

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Sabato 8 febbraio 2014

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

verdi, giuseppe (1813-1901)

balletti dall'opera "otello" (atto III)

composti per la rappresentazione parigina del 1894

netherlands radio symphony orch dir. antoni ros-marbà (reg. utrecht 1987)

durata: 5.57

NOS ente olandese per le trasmissioni

durante, francesco (1684-1755)

concerto per archi n.2 in sol min

concerto köln

durata: 11.47

WDR radio della germania occidentale

pokorný, frantisek xaver (1729-1794)

concerto per corno, timpani e archi in re mag

allegro moderato. andante poco larghetto. allegro

radek baborák, cor; prague chamber orch dir. antonin hradil (reg. 2008 praga)

durata: 15.50

CR radio ceka

debussy, claude (1862-1918)

suite bergamasque per pf

prélude. menuet. clair de lune. passepied

roger woodward, pf

durata: 18.26

ABC australian broadcasting corporation

puccini, giacomo (1858-1924)

intermezzo dall'opera "manon lescaut"

BBC philharmonic dir. gianandrea noseda [reg. 2004 Londra, BBC proms)

durata: 5.21

BBC british broadcasting corporation

elgar, edward (1857-1934)

in the south (alassio) - overture op.50

BBC symphony orch dir. jirí belohlávek (reg. Londra 2009)

durata: 21.17

BBC british broadcasting corporation

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

divertimento in re mag K205

largo - allegro. menuetto and trio. adagio. menuetto. finale (presto)

ferenc liszt chamber orch dir. jános rolla (reg.1983 budapest
durata: 18.18
MR radiotelevisione ungherese

mokranjac, stevan (1856-1914)

11 canzoni dall'antica serbia
RTV belgrade choir dir. mladen jagušt (reg. 1981 belgrado)
durata: 6.29
RTS radio televisione serba

bach, johann sebastian (1685-1750)

toccata in re mag BWV 912
leif ove andsnes, pf (reg. 2001)
durata: 11.29
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

**02:00 - 03:00 strauss e i suoi contemporanei: l'europa musicale al
tempo di "elektra"**

respighi, ottorino (1879-1936)

6 liriche per voce e pf - I serie
anno di composizione: 1909. o falce di luna 1/11 2'28". van li effluvi de le rose 1/12
1'28". au mileu du jardin 1/13 1'49". noel ancien 1/14 3'45". serenata indiana 1/15
4'16". pioggia 1/16 2'16"
monica bacelli, msopr; aldo orvieto, pf
durata: 16.05
stradivarius str-33887 f 1 tr 11

sibelius, jean (1865-1957)

quartetto in re min per archi op. 56 "voces intimae"
anno di composizione: 1909. andante - allegro molto moderato 1/6 5'52". vivace 1/7
2'29". adagio di molto 1/8 8'35". allegretto (ma pesante) 1/9 5'40". allegro 1/10 5'17"
quartetto emerson: eugene drucker e philip setzer, vl; lawrence dutton, viola; david
finckel, vcl
durata: 27.56
grammophon 00289-477-5960 f 1 tr 6

schönberg arnold (1874-1951)

tre pezzi per pf op. 11
anno di composizione: 1909. massig 1/1 3'53". massige achtel 1/2 7'11". bewegt 1/3
2'32"
maurizio pollini, pf
durata: 13.36
grammophon 423-249-2 f 1 tr 1

03:00 - 06:00 progetto strauss

strauss, richard (1864-1949)

elektra, tragedia in 1 atto op. 58
su libretto di hugo von hofmannsthal, da sofocle. prima rappresentazione: dresda,
königliches opernhaus, 25 gennaio 1909. atto unico 1/1 - 1/12 e 2/1 - 2/18 1h42'07"
personaggi e interpreti: elettra: eva marton, sopr; crisotemide: cheryl studer, sopr;
clitemnestra: marjana lipovsek. msopr; oreste bernd weikl, br; egisto: hermann

winkler, ten; tutore di oreste: kurt moll, bs; la confidente: victoria wheeler, sopr;
ancella dello strascico: dorothea geipel, sopr; giovane servo: ulrich ress, ten;
orch e coro della radio bavarese dir. wolfgang sawallisch m° coro gustaf fjkovist
durata: 102.07
emi cdc-7-54068-2 f 2F tr 1

festmarsch (marcia festiva) in re mag per pf vl viola e vcl
amelia piano trio: riego aizawa, pf; anthea kreston, vl; jason duckles, vcl; + max
mandel, viola
durata: 5.22
naxos 8-570896 f 1 tr 10

also sprach zarathustra (così parlò zarathustra) poema sinfonico op: 30
ispirato all'opera filosofica di nietsche. alba 1/7 2'31". di coloro che vivono fuori dal
mondo 1/8 3'23". la grande nostalgia 1/9 1'27". dei piaceri e delle passioni 1/10
1'45". canto funebre 1/11 2'11". della scienza 1/12 4'37". il convalescente 1/13 5'21".
canzone a ballo 1/14 6'48". il viandante 1/15 3'42"
orch boston symphony dir. serge koussevitzky
durata: 31.45
rca 09026-60929-2-1 f 1 tr 7

5 lieder op .15
madrigal 1/16 2'31". winternacht 1/17 1'50". lob des leidens 1/18 2'12". aus den
liedern der trauer 1/19 1'43". heimkehr 1/20 2'26"
brigitte fassbaender, contr; irwin cage, pf
durata: 10.42
grammophon 419-238-2 f 1 tr 16

burlesca in re min per pf e orch
carol rosenberger, pf; orch seattle symphony dir. gerard schwarz
durata: 22.20
delos de-3109 f 1 tr 3

fuori programma: robert schumann

traumerei, da kinderszenen op. 15
vladimir horowitz, pf
durata: 2.55
cbs mk-42409 f 1 tr 8

06:00 - 07:00 piccola antologia

dietrich buxtehude

sonata a 2 in fa mag per vl vla da gamba e b. c. op. 1 n. 1
vivace - lento - allegro - adagio - andante - grave - presto.
elem del compl strum "capriccio stravagante"- cemb e dir. skip sempé
durata: 8.06
harmonia mundi 05472-77300-2 f 1 tr 6

claudio monteverdi

due brani per soli coro e orch dal "vespro della beata vergine"
introito "deus in adjutorium" e responsorio "domine ad adjuvandum" 1/1 2'14".
antifona "nigra sum" e salmo "dixit dominus" 1/2 8'21"
agnes mellon e guillemette laurens, sopr; howard crook e william kendall, ten;

orch e coro de la chapelle royale, compl strum "les saqueboutiers de toulouse" e coro
"collegium vocale" dir. philippe herreweghe
durata: 10.35
harmonia mundi hmp-390806 f 1 tr 1

georg friedrich haendel

sonata da camera in fa mag per ottoni e org op. 1 n. 12
trascriz di rolf smedvig per ottoni e org dall'orig per vl e b. c. adagio 1/6 2'41". allegro
1/7 1'55". largo 1/8 3'10". allegro 1/9 1'35"
rolf smedvig, trba; william kuhlman, org; compl strum "empire brass quintet" dir. rolf
smedvig
durata: 9.41
telarc cd-80614 f 1 tr 6

hector berlioz

il carnevale romano, ouverture op. 9
allegro assai con fuoco - andante sostenuto - tempo I (allegro vivace).
orch berliner philharmoniker dir. claudio abbado
durata: 8.36
grammophon 474-165-2 f 1 tr 1

paul dukas

villanelle per corno e pf
dennis brain, corno; gerald moore, pf
durata: 6.13
palladio pd-4125 f 1 tr 3

nino rota

sonata n. 1 per vla e pf
allegro moderato 1/6 3'50". adagio 1/7 3'53". allegro 1/8 4'10"
luigi alberto bianchi, vla; marco vincenzi, pf
durata: 11.53
dynamic cds-211 f 1 tr 6

07:00 - 08:00 monografie: endellion string quartet

ludwig van beethoven

quintetto per archi in mi bem mag op. 4
allegro con brio 1/1 10'36". andante 1/2 7'34". menuetto (allegretto) 1/3 5'46".
presto 1/4 5'48"
durata: 29.44
warner classics 2564-68713-3 f 1 tr 1

quintetto per archi in do mag op. 29
allegro moderato 1/5 9'57". adagio molto espressivo 1/6 9'43". scherzo (allegro) 1/7
3'45". presto 1/8 8'22"
endellion string quartet: andrew watkinson e ralpf de souza, vl; garfield jackson, vla;
david waterman, vcl; con david adamis, altra vla
durata: 31.47
warner classics 2564-68713-3 f 1 tr 5

08:00 - 09:00 l'orchestra d'archi

anton bruckner

adagio per orch d'archi

orch sinf della radio di saarbrücken dir. stanislaw skrowaczewski

durata: 15.58

arte nova 74321-85290-2-2 f 2 tr 5

max bruch

serenata in do min su melodie popolari svedesi op. post

marcia (allegro moderato) 1/7 2'03". andante 1/8 5'37". allegro 1/9 2'28". andante sostenuto 1/10 3'33". marcia (allegro moderato) 1/11 1'45"

orch sinf della radio di kaiserslautern dir. werner andreas albert

durata: 15.21

cpo cpo-777-385-2 f 1 tr 7

bela bartok

divertimento per orch d'archi

allegro non troppo 1/14 9'01". molto adagio 1/15 9'35". allegro assai 1/16 7'35"

chicago symphony orch dir. pierre boulez

durata: 26.11

grammophon 445-825-2 f 1 tr 14

09:00 - 10:00

almanacco in musica

giuseppe Torelli (verona, 22 aprile 1658 - bologna, 8 febbraio 1709)

concerto in re mag per trba archi e b. c.

allegro 1/4 2'32". adagio - presto - adagio 1/5 - 1/6 2'38". allegro 1/7 2'14"

maurice andré, trba; english chamber orch

durata: 7.26

philips classic 469-617-2 f 1 tr 4

andré-ernest-modeste grétry (liegi, 8 febbraio 1741 - montmorency, 24 settembre 1813)

le magnifique: ouverture dall'opéra-comique

orchestre de bretagne dir. stefan sanderling

durata: 8.01

asv cd-dca-1095 f 1 tr 21

modest mussorgsky

boris godunov: scena dell'incoronazione, dal prologo dell'opera

prima rappresentazione: Pietroburgo, teatro Mariinskij, 8 febbraio 1874.

nicolai ghiaurov, bs; aleksei maslennikov, ten; orch Wiener Philharmoniker e coro

Wiener Staatsoperchor dir. herbert von Karajan - m° del coro: norbert Balatsch

durata: 11.35

decca 421-309-2 f 1 tr 11

John Williams (New York, 8 febbraio 1932)

incontri ravvicinati del terzo tipo, fantasia di motivi dalla colonna sonora del film di Steven Spielberg (1977)

National Philharmonic Orch dir. Charles Gerhardt

durata: 21.00

rca gd82698 f 1 tr 7

George Gershwin

short story

prima esecuzione: new york, university club, 8 febbraio 1925.

maria kliegel, vcl; raymund havenith, pf

durata: 2.55

marco polo 8-223403 f 1 tr 16

fuori programma: frederic chopin

valzer in sol bem mag per pf op 70 n 1

claudio arrau, pf

durata: 2.24

philips 400-025-2 f 1 tr 11

10:00 - 12:00 archivio RAI

schumann, robert (1810-1856)

sonata per vl e pf n. 2 in re min op. 121 "grosse sonate"

ziemlich langsam, lebhaft - sehr lebhaft - leise einfach - bewegt.

lorenza borroni, vl; matteo fossi, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 20/03/2005)

durata: 29.17

SRO 99-889746 f 1 tr 2

grieg, edvard (1843-1907)

sei lieder per voce e pf

jeg elsker dig! op. 5 n. 3 - en savane op. 25 n. 2 - margretes vuggesang op. 15 n. 1 -

god morgen op. 21 n. 2 - fra monte pincio op. 39 n. 1 - en fuglevise op. 25 n. 6

elisabeth norberg-schulz, sopr; silvia cappellini, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 12/06/2005)

durata: 11.51

SRO 99-890525 f 1 tr 1

falla, manuel de (1876-1946)

suite populaire espagnole

el paño moruno - nana - canción - polo - asturiana - jota.

rocco filippini, vcl; andrea bacchetti, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 8/05/2005)

durata: 12.03

SRO 99-890098 f 1 tr 4

stravinsky, igor (1882-1971)

sinfonia di salmi, per coro e orch

orch sinf e coro di milano della RAI dir. ernest bour - m° del coro: vittorio rosetta (reg. 27/04/1984)

durata: 22.35

MI 00111090

debussy, claude (1862-1918)

préludes (livre II)

brouillards - feuilles mortes - la puerta del vino - les fées sont d'exquises danseuses -

bruyères - general lavine (eccentric) - la terrasse des audiences du clair de lune -

ondine - hommage à s. pickwick esq. p.p.m.p.c. - canope - les tierces alternées - feux d'artifice.

daniele lombardi, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 5/06/2005)

durata: 36.43
SRO 99-890634 f 1 tr 3

fuori programma: ludwig van beethoven

tema, da 12 variazioni in fa mag su un tema di mozart per vcl e pf op 66
allegretto
friedrich gulda, pf; pierre fournier, vcl
durata: 0.36
grammophon 437-354-2 f 2 tr 27

12:00 - 14:00 antologia

liszt, franz (1811-1886)

années de pèlerinage, première année, suisse - nove pezzi per pf
la chappelle de guillaume tell 1/1 6'34". au lac de wallenstadt 1/2 2'42". pastorale 1/3
1'38". au bord d'une source 1/4 3'13". orage 1/5 3'57". vallée d'obermann 1/6 12'43".
eglogue 1/7 3'34". le mal du pays 1/8 5'44". les cloches de genève (nocturne) 1/9
5'27"
aldo ciccolini, pf
durata: 45.39
emi cdz-7-62641-2 f 01 tr 1

prokofiev, sergei (1891-1953)

sinfonia n. 6 in mi bem min op. 111
allegro moderato 4/1 14'56". largo 4/2 14'23". vivace 4/3 11'04"
london symphony orch dir. valery gergiev
durata: 40.40
decca 475-7659 f 4 tr 1

reger, max (1873-1916)

variazione e fuga per pf su un tema di georg philipp telemann
david levine, pf
durata: 32.08
musica mundi cd-310-008-h1 f 1 tr 2

14:00 - 15:35 orchestre d'america

igor stravinsky

pulcinella, suite per piccola orch dal balletto su musiche di pergolesi
sinfonia (ouverture) 1/15 1'51". serenata 1/16 2'38". scherzino (allegro - andantino)
1/17 4'13". tarantella 1/18 1'59". toccata 1/19 0'58". gavotta con 2 variazioni 1/20
3'25". vivo 1/21 1'19". minuetto - finale 1/22 4'00"
atlanta symphony orch dir. yoel levi
durata: 20.41
telarc cd-80266 f 1 tr 15

samuel barber

concerto per pf e orch op. 38
allegro appassionato 1/10 13'36". canzone 1/11 7'55". allegro molto 1/12 6'17"
jon kimura parker, pf
durata: 27.49
telarc cd-80441 f 1 tr 10

aaron copland

sinfonia n. 3

molto moderato ("with simple expression") 1/1 10'25". allegro molto 1/2 9'11".
andantino quasi allegretto 1/3 10'36". molto deliberato ("freely at first") 1/4 13'25"

atlanta symphony orch dir. yoel levi

durata: 43.37

telarc cd-80201 f 1 tr 1

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di
mozart per vcl e pf op 66

mischa maisky, vcl; martha argerich, pf

durata: 0.29

grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

15:35 - 16:50 opere da camera tra il 1924 e il 1958

leos janacek

quartetto per archi n. 1

ispirato al racconto "la sonata a kreutzer" di leone tolstoj. adagio - con moto 1/1
4'26". con moto 1/2 4'26". con moto - vivace - andante - tempo i 1/3 4'21". con moto
1/4 5'22"

quartetto hagen: lukas hagen e rainer schmidt, vl; veronika hagen, vla; clemens
hagen, vcl;

durata: 19.00

grammophon 427-669-2 f 1 tr 1

ralph vaughan williams

sonata in la min per vl e pf

fantasia (allegro giusto) 1/12 8'56". scherzo (allegro furioso ma non troppo) 1/13
6'36". tema con variazioni (andante) 1/14 11'28"

elem del compl strum the nash ensemble: marianne thorsen, vl; ian brown, pf

durata: 27.01

hyperion cda67313 f 1 tr 12

paul hindemith

ottetto per cl corno fag vl 2 viole vcl e cb

breit - mässig schnell 1/11 7'40". varianten (mässig schnell) 1/12 2'26". langsam
1/13 6'50". sehr lebhaft 1/14 2'28". fuge und drei altmodische tänze (valzer polka
galopp) 1/15 6'13"

elem dell'orch villa musica

durata: 25.52

dg md-g-l-3447 f 1 tr 11

16:50 - 17:00 intermezzo barocco

giovanni battista granata

sonata per chit vl e b. c.

da: "soavi concenti musicali per la chitarra spagnuola... opera IV" (1659)

stephen stubbs, chit barocca e chitarrone; milos valent, vla; erin headley, vla da
gamba e lirone; maxine eilander, arpa barocca

durata: 8.50

ecm 1893 f 1 tr 8

fuori programma: arcangelo corelli

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da camera)
allegro

sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb

durata: 0.44

accent acc-48433d f 1 tr 21

17:00 - 19:10 pomeriggio a teatro

alfredo catalani

la wally, dramma in 4 atti

su libretto di luigi illica da "la wally dell'avvoltoio" di willemine von hillern. 1 rappr:
milano, teatro alla scala, 20 gennaio 1892. atto I 1/1 - 1/10 35'17". atto II 1/11 - 1/20
32'18". preludio e atto III 2/1 4'01". 2/2 - 2/10 19'32". preludio e atto IV 2/11 6'47".
2/12 - 2/19 24'23".

personaggi e interpreti: wally: renata tebaldi, sopr; stromminger: silvio majonica, bs;
giuseppe hagenbach: giacinto prandelli, ten; vincenzo gellner: dino dondi, br; afra:
jolanda gardino, msopr; walter, suonatore di cetra: pinuccia perotti, sopr; il pedone di
schnals: dimitri lopatto, bs;

orch sinf e coro di roma della RAI

dir. arturo basile - m° del coro: nino antonellini

durata: 122.18

fonit cetra cdc-7-1 f 2F tr 1

19:10 - 20:00 dopo il teatro

alfredo catalani

2 composizioni per pf

aspirazione, valzer in do die min 1/13 4'38". ricordo di lugano, barcarola in fa min-
mag 1/14 3'12"

pietro spada, pf

durata: 7.50

asv cd-dca-921 f 1 tr 13

sinfonia in fa mag

orch "warmia national"

dir. silvano frontalini

durata: 11.47

bongiovanni gb-2097-2 f 1 tr 2

due composizioni per coro a cappella

la primavera, in la bem mag 1/10 3'14". extase, su testo di victor hugo 1/11 4'07"

coro "cappella santa cecilia" della cattedrale di lucca

dir. gianfranco cosmi

durata: 3.14

bongiovanni gb-2027-2 f 1 tr 10

2 composizioni per pf

eleganza, "capriccio - mazurka" in si bem min 1/16 3'03". notturno in sol die min 1/17
4'14".

pietro spada, pf

durata: 7.17

asv cd-dca-921 f 1 tr 16

due composizioni per orch
scherzo in la mag per orch 1/4 5'29". serenatella per orchestra d'archi in re mag 1/5 3'11.

orch "warmia national"

dir. silvano frontalini

durata: 8.40

bongiovanni gb-2097-2 f 1 tr 4

fuori programma: frederic chopin

valzer in la min op 34 n 2 per pf

claudio arrau, pf

durata: 6.28

philips 400-025-2 f 1 tr 3

20:00 - 21:00 ritratto dell'artista da giovane

mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)

quartetto per pf e archi n. 1 in do min op. 1

anno di composizione: 1822. allegro vivace 1/1 13'04". adagio 1/2 7'40". scherzo 1/3 6'27". allegro moderato 1/4 8'19"

trio di chicago: bettina mussumeli, vl; jodi levitz, vla; susan mores, vcl; con carlo levi minzi, pf

durata: 35.33

concerto 901004 f 1 tr 1

sonata per pf n. 2 in mi mag op. 6

allegretto con espressione 1/7 5'55". tempo di minuetto 1/8 5'14". recitativo - andante - allegretto con espressione - molto allegro e vivace 1/9 12'10"

murray perahia, pf

durata: 23.20

sony bmg music 88697-00818-2 f 1 tr 7

21:00 - 23:00 la biblioteca di babele

dufay, guillaume (1400-1474)

missa super "l'homme armé"

composta su materiale melodico dell'omonima melodia popolare del sec XV. kyrie 1/1 4'06". gloria 1/2 8'01". credo 1/3 11'35". sanctus 1/4 8'05". agnus dei 1/5 6'43".

compl voc "hilliard ensemble" dir. paul hillier

durata: 38.30

emi cdc-7-47628-2 f 1 tr 1

rameau, jean-philippe (1683-1764)

suite IV per cemb dall'opéra-ballet "les indes galantes"

vivement 1/23 1'17". ritournelle 1/24 1'05". air grave pour les incas du perou 1/25 2'49". adoration au soleil 1/26 1'07". loure en rondeau sans lenteur 1/27 1'25".

rondeau gratieux 1/28 1'36". gavotta I e II 1/29 2'48"

christophe rousset, cemb

durata: 12.10

ambrosie am-152 f 1 tr 23

bruckner, anton (1824-1896)

sinfonia n. 7 in mi mag

allegro moderato 1/1 20'54". adagio 1/2 21'42". scherzo e trio 1/3 10'25". finale 1/4 14'16"

orch staatkapelle di berlino dir. daniel barenboim

durata: 67.17

grammophon 00289-479-0320 f 1 tr 1

23:00 - 00:00 ultimo spettacolo

zimmer, hans (1957)

inception, musiche dalla colonna sonora originale del film di christopher nolan (2010)

half remembered dream 1/1 1'11. we built our own world 1/2 1'55. dream is

collapsing 1/3 2'23. radical notion 1/4 3'42. old souls 1/5 7'43. 528491 1/6 2'23.

mombasa 1/7 4'54. one simple idea 1/8 2'28. dream within a dream 1/9 5'04. waiting

for a train 1/10 9'30. paradox 1/11 3'25. time 1/12 4'35

canta edith piaf (1/10); orch dir. matt dunkley

durata: 49.20

reprise 9362496503 f 1 tr 1

macrotus, dalla colonna sonora originale del film "batman begins" di christopher nolan (2005)

orch dir. gavin greenway

durata: 7.35

silva screen silcd1316 f 1 tr 7

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in do min per pf

francesco bertoldi, pf

durata: 1.39

nuova era 7232 f 1 tr 5