

omar zoboli, cor ingl; orch da camera folkwang di essen dir. robert maxyn

durata: 26.33

musica mundi 311-113 f 1 tr 5

18:30 - 19:00 vocalia**maurice ravel**

chansons madécasses, per sopr fl vcl e pf

nahandove 1/9 5'51". aoua! 1/10 3'56". il est doux de se coucher 1/11 4'41"

katarina karneus, msopr; emmanuel pahud, fl; truls mork, vcl; stephen kovacevich, pf

durata: 14.28

emi records 5-56982-2 f 1 tr 9

robert zuidam

nella città dolente, per coro misto

il giorno se n'andava - nella città dolente - metropolitain - pigalle issy.

coro da camera "the netherlands" dir. reinbert de leeuw

durata: 14.43

radio netherlands music mccn120-3 f 1 tr 3

19:00 - 20:00 vita d'artista**johann mattheson**

suite per cemb n. 1 in re min

preludio 1/1 1'00". allemanda 1/2 3'24". double 1/3 3'07". corrente 1/4 1'28". double

1/5 1'27". sarabanda 1/6 3'58". giga 1/7 2'15"

cristiano holtz, cemb

durata: 16.47

ramee ram-0605 f 1 tr 1

georg friedrich haendel

ouverture e danze dall'opera "almira"

ouverture 1/19 4'01". chaconne 1/20 1'27". courante 1/21 0'53". sarabande 1/22 3'33". bourrée 1/23 0'31". menuet 1/24 1'09". rigaudon 1/25 0'51". rondeau 1/26 1'09". ritornello 1/27 1'00"

orch "akademie für alte musik" di berlino

durata: 14.37

harmonia mundi hmc-901852 f 1 tr 19

due brani tratti dall'opera "almira"

ouverture II in sol min 1/1 4'26". vedrai s'a tuo dispetto (atto III) 1/2 4'39"

emma kirkby, sopr; the brandenburg consort dir. roy goodman

durata: 9.05

hyperion cda-66860 f 1 tr 1

johann mattheson

sonata IV in re mag per fl trav e b. c.

adagio 1/15 0'51". allegro 1/16 0'52". aria 1/17 0'58". premier double 1/18 0'51".

deuxieme double 1/19 0'53". troisieme double 1/20 0'57". giga 1/21 1'36"

diana baroni, fl trav; petr skalka, vcl; dirk borner, cemb

durata: 7.03

alpha alpha-035-cd-1 f 1 tr 15

fuori programma: robert schumann

sehr inning und nicht zu rasch da kreisleriana, 8 fantasie per pf op 16

vladimir horowitz, pf

durata: 6.55

cbs mk-42409 f 1 tr 16

20:00 - 21:00 le piace... musorgskij?

musorgskij, modest (1839-1881)

sulle rive meridionali di crimea, due pezzi per pf

n. 1 gursuf (largo - moderato scherzando - tempo I) 1/7 6'24". n. 2 capriccio in si bem min (vivo ma non troppo - andantino grazioso - tempo I) 1/6 4'08"

alice ader, pf

durata: 10.32

fuga libera fug566-1 f 1 tr 7

due liriche da "canti e danze della morte" per voce e orch

dall'originale per voce e pf. n. 3 trepak 2/16 5'38". n. 4 il generale 2/17 6'08".

boris christoff, bs; orchestre national de la radiodiffusion française dir. georges tzipine

durata: 11.47

emi records 5-86337-2 f 2 tr 16

quadri di un'esposizione

promenade 1/1 1'28". gnomus 1/2 2'33". promenade 1/3 0'48". vecchio castello 1/4 5'07". promenade 1/5 0'27". tuileries 1/6 1'01". bydlo 1/7 2'47". promenade 1/8 0'39".

balletto dei pulcini 1/9 1'09". samuel goldenberg e schmuyle 1/10 2'32".

promenade 1/11 1'25". limoges 1/12 1'28". catacombae 1/13 2'10". cum mortuis 1/14 2'13".

baba yaga 1/15 3'46". la grande porta di kiev 1/15 5'43"

philip edward fisher, pf

durata: 35.24

chandos chan-10676 f 1 tr 1

21:00 - 23:00 **la biblioteca di babele**

bach, johann sebastian (1685-1750)

suite n. 1 in sol mag per vcl solo
preludio 1/1 2'31". allemanda 1/2 3'47". corrente 1/3 2'26". sarabanda 1/4 2'56".
minuetto 1/5 3'06". giga 1/6 1'46"
yo yo ma, vcl
durata: 16.38
cbs m2k-37867-1 f 1 tr 1

beethoven, ludwig van (1770-1827)

trentatre variazioni in do mag su un valzer di diabelli op. 120
tema (vivace) e variazioni I-XXXIII. 1/1 - 1/33
alfred brendel, pf
durata: 52.36
philips 426-232-2 f 1 tr 1

messiaen, olivier (1908-1992)

quatuor pour la fin du temps, per vl cl vcl e pf
ispirato all'apocalisse di san giovanni. liturgie de cristal 1/1 2'26". vocalise pour l'ange
qui annonce la fin du temps 1/2 4'24". abime des oiseaux 1/3 7'42". intermede 1/4
1'37". louange a l'eternité de jesus 1/5 8'06". danse de la fureur pour les sept
trompettes 1/6 6'01". fouillis d'arc en ciel pour l'ange qui annonce la fin du temps 1/7
7'12". louange à l'immortalite de jesus 1/8 8'28"
christoph poppen, vl; wolfgang meyer, cl; manuel fischer-dieskau, vcl; yvonne loriod,
pf
durata: 46.37
emi cdc-7-54395-2 f 1 tr 1

fuori programma: johann sebastian bach

rondeau, dall' ouverture (suite) in si min n 2 per orch (fl archi e basso continuo)
bwv 1067
stephen preston fl solista
orch the english concert
dir trevor pinnock
durata: 1.58
archiv 423-495-2 f 3 tr 2

23:00 - 00:00 **personaggi in cerca d'autore: afrodite**

orff, carl (1895-1982)

trionfo di afrodite, concerto scenico per soli coro e orch
su testi di catullo, saffo ed euripide. inserita nel trittico teatrale "i trionfi". canto
amebeo di vergini e giovani a vespero in attesa della sposa e dello sposo 1/15 7'09".
corteo nuziale ed arrivo degli sposi 1/16 2'15". sposa e sposo 1/17 10'00".
invocazione dell'imeneo 1/18 - 1/19 6'18". ludi e canti nuziali davanti al talamo 1/20 -
1/21 7'11". epitalamo 1/22 5'44". canti dei novelli sposi 1/23 1'55". apparizione di
afrodite 1/24 2'11"
enriqueta tarres e brigitte durrler, sopr; donald grobe e horst laubenthal, ten; hans
gunter nocker, bs; orch sinf e coro della radio di colonia dir. ferdinand leitner - m° del
coro: herbert schernus
durata: 42.47
arts music 43002-2 f 1 tr 15

coen, massimo (1933)

nascita di afrodite, per vl cl sc fl (e danza)

massimo coen, vl; gabriele coen, clar / sax contr / fl

durata: 10.02

mrf mrf-005-5 f 1 tr 13

fuori programma: johann gottlieb graun

adagio non molto, dalla sonata a tre in fa mag per vla da gamba cemb e cont

elementi del compl august wenzinger: august wenzinger: vla da gamba; robert

conant, cemb; michael jappe, cont

durata: 4.24

accord 200482 f 1 tr 4