

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Domenica 16 febbraio 2014

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

ibert, jacques (1890-1962)

trois pièces brèves

allegro. andante. assez lent - allegro scherzando

the ariart woodwind quintet: matej zupan, fl; maja kojč, ob; joze kotar, cl; damir
huljev, fag; bostjan lipovsek, cor

durata: 7.04

RTVS radiotelevisione slovena

liszt, franz (1811-1886)

rapsodia ungherese per pf n.6

jenő jandó, pf

durata: 7.13

MR radiotelevisione ungherese

stainov, petko (1896-1977)

il segreto del fiume struma, per coro

coro masch gusla dir. vassil stefanov

durata: 7.20

BNR ente radiofonico bulgaro

dvorák, antonín (1841-1904)

carnaval, overture op.92

orch sinf della radiotelevisione slovena dir. samo hubad

durata: 9.29

RTVS radiotelevisione slovena

scarlatti, domenico (1685-1757)

sonata in sol mag L 349

federico colli, pf (reg. 2013)

durata: 3.31

PR radio polacca

ravel, maurice (1875-1937)

tzigane, rapsodie da concerto per vl e pf

james ehnes, vl; wendy chen, pf

durata: 10.21

CBC canadian broadcasting corporation

ockeghem, johannes (c.1410-1497)

salve regina

the hilliard ensemble: david james e ashley stafford, contr; rogers covey-crump, john potter e mark padmore, ten; gordon jones, br; david beavan, bs; paul hillier; bass/dir. (reg.1988)
durata: 10.27
WDR radio della germania occidentale

bizet, georges (1838-1875)

l'arlésienne, selezione dalle suites n.1 e 2
prélude, minuetto e adagietto (dalla suite n.1). menuet e farandole (dalla suite n..2)
netherlands radio symphony orch dir. kenneth montgomery (reg.1987)
durata: 21.29
NOS ente olandese per le trasmissioni

beethoven, ludwig van (1770 -1827)

sonata n.18 in mi bem mag op.31, n.3
allegro; scherzo; menuetto; presto con fuoco
ingrid fliter, pf (reg. 2007 Londra)
durata: 21.35
BBC british broadcasting corporation

bach, carl philipp emanuel (1714-1788)

trio in re mag per fl vla e b.c. WQ 94
allegretto. sehr langsam und ausgehalten. allegro di molto
trio les adieux: andreas staier, fortepiano; wilbert hazelzet, fl; hajo bäss vla
durata: 15.56
WDR radio della germania occidentale

02:00 - 03:00 ritratto dell'artista da giovane

beethoven, ludwig van (1770-1827)

sonata in mi bem mag per pf (WoO 47)
allegro cantabile 2/1 3'25". andante 2/2 4'33". rondò (vivace) 2/3 2'40"
jörg demus, pf
durata: 10.38
grammophon 453-735-2 f 2 tr 1

concerto in mi bem mag per pf e orch (WoO 4)
allegro moderato 1/1 8'53". larghetto 1/2 9'45". rondò (allegretto) 1/3 8'22"
camelia sima, pf; jena philharmonic orch dir. david montgomery
durata: 27.04
sony bmg music 88697075082-28 f 1 tr 1

quartetto per pf e archi n. 2 in re mag (WoO 36)
allegro moderato 1/3 7'13". andante con moto 1/4 7'58". rondò (allegro) 1/5 5'14"
quartetto beethoven di roma: carlo bruno, pf; felix ayo, vl; alfonso ghedin, vla; enzo altobelli, vcl
durata: 20.27
fonit cetra 5050466-3121-2-9 f 1 tr 3

03:00 - 05:00 la biblioteca di babele

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

divertimento in mi bem mag per vl vla e vcl K 563

allegro 3/1 8'35". adagio 3/2 8'53". minuetto I (allegretto) e trio 3/3 6'09". andante 3/4 7'14". minuetto II (allegretto) e trio 3/5 5'37". allegro 3/6 6'18"

deutsches streichtrio: hans kalafusz, vl; jürgen weber, vla; reiner ginzler, vcl

durata: 43.11

intercord int-885-909-3 f 3 tr 1

bartók, béla (1881-1945)

concerto per orch

introduzione (andante non troppo, allegro vivace) 1/1 9'36". gioco delle coppie

(allegretto scherzando) 1/2 6'17". elegia (andante non troppo) 1/3 7'14". intermezzo

interrotto (allegretto) 1/4 4'26". finale (presto) 1/5 9'39"

london symphony orch dir. antal dorati

durata: 37.17

mercury 432-017-2 f 1 tr 1

debussy, claude (1862-1918)

images, per orch

gigues 1/1 7'20". ibéria: par les rues et par les chemins 1/2 7'26" - les parfums de la

nuit 1/3 7'43" - le matin d'un jour de fête 1/4 4'32". rondes du printemps 1/5 7'56"

orch berliner philharmoniker dir. james levine

durata: 34.57

sony sk-53284 f 1 tr 1

fuori programma: thomas simpson

alman (allemanda)

elementi del compl strum ulsamer collegium

dir. josef ulsamer

durata: 1.46

archiv 439-966-2 f 2 tr 7

05:00 - 06:00 ultimo spettacolo

rota, nino (1911-1979)

otto e mezzo (fellini 8 e 1/2), musiche dalla colonna sonora orig del film

la passerella di otto e mezzo 1/1 2'21". cimitero - cigolette (lear f) 1/2 5'30". e poi

1/3 2'01". l'illusionista 1/4 2'17". concertino alle terme (rossini - tchaikovsky) 1/5

1'55". nell'ufficio di produzione di otto e mezzo 1/6 2'56"

orch dir. carlo savina

durata: 17.23

cam cse-012 f 1 tr 1

il gattopardo - brani scelti dalle musiche per il film

titoli di testa (allegro maestoso) 1/4 2'57". la battaglia di palermo e il viaggio a

donnafugata (allegro impetuoso) 1/5 5'15". tema di angelica e tancredi (sostenuto

appassionato) - finale 1/6 3'48"

orch filarm di montecarlo

dir. gianluigi gelmetti

durata: 12.00

emi 7-54528-2 f 1 tr 4

la strada - fantasia di motivi dal film omonimo

compl di 12 vcl dell'orch berliner philharmoniker

durata: 5.15

emi records 5-57789-2 f 1 tr 4

the godfather (il padrino), musiche dalla colonna sonora orig del film
main title (the godfather waltz) 1/1 3'08". the pickup 1/3 2'59". sicilian pastorale 1/6
3'04". the new godfather 1/10 2'03". the baptism 1/11 1'54". the godfather finale
1/12 3'50".

orch dir. carlo savina

durata: 16.58

mca mcd-10231 f 1 tr 1

giulietta degli spiriti - tema dalla colonna sonora orig del film

orch dir. carlo savina

durata: 4.05

cam cse-001-1 f 1 tr 11

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di

mozart per vcl e pf op 66

mischa maisky, vcl; martha argerich, pf

durata: 0.29

grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

06:00 - 07:00 piccola antologia

antonio vivaldi

concerto in mi mag per vl archi e b. c. "l'amoroso" (RV 271)

allegro 1/4 4'38". cantabile 1/5 2'55". allegro 1/6 3'55"

the english concert; vl e dir. andrew manze

durata: 11.29

harmonia mundi hmu-907332 f 1 tr 4

giovanni stefano carbonelli

sonata I in re mag per vl e b. c.

adagio 1/5 2'51". andante 1/6 2'32". largo 1/7 1'56". allegro 1/8 1'56"

hélène schmitt, vl; andrea marchioli, cemb; gaetano nasillo, vcl; karl-ernst schröder,
chit

durata: 9.11

alpha alpha-046 f 1 tr 5

gioachino rossini

tre ariette per voce e pf, da "soirées musicales"

l'invito (bolero) 1/15 3'07". la pastorella delle alpi (tirolese) 1/16 2'34". la promessa
(canzonetta) 1/17 3'36"

rebecca evans, sopr; michael pollock, pf

durata: 9.17

emi 5-69706-2 f 1 tr 15

bedrich smetana

la moldava, poema sinfonico n. 2 dal ciclo "la mia patria"

orch berliner philharmoniker dir. ferenc fricsay

durata: 11.01

grammophon 463-650-2 f 1 tr 5

maurice ravel

menuet sur le nom d'haydn
angela hewitt, pf
durata: 1.59
hyperion cda67342 f 2 tr 6

edvard grieg

peer gynt, suite n. 1 per orch op. 46
mattino 1/11 3'40". morte di ase 1/12 4'59". danza di anitra 1/13 2'04". nell'antro del
re della montagna 1/14 2'25"
saint louis symphony orch dir. leonard slatkin
durata: 13.08
telarc cd-80048 f 1 tr 11

07:00 - 07:35 monografie: francesco fraioli

vilmos montag

sonata in mi min per cb e pf
allegro moderato 1/1 6'51". andante 1/2 4'14". allegro 1/3 6'49"
durata: 17.54
nbb records nbb23 f 1 tr 1

paul hindemith

sonata in mi mag per cb e pf
allegretto 1/7 2'38". scherzo allegro assai 1/8 1'39". molto adagio - recitativo - lied
1/9 8'04"
francesco fraioli, cb; francesco buccarella, pf
durata: 12.21
nbb records nbb23 f 1 tr 7

fuori programma: joseph starzer

minuetto e trio, dal balletto "diane et endimione"
orch ensemble eduard melkus
durata: 3.15
archiv 439-967-2 f 3 tr 20

07:35 - 08:00 pagine sinfoniche

gian carlo menotti

apocalypse, per orch
improperia 1/1 12'11". la città celeste 1/2 4'10". gli angeli militanti 1/3 5'09"
oregon symphony orch dir. james depreist
durata: 21.32
koch 3-7156-2h1 f 1 tr 1

fuori programma: marcel grandjany

automne (autunno) per arpa
lily laskine, arpa
durata: 2.40
erato 3984-22029-2-3 f 3 tr 15

08:00 - 09:00 protagonisti

jindrich feld

quintetto per cl e archi

allegro moderato 1/5 5'16". grave 1/6 5'32". lento - allegro agile - lento - allegro agile 1/7 7'38"

jan mach, cl; quartetto prazak

durata: 18.29

praga prd-dsd-250-239 f 1 tr 5

quartetto per archi n. 4

adagio 1/1 6'38". allegro 1/2 2'56". scherzo (allegro molto) 1/3 2'33". adagio 1/4 5'33"

quartetto prazak: vaclav remes e vlastimil holek, vl; josef kluson, vla; michal kanka, vcl

durata: 17.43

praga prd-dsd-250-239 f 1 tr 1

carlos guastavino

tres romances argentinos, per due pf

reg effett dal vivo al festival di lugano 2005. las niñas de santa fe 3/15 5'16".

muchacho jujeno 3/16 5'10". baile en cuyo 3/17 7'59"

martha argerich e mauricio vallina, pf

durata: 18.25

emi records 3-58477-2 f 3 tr 15

fuori programma: joseph starzer

minuetto e trio, dal balletto "diane et endimione"

orch ensemble eduard melkus

durata: 3.15

archiv 439-967-2 f 3 tr 20

09:00 - 10:00

almanacco in musica

charles avison (newcastle upon tyne, 16 febbraio 1709 - 10 maggio 1770)

concerto grosso n. 11 in sol mag per archi

elaboraz in forma di concerto di sonate per cemb di domenico scarlatti. con affetto 1/9 3'55". allegro 1/10 3'20". andante moderato 1/11 3'00". vivacemente 1/12 2'40"

concertino: pablo valetti e amadine beyer, vl; patricia gagnon, vla; petr skalka, vcl;

céline frish, cemb; compl strum "café zimmermann" dir. pablo valetti

durata: 12.53

alpha 031 f 1 tr 9

françois-joseph gossec (vergnies, 1734 - passy, 16 febbraio 1829)

sinfonia in si bem mag op. 12 n. 4

allegro 1/1 3'59". largo 1/2 7'27". allegro 1/3 1'56"

northern chamber orch dir. nicholas ward

durata: 13.21

naxos 8-553790 f 1 tr 1

jules massenet

werther: je vous ecris de ma petite chambre (aria della lettera - atto 3°)

prima rappresentazione: vienna, hofoper, 16 febbraio 1892.

tatiana troyanos, msopr; london philharmonic orch dir. michel plasson

durata: 7.28

emi records 7243-5-86217-2-3 f 1 tr 9

robert schumann

ouverture, scherzo e finale in mi mag per orch op. 52
ouverture (andante con moto - allegro - un poco più animato) 2/5 6'00". scherzo
(vivo) 2/6 4'02". finale (allegro molto vivace) 2/7 7'00"
new philharmonia orch dir. eliahu inbal (gerusalemme, 16 febbraio 1936)
durata: 17.02
philips 426-188-2 f 2 tr 5

fuori programma: muzio clementi

capriccio, dal gradus ad parnassum op. 44
danielle laval, pf
durata: 5.22
accord 149191 f 1 tr 23

10:00 - 12:00 archivio RAI

haydn, joseph (1732-1809)

concerto in re mag per vcl e orch (Hob. VIIb n. 2)
allegro moderato 1/2 13'29". adagio 1/3 4'50". rondò (allegro) 1/4 4'19"
enrico dindo, vcl; orch sinf nazionale della RAI dir. oleg caetani (reg. torino,
auditorium RAI, 14/01/2010)
durata: 22.38
TO - FD 251773 f 1 tr 2

weber, carl maria von (1786-1826)

konzertstück in fa min per pf e orch op. 79
françois-joel thiollier, pf; orch sinf di milano della RAI dir. carl melles (reg.
15/06/1984)
durata: 15.30
MI 00111389

jolivet, andré (1905-1974)

chant de linos per fl e pf
mario caroli, fl; silva costanzo, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale,
17/10/2004)
durata: 10.45
SRO 99-890503 f 1 tr 4

enescu, george (1881-1955)

sinfonia n. 2 in la mag op. 17
vivace ma non troppo - l'istesso tempo, tranquillo - a tempo I, animato 1/1 17'29".
andante giusto - a tempo un poco più mosso e agitato - tempo I 1/2 12'36". un poco
lento, marziale 1/3 3'45". allegro vivace, marziale 1/4 14'35".
orch sinf nazionale della RAI dir. lawrence foster (reg. torino, auditorium RAI,
06/04/2006)
durata: 48.27
TO - FD 251103 f 2 tr 1

gershwin, george (1898-1937)

an american in paris

paola biondi e debora brunialti, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 26/06/2005)

durata: 15.42

SRO 99-890522 f 1 tr 6

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di mozart per vcl e pf op 66

mischa maisky, vcl; martha argerich, pf

durata: 0.29

grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

12:00 - 14:00 antologia

händel, georg friedrich (1685-1759)

water music (musica sull'acqua)

ouverture - adagio e staccato - (allegro) - andante - (allegro da capo) - minuetto - air - minuetto - bourrée - hornpipe - (andante) 1/1 1/9 30'46". (ouverture) - alla

hornpipe - minuetto - rigaudon - lentement - bourrée - minuetto - andante - country dance I e II - minuetto. 1/10 1/19 23'00"

simon standage ed elizabeth wilcock, vl solo; trevor pinnock, cemb; the english concert dir. trevor pinnock

durata: 53.46

archiv 410-525-2 f 1 tr 1

brahms, johannes (1833-1897)

variazioni e fuga in si bem mag su un tema di haendel op. 24

tema (aria) - variazioni I-XXV - fuga a 4 voci.

olga kern, pf

durata: 28.49

harmonia mundi hmu-907392 f 1 tr 2

strauss, richard (1864-1949)

il borghese gentiluomo, suite dalle musiche di scena op. 60

ouverture atto I (jourdain il borghese) 1/10 3'58". minuetto 1/11 1'29". il maestro di scherma 1/12 1'41". entrata e danza dei sarti 1/13 4'44". minuetto di lully 1/14 2'16".

corrente 1/15 2'23". entrata di cleonte (da lully) 1/16 4'25". preludio atto II

(intermezzo del conte dorante e della marchesa dorimene) 1/17 3'05". il pranzo

(musica da tavola e danza degli sguatterri) 1/18 9'51"

orch da camera di basilea dir. christopher hogwood

durata: 33.55

bmg ariola 82876-61103-2 f 1 tr 10

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di mozart per vcl e pf op 66

mischa maisky, vcl; martha argerich, pf

durata: 0.29

grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

14:00 - 15:30 orchestre d'america

jacques offenbach

concerto in sol mag per vcl e orch
in un solo movimento
ofra harnoy, vcl; dir. erich kunzel
durata: 21.19
rca rd71003 f 1 tr 2

césar franck

sinfonia in re min
lento, allegro non troppo 1/1 18'34". allegretto 1/2 10'52". allegro non troppo 1/3 10'51"
dir. jesus lopez-cobos
durata: 40.36
telarc cd-80247 f 1 tr 1

elliott carter

variazioni per orch
introduzione (allegro) - tema (andante) - I variazione (vivace) - II (pesante) - III (moderato) - IV (ritardando molto) - V (allegro misterioso) - VI (accelerando molto) - VII (andante) - VIII (allegro giocoso) - IX (andante) - finale (allegro molto) 1/3 22'17"
cincinnati symphony orch dir. michael gielen
durata: 22.17
new world nw-347 f 1 tr 3

fuori programma: johann sebastian bach

polonaise, da ouverture (suite) in si min n 2 per orch (fl archi e basso continuo)
orch the english concert
fl solista stephen preston
dir trevor pinnock
durata: 3.41
archiv 423-495-2 f 3 tr 5

15:30 - 17:00 prokofiev e il pianoforte

sergei prokofiev

sei pezzi per pf op. 52
intermezzo, rondò e studio (da "l'enfant prodigue") 1/16 4'26". 1/17 5'10". 1/18 2'00". scherzino (dai "canti senza parole" op. 35bis) 1/19 1'22". andante (dal quartetto op. 50) 1/20 9'24". scherzo (dalla sinfonietta op. 48) 1/21 4'00"
boris berman, pf
durata: 26.40
chandos chan-8926 f 1 tr 16

suite dal balletto "cenerentola" per 2 pf op. 87
trascriz. di mikhail pletnev dedicata alla pianista martha argerich. introduzione (andante dolce) 1/1 2'33". la disputa (allegretto) 1/2 3'28". l'inverno (adagio - allegro moderato) 1/3 4'13". la primavera (vivace con brio) 1/4 2'04". valzer di cenerentola (andante - allegretto) 1/5 6'05". gavotta (allegretto) 1/6 2'33". galop (presto) 1/7 4'13". valse lente (adagio) 1/8 4'27". finale (allegro moderato) 1/9 6'18"
martha argerich e mikhail pletnev, pf
durata: 35.42
grammophon 00289-474-8172 f 1 tr 1

il brutto anatroccolo, per voce e pf op. 18

carole farley, sopr; roger vigoles, pf
durata: 13.38
asv cd-dca-669 f 1 tr 1

valzer per pf dall'opera "guerra e pace" op. 96 n. 1
barry douglas, pf
durata: 5.19
rca rd-60779 f 1 tr 11

fuori programma: frederic chopin

valzer in la bem mag op 34 n 1 per pf
claudio arrau, pf
durata: 6.14
philips 400-025-2 f 1 tr 2

17:00 - 19:15 pomeriggio a teatro

gaetano donizetti

anna bolena, tragedia lirica in due atti
su libretto di felice romani, da: "enrico VIII, ossia anna bolena" di ippolito pindemonte, "Henri VIII" di marie-joseph chénier e "anna bolena" di alessandro pe. 1
rappr: milano, teatro carcano 26 dicembre 1830. 1' atto 1/1 1/23 1h 04'48". atto 2/1 2/16 1h 07'28".

personaggi ed interpreti: anna bolena: leyla gencer, sopr; giovanna di seymour: giulietta simionato, msopr; enrico VIII re d'inghilterra: plinio clabassi, bs; lord riccardo percy: aldo bertocci, ten; lord rochefort: silvio majonica, bs; smeton, paggio e musico: anna maria rota, contr; sir hervey: mario carlin, ten;
orch sinf e coro di milano della RAI
dir. gianandrea gavazzeni (reg. monofonica del 1958)
durata: 132.16
nuova era 6713-dm-1 f 2F tr 1

19:15 - 19:35 il re compone

enrico VIII tudor re d'inghilterra

rose without a thorn (rosa senza spine), suite strumentale
dedicata dal re secondo una leggenda alla sua seconda moglie anna bolena. versione per strum a fiato. it is to me a right great joy 1/1 1'20". pastime with good company
helas madame 1/2 2'24". adieu madame et ma maitresse 1/3 2'29". taunder naken 1/4 2'00". departure is my chief pain 1/5 2'19". en vrai amour pastime with good company 1/6 1'54"
compl di ottoni philip jones brass ensemble
durata: 12.27
decca 417-524-2 f 1 tr 1

4 composizioni per voci e strumenti
green groweth the holly 1/28 3'45". consort III, XII e II 1/14 2'45"
compl voc strum "isaak ensemble heidelberg"
dir. michael valentin
durata: 6.30
bayer records 100-132 f 1 tr 28

19:35 - 20:00 omaggio a re enrico

arthur sullivan

musiche di scena per la tragedia "enrico VIII" di shakespeare
march 1/8 4'25". king henry's song (con ten) 1/9 3'03". graceful dance 1/10 4'42".
water music 1/11 6'22"
emmanuel lawler, ten;
orch sinf della radio televisione irlandese
dir. andrew penny
durata: 18.51
marco polo 8-223461 f 1 tr 8

camille saint saens

ouverture dall'opera: enrico VIII
orch lyrique francais
dir. alain guingal
durata: 2.44
chant du monde ldc-2781083 f 3F tr 1

20:00 - 20:45 vetrina del compact disc: ecm 2106

castello, dario (1590-1658)

sonata I per vl e b. c.
da "sonate concertate in stil moderno, libro II"
durata: 4.39
ecm 2106 f 1 tr 2

sonata II per vl e b. c.
da "sonate concertate in stil moderno, libro II"
john holloway, vl; lars ulrik mortensen, cemb
durata: 4.49
ecm 2106 f 1 tr 12

fontana, giovanni battista (1571-1630)

due sonate per vl fag e b. c.
sonata IX 1/5 5'56". sonata X 1/7 6'11".
john holloway, vl; jane gower, fag; lars ulrik mortensen, cemb
durata: 12.07
ecm 2106 f 1 tr 5

due sonate per vl e b. c.
sonata II 1/4 6'12". sonata III 1/6 4'35"
john holloway, vl; lars ulrik mortensen, cemb
durata: 10.47
ecm 2106 f 1 tr 4

castello, dario (1590-1658)

due sonate per vl fag e b. c.
sonata VII 1/1 5'13". sonata VIII 1/3 4'54" (da sonate concertate in stil moderno,
libro I).
john holloway, vl; jane gower, fag; lars ulrik mortensen, cemb
durata: 10.07
ecm 2106 f 1 tr 1

20:45 - 21:00 intermezzo pianistico

schubert, franz (1797-1828)

dieci variazioni in fa mag per pf (D 156)

gilbert schuchter, pf

durata: 15.02

tudor 747 f 1 tr 1

21:00 - 00:00 dramma senza scene

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

davide penitente, cantata per soli coro e orch K 469

alzai le flebili voci (coro e sopr I) 1/1 6'03". cantiam le glorie (coro) 1/2 2'16". lungi le cure (sopr II) 1/3 4'58". sii pur sempre (coro) 1/4 0'58". sorgi o signore (sopr I e II) 1/5 2'47". a te fra tanti (ten) 1/6 6'27". se vuoi puniscimi (coro) 1/7 3'34". tra l'oscure ombre (sopr I) 1/8 6'18". tutte le mie speranze (soli) 1/9 4'23". chi in dio sol spera (coro) 1/10 5'31"

bernadette degelin e jennifer smith, sopr; guy de mey, ten; orch "musica polyphonica" e coro da camera di namur dir. louis devos - m° del coro: emmanuel poire

durata: 43.47

erato 2292-45498-2 f 1 tr 1

de falla, manuel (1876-1946)

atlantida, cantata scenica in un prologo e 3 parti

prologo 1/1 8'43". parte I 1/2 - 1/6 21'10". parte II 1/7 - 1/14 29'11". parte III 2/1 - 2/7 33'20" (cantata incompiuta e portata a termine da ernesto halffter).

personaggi e interpreti: pirene: giulietta simionato, sopr; la regina isabella: teresa stratas, sopr; corifeo: lino puglisi, br; gerione il tricefalo (un interprete per ognuna delle teste): pier francesco poli, piero de palma e sergio pezzetti, ten; maia: gianna galli, sopr; aretusa: mirella fiorentini, sopr; esperetusa: anna maria casoni, msopr; orch e coro del teatro alla scala di milano dir. thomas schippers - m° del coro:

norberto mola

durata: 92.22

memories hr-4464 f 2F tr 1

schnittke, alfred (1934-1998)

seid nüchtern und wachet (faust cantata), per contr contrten ten bs coro e orch

prologo 1/5 3'14". l'ora è vicina 1/6 2'22". l'addio di faust ai bambini e agli amici 1/7 1'38". la confessione di faust 1/8 6'54". lamento degli amici di faust 1/9 3'55". falsa consolazione 1/10 2'25". morte di faust 1/11 5'52". dopo la morte di faust 1/12 2'38". epilogo 1/13 2'08". conclusione corale 1/14 3'49"

narratore: nikolai kurpe, ten; faust: anatoli safiulin, bs; mefistofele: raisa kotova, msopr e erik kurmangaliev, contrten; orch sinf e coro del ministero della cultura dell'URSS dir. gennady rozhdestvensky - m° del coro: valery polyansky

durata: 34.54

melodiya mel-cd-10-01547 f 1 tr 5

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di mozart per vcl e pf op 66

mischa maisky, vcl; martha argerich, pf

durata: 0.29

grammophon 453-749-2 f 1 tr 3