

Ideazione e coordinamento della programmazione  
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

**Mercoledì 12 febbraio 2014**

**00:00 - 02:00 euroclassic notturno**

**shostakovich, dmitri (1906-1975)**

valzer n.2 da: jazz suite n.2

quartetto eolico: vessela jeleva, arpa; nikolay koev, fl; stefan trayanov, pf; vladislav andino, vla

durata: 4.20

BNR ente radiofonico bulgaro

**dvorák, antonín (1841-1904)**

valzer di praga B 99

orch sinf della radio slovacca di bratislava dir.stefan róbl

durata: 7.45

SR radio slovacca

**smetana, bedrich (1824-1884)**

movimento di sonata in mi min per 2 pf a 8 mani

else krijgsman, mariken zandliver, david kuijken e carlos moerdijk, pf

durata: 10.36

NOS ente olandese per le trasmissioni

**brahms, johannes (1833-1897)**

geistliches wiegenlied (berceuse spirituale)

su testo di lope de vega - n.2 da: due canti per contralto vla e pf op.91

judita leitaite, msopr; arunas statkus, vla; andrius vasiliauskas, pf

durata: 6.00

LR radio lettone

**gershwin, george (1898-1937)**

ninna nanna per quartetto d'archi

new stenhammar string quartet: peter olofsson e laura park, vl; tony bauer, vla; mats olofsson, vcl

durata: 8.51

SR radio svedese

**haydn, joseph (1732-1809)**

concerto in mi bem mag per trba e orch Hob. VII/e n.1

allegro. andante. finale

györgy geiger, trba; hungarian radio orch dir. andrás ligeti

durata: 14.05

MR radiotelevisione ungherese

**sammartini, giuseppe (1695-1750)**

sinfonia in fa mag

europa galante dir. fabio biondi (reg. 2004 bergen)  
durata: 7.53  
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

**mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**

quartetto in sol mag per pf e archi K 478  
allegro. andante. rondò  
trio ondine con antoine tamestit, vla (reg. 2005 londra)  
durata: 23.43  
BBC british broadcasting corporation

**schumann, robert (1810-1856)**

tema e variazioni sul nome 'abegg' op.1  
tema: animato. var 1. var 2. var 3. cantabile. finale alla fantasia. vivace  
seung-hee hyun, pf (reg.1996)  
durata: 7.58  
KBS radio coreana

**de falla, manuel (1876-1946)**

noches en los jardines de españa, per pf e orch  
en el generalife. danza lejana. en los jardines de la sierra de cordoba  
filip pavlov, pf; sofia symphony orch dir. ivan marinov (reg.1994)  
durata: 23.15  
BNR ente radiofonico bulgaro

**02:00 - 03:00            concerto italiano**

**francesco geminiani**

concerto grosso n. 6 per archi e b. c. in re min "la follia" (da corelli)  
tema (" la follia ") e variazioni I - XXIII  
orch da camera europa galante; vl/dir. fabio biondi  
durata: 12.49  
opus cdc128 f 1 tr 1

**antonio salieri**

sinfonia in re mag "il giorno onomastico"  
allegro quasi presto 1/3 4'46". larghetto 1/4 5'32". minuetto 1/5 3'27". allegro 1/6  
6'12"  
london symphony orch dir. zoltan pesko  
durata: 20.04  
fonit cetra 5050467-1217-2-0 f 1 tr 3

**gaetano donizetti**

quartetto per archi n. 8 in si bem mag  
allegro 1/5 4'14". larghetto 1/6 3'17". minuetto - trio 1/7 4'23". presto 1/8 3'43"  
elem del compl strum the revolutionary drawing room: graham cracknell e adrian  
butterfield, vl; judith tarling, vla; angela east, vcl  
durata: 15.55  
cpo cpo-999-170-2 f 1 tr 5

**ferruccio busoni**

tanzwalzer op. 53  
"in memoria di johann strauss" (orig per orch)

wolf harden, pf  
durata: 8.43  
naxos 8-570249 f 1 tr 12

**03:00 - 05:15            l'opera lirica**

**jules massenet**

werther, dramma lirico in 4 atti e 5 quadri  
su libretto di edouard blau, paul milliet e georges hartmann. prima rappresentazione:  
vienna, hoftheater, 16 febbraio 1892. preludio e atto I 1/1 - 1/10 42'02". preludio e  
atto II 1/11 - 1/15 e 2/1 - 2/2 31'56". preludio e atto III 2/3 - 2/12 36'11". atto IV:  
quadro I (la notte di natale - interludio) - quadro II 2/13 - 2/18 20'15" [durata  
complessiva atto III e IV (unificati) 56'26"]  
personaggi ed interpreti: charlotte: frederica von stade, msopr; werther: josé  
carreras, ten; albert: thomas allen, br; sophie: sophie buchanan, sopr; il podestà:  
robert lloyd, bs; johann: malcolm king, bs; schmidt: paul crook, ten; katchen: linda  
humphries, sopr; bruhlmann: donaldson bell, br; orch e coro di voci bianche della  
royal opera house covent garden dir. colin davis - m° del coro: jean povey (reg. 1980)  
durata: 130.21  
philips 416-655-2 f 2F tr 1

**05:15 - 06:00            aspetti del novecento**

**samuel barber**

sonata per pf  
allegro energico 1/1 6'52". allegro vivace e leggero 1/2 2'14". adagio mesto 1/3 5'53".  
fuga (allegro con spirito) 1/4 4'40"  
david allen wehr, pf  
durata: 19.45  
chandos chan-8761 f 1 tr 1

**philip glass**

dance n. 5  
michael ohrenstein, sopr; michael riesman, tastiere; jon gibson, sax sopr; richard  
peck, sax ten; compl strum "philip glass" dir. michael riesman  
durata: 20.15  
cbs m2k-44765-2 f 2 tr 3

**john cage**

trio, per 3 percussioni  
compl di percuss "tammitam"  
durata: 3.56  
artis arcd-010 f 1 tr 2

**06:00 - 07:00            piccola antologia**

**antonio caldara**

il gelsomino, cantata per ten e b. c.  
all'apparir di risplendente aurora (recit.) 1/21 1'02". gelsomino candidetto (aria) 1/22  
4'17". ma quanto più felice (recitativo) 1/23 0'57". son come farfalletta (aria) 1/24  
2'26"  
simon davies, ten; jan waterfield, cemb; melanie woodcock, vcl; elem del compl voc e  
strum "the wren baroque soloists" dir. martin elliot

durata: 8.42  
unicorn dkp-9130 f 1 tr 21

### **joseph haydn**

sonata per pf n. 50 in re mag op. 30 n. 3  
allegro con brio 1/10 6'01". largo e sostenuto 1/11 2'15". finale (presto ma non troppo) 1/12 3'13"  
christine schornsheim, fortepiano  
durata: 11.31  
delta 49-413 f 1 tr 10

### **leopold mozart**

sinfonia pastorale in sol mag per corno delle alpi e orch d'archi  
allegro moderato 1/6 5'46". andante 1/7 2'45". presto 1/8 3'09"  
ferenc tarjani jr, cor delle alpi; orch "capella savaria" dir. pal nemeth  
durata: 11.40  
hungaroton hcd-12874 f 1 tr 6

### **franz schubert**

improvviso in si bem mag op. 142 n. 3  
tema (andante) e 5 variaz  
vladimir horowitz, pf  
durata: 9.40  
exclusive ex92t39 f 1 tr 12

### **franz liszt**

le rossignol, arabesco n. 1 per pf  
da una composizione di alexander alabieff  
jeno jando, pf  
durata: 3.28  
white label hrc-135 f 1 tr 8

### **joaquin rodrigo**

due movim da: fantasia para un gentilhombre, per chit e orch da camera  
n. 3 españoleta (adagio) 1/10 5'04". n. 4 fanfare de la caballeria de napoles  
(allegretto) 1/11 5'30"  
julian bream, chit; orch da camera RCA victor dir. leo brouwer  
durata: 10.34  
sony bmg music 82876-67889-2-6 f 1 tr 10

**07:00 - 07:30 monografie: the swingle singers**

### **ludwig van beethoven**

a fifth of beethoven  
arr. walter murphy  
durata: 3.09  
signum classics sig-cd 104 f 1 tr 1

### **henry purcell**

lamento di didone  
durata: 4.20  
signum classics sig-cd 104 f 1 tr 3

**tomaso albinoni**

adagio in sol min  
rev. remo giazotto  
durata: 5.48  
signum classics sig-cd 104 f 1 tr 5

**maurice ravel**

bolero  
durata: 8.28  
signum classics sig-cd 104 f 1 tr 6

**wolfgang amadeus mozart**

andante, 2° mov dal concerto per pf e orch n. 21 K 467  
compl voc "the swingle singers"  
durata: 3.38  
signum classics sig-cd 104 f 1 tr 9

**fuori programma: felix mendelssohn bartholdy**

andante con moto, da sei romanze senza parole op. 62  
hector moreno e norberto capelli, pf  
durata: 2.12  
dynamic cds-64 f 1 tr 17

**07:30 - 08:00 intermezzo barocco****georg friedrich händel**

music for the royal fireworks (HWV 351)  
ouverture (adagio - allegro - lentement - allegro) 1/1 9'40". bourrée 1/2 1'25". la paix  
(largo alla siciliana) 1/3 3'30". la rejouissance (allegro) 1/4 3'16". menuet I e II 1/5  
4'22"  
orch da camera "la stravaganza köln" dir. andrew manze  
durata: 22.22  
denon co-79943 f 1 tr 1

**fuori programma: sergei rachmaninoff**

studio n. 2 in la min per pf op. 39  
vladimir ashkenazy, pf  
durata: 6.40  
decca 417-671-2 f 1 tr 3

**08:00 - 09:00 classicalcinema****piotr ciajkovskij**

brani scelti dalla colonna sonora del film "anna karenina" di bernard rose (1997)  
(1) valzer dall'atto I (1/2 6'44") e (2) scena X (1/4 2'50".) dal balletto "il lago dei  
cigni" op. 20. (3) scena della lettera dall'atto I dell'opera "eugene onegin" 1/13 4'24".  
(4) frammento dal IV mov della sinfonia n. 6 "patetica" 1/14 5'00". (5) frammenti dal  
I mov del concerto in re mag per vl e orch op. 35 1/17 5'05".  
galina gorchakova, sopr (3); maxim vengerov, vl (5); orch filarm di san pietroburgo  
dir. georg solti  
durata: 24.03  
decca 455-360-2 f 1 tr 2

**giacomo puccini**

tre trascriz orchestrali dall'opera "la bohème" (dalla colonna sonora del film "moonstruck" di norman jewison, 1987)  
trascriz di andré kostelanetz. che gelida manina 1/3 4'26". o soave fanciulla 1/4 3'33".  
valzer di musetta 1/5 2'14".  
orch dir. andré kostelanetz  
durata: 10.13  
cbs cdcbs-44993 f 1 tr 3

**joseph haydn**

minuetto, III mov dalla sinfonia n. 104 in re mag "london"  
utilizzato nel film "the prince of tides" di barbra streisand, 1991.  
pittsburgh symphony orch dir. andré previn  
durata: 5.14  
emi 5-66648-2 f 1 tr 12

**leo delibes**

duetto dei fiori, dal I atto dell'opera "lakmé"  
utilizzato nel film "carlito's way" di brian de palma, 1993.  
natalie dessay e delphine haidan, sopr; orch du capitole de toulouse dir. michel plasson  
durata: 4.50  
emi records 7243-5-67831-2-6 f 1 tr 1

**franz liszt**

friska (vivace), dalla rapsodia ungherese per orch n. 2 in do min  
inserito nel film "chi ha incastrato roger rabbit" di robert zemeckis, 1988.  
orch cincinnati pops dir. erich kunzel  
durata: 4.50  
telarc cd-80221 f 1 tr 10

**fuori programma: johann strauss jr.**

künstler-quadrille op. 71  
orch sinf della radio austriaca  
dir. peter guth  
durata: 5.00  
marco polo 8-223227 f 1 tr 1

**09:00 - 10:00            almanacco in musica**

**licinio refice (patrica, 12 febbraio 1883 - rio de janeiro, 11 settembre 1954)**

cecilia: per amor di gesù (l'annunzio)  
renata tebaldi, sopr; orch dell'accademia di santa cecilia di roma dir. alberto erede  
durata: 7.40  
decca 421-312-2 f 1 tr 7

**hans von bülow (dresda, 8 gennaio 1830 - il cairo, 12 febbraio 1894)**

tarantella in la min per pf op. 19  
daniel blumenthal, pf  
durata: 6.08  
marco polo 8-223421 f 1 tr 13

**ambroise thomas (metz, 5 agosto 1811 - parigi, 12 febbraio 1896)**

amleto: à vos jeux mes amis (atto 4°)

à vos jeux mes amis - partagez vous mes fleurs 1/11 6'28". et maintenant écoutez  
ma chanson - pâle et blonde 1/12 6'11"

luciana serra, sopr; orch sinf di milano della RAI dir. alberto zedda

durata: 12.39

fonit cetra cdc-23 f 1 tr 11

**emil waldteufel (strasburgo, 9 dicembre 1837 - parigi, 12 febbraio 1915)**

les patineurs (i pattinatori), valzer op. 183

orch della wiener volksoper dir. franz bauer-theussl

durata: 8.34

philips 434-222-2 f 1 tr 5

**george gershwin**

rapsodia in blue

prima esecuzione: new york, aeolian hall, 12 febbraio 1924.

columbia symphony orch; pf e dir. leonard bernstein

durata: 16.29

sony bmg music 82876-78768-2 f 1 tr 1

**fuori programma: Frédéric Chopin**

valzer in la bem mag op. 69

claudio arrau, pf

durata: 4.44

philips 400-025-2 f 1 tr 9

**10:00 - 12:00            archivio RAI**

**tartini, giuseppe (1692-1770)**

sonata a tre in re mag (brainard D2)

allegro - andante - allegro assai.

ensemble il terzo suono: enrico casazza e isabella longo, vl; giuseppe mulè, vcl;

giorgio cerasoli, clav (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 10/06/2007)

durata: 8.16

SRO 99-894698 f 1 tr 5

**schumann, robert (1810-1856)**

sinfonia n. 4 in re min op. 120

un poco lento - vivace 2/1 11'10". romanza (un poco lento) 2/2 4'24". scherzo  
(vivace) - trio 2/3 5'48". lento - vivace - presto 2/4 10'35"

orch sinf nazionale della RAI dir. roberto abbado (reg. torino, auditorium RAI,  
7/01/2010)

durata: 31.57

TO - FD 251815 f 2 tr 1

**brahms, johannes (1833-1897)**

neue liebeslieder-walzer op. 65, per quart vocale e pf a 4 mani

eleonora contucci, sopr; tiziana pizzi, contr; blagoj nacoski, ten; umberto chiummo,  
bs; cristina biagini e marco marzocchi, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale,  
6/02/2005)

durata: 20.48

SRO 99-889542 f 1 tr 3

**mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)**

concerto in mi min per vl e orch op. 64

allegro molto appassionato - andante - allegretto non troppo - allegro molto vivace.

gil shaham, vl; orch sinf di roma della RAI dir. hans vonk (reg. 4/06/1988)

durata: 27.42

RO 00776554

**casella, alfredo (1883-1947)**

cinque pezzi per quart op. 34

preludio (allegro vivace e barbaro) - ninna nanna (tempo di berceuse) - valse ridicole (tempo di valzer grazioso) - notturno (lento - grave funebre) - fox-trot (tempo giusto).

quartetto petrassi: elena ponzoni e andrea mascetti, vl; roberto tarenzi, vla; claudia ravetto, vcl (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 9/12/2007)

durata: 23.50

SRO 99-895572 f 1 tr 3

**12:00 - 14:00            antologia**

**mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**

messa in do min per soli coro orch e org K 427 (incompiuta)

kyrie 1/1 7'26". gloria in excelsis 1/2 2'27". laudamus te 1/3 5'02". gratias 1/4 1'09".

domine 1/5 2'44". qui tollis 1/6 5'11". quoniam 1/7 3'51". jesu christe 1/8 0'44". cum

sancto spiritu 1/9 4'00". credo in unum deum 1/10 3'36". et incarnatus est 1/11

9'05". sanctus 1/12 1'35". hosanna 1/13 2'06". benedictus 1/14 5'20"

valentina farcas e annemarie kremer, sopr; daniel sans, ten; christof fischesser, bs; jens wollenschlager, org; orch "camerata würzburg" e coro da camera d'europa dir.

nicol matt

durata: 54.22

brilliant classics 92631-8 f 1 tr 1

**schumann, robert (1810-1856)**

quartetto in mi bem mag per pf e archi op. 47

sostenuto assai (allegro ma non troppo) 1/8 9'14". scherzo (molto vivace) 1/9 3'50".

andante cantabile 1/10 8'39". finale (vivace) 1/11 7'30"

alexandre rabinovitch, pf; dora schwarzberg, vl; nobuko imai, vla; natalia gutman, vcl

durata: 29.14

emi 5-55485-2 f 1 tr 8

**beethoven, ludwig van (1770-1827)**

concerto per pf e orch n. 4 in sol mag op. 58

allegro moderato 2/1 17'48". andante con moto 2/2 5'03". rondò (vivace) 2/3 10'15"

alfred Brendel, pf; orch wiener philharmoniker dir. simon rattle

durata: 33.08

universal 475-7184 f 2 tr 1

**14:00 - 15:30            minima musicalia - ascolti da adorno**

**ludwig van beethoven**

sonata per pf n. 23 in fa min op. 57 "appassionata"

allegro assai 1/1 9'15". andante con moto 1/2 6'54". allegro ma non troppo 1/3 8'02"

rudolf serkin, pf

durata: 24.31



emi cds-7-54374-2-1 f 1 tr 1

sinfonia n. 9 in re min op. 125

allegro ma non troppo un poco maestoso 1/1 14'13". molto vivace - presto 1/2 - 1/4 14'20". adagio molto e cantabile - andante moderato 1/5 11'08". finale (con solisti e coro sull'ode "an die freude" di friedrich schiller) 1/6 - 1/12 22'40"

yvonne kenny, sopr; sarah walker, msopr; patrick powell, ten; petteri salomaa, bs;  
london classical players e coro "heinrich schütz of london" dir. roger norrington  
durata: 62.23

emi cdc-7-49221-2 f 1 tr 1

**15:30 - 16:15            epistolari: lettera di gian francesco malipiero al critico  
giuseppe pugliese**

**igor stravinsky**

la sagra della primavera, quadri della russia pagana - balletto in 2 parti

parte I: l'adorazione della terra 1/3 - 1/10 15'40". parte II: il sacrificio 1/11 - 1/16 17'20"

los angeles philharmonic orch dir. esa-pekka salonen

durata: 33.00

grammophon 00289-477-6198 f 1 tr 3

monumentum pro gesualdo da venosa, tre madrigali per strum

asciugate i begli occhi (madrigale XIV dal libro V) 1/1 2'22". ma tu cagion di quella (madrigale XVIII dal libro V) 1/2 1'49". beltà poi che t'assenti (madrigale II dal libro VI) 1/3 2'31"

orch filarm reale delle fiandre dir. philippe herreweghe

durata: 6.45

pentatone music ptc-5186-349 f 1 tr 1

**16:15 - 16:30            contaminazioni**

**andrea dulbecco**

il principe igor

rielaboraz e trascriz di un frammento da "la sagra della primavera"

andrea dulbecco, vibr; mauro micheli, cb; stefano bagnoli, batt

durata: 5.03

abeat records abjz-057 f 1 tr 6

**paolo silvestri**

tango - da stravinsky

compl strum "javier giroto, luciano biondini & paolo silvestri ensemble"

durata: 2.54

giotto music lm-115 f 1 tr 5

**fuori programma: giacomo puccini**

manon lescaut, intermezzo atto 3' dall' opera

orch filarmonica di berlino

dir. herbert von karajan

durata: 5.33

grammophon 419-260-2 f 3 tr 11

**16:30 - 17:00            il lied tra ottocento e novecento**

**franz liszt**

tre lieder per voce e pf

der du von den himmel bist (2a vers) - ich möchte hingehn - lasst mich ruhen. 1/6, 1/7, 1/9

brigitte fassbaender, msopr; jean-yves thibaudet, pf

durata: 15.01

decca 430-512-2 f 1 tr 6

**kurt weill**

tre brani da "aufstieg und fall der stadt mahagonny"

havanna lied - alabama song - wie mann sich bettet. 1/16 - 1/18

lotte lenya, sopr; orch sinf della radio di amburgo dir. wilhelm brückner-rüggeberg

durata: 10.05

cbs mk-42658 f 1 tr 16

**fuori programma: georg philipp telemann**

con tenerezza, dalla sonata in re mag per fl e cont op. 13 n. 4

barthold kuijken, fl; wieland kuijken, vla da gamba; robert kohnen, cemb

durata: 3.03

accent acc-94104 f 1 tr 15

**17:00 - 18:00 un'ora con... jean-pierre rampal****carl philipp stamitz**

concerto in sol mag per fl e orch op. 29

allegro 1/7 8'34". andante non troppo moderato 1/8 5'01". rondò (allegro) 1/9 5'00"

jean-pierre rampal, fl; orch da camera di praga dir. vaclav neumann

durata: 18.41

supraphon 11-1308-2-011 f 1 tr 7

**ludwig van beethoven**

sei temi variati per pf con fl op. 105

aria scozzese in sol mag "the cottage maid" 1/8 3'04". aria scozzese in do min 1/9

2'43". aria austriaca in do mag "a schussel und a reindel is all mein kuchelg' schirr"

1/10 4'52". aria scozzese in mi bem mag "the last rose of summer" 1/11 3'21". aria

scozzese in mi bem mag 1/12 2'27". aria scozzese in re mag 1/13 2'35"

jean-pierre rampal, fl; robert veyron lacroix, pf

durata: 19.02

vox cdx-5000-1 f 1 tr 8

**claud debussy**

sonata per fl vla e arpa

pastorale 1/2 6'53". interlude 1/3 5'46". finale 1/4 4'23"

jean-pierre rampal, fl; pierre pasquier, vla; lily laskine, arpa

durata: 17.02

erato 3984-22029-2-2 f 2 tr 2

**fuori programma: Frédéric chopin**

valzer in fa mag op. 34

claudio arrau, pf

durata: 2.49

philips 400-025-2 f 1 tr 4

**18:00 - 19:00**      **ci vediamo in loggione**

**gaetano donizetti**

linda di chamounix: sinfonia dall'opera

prima rappresentazione: vienna, teatro di porta carinzia, 19 maggio 1842.

royal philharmonic orch dir. tullio serafin

durata: 7.10

seraphim 7-62609-2 f 2 tr 9

**gioachino rossini**

tancredi: ah segnar invano io tento (atto 2°)

raül gimenez, ten; scottish chamber orch e coro scottish philharmonic singers dir.

micelangelo veltri

durata: 9.18

nimbus ni-5106 f 1 tr 2

**georges bizet**

les pecheurs de perles: au fond du temple saint (atto 1°)

john aler, ten; gino quilico, br; orch national du capitol de toulouse dir. michel plasson

durata: 7.28

emi records 7243-5-86217-2-3 f 1 tr 8

**bedrich smetana**

dalibor: intermezzo dall'opera

prima rappresentazione: praga, teatro municipale, 16 maggio 1868.

orch filarm di stato cecoslovacca dir. robert stankovsky

durata: 4.48

marco polo 8-223326 f 1 tr 3

**camille saint-saëns**

samson et dalila: mon coeur s'ouvre à ta voix

shirley verrett, msopr; con richard cassily, ten; orch del teatro alla scala di milano dir. georges prêtre

durata: 5.17

foyer 2-cf-2031-2 f 2 tr 4

**giuseppe verdi**

nabucco: va' pensiero sull'ali dorate (atto 3°)

reg. dal vivo nel 1946 nel corso del concerto d'inaugurazione del teatro alla scala ricostruito

orch e coro del teatro alla scala di milano dir. arturo toscanini

durata: 4.50

standing room sro-802-3-1 f 1 tr 7

**giacomo puccini**

gianni schicchi: o mio babbino caro

ileana cotrubas, sop; london symphony orch dir. lorin maazel

durata: 1.54

sony smk-60783 f 1 tr 19

**pietro mascagni**

cavalleria rusticana: il cavallo scalpita  
piero cappuccilli, br; new philharmonic orch e coro london opera dir. gianandrea  
gavazzeni - m° del coro: terry edwards  
durata: 2.30  
decca 443-982-2 f 2 tr 9

**otto nicolai**

ouverture dall'opera: le allegre comari di windsor  
andantino moderato - poco più animato - allegro vivace.  
orch wiener philharmoniker dir. georges prêtre (reg. dal vivo a vienna nel corso del  
concerto di capodanno 2010)  
durata: 8.41  
decca 478-2114 f 1 tr 7

**fuori programma: mikhail glinka**

mazurka in do min per pf  
francesco bertoldi, pf  
durata: 1.39  
nuova era 7232 f 1 tr 5

**19:00 - 20:00            kammermusik**

**joseph haydn**

sonata per pf in mi bem mag Hob. XVI n. 52  
allegro 1/8 8'17". adagio 1/9 7'42". finale (presto) 1/10 5'17"  
alfred brendel, pf  
durata: 21.16  
universal 475-7186 f 1 tr 8

**niccolò paganini**

sette brani (nn. 37-43) da "43 ghiribizzi" per chit  
n. 37 adagetto con espressione in la mag "rossini-paganini" 1/37 1'17". n. 38 vivace  
in la mag 1/38 0'47". n. 39 allegretto in re mag 1/39 0'44". n. 40 andante in la mag  
1/40 1'02". n. 41 allegro in do mag 1/41 2'48". n. 42 (valzer) in la mag 1/42 0'36". n.  
43 (andantino) in la min 1/43 1'18"  
adriano sebastiani, chit  
durata: 8.35  
dynamic cds-555 f 1 tr 37

**maurice ravel**

sonata per vl e vcl  
allegro 1/8 5'03". tres vif 1/9 3'18". lent 1/10 7'10". vif avec entrain 1/11 5'54"  
renaud capuçon, vl; gautier capuçon, vcl  
durata: 21.34  
emi records 5-45492-2 f 1 tr 8

**fuori programma: frederic chopin**

valzer in la min op 34 n 2 per pf  
claudio arrau, pf  
durata: 6.28  
philips 400-025-2 f 1 tr 3

**20:00 - 21:00            caleidoscopio strumentale**

### **joseph rheinberger**

concerto n. 2 in sol min per org e orch op. 177

grave 1/1 8'45". andante 1/2 7'17". con moto 1/3 7'10"

stefan johannes bleicher, org; orch musikkollegium winterthur dir. douglas boyd

durata: 23.13

mdg mdg-901-1643-6 f 1 tr 1

### **justus johann friedrich dotzauer**

sei pezzi per 3 vcl op. 104

I andante in si bem mag 1/6 2'03". II adagio - allegro in la mag 1/7 5'16". III scherzo in do mag (allegro non troppo - trio) 1/8 5'45". IV andante maestoso in la bem mag 1/9 2'58". V pastorale in fa mag 1/10 2'51". VI larghetto - allegro in sol mag 1/11 5'59"

elementi dei compl strum "archibudelli" e "smithsonian chamber players": anner bylsma, kenneth slowik e steven doane, vcl

durata: 24.55

sony sk-64307 f 1 tr 6

### **modest mussorgsky**

sulle rive meridionali di crimea - 2 pezzi per pf

n. 2 capriccio in si bem min (vivo ma non troppo - andantino grazioso - tempo I) 1/6 4'08". n. 1 gursuf (largo - moderato scherzando - tempo I) 1/7 6'24"

alice ader, pf

durata: 10.32

fuga libera fug566-1 f 1 tr 6

## **21:00 - 22:30 foto di gruppo con solisti**

### **mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)**

trio n. 2 in do min per pf vl e vcl op. 66

allegro energico e con fuoco 1/5 10'13". andante espressivo 1/6 7'32". scherzo (molto allegro quasi presto) 1/7 3'41". finale (allegro appassionato) 1/8 7'23"

trio fontenay: wolf harden, pf; michael mücke, vl; niklas schmidt, vcl

durata: 28.49

teldec 2292-44947-2 f 1 tr 5

### **schubert, franz (1797-1828)**

sonata in la mag per vl e pf op. 162 (D 574)

allegro moderato 1/1 11'00". scherzo (presto - trio) 1/2 4'45". andantino 1/3 5'30". allegro vivace 1/4 5'40"

gidon kremer, vl; valery afanassiev, pf

durata: 27.09

grammophon 431-654-2 f 1 tr 1

### **spohr, louis (1784-1859)**

sestetto in do mag per archi op. 140

allegro moderato 1/10 10'23". larghetto 1/11 5'50". scherzo (moderato) 1/12 2'28". finale (presto) - scherzo (moderato - presto) - scherzo (moderato - prestissimo) 1/13 - 1/17 7'05"

elem del compl strum "academy of st. martin-in-the-fields chamber ensemble":

kenneth sillito e malcom latchem, vl; robert smissen e stephen tees, vla; stephen orton e roger smith, vcl

durata: 25.26  
chandos chan-9424 f 1 tr 10

**fuori programma: muzio clementi**

capriccio, dal gradus ad parnassum op. 44  
danielle laval, pf  
durata: 5.22  
accord 149191 f 1 tr 23

**22:30 - 23:00            settevoci**

**wolf, hugo (1860-1903)**

due lieder  
die spröde 1/7 1'55". der schäfer 1/8 1'55"  
anne sofie von otter, msopr; ralf gothoni, pf  
durata: 3.50  
grammophon 423-666-2 f 1 tr 7

**cilea, francesco (1866-1950)**

adriana lecouvreur: eccoci soli alfin (atto 1°)  
ettore bastianini, br; magda olivero, sopr; orch del teatro san carlo di napoli dir.  
mario rossi  
durata: 4.32  
memories hr-4400 f 1 tr 6

**spontini, gaspare (1774-1851)**

agnese di hoenstaufen: no re del cielo (atto 2°)  
montserrat caballé, sopr; orch sinf di roma della RAI dir. riccardo muti  
durata: 4.07  
bm bm-cd-031 f 1 tr 9

**verdi, giuseppe (1813-1901)**

aida: o cieli azzurri (atto 3°)  
rosa ponselle, sopr; con orch non specificata  
durata: 4.21  
pearl gemm-cds-9964-1 f 1 tr 10

**giordano, umberto (1876-1948)**

andrea chénier: vicino a te s'acqueta (atto 4°)  
aureliano pertile, ten; margaret sheridan, sopr; orch del teatro alla scala di milano dir.  
carlo sabajno  
durata: 6.35  
emi 081-7697582 f 1 tr 10

**fuori programma: frederic chopin**

valzer in la bem mag op 64 n 3 per pf  
claudio arrau, pf  
durata: 4.03  
philips 400-025-2 f 1 tr 8

**23:00 - 00:00            caleidoscopio strumentale**

**finzi, gerald (1901-1956)**

cinque bagatelle per cl e pf op. 23

prelude (allegro deciso - poco meno mosso - tempo I) 1/2 3'35". romance (andante tranquillo - poco più mosso - tempo I) 1/3 4'36". carol (andantino semplice) 1/4 2'00". forlana (allegretto grazioso) 1/5 2'34". fughetta (allegro vivace) 1/6 2'10"

michael collins, cl; michael mc hale, pf

durata: 14.59

chandos chan-10637 f 1 tr 2

**pfitzner, hans (1869-1949)**

sestetto in sol min per cl pf vl vla vcl e cb op. 55

allegro con passione 1/5 5'58". quasi minuetto 1/6 4'37". rondoletto (allegretto) 1/7 3'48". semplice misterioso 1/8 7'40". comodo 1/9 3'15"

compl strum "ensemble ulf hoelscher": ulf hoelscher, vl; roland glassl, vla; gustav rivinius, vcl; christoph schmidt, cb; wolfgang meyer, cl; ian fountain, pf

durata: 25.21

cpo cpo-777-395-2 f 1 tr 5

**auric, georges (1899-1983)**

trio per ob cl e fag

décidé 1/4 4'27". romance 1/5 2'57". final 1/6 4'34"

silvia zabarella, ob; roberto scalabrin, cl; daniele galaverna, fag

durata: 11.58

taukay taukay-127 f 1 tr 4

**fuori programma: francisco tarrega**

recuerdos de la alhambra - estudio de tremolo studio per chit

pepe romero, chit

durata: 4.38

philips 411-033-2 f 1 tr 6