

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Domenica 9 febbraio 2014

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

dvorák, antonín (1841-1904)

danza slava n.8 in sol min op.46 n.8
orchestraz dell'autorer dall'orig per pf a 4 mani
orch della radio norvegese dir. ari rasilainen
durata: 4.06
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

corelli, arcangelo (1653-1713)

sonata da chiesa in do min op.1 n.8
london baroque
durata: 6.26
WDR radio della germania occidentale:

beethoven, ludwig van (1770-1827)

32 variazioni per pf in do min WoO 80
theo bruins, pf (reg. 1983)
durata: 10.43
NOS ente olandese per le trasmissioni

delius, frederick (1862-1934)

preludio dall'opera: irmelin
symphony nova scotia dir. georg tintner
durata: 4.52
CBC canadian broadcasting corporation

bartók, béla (1881-1945)

suite per orchestra
moderato - ritornello. allegro molto - ritornello. allegro vivace. molto tranquillo -
ritornello. comodo - finale (allegro)
BBC philharmonic dir. rumon gamba (rec. 1998 manchester)
durata: 17.10
BBC british broadcasting corporation

leo, leonardo (1694-1744)

miserere concertato a due cori
ensemble william byrd dir. graham o'reilly (rec. 2004 bergen)
durata: 17.16
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

gal, hans (1890-1987)

serenata per archi op.46

amabile con moto. scherzino (prestissimo). cavatina (lento cantabile). rondò (allegretto giocoso)

symphony nova scotia dir. georg tintner

durata: 15.20

CBC canadian broadcasting corporation

brahms, johannes [1833-1897]

28 variazioni per pf op. 35 su un tema di niccolò paganini

alexander romanovsky, pf (reg. 2012 varsavia)

durata: 22.50

PR radio polacca

bach, johann sebastian (1685-1750)

sonata per oboe e clavicembalo in si min BWV 1030

andante. largo e dolce. presto. allegro

douglas boyd, ob; knut johannessen, clav (reg. 2001)

durata: 16.19

NRK radiodiffusione nazionale norvegese

02:00 - 03:00 ritratto dell'artista da giovane

mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)

quartetto per pf e archi n. 1 in do min op. 1

anno di composizione: 1822. allegro vivace 1/1 13'04". adagio 1/2 7'40". scherzo 1/3 6'27". allegro moderato 1/4 8'19"

trio di chicago: bettina mussumeli, vl; jodi levitz, vla; susan mores, vcl; con carlo levi minzi, pf

durata: 35.33

concerto 901004 f 1 tr 1

sonata per pf n. 2 in mi mag op. 6

allegretto con espressione 1/7 5'55". tempo di minuetto 1/8 5'14". recitativo -

andante - allegretto con espressione - molto allegro e vivace 1/9 12'10"

murray perahia, pf

durata: 23.20

sony bmg music 88697-00818-2 f 1 tr 7

03:00 - 05:00 la biblioteca di babele

dufay, guillaume (1400-1474)

missa super "l'homme armé"

composta su materiale melodico dell'omonima melodia popolare del sec XV. kyrie 1/1 4'06". gloria 1/2 8'01". credo 1/3 11'35". sanctus 1/4 8'05". agnus dei 1/5 6'43".

compl voc "hilliard ensemble" dir. paul hillier

durata: 38.30

emi cdc-7-47628-2 f 1 tr 1

rameau, jean-philippe (1683-1764)

suite IV per cemb dall'opéra-ballet "les indes galantes"

vivement 1/23 1'17". ritournelle 1/24 1'05". air grave pour les incas du perou 1/25 2'49". adoration au soleil 1/26 1'07". loure en rondeau sans lenteur 1/27 1'25".

rondeau gracieux 1/28 1'36". gavotta I e II 1/29 2'48"

christophe rousset, cemb

durata: 12.10
ambrosie am-152 f 1 tr 23

bruckner, anton (1824-1896)

sinfonia n. 7 in mi mag
allegro moderato 1/1 20'54". adagio 1/2 21'42". scherzo e trio 1/3 10'25". finale 1/4 14'16"
orch staatkapelle di berlino dir. daniel barenboim
durata: 67.17
grammophon 00289-479-0320 f 1 tr 1

05:00 - 06:00 ultimo spettacolo

zimmer, hans (1957)

inception, musiche dalla colonna sonora originale del film di christopher nolan (2010)
half remembered dream 1/1 1'11. we built our own world 1/2 1'55. dream is
collapsing 1/3 2'23. radical notion 1/4 3'42. old souls 1/5 7'43. 528491 1/6 2'23.
mombasa 1/7 4'54. one simple idea 1/8 2'28. dream within a dream 1/9 5'04. waiting
for a train 1/10 9'30. paradox 1/11 3'25. time 1/12 4'35
canta edith piaf (1/10); orch dir. matt dunkley
durata: 49.20
reprise 9362496503 f 1 tr 1

macrotus, dalla colonna sonora originale del film "batman begins" di christopher nolan
(2005)
orch dir. gavin greenway
durata: 7.35
silva screen silcd1316 f 1 tr 7

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in do min per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 1.39
nuova era 7232 f 1 tr 5

06:00 - 07:00 piccola antologia

henry purcell

distressed innocence or the princess of persia, musiche di scena
per la tragedia di elkanah settle. ouverture 1/5 2'20". aire 1/6 1'07". slow aire 1/7
1'51". aire 1/8 1'01". hornpipe 1/9 0'45". rondeau 1/10 1'22". aire 1/11 0'57". minuet
1/12 1'17"
compl strum "chatham baroque"
durata: 10.38
dorian dor-90309 f 1 tr 5

antonio vivaldi

concerto in do mag per 2 vl in tromba marina 2 fl diritti 2 mand 2 salmoè 2 tiorbe vcl
archi e b. c. RV 558
allegro molto 1/4 4'52". andante molto 1/5 1'29". allegro 1/6 2'54"
fabio biondi e lorenzo colitto, vl; petr zejart e maurice steger, fl diritto; giovanni
scaramuzzino e sonia maurer, mand; gili rinot e carles riera, salmoè; giangiacomo

pinardi e ugo nastrucci, tiorba; maurizio naddeo, vcl; orch da cam europa galante dir.
fabio biondi
durata: 9.15
emi records 5-45527-2 f 1 tr 4

joseph haydn

duetto in re mag per fag e vcl (Hob X n. 11)
dall'orig per due baryton. moderato 1/13 5'52". minuetto 1/14 2'15". finale (presto)
1/15 2'03"
sergio azzolini, fag; vito paternoster, vcl
durata: 10.06
musicaimmagine mr-10034 f 1 tr 13

charles gounod

faust: il etait un roi de thulé (aria dei gioielli - atto 3°)
maria callas, sopr; orchestre de la société des concerts du conservatoire de paris dir.
georges prêtre
durata: 11.24
emi 5-66467-2 f 1 tr 7

franz liszt

liebestraum (sogno d'amore), notturno in la bem mag
jorge bolet, pf
durata: 4.53
universal 476-259-7 f 1 tr 9

enrique granados

epilogo (serenada del espectro), n. 6 da "goyescas: los majos enamorados" parte II
trascriz per per 2 chit dall'orig per pf
jean horreaux e jean-marie trehard, chit
durata: 8.11
calliope cal-9204 f 1 tr 5

07:00 - 07:30 monografie: domenico bartolucci

giovanni pierluigi da palestrina

tre mottetti
domine deus (a 5 voci) 1/1 4'08". angelus domini (a 5 voci) 1/2 3'00". improprium
(a 5 voci) 1/3 5'22"
durata: 12.30
cappella sistina cmps 013 f 1 tr 1

domenico bartolucci

due mottetti
odi una voce (a 4 voci e soprano solo) 1/12 6'51". adeste fideles 1/15 6'01"
coro della fondazione "domenico bartolucci" dir. domenico bartolucci
durata: 12.52
cappella sistina cmps 013 f 1 tr 12

fuori programma: Frédéric Chopin

valzer in fa mag op. 34
claudio arrau, pf
durata: 2.49

philips 400-025-2 f 1 tr 4

07:30 - 08:00 intermezzo barocco

antonio vivaldi

concerto in la mag per vl vla da gamba archi e b. c. (RV 546)

allegro 1/1 3'12". andante 1/2 2'11". allegro 1/3 3'03"

manfredo kraemer, vl; jordi savall, vla da gamba; le concerts des nations dir. jordi savall

durata: 8.26

alia vox av9835 f 1 tr 1

concerto in si bem mag per ob salmoè vle all'inglese archi e b. c. "concerto funebre" (RV 579)

largo 1/8 1'39". allegro poco poco 1/9 3'30". allegro 1/10 2'35".

elem del compl strum "le concerts des nations" dir. jordi savall

durata: 7.44

alia vox av9835 f 1 tr 8

concerto in sol min per 2 vl e vla da gamba obbligati archi e b. c. (RV 578)

adagio e spiccato 1/14 3'51". larghetto 1/15 2'49". [allegro] 1/16 2'33"

manfredo kraemer e pablo valetti, vl; jordi savall, vla da gamba; le concerts des nations dir. jordi savall

durata: 9.13

alia vox av9835 f 1 tr 14

fuori programma: frederic chopin

valzer in sol bem mag per pf op 70 n 1

claudio arrau pf

durata: 2.24

philips 400-025-2 f 1 tr 11

08:00 - 09:00 protagonisti

robert schumann

sonata per pf n. 2 in sol min op. 22 e presto passionato

so rasch wie möglich - schneller - noch schneller 2/1 5'58". andantino (getragen) 2/2

3'56". scherzo (sehr rasch und markiert) 2/3 1'33" - rondò (presto - etwas langsamer

- prestissimo quasi cadenza - immer schneller und schneller) 2/4 5'20". presto

passionato (finale orig della sonata poi sostituito e pubblicato postumo

separatamente, senza numero d'opera) 2/5 5'40"

éric le sage, pf

durata: 22.31

alpha alpha-129-cd2 f 2 tr 1

erich korngold

trio in re mag per pf vl e vcl op. 1

allegro non troppo con espressione 1/1 10'30". scherzo - trio (viel langsamer innig) -

allegro 1/2 7'15". larghetto (sehr langsam) 1/3 6'58". finale (allegro molto energico)

1/4 8'15"

trio beaux arts: menahem pressler, pf; isidore cohen, vl; peter wiley, vcl

durata: 33.20

philips 434-072-2 f 1 tr 1

fuori programma: anna bon di venezia

andante dalla sonata in re mag per fl e basso continuo op 1 n 4

sabine dreier, fl; irene hegen, cemb

durata: 2.18

cpo cpo-999-181-2 f 1 tr 11

09:00 - 10:00 almanacco in musica

ferdinando carulli (napoli, 9 febbraio 1770 - parigi, 17 febbraio 1841)

trio in mi min per fl vl e chit op. 9 n. 3

allegro vivace 1/13 5'55". romanza (largo) 1/14 4'00". rondò (allegretto) 1/15 2'38"

guido sasso, fl; giorgio sasso, vl; stefano cardi, chit

durata: 12.33

stradivarius str-33586 f 1 tr 13

ludwig van beethoven

le rovine di atene, brani scelti dalle musiche di scena op. 113

prima esecuzione: pest, 9 febbraio 1812. ouverture (andante con moto - allegro ma non troppo) 1/7 4'03". marcia alla turca 1/8 2'00"

orch "anima eterna" dir. jos van immerseel

durata: 6.18

zig-zag territo zzt-080402-2 f 1 tr 7

alban berg (vienna, 9 febbraio 1885 - 24 dicembre 1935)

quattro lieder per voce e pf op. 2

schlafen schlafen 1/24 3'22". schlafend trägt man mich 1/25 1'16". nun ich der riesen stärksten überwand 1/26 1'05". warm die lüfte 1/27 3'00"

dietrich fischer-dieskau, br; aribert reimann, pf

durata: 8.51

grammophon 431-746-2 f 2 tr 24

ernst von dohnányi (poszónyi, 27 luglio 1877 - new york, 9 febbraio 1960)

ruralia hungarica, cinque pezzi per orch op. 32b

andante poco mosso - rubato 1/1 8'46". presto ma non tanto - energicamente 1/2

3'50". allegro grazioso 1/3 2'12". adagio non troppo - un poco più mosso agitato 1/4 7'52". molto vivace 1/5 2'13"

BBC philharmonic orch dir. matthias bamert

durata: 24.58

chandos chan-9649 f 1 tr 1

fuori programma: joseph starzer

minuetto e trio, dal balletto "diane et endimione"

orch ensemble eduard melkus

durata: 3.15

archiv 439-967-2 f 3 tr 20

10:00 - 12:00 archivio RAI

vivaldi, antonio (1678-1741)

sonata a tre in re min per 2 vl e b. c. op. 1 n. 12 "la follia" (RV 63)

tema - variazioni I-XIX.

compl strum "l'astrée": francesco d'orazio, vl; alessandro tampieri, vl e chit barocca; alessandro palmeri, vcl; francesco romano, tiorba; giorgio tabacco, cemb (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 30/10/2005)

durata: 8.25

SRO 99-892612 f 1 tr 4c

beethoven, ludwig van (1770-1827)

dodici variazioni in sol mag su un tema dell'oratorio "judas maccabeus" di haendel vittorio ceccanti, vl; simone gragnani, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 30/01/2005)

durata: 11.28

SRO 99-890640 f 1 tr 1

brahms, johannes (1833-1897)

sinfonia n. 4 in mi min op. 98

allegro ma non troppo 1/3 12'29". andante moderato 1/4 11'07". allegro giocoso 1/5 6'31". allegro energico e passionato 1/6 10'21"

orch sinf nazionale della RAI dir. rafael frübeck de burgos (reg. torino, auditorium RAI, 18/01/2007)

durata: 40.28

TO 251338 f 1 tr 3

debussy, claude (1862-1918)

quartetto per archi in sol min op. 10

animé et très décidé - assez vif et bien rythmé - andantino, doucement expressif - très modéré.

quartetto di torino: gianluca turconi e umberto fantini, vl; andrea repetto, vla; manuel zigante, vcl (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 22/03/2009)

durata: 23.49

SRO 99-899139 f 1 tr 2

prokofiev, sergei (1891-1953)

concerto per pf e orch n. 3 in do mag op. 26

andante, allegro - tema con variazioni - allegro ma non troppo.

dmitri alexeev, pf; orch sinf di roma della RAI dir. gabriele ferro (reg. 28/02/1987)

durata: 28.30

RO 00715618

12:00 - 14:00 antologia

beethoven, ludwig van (1770-1827)

quartetto per archi n. 14 in do die min op. 131

adagio ma non troppo e molto espressivo 1/5 6'10". allegro molto vivace 1/6 2'54".

allegro moderato 1/7 0'47". andante ma non troppo e molto cantabile - più mosso -

andante moderato e lusinghiero - adagio - allegretto - adagio ma non troppo e

semplice - allegretto 1/8 14'06". presto 1/9 5'09". adagio quasi un poco andante 1/10

1'52". allegro 1/11 7'04"

quartetto borodin: ruben aharonian e andrei abramenkov, vl; igor naidin, vla; valentin berlinsky, vcl

durata: 38.05

chandos chan-10268 f 1 tr 5

schumann, robert (1810-1856)

novellette, otto pezzi per pf op. 21

n. 1 in fa mag 1/1 5'41". n. 2 in re mag 1/2 6'00". n. 3 in re mag 1/3 5'03". n. 4 in re mag 1/4 3'52". n. 5 in re mag 1/5 9'31". n. 6 in la mag 1/6 4'14". n. 7 in mi mag 1/7 3'10". n. 8 in fa die min 1/8 11'26"

claudio arrau, pf

durata: 49.31

philips 432-347-2 f 1 tr 1

brahms, johannes (1833-1897)

sonata in fa mag per vcl e pf op. 99

allegro vivace 1/4 9'41". adagio affettuoso 1/5 7'56". allegro passionato 1/6 7'33".

allegro molto 1/7 4'45".

mario brunello, vcl; andrea lucchesini, pf;

durata: 29.56

fabula classica fab 600-2 f 1 tr 4

14:00 - 15:30 orchestre d'america

antonin dvorak

sinfonia n. 7 in re min op. 70

allegro maestoso 1/1 10'45". poco adagio 1/2 10'07". scherzo - vivace 1/3 7'20".

finale - allegro 1/4 8'57"

dir. wolfgang sawallisch

durata: 37.09

emi cdc-7-49948-2 f 1 tr 1

johannes brahms

concerto doppio per vl vcl e orch in la min op. 102

allegro 1/3 16'56". andante 1/4 8'12". vivace non troppo 1/5 8'48".

isaac stern, vl; leonard rose, vcl

durata: 33.56

cbs mpk-44842 f 1 tr 3

alexander borodin

danze polovesiane, dal 2° atto dell'opera "il principe igor"

philadelphia orch dir. eugene ormandy

durata: 12.10

rca gd86721 f 1 tr 21

fuori programma: mauro giuliani

2 valzer per chit, da 12 valzer op. 57

n. 9 in sol mag 1/9 2'02". n. 12 in do mag 1/10 1'34".

frederic zigante, chit

durata: 4.10

amadeus 031-003 f 1 tr 9

15:30 - 17:00 opus monumentalis

kaikhosru shapurji sorabji (leon dudley)

opus clavicembalisticum, per pf (pars altera)

interludium primum - thema cum XLIX variationibus (legatissimo - adagissimo - grave - solenne e serioso - sonorità piena e dolce) 2/1 45'05". cadenza I (allegro vivace) 2/2

5'12". fuga III triplex: dux primus (moderato) 3/1 10'22" - dux alter (andante moderato) 3/2 11'00" - dux tertius (moderato) 3/3 12'32"

geoffrey douglas madge, pf

durata: 84.11

grammofon cd-1063 f 2F tr 1

fuori programma: Frédéric Chopin

notturmo in re bem mag n 8 per pf op 27 n 2

(reg. dal vivo 1964)

artur rubinstein, pf

durata: 5.45

revelation rv-10013 f 1 tr 3

17:00 - 19:50 pomeriggio a teatro

Georg Friedrich Haendel

serse, opera in 3 atti HWV 40

su libretto anonimo. I rappr.: Londra, King's Theatre, 15 aprile 1738. Ouverture e Atto I 1/1 - 1/36 1h06'09". Atto II 2/1 - 2/41 59'06". Sinfonia e Atto III 3/1 - 3'24 39'45"

personaggi e interpreti: Serse: Anne Sofie von Otter, msopr; Arsamene: Lawrence Zazzo, contrten; Amastre: Silvia Tro Santafé, msopr; Ariodante: Giovanni Furlanetto, bs; Romilda: Elizabeth Norberg-Schulz, sopr; Atalanta: Sandrine Piau, sopr; Elviro: Antonio Abete, br;

orch e coro "Les Arts Florissants"

dir. William Christie; m° del coro: François Bazola

durata: 165.06

EMI Records 7243-45712-2-0 f 3F tr 1

19:50 - 20:00 dopo il teatro

Georg Friedrich Haendel

largo, per fl di pan org e orch d'archi

trascriz e rielaboraz dell'aria "ombra mai fu" dal I atto dell'opera "serse"

Gheorghe Zamfir, fl di pan; Diane Bish, org;

orch English Chamber

dir. James Judd

durata: 5.16

Philips 454-521-2 f 1 tr 5

fuori programma: Georg Philipp Telemann

largo, dalla sonata in la min per fl e cont op. 13 n. 5

Barthold Kuijken, fl; Wieland Kuijken, vla da gamba; Robert Kohnen, cemb

durata: 3.47

Accent acc-94104 f 1 tr 17

20:00 - 20:40 vetrina del compact disc: Nonesuch 7559-79621-9

Ligeti, György (1923-2006)

due studi (dal libro I)

n. 1 désordre 1/1 2'23". n. 2 cordes à vide 1/2 3'31"

durata: 5.54

Nonesuch 7559-79621-9 f 1 tr 1

beethoven, ludwig van (1770-1827)

sonata per pf n. 32 in do min op. 111

maestoso, allegro con brio 1/7 8'29". arietta: adagio molto semplice e cantabile 1/8 16'49".

durata: 25.18

nonesuch 7559-79621-9 f 1 tr 7

ligeti, györgy (1923-2006)

due studi (dal libro I)

n. 4 fanfares 1/4 3'37". n. 5 arc-en-ciel 1/5 3'36".

jeremy denk, pf

durata: 7.13

nonesuch 7559-79621-9 f 1 tr 4

20:40 - 21:00 intermezzo chitarristico**giuliani, mauro (1781-1829)**

rossiniana n. 3 per chit op. 121

rielab di temi tratti dalle opere "cenerentola", "la donna del lago", "il turco in italia", "zelmira" e "ricciardo e zoriade"

stefano cardì, chit

durata: 17.48

esperia e009 f 1 tr 1

fuori programma: ludwig van beethoven

tema, da 12 variazioni in fa mag su un tema di mozart per vcl e pf op 66
allegretto

friedrich gulda, pf; pierre fournier, vcl

durata: 0.36

grammophon 437-354-2 f 2 tr 27

21:00 - 00:00 dramma senza scene**legrenzi, giovanni (1626-1690)**

la morte del cor penitente, oratorio in 2 parti per soli coro archi e b.c.

sinfonia e parte I 1/1 - 1/23 45'19". sinfonia e parte II 1/24 - 1/36 21'10"

personaggi e interpreti: peccatore: mario cecchetti, ten; penitenza: roberta invernizzi, sopr; speranza: elisabetta de mircovich, sopr; coro di pene: roberta invernizzi e elisabetta de mircovich, sopr; paolo costa, contrten; marco beasley, ten; sergio foresti, bs; orch "sonatori della gioiosa marca"

durata: 66.31

divox cdx-79504 f 1 tr 1

schmidt, franz (1874-1939)

das buch mit sieben siegeln (il libro dai sette sigilli), oratorio in 2 parti per soli coro orch e org

parte I 1/1 - 1/12 52'49". parte II 2/1 - 2/9 53'24"

personaggi e interpreti: san giovanni: peter schreier, ten; la voce del signore: robert holl, bs; sylvia greenberg, sopr; carolyn watkinson, contr; thomas moser, ten; kurt rydl, bs; martin haselböck, org; orch sinf della radio austriaca e coro dell'opera di stato di vienna dir. lothar zagrosek - m° del coro: helmuth froschauer

durata: 106.38

orfeo c-143-862-h-1 f 2F tr 1

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in do min per pf

francesco bertoldi, pf

durata: 1.39

nuova era 7232 f 1 tr 5