

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Venerdì 14 febbraio 2014

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

telemann, georg philipp (1681-1767)

overture da: tafelmusik

crispian steele-perkins, trba; frank de bruine, ob; the king's consort dir. robert king
(reg. 2000)

durata: 6.37

BBC british broadcasting corporation

couperin, françois (1668-1733)

les barricades mysterieuses, rondeau

colin tilney, cemb

durata: 2.34

CBC canadian broadcasting corporation

fauré, gabriel (1845-1924)

due liriche su testo di paul verlaine

clair de lune 3'17". en sourdiine 3'34"

karina gauvin, sopr; marc-andré hamelin, pf

durata: 6.51

SRC société radio canada

franck, césar (1822-1890)

le chasseur maudit, poema sinfonico

orch naz della radio bulgara dir. milen nachev (reg.1999)

durata: 14.04

BNR ente radiofonico bulgaro

vallet, nicolas (c.1583-c.1645)

carillon de village

toyohiko sato, liuto

durata: 2.05

NOS ente olandese per le trasmissioni

baermann, heinrich joseph (1784-1847)

adagio in re mag

dal quintetto n.3 op.23 in mi bem mag precedentemente attribuito a richard wagner

jože kotar, cl; borut kantušer, cb; slovenian philharmonic string quartet

durata: 4.18

RTVS radiotelevisione slovena

schumann, robert (1810-1856)

toccata per pf in do mag op.7

francesco piemontesi, pf

durata: 5.35
BBC british broadcasting corporation

brahms, johannes (1833-1897)

serenata n.2 in la mag op.16
allegro moderato. scherzo. adagio ma non troppo. quasi menuetto. rondò
kitchener-waterloo symphony orch dir. raffi armenian
durata: 32.32
CBC canadian broadcasting corporation

bruckner, anton (1824-1896)

tre mottetti per coro
ave maria. christus factus est. locus iste
the sokkelund choir dir. morten schuldt jensen
durata: 12.58
DR radiotelevisione di stato danese

mozart, wolfgang amadeus (1756-17919)

sonata per vl e pf in la mag K 526
molto allegro. andante. presto
geir inge lotsberg, vl; einar steen-nøkleberg, pf
durata: 27.03
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

02:00 - 03:00 le piace... mendelssohn?

mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)

quattro pezzi per quart d'archi op. 81
n. 1 tema con variazioni in mi mag (andante sostenuto - un poco più animato - presto
- andante sostenuto) 1/5 5'45". n. 2 scherzo in la min (allegro leggero) 1/6 3'39". n. 3
capriccio in mi min (andante con moto - allegro fugato assai vivace) 1/7 6'20". n. 4
fuga in mi bem mag (a tempo ordinario) 1/8 5'27"
quartetto ysaye: christophe giovaninetti e luc-marie aguera, vl; miguel da silva, viola;
michel poulet, vcl
durata: 21.24
decca 452-049-2 f 1 tr 5

sonata in fa mag per vl e pf
allegro vivace 1/1 10'27". adagio 1/2 6'29". assai vivace 1/3 5'00"
francesco d'orazio, vl; roberto prosseda, pf
durata: 21.58
universal 4763259 f 1 tr 1

sei romanze senza parole per pf op. 38 (libro III)
in mi bem mag (con moto) 1/13 2'15". in do min (allegro non troppo) 1/14 2'16". in
mi mag (presto e molto vivace) 1/15 2'26". in la mag (andante) 1/16 2'03". in la min
(agitato) 1/17 2'38". in la bem mag (andante con moto) 1/18 2'51"
frank van de laar, pf
durata: 14.32
brilliant classics 93888-36 f 1 tr 13

03:00 - 05:00 la biblioteca di babele

schubert, franz (1797-1828)

sonata per pf n. 18 in sol mag op. 78 (D 894)
molto moderato e cantabile 1/5 20'55". andante 1/6 9'32". menuetto (allegro moderato) e trio 1/7 4'47". allegretto 1/8 9'03"
elisabeth leonskaja, pf
durata: 44.16
teldec 244-189-2 f 1 tr 5

beethoven, ludwig van (1770-1827)

sinfonia n. 8 in fa mag op. 93
allegro vivace e con brio 1/5 10'16". allegretto scherzando 1/6 4'19". tempo di minuetto 1/7 4'59". allegro vivace 1/8 7'56"
royal philharmonic orch dir. andré previn
durata: 27.30
rca rd60362 f 1 tr 5

rimskij-korsakov, nicolaj (1844-1908)

shéhérazade, suite sinfonica op. 35
il mare e la nave di simbad - il racconto del principe kalender - il giovane principe e la giovane principessa - festa a bagdad, il mare, la nave s'infrange contro una roccia, conclusione.
orch sinf di roma della RAI dir. igor markevitch (reg. 16 ottobre 1976)
durata: 44.00
RO 00549914/5 f 2f tr 1

fuori programma: mikhail glinka

valzer in mi bem mag per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 1.00
nuova era 7232 f 1 tr 12

05:00 - 06:00 personaggi in cerca d'autore: abramo

scarlatti, alessandro (1660-1725)

selezione da "abramo il tuo semblante" - cantata natalizia per voci e strum
1/1 7'52". 1/2 1'30". 1/3 4'20". 1/5 2'18". 1/7 2'35". 1/9 5'26". 1/11 3'58". 1/16 2'15". 1/18 1'44". 1/19 3'03". 1/21 3'21". 1/23 2'58". 1/27 2'19". 1/29 1'58". 1/30 3'27".
personaggi e interpreti: daniele: silvia piccollo, sopr; ezechiele: loredana bacchetta, sopr; geremia: marco lazzara, contr; isaia: mario nuvoli, ten; abramo: giovanni dagnino, bs; compl voc e strum "alessandro stradella consort" dir. esteban daniele velardi
durata: 50.04
nuova era 7117 f 1 tr 1

myslivecek, josef (1737-1781)

chi per pietà mi dice - deh parlate che forse tacendo, recit e aria dall'oratorio "abramo ed isacco"
magdalena kozena, msopr; orch philharmonia di praga dir. michel swierczewski
durata: 6.03
grammophon 471-334-2 f 1 tr 3

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

andante con moto, da sei romanze senza parole op. 62
hector moreno e norberto capelli, pf
durata: 2.12
dynamic cds-64 f 1 tr 17

06:00 - 07:00 piccola antologia

alessandro scarlatti

sonata in la min per fl diritto 2 vl e b. c.
allegro 1/12 2'05". largo 1/13 2'02". fuga 1/14 2'42". piano 1/15 1'38". allegro 1/16 2'05"

elem del compl strum "il giardino armonico": giovanni antonini, fl diritto; enrico onofri e marco bianchi, vl; paolo beschi, vcl; luca pianca, tiorba

durata: 10.35
teldec 4509-93157-2 f 1 tr 12

charles avison

concerto grosso n. 5 in re min per orch d'archi (da domenico scarlatti)
largo 1/5 3'01". allegro 1/6 1'45". moderato 1/7 3'36". allegro 1/8 2'24"

compl strum "café zimmermann" dir. pablo valetti

durata: 10.38
alpha 031 f 1 tr 5

john field

notturmo in do mag per pf
olga tverskaya, fortepiano

durata: 9.39
opus ops-30-178 f 1 tr 17

césar franck

panis angelicus, per sopr org e orch

barbara hendricks, sopr; erik lundkvist, org; stockholm chamber orch dir. eric ericson

durata: 4.27
emi records 5-86324-2 f 1 tr 10

alexander glazunov

la primavera, quadro sinfonico op. 34
royal scottish national orch dir. neeme järvi

durata: 9.20
chandos chan-7049 f 1 tr 3

kurt weill

lady in the dark, tre brani dalla commedia musicale

one life to live 1/12 3'09". a saga of jenny 1/13 4'55". my ship 1/14 2'59"

ute lempert, voce; orch RIAS sinfonietta di berlino e coro london voices dir. john mauceri - m° del coro: terry edwards

durata: 11.07
decca 436-417-2 f 1 tr 12

07:00 - 07:45 monografie: enrico onofri

gian paolo cima

due sonate da "concerti ecclesiastici"

sonata per il vl 1/1 3'43". sonata per cornetto, over violino 1/4 4'43"
durata: 8.26
zig zag territoires zzt071102 f 1 tr 1

giovanni battista fontana

due sonate
sonata II 1/3 6'41". sonata terza 1/5 4'00"
durata: 10.41
zig zag territoires zzt071102 f 1 tr 3

claudio monteverdi

mentre vaga angioletta, a 2 vl e b. c.
da "madrigali guerrieri et amorosi"
durata: 8.32
zig zag territoires zzt071102 f 1 tr 6

giovanni antonio pandolfi mealli

sonata "la cesta"
da "sonate op. III"
enrico onofri, vl; alessandro tampieri, violone e liuto; margret köll, arpa barocca;
ricardo doni, tastiere
durata: 7.01
zig zag territoires zzt071102 f 1 tr 13

fuori programma: claude debussy

fêtes, n. 2 da "trois nocturnes" per orch
animè et tres rythmè - moderé mais toujours tres rythmé - de plus en plus sonore et
en serrant le mouvement.
orch di cleveland
dir. vladimir ashkenazy
durata: 6.13
decca 430-730-2 f 1 tr 3

07:45 - 08:00 intermezzo pianistico

ludwig van beethoven

nove variazioni in do min sopra una marcia di ernst christoph dressler (WoO 63)
tema (maestoso) - variazioni I - IX.
rudolf buchbinder, pf
durata: 14.44
teldec 8-35818-1 f 1 tr 1

08:00 - 09:00 protagonisti in concerto

dmitri shostakovitch

quartetto per archi n. 2 in la mag op. 68
ouverture (moderato con moto) 1/5 7'57". recitativo e romanza (adagio) 1/6 9'05".
walzer (allegro) 1/7 5'28". tema con variazioni (adagio - moderato con moto -
allegretto - più mosso - allegro non troppo - allegro - adagio) 1/8 10'43" (reg dal vivo
alla "harris concert hall" nell'ambito del festival di aspen)
durata: 34.13
grammophon 463-285-2 f 1 tr 5

quartetto per archi n. 13 in si bem min op. 138
adagio - doppio movimento - tempo I 4/12 19'08" (reg dal vivo alla "harris concert hall" nell'ambito del festival di aspen)
quartetto emerson: eugene drucker e philip setzer, vl; lawrence dutton, vla; david finckel, vcl
durata: 19.08
grammophon 463-288-2 f 4 tr 12

fuori programma: johann pachelbel

ciaccona in re min
strumento composto da una tastiera di org positivo e due tastiere di cemb
claudio brizi, claviorgano
durata: 4.45
camerata cm-28012 f 1 tr 14

09:00 - 10:00 almanacco in musica

pier francesco cavalli (crema, 14 febbraio 1602 - venezia, 17 gennaio 1676)

salve regina a 4 voci col basso cont
elem dell'orch "english baroque soloists" e coro monteverdi dir. john eliot gardiner
durata: 8.16
erato 2292-45219-2 f 1 tr 2

georg friedrich haendel

serse: ombra mai fu (atto 1°)
prima rappresentazione: Londra, 14 febbraio 1738.
olga borodina, msopr; orch della welsh national opera dir. carlo rizzi
durata: 5.42
philips 446-663-2 f 1 tr 4

antonio vivaldi

gloria in re mag per 2 sopr contr coro a 4 voci e orch (RV 589)
gloria in excelsis 1/1 2'22". et in terra pax 1/2 6'06". laudamus te 1/3 2'17". gratias agimus 1/4 0'29". propter magnam gloriam 1/5 0'29". domine deus 1/6 4'29". domine filii unigenite 1/7 2'23". domine deus 1/8 5'20". qui tollis 1/9 1'18". qui sedes 1/10 2'30". quoniam tu solus sanctus 1/11 0'47". cum sancto spiritu 1/12 2'37"
jennifer smith e wally staempfli, sopr; hanna schaefer, contr; compl strum di losanna e ensemble vocal di losanna dir. michel corboz (marsens, 14 febbraio 1934)
durata: 31.32
erato ecd-88070 f 1 tr 1

wolfgang amadeus mozart

il flauto magico, ouverture dall'opera K 620
orch sinf della radio di colonia (WDR) dir. günter wand (elberfeld, 7 gennaio 1912 - ulmiz, 14 febbraio 2002)
durata: 7.17
profil ph05043 f 1 tr 13

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in fa mag per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 2.35
nuova era 7232 f 1 tr 7

10:00 - 12:00 archivio RAI

bach, johann sebastian (1685-1750)

variazioni goldberg BWV 988

aria e variazioni I - XXX - aria da capo e fine.

ramin bahrami, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 27/02/2005)

durata: 46.55

SRO 99-890371 f 1 tr 1

schumann, robert (1810-1856)

concerto in la min per vcl e orch op. 129

non troppo veloce - adagio - molto vivace.

misha maisky, vcl; orch sinf di roma della RAI dir. peter maag (reg. 24/01/1987)

durata: 23.55

RO 00715608

brahms, johannes (1833-1897)

sonata per vla e pf in mi bem mag op. 120 n. 2

danilo rossi, vla; stefano bezziccheri, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 12/02/2006)

durata: 22.30

SRO 99-892459 f 1 tr 1

schönberg, arnold (1874-1951)

a survivor from warsaw (un sopravvissuto di varsavia) op. 46, per voce rec coro maschile e orch

georg nigl, voce recit; orch sinf nazionale della RAI e coro maschile del teatro regio di torino dir. gianandrea noseda - m° del coro: claudio marino moretti

(reg. torino, auditorium RAI, 12/04/2007)

durata: 7.19

TO 99-251409 f 2 tr 1

stravinsky, igor (1882-1971)

sei brani

russian maiden's song 2' 42". the owl and the pussycat 2' 56". tango, per pf solo 2' 47". trois petit chanson (souvenir de mon enfance): la petit pie - le corbeau - tchitcher-iatcher 2' 18".

cristina zavalloni, voce; andrea rebaudengo, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 22/01/2006)

durata: 11.17

SRO 99-892364 f 1 tr 2

fuori programma: ludwig van beethoven

tema, da 12 variazioni in fa mag su un tema di mozart per vcl e pf op 66 allegretto

friedrich gulda, pf; pierre fournier, vcl

durata: 0.36

grammophon 437-354-2 f 2 tr 27

12:00 - 14:00 antologia

schumann, robert (1810-1856)

fantasia in do mag per pf op. 17

durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen 1/15 14'42". mässig:
durchaus energisch 1/16 7'56". langsam getragen: durchweg leise zu halten 1/17
10'42"

mikhail pletnev, pf

durata: 33.21

grammophon 474-813-2 f 1 tr 15

schubert, franz (1797-1828)

ottetto in fa mag per archi e fiati op. 166 post (D 803)

adagio - allegro 1/1 11'22". adagio 1/2 11'46". allegro vivace 1/3 6'08". andante
(tema e 7 variazioni) 1/4 8'14". minuetto e trio 1/5 7'07". andante molto - allegro 1/6
9'45".

compl strum "academy chamber ensemble": iona brown e roy gillard, vl; stephen
shingles, vla; denis vigay, vcl; thomas martin, cb; antony pay, cl; timothy brown,
corno; martin gatt, fag

durata: 54.22

philips 416-497-2 f 1 tr 1

grieg, edvard (1843-1907)

concerto in la min per pf e orch op. 16

allegro molto moderato 1/1 13'01". adagio 1/2 6'06". allegro moderato molto e
marcato 1/3 9'58"

earl wild, pf; royal philharmonic orch dir. rené leibowitz

durata: 29.17

chesky cd50 f 1 tr 1

14:00 - 15:30 dall'aulos alla zampogna

massimiliano neri

tre composizioni per strum e b. c.

sonata V a quattro (vl, cornetto, viola e dulciana) 1/6 5'40". sonata VII a sei (2
cornetti, fag e 3 trbni) 1/10 4'16". sonata XIV a 12 (2 cornetti, fag, 3 trbni, 2 vl, 2
viole, 2 tiorbe) 1/14 3'46"

elem del compl strum "musica fiata" dir. roland wilson

durata: 13.42

harmonia mundi 05472-77450-2 f 1 tr 6

anonimo sec. XVIII

suite in re mag per trba 2 ob corno ingl 2 fag e b. c.

allegro 1/1 2'37". rigaudon I e II 1/2 1'28". aria 1/3 1'24". giga - duetto 1/4 3'12".

anglaise I e II 1/5 1'40". sarabanda 1/6 2'00". hornpipe I e II 1/7 2'13". minuetto I e
II 1/8 3'05"

wolfgang basch, trba; compl strum dir. bob van asperen

durata: 17.52

harmonia mundi rd77976 f 1 tr 1

anonimo sec. XIX

otto duetti per fl e ob su temi tratti dall'opera "il flauto magico" di mozart

der vogelfänger bin ich ja 1/21 2'07". dies bildnis ist bezaubernd schön 1/22 2'58". du

feines taubchen 1/23 1'44". wie stark ist nicht dein zauberton 1/24 2'52". alles fühlt

der liebe freuden 1/25 1'23". der hölle rache 1/26 1'47". ach, ich fühl's 1/27 3'26". ein

mädchen oder weibchen 1/28 2'33"

wolfgang schulz, fl; hans-jörg schellenberger, ob
durata: 18.50
grammophon 423-611-2 f 1 tr 21

francis poulenc

suite française, per org fiati e percuss
bransle de bourgogne 1/3 1'17". pavane 1/4 2'09". petite marche militaire 1/5 1'02".
complainte 1/6 1'45". bransle de champagne 1/7 1'56". sicilienne 1/8 2'02". carillon
1/9 1'38"
michael murray, org; compl strum "empire brass"
durata: 11.49
telarc cd-80218 f 1 tr 3

sandor veress

diptych, due composizioni per quint di fiati
I 1/10 6'04". II 1/11 3'49"
felix renggli, fl; heinz holliger, ob; elmar schmid, cl; klaus thunemann, fag; radovan
vlatkovic, cor
durata: 9.53
philips 446-095-2 f 1 tr 10

paolo di cioccio

sonatina per ob e pf
moderato un po' malinconico 1/27 2'17". andante 1/28 1'33". allegro vivo 1/29 3'00"
paolo di cioccio, ob; giovanna castorina, pf
durata: 6.50
vdm records vdm-038-010 f 1 tr 27

fuori programma: johann strauss jr

die belagerung von rochelle, quadriglia op. 31
orch filarm di stato cecoslovacca
dir. alfred walter
durata: 5.14
marco polo 8-223213 f 1 tr 8

15:30 - 17:00 sipario! (ouvertures d'opera)

gioachino rossini

sinfonia dall'opera "la gazza ladra"
durata: 9.58
grammophon 447-365-2 f 1 tr 2

giuseppe verdi

sinfonia dall'opera "la forza del destino"
orch berliner philharmoniker dir. herbert von karajan
durata: 7.55
grammophon 447-365-2 f 1 tr 7

johann strauss jr

ouverture dall'operetta "die fledermaus" (il pipistrello)
orch di stato bavarese dir. carlos kleiber
durata: 7.39
grammophon 447-365-2 f 1 tr 11

richard wagner

preludio dell'opera "die maistersinger von nürnberg" (i maestri cantori di norimberga)

orch berliner philharmoniker dir. rafael kubelik

durata: 10.01

grammophon 447-366-2 f 2 tr 9

carl maria von weber

ouverture dall'opera "der freischutz" (il franco cacciatore)

orch sinf della radio bavarese dir. eugen jochum

durata: 9.57

grammophon 447-366-2 f 2 tr 6

wolfgang amadeus mozart

ouverture dall'opera "die zauberflöte" (il flauto magico)

orch berliner philharmoniker dir. karl böhm

durata: 7.20

grammophon 447-366-2 f 2 tr 3

ludwig van beethoven

ouverture in mi mag op. 72b dall'opera "fidelio"

orch di stato bavarese dir. ferenc fricsay

durata: 6.31

grammophon 447-366-2 f 2 tr 5

richard wagner

ouverture dall'opera "tannhäuser"

orchestre de l'association des concerts amoureux di parigi dir. igor markevitch

durata: 14.36

grammophon 447-366-2 f 2 tr 8

george bizet

preludio dell'opera "carmen"

orch nazionale dell'opera di montecarlo dir. louis fremaux

durata: 5.53

grammophon 447-365-2 f 1 tr 9

fuori programma: Frédéric Chopin

valzer in mi bem mag op. 18

claudio arrau, pf

durata: 6.12

philips 400-025-2 f 1 tr 1

17:00 - 19:00 antologia**niccolò piccinni**

i napoletani in america, sinfonia dall'opera

allegro vivace 1/4 2'18". spiccato 1/5 2'54". allegro 1/6 1'53"

orch sinf abruzzese dir. francesco quattrocchi

durata: 7.05

bongiovanni gb-5634-2 f 1 tr 4

giuseppe verdi

macbeth, brani scelti dall'opera

musica da ballo per la versione di parigi (atto 3°) 1/4 10'00". patria oppressa (atto 4°) 1/5 6'30"

new philharmonia orch e coro ambrosian opera dir. riccardo muti - m° del coro: john mc carthy

durata: 16.30

emi cdc-7-47274-2 f 1 tr 4

robert schumann

studi sinfonici in do die min op. 13 con cinque variazioni postume

tema (andante) 1/21 1'45". variazione I 1/22 1'21". II 1/23 3'04". studio III (vers. 1837) 1/24 1'21". variazione III 1/25 0'53". IV 1/26 1'16". V 1/27 0'52". VI 1/28 1'16". VII 1/29 2'17". studio IX (vers. 1837) 1/30 0'42". variazione VIII 1/31 1'19". IX 1/32 2'52". finale (allegro brillante) 1/33 6'07". variazioni postume I-V 1/34 - 1/38 10'51"

andras schiff, pf

durata: 36.00

teldec 4509-99176-2 f 1 tr 21

igor stravinsky

l'oiseau de feu, balletto in 2 quadri

introduzione e quadro I 1/2 - 1/24 45'10". quadro II 1/25 3'25"

london symphony orch dir. kent nagano

durata: 48.35

virgin vc-5-45032-2 f 1 tr 2

fuori programma: franz liszt

valzer da concerto su due temi dall'opera "lucia di lammermoor" di donizetti

jean-yves thibaudet, pf

durata: 9.06

decca 436-736-2 f 1 tr 2

19:00 - 20:00 echi del barocco

giovanni gabrieli

tre composiz strumentali

canzon duodecimi toni a 10 1/5 3'54". canzon quarti toni a 15 1/6 4'42". canzon duodecimi toni a 10 1/7 3'43"

elem del compl strum "his majestys sagbutts and cornetts" dir. timothy roberts

durata: 12.21

hyperion cda66908 f 1 tr 5

johann sebastian bach

ouverture n. 1 in do mag per orch e b. c. BWV 1066

ouverture 1/1 5'46". corrente 1/2 2'18". gavotta I e II 1/3 2'41". forlane 1/4 1'22". minuetto I e II 1/5 2'53". bourree I e II 1/6 2'17". passepied I e II 1/7 2'50"

orch da camera "arion" dir. jaap ter linden

durata: 20.09

early music emccd-7753 f 1 tr 1

jean-baptiste forqueray

suite n. 2 in sol mag per cemb

la bouron 1/8 4'58". la mandoline 1/9 4'52". la du breuil 1/10 6'41". la leclair 1/11 3'17". la buisson (ciaccona) 1/12 5'50"

blandine rannou, cemb

durata: 25.40

zig-zag territo zzt080301-2-1 f 1 tr 8

20:00 - 20:25 strauss e i suoi contemporanei: l'europa musicale al tempo di "der rosenkavalier"

bartok, bela (1881-1945)

allegro barbaro per pf

anno di composizione 1911

robert hagopian, pf

durata: 2.40

etcetera ktc-1012 f 1 tr 9

debussy, claude (1862-1918)

le martyre de saint sebastien, frammenti sinfonici dalle musiche di scena per il mistero drammatico

anno di composizione: 1911, orchestrazione completata da andré caplet. la cour de lys (prelude : lent doux et soutenu expressif) 1/9 3'31". danse extatique et final du premiere acte (assez anime') 1/10 7'22". la passion (lent) 1/11 4'55". le bon pasteur (sombre et lent) 1/12 6'07"

orch london symphony dir. pierre monteux

durata: 21.56

decca 475-7801 f 1 tr 9

20:25 - 00:00 progetto strauss

strauss, richard (1864-1949)

der rosenkavalier (il cavaliere della rosa) - commedia musicale in 3 atti op. 59

su libretto di hugo von hofmannsthal. prima rappresentazione: dresda, königliches opernhaus, 26 gennaio 1911. introduzione e atto I 1/1 - 1/15 1h15'16 . atto II 2/1 - 2/14 1h02'13 . introduzione e pantomima - atto III 3/1 - 3/14 1h06'01

personaggi e interpreti: la marescialla, principessa di werdenberg, renée fleming, sopr; il barone ochs di lerchenau: franz hawlata, bs; octavian (detto quin quin): sophie koch, msopr; il signor di faninal: grundheber, br; sophie: diana damrau, sopr; madamigella marianne leitmetzerin: irmgard vilsmaier, sopr; valzacchi: wolfgang ablinger sperrhacke, ten; annina: jane henschel, msopr; un cantante italiano: jonas kaufmann, ten; un commissario di polizia: andreas horl, bs; il maggiordomo della marescialla: wilfried gahmlich, ten; un notaio: lynton black, bs-br; il maggiordomo di faninal: jorg schneider, ten; una modista: bernarda bobro, sopr; un oste: michael schwendinger, bs-br;

orch munchner philharmoniker e coro philharmonia di vienna con coro di voci bianche dell'helmholtz gymnasium di karlsruhe dir. christian thielemann m° coro walter zeh, m° coro di voci bianche waltraud kutz

durata: 203.30

decca 478-1508 f 3F tr 1

fuori programma: johann sebastian bach

polonaise, da ouverture (suite) in si min n 2 per orch (fl archi e basso continuo)

orch the english concert

fl solista stephen preston

dir trevor pinnock

durata: 3.41

archiv 423-495-2 f 3 tr 5