

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Giovedì 6 febbraio 2014

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

valentini, giovanni (1582/3-1649)

fra bianchi gigli, a 7
la capella ducale, musica fiata köln (reg 2006 herne)
durata: 9.17
WDR radio della germania occidentale

hartmann, johan peter emilius (1805-1900)

etudes instructives, op.53
allegro non troppo (fa mag). allegro agitato assai (la min). allegro giocoso (mi mag).
andante con moto (si mag). allegro vivace (sol min). allegro non troppo (la mag)
nina gade, pf
durata: 9.40
DR radiotelevisione di stato danese

strauss, johann II (1825-1899)

wienerblut, valzer op.354
danish radio concert orch dir. borge wagner
durata: 9.34
DR radiotelevisione di stato danese

ravel, maurice (1875-1937)

tzigane, rapsodia da concerto per vl e pf
vilmos szabadi, vl; mártá gulyás, pf
durata: 9.37
MR radiotelevisione ungherese

bach, carl philipp emanuel (1714-1788)

sonata per fl e b. c. continuo in la min Wq.128
andante. allegro. vivace (tema e 2 var)
robert aiken, fl; colin tilney, clav; margaret gay, vcl
durata: 9.39
CBC canadian broadcasting corporation

schumann, robert (1810-1856)

6 lieder op.107
1 herzelied. 2 die fensterscheibe. 3 der gärtner. 4 die spinnerin. 5 im wald. 6
abendlied
jan van elsacker, ten; claire chevallier, fp (reg. 2003 sint-truiden)
durata: 10.23
RTBF radio televisione belga francofona

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

sinfonia n. 41 in do mag K 551 "jupiter"
allegro vivace. andante cantabile. menuetto. molto allegro
orch sinf della radiotelevisione slovena dir. günter pichler
durata: 32.07
RTVS radiotelevisione slovena

bruch, max (1838-1920)

concerto per vl n.2 in re min op. 44
adagio ma non troppo. recitativo. allegro moderato. finale allegro molto
james ehnes, vl, orch sinf di montréal dir. mario bernardi (reg. 2002)
durata: 25.09
CBC canadian broadcasting corporation

02:00 - 03:00 caleidoscopio strumentale

johann nepomuk hummel

concerto in mi mag per trba e orch
allegro con spirito 1/1 9'32". andante 1/2 4'46". rondo 1/3 3'39"
hakan hardenberger, trba
orch the academy of st martin in the fields dir. neville marriner
durata: 17.57
universal 475-9129 f 1 tr 1

maurice ravel

le tombeau de couperin - suite per pf
prelude 2/1 2'54". fugue 2/2 3'25". forlane 2/3 5'51". rigaudon 2/4 3'01". menuet 2/5
4'39". toccata 2/6 3'49"
steven osborne, pf
durata: 23.42
hyperion cda67732 f 2 tr 1

giuseppe antonio ellena

tre brani (nn. 1-3) dai "sei pezzi religiosi" per vl e org
entrata 1/1 5'02". preghiera 1/2 6'10". adorazione 1/3 4'59"
roberto noferini, vl; andrea toshi, org
durata: 16.11
tactus tc-810001 f 1 tr 1

03:00 - 04:30 foto di gruppo con solisti

carulli, ferdinando (1770-1841)

duo in do mag per chit e pf op. 135
moderato assai 1/7 11'00". larghetto sostenuto 1/8 6'00 ". allegro 1/9 5'30"
leopoldo saracino, chit; massimo palumbo, fortepiano
durata: 22.30
nuova era 7175 f 1 tr 7

finzi, aldo (1897-1945)

quartetto per archi
giocoso 2/1 9'46". lento e grave 2/2 19'47". animato 2/3 7'18"
quartetto "erasmus": giambattista planezzola e antonietta la donna, vl; ugo martelli,
vla; gabriele garofano, vcl
durata: 36.51

preludio PL 10012 f 2 tr 1

britten, benjamin (1913-1976)

phantasy quartet, per ob vl vla e vcl op. 2

hansjörg schellenberger, ob; rainer kussmaul, vl; wolfram christ, vla; georg faust, vcl

durata: 13.07

campanella musica c-130038 f 1 tr 1

fuori programma: ferruccio busoni

ciaccona in re min per pf - da bach

carlo grante, pf

durata: 15.00

esperia p004 f 1 tr 1

04:30 - 05:00 settevoci

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

le nozze di figaro: non più andrai farfallone amoroso (atto 1°)

michele pertusi, br; orch del maggio musicale fiorentino dir. zubin mehta

durata: 3.38

sony music 88697292352 f 1 tr 5

verdi, giuseppe (1813-1901)

otello: già nella notte densa (atto 1°)

mirella freni, sopr; jon vickers, ten; orch berliner philharmoniker e coro dell'opera di berlino dir. herbert von karajan - m° del coro: walter hagen-groll

durata: 11.01

emi records 5-86339-2 f 1 tr 2

yamada, kosaku (1886-1965)

karatachi no hana (gli alberi fioriti di karatachi) per voce sola

elly ameling, sopr

durata: 2.19

philips 422-333-2 f 1 tr 17

mercury, freddie (1946-1991)

love of my life

compl voc "the celtic tenors": matthew gilsean, niall morris e james nelson, ten; con orch dir. mike moran

durata: 3.44

emi records 5-57284-2 f 1 tr 3

fuori programma: wolfgang amadeus mozart

largo, dal trio in si bem mag per vl vcl e pf k 502

trio wiener schubert vl boris kuschner vcl martin hornstein pf claus christian schuster

durata: 7.40

emi cdc-7-54115-2 f 1 tr 5

05:00 - 06:00 le piace... bizet?

bizet, georges (1838-1875)

l'arlesienne, suite n. 1 dalle musiche di scena per il dramma di daudet

preludio - allegro deciso - tempo di marcia - andantino - andante molto 1/11 5'46".
minuetto (allegro giocoso) 1/12 3'03". adagietto (adagio) 1/13 2'46". carillon (allegro moderato - andantino - tempo I) 1/14 4'13"
philadelphia orch dir. eugene ormandy
durata: 15.48
sony music 88697292172 f 1 tr 11

jeux d'enfants, dodici pezzi per pf a 4 mani op. 22
l'escarpolette 1/2 1'57". la toupie 1/3 0'55". la poupée 1/4 1'46". les chevaux de bois 1/5 1'08". le volant 1/6 1'12". trompette et tambour 1/7 2'14". les bulles de savon 1/8 1'04". les quatre coins 1/9 2'11". colin maillard 1/10 1'36". saute mouton 1/11 1'19". petit mari petite femme 1/12 2'10". le bal 1/13 1'41"
michel beroff e jean-philippe collard, pf
durata: 19.45
emi 5-55347-2 f 1 tr 2

carmen: brani scelti dall'atto 1°
preludio 1/1 2'17". dans l'air nous suivons des yeux 1/2 2'34". la voilà! 1/3 1'15".
l'amour est un oiseau rebelle (habanera) 1/4 4'35". pres des remparts de seville (seguidilla) 1/5 6'14"
leontyne price, sopr; franco corelli, ten; orch wiener philharmoniker e coro dell'opera di stato di vienna dir. herbert von karajan - m° del coro: wilhelm pitz
durata: 16.59
sony music 88697757512 f 1 tr 1

fuori programma: johann sebastian bach

aria dall'ouverture (suite) in re mag n 3 per orch bwv 1068
orch the english concert
dir trevor pinnock
durata: 4.49
archiv 423-495-2 f 3 tr 9

06:00 - 07:00 piccola antologia

tommaso albinoni

fantasia
trascriz per ottoni e org di rolf smedvig.
rolf smedvig, trba; william kuhlman, org; compl strum "empire brass quintet" dir. rolf smedvig
durata: 3.59
telarc cd-80614 f 1 tr 16

françois couperin

sonata a tre in la mag per archi e b. c. "la superbe"
lentement - vivement - très lentement - legerement - air tendre - gayement.
aline zylberajch, cemb; elem del compl strum "le parlement de musique" dir. martin gester
durata: 7.53
m10 222422 f 1 tr 3

luigi boccherini

sinfonia in mi bem mag op. 35 n. 5
allegro con moto 1/4 4'08". andante 1/5 3'56". tempo di minuetto 1/6 3'03"

orch "deutsche kammerakademie neuss" dir. johannes goritzki
durata: 11.06
cpo cpo-999-176-2 f 1 tr 4

johann nepomuk hummel

fantasia per pf n. 2 in sol min op. 123
introduzione 1/1 1'09". the hunter's song 1/2 2'20". marcia 1/3 2'55". the bloodhound
1/4 2'45". the roaming mariners 1/5 3'04"
madoka inui, pf
durata: 12.18
naxos 8-557836 f 1 tr 1

giacomo puccini

madama butterfly: bimba dagli occhi pieni di malia (atto 1°)
renata scotto, sopr; placido domingo, ten; philharmonia orch dir. lorin maazel
durata: 10.49
sony sbk-46548 f 1 tr 5

paul hindemith

sonata per arpa sola
mässig schnell 1/1 4'18". lebhaft 1/2 2'21". lied 1/3 3'03"
claudia antonelli, arpa
durata: 9.42
arts music 47532-2 f 1 tr 1

07:00 - 08:00 monografie: scelsi secondo ceccherini

giacinto scelsi

aiôn, quattro episodi di una giornata di brahma, per sei percuss timpani e orch
I 1/1 7'58". II 1/2 3'57". III 1/3 3'59". IV 1/4 5'06".
ensemble di percus "naqqara"; orch sinf nazionale della rai dir. tito ceccherini
durata: 21.00
stradivarius str-33803 f 1 tr 1

hymnos, per 2 orch org e percuss
durata: 11.08
stradivarius str-33803 f 1 tr 5

quattro pezzi per orch (ciascuno su una nota)
I 1/6 3'04". II 1/7 4'40". III 1/8 4'28". IV 1/9 4'44"
orch sinf nazionale della rai dir. tito ceccherini
durata: 16.56
stradivarius str-33803 f 1 tr 6

fuori programma: Frédéric Chopin

barcarola in fa die mag op. 60
allegretto
marc andré hamelin, pf
durata: 8.47
hyperion cda67706 f 1 tr 8

08:00 - 08:50 le voci della lirica: interpreti a confronto

wolfgang amadeus mozart

die entführung aus dem serail: konstanze, konstanze, dich wiederzusehen (atto 1°)
richard tauber, ten; orch wiener staatsoper dir. karl alwin
durata: 4.12
emi cdm-7-63753-2 f 3 tr 4

die entführung aus dem serail: konstanze, konstanze, dich wiederzusehen (atto 1°)
francisco araiza, ten; orch della radio di monaco dir. heinz wallberg
durata: 5.05
eurodisc vd-69256 f 1 tr 9

gioachino rossini

maometto II: non temer d'un basso affetto (atto 2°)
doris soffel, msopr; orch reale da camera svedese dir. mats liljefors
durata: 8.02
caprice cap-21428 f 1 tr 6

maometto II: non temer d'un basso affetto (atto 2°)
lucia valentini terrani, msop; orch sinf di torino della RAI dir. alberto zedda
durata: 9.58
fonit cetra cdc-66 f 1 tr 4

giuseppe verdi

il trovatore: il balen del suo sorriso (atto 2°)
ettore bastianini, br; orch del teatro alla scala di milano dir. gianandrea gavazzeni
(reg. 1962)
durata: 4.41
memories hr-4401 f 2 tr 5

il trovatore: il balen del suo sorriso (atto 2°)
giorgio zancanaro, bar; orch dell'accademia nazionale di santa cecilia dir. carlo maria
giulini
durata: 3.34
grammophon 415-285-2 f 1 tr 10

alfredo catalani

la wally: ebben? ne andrò lontana (atto 1°)
renata tebaldi, sopr; orch sinf di roma della RAI dir. arturo basile (reg. 1960)
durata: 3.48
nuova era 2294 f 1 tr 9

la wally: ebben? ne andrò lontana (atto 1°)
leyla gencer, sopr; orch sinf di torino della RAI dir. arturo basile (reg. 1956)
durata: 3.51
idis 6486-87-2 f 2 tr 18

08:50 - 09:00 va' pensiero

charles gounod

faust: deposons les armes (atto 4°)
london symphony orch e coro "ambrosian opera" dir. richard bonyngue - m° del coro:
john mc carthy
durata: 6.00

decca 421-876-2 f 1 tr 9

fuori programma: frederic chopin

valzer in la bem mag op 64 n 3 per pf

claudio arrau, pf

durata: 4.03

philips 400-025-2 f 1 tr 8

09:00 - 10:00 almanacco in musica

johannes ockeghem (saint-ghislain, 1430 - tours, 6 febbraio 1497)

salve regina, mottetto a 4 voci

compl voc "the hilliard ensemble" dir. paul hillier

durata: 10.22

emi cdc-7-49798-2 f 1 tr 16

ludwig van beethoven

sonata per pf n. 8 in do min op. 13 "patetica"

grave - allegro di molto e con brio 1/4 8'11". adagio cantabile 1/5 5'00". rondò (allegro) 1/6 4'22"

lazar berman, pf (leningrado, 26 febbraio 1930 - firenze, 6 febbraio 2005)

durata: 17.33

cbs mdk-45806 f 1 tr 4

gioachino rossini

tancredi: oh patria - tu che accendi questo core - di tanti palpiti (cavatina di tancredi - atto 1°)

prima rappresentazione: venezia, teatro la fenice, 6 febbraio 1813.

cecilia bartoli, msopr; elem dell'orch della volksoper di vienna dir. giuseppe patanè

durata: 8.26

decca 425-430-2 f 1 tr 4

ralph vaughan williams

fantasia su un tema di thomas tallis, per doppia orch d'archi con quartetto d'archi solisti

solisti: felix kok e jeremy ballard, vl; peter cole, vla; michal kaznowski, vcl; city of birmingham symphony orch dir. norman del mar (londra, 31 luglio 1919 - hadley common, 6 febbraio 1994)

durata: 14.19

emi 5-65131-2 f 1 tr 3

fuori programma: giacomo puccini

manon lescaut, intermezzo atto 3' dall' opera

orch filarmonica di berlino

dir. herbert von karajan

durata: 5.33

grammophon 419-260-2 f 3 tr 11

10:00 - 12:00 archivio RAI

schubert, franz (1797-1828)

sonata in la min per vla e pf D 821 "arpeggione"

allegro moderato - adagio - allegretto.

simonide braconi, viola; marco sollini, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 15/11/2009)

durata: 23.52

SRO 99-899880 f 1 tr 1

liszt, franz (1811-1886)

concerto per pf e orch n. 1 in mi bem mag

allegro maestoso quasi adagio - allegretto vivace, allegro animato - allegro marziale animato.

andrea lucchesini, pf; orch sinf di milano della RAI dir. hubert soudant (reg. 8/01/1982)

durata: 18.50

MI 00105565

strauss, richard (1864-1949)

danza dei sette veli, dall'opera "salome"

orch sinf nazionale della RAI dir. kirill karabits (reg. torino, auditorium RAI, 12/02/2009)

durata: 9.36

TO 00251655 f 1 tr 6

chopin, Frédéric (1810-1849)

sonata in sol min per vcl e pf op. 65

allegro moderato - scherzo (allegro con brio) - largo - finale (allegro).

silvia chiesa, vcl; maurizio baglini, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 19/03/2006)

durata: 25.40

SRO 99-892536 f 1 tr 2

shostakovich, dmitri (1906-1975)

sinfonia n. 1 in fa min op. 10

allegretto - allegro non troppo 1/5 10'03". allegro - meno mosso - allegro 1/6 5'25".

lento - più mosso - largo - più mosso 1/7 9'10". allegro molto - lento - allegro molto - meno mosso - adagio - largo - più mosso - presto 1/8 10'32"

orch sinf nazionale della RAI dir. yuri bashmet (reg. torino, auditorium RAI, 29/01/2009)

durata: 35.10

TO 00251657 f 1 tr 5

12:00 - 14:00 antologia

bizet, georges (1838-1875)

sinfonia in do mag

allegro vivo 1/1 9'55". adagio 1/2 10'24". scherzo (allegro vivace) e trio 1/3 5'59".

finale (allegro vivace) 1/4 8'59"

orch da camera "les siècles" dir. François-Xavier Roth

durata: 35.21

mirare mir-036 f 1 tr 1

franck, César (1822-1890)

sonata in la mag per vl e pf

allegretto ben moderato 1/1 5'57". allegro 1/2 7'43". recitativo-fantasia 1/3 7'42".

allegretto poco mosso 1/4 6'19".

sarah chang, vl; lars vogt, pf
durata: 27.43
emi records 5-57679-2 f 1 tr 1

ravel, maurice (1875-1937)

daphnis et chloé, sinfonia coreografica in un atto e tre quadri
quadro I 1/1 - 1/11 28'40". interludio (coro a cappella) e quadro II 1/12 - 1/14
10'14". quadro III 1/15 - 1/18 16'51"
orchestre de la société des concerts du conservatoire e coro rené duclos dir. andré
cluytens
durata: 50.55
emi music 4-76853-2 f 1 tr 1

14:00 - 15:30 **interpreti di ieri e di oggi**

joaquin turina

sonata per chit op. 61
allegro - andante - allegro vivo
durata: 10.09
grammophon 435-843-2 f 1 tr 11

maurice ohana

tiento (ricercare) per chit
narciso yepes, chit
durata: 4.28
grammophon 435-844-2 f 1 tr 17

mario castelnuovo tedesco

concerto in re mag per chit e orch op. 99
allegretto 2/1 6'32". andantino alla romanza 2/2 7'12". ritmico e cavalleresco 2/3
6'25"
narciso yepes, chit;
london symphony orch
dir. garcia navarro
durata: 20.09
grammophon 445-441-2 f 2 tr 1

francisco tarrega

tango, per chit
durata: 4.01
grammophon 435-844-2 f 1 tr 4

xavier montsalvatge

habanera, per chit
narciso yepes, chit
durata: 3.26
grammophon 423-699-2 f 1 tr 11

nicholas maw

concerto per vl e orch
prelude: moderato tranquillo - andante moderato 1/1 10'34". scherzo: vivace assai -
recitando 1/2 13'21" - romanza: lento e calmo 1/3 8'15". finale: allegro moderato e
grazioso 1/4 9'36"

joshua bell, vl;
orch london philharmonic
dir. roger norrington
durata: 41.48
sony sk-62856 f 1 tr 1

fuori programma: robert schumann

traumerei, da kinderszenen op. 15
vladimir horowitz, pf
durata: 2.55
cbs mk-42409 f 1 tr 8

15:30 - 17:00 la sinfonia tra '800 e '900

piotr ciajkovskij

sinfonia n. 4 in fa min op. 36
andante sostenuto - moderato con anima 1/1 19'51". andantino in modo di canzona
1/2 11'19". scherzo: pizzicato ostinato (allegro - meno mosso - tempo l) 1/3 5'40".
finale (allegro con fuoco) 1/4 10'03"
philadelphia orch dir. christoph eschenbach
durata: 46.56
ondine ode-1104-5 f 1 tr 1

william alwyn

sinfonia n. 1
adagio - allegro ritmico - andante espressivo - adagio 1/1 10'39". allegro leggero 1/2
8'07". adagio ma con moto 1/3 9'04". allegro jubilante 1/4 10'43"
royal liverpool philharmonic orch dir. david lloyd jones
durata: 38.37
naxos 8-557648 f 1 tr 1

fuori programma: claude debussy

golliwogg's cake walk, n. 6 da "children's corner"
trascriz dall'orig per pf
quint di strum a fiato "ensemble wien berlin"
durata: 2.31
sony sk-42175 f 1 tr 9

17:00 - 18:30 capricci italiani

giovanni battista Pergolesi

sonata in sol mag per 2 vl e b. c.
moderato 1/23 7'20". larghetto 1/24 2'06". presto 1/25 1'30"
elem del compl strum "il cantiere delle muse" dir. roberto caravella
durata: 10.57
terzo millennio cda-0207 f 1 tr 23

giovanni Paisiello

concerto in sol min per pf e orch
allegro 1/8 10'08". largo 1/9 6'49". rondo (allegretto) 1/10 7'44"
francesco nicolosi, pf: orch da camera "collegium philharmonicum" dir. gennaro
cappabianca
durata: 24.41

naxos 8-557031 f 1 tr 8

giulio briccialdi

fantasia per fl e pf su temi della macbeth di giuseppe verdi

giorgio zagnoni, fl; alessandro specchi, pf

durata: 19.13

fonit cetra cdc-63 f 1 tr 3

mario castelnuovo tedesco

concerto per chit e orch n. 2 in do mag op. 160

allegretto (sognante quieto e scorrevole) 1/7 9'03". sarabanda con variazioni : lento e grave (tempo di sarabanda) - variazione I (lo stesso tempo appena più mosso) - II (tempo di pavana) - III (tempo di minuetto) - IV (tempo di giga) - V (aria) - VI (fuga) 1/8 - 1/14 12'53". fiesta: allegretto vivace (ma non troppo) 1/15 7'52"

massimo felici, chit; orch sinf abruzzese dir. michael summers

durata: 29.48

brilliant classics 7615 f 1 tr 7

fuori programma: rodion scedrin

Il intermezzo, da carmen suite - da bizet per orch d' archi timpani e 4 gruppi di percus

orch nazionale russa

dir. mikhail pletnev

durata: 2.03

grammophon 471-136-2 f 1 tr 7

18:30 - 19:00 vocalia

giovanni ferrandini

il pianto di maria, cantata sacra per sopr archi e b. c.

"da cantarsi dinanzi al santo sepolcro" - erroneamente attribuita a georg friedrich haendel col n. d'op. HWV 234. giunta l'ora fatal (rec) 1/3 1'33" - se d'un dio fui fatta madre - ah me infelice (cavatina - rec - cavatina da capo) 1/4 - 1/6 7'58" - ahimè ch'egli già esclama (rec) 1/7 1'11" - sventurati miei sospiri (aria) 1/8 5'25" - sì disse la gran madre (rec) 1/9 1'55" - pari all'amore immenso (aria) 1/10 6'29" - or se per grande orror (rec) 1/11 0'54"

bernarda fink, msopr; orch "il giardino armonico" dir. giovanni antonini

durata: 25.30

decca 478-1466 f 1 tr 3

fuori programma: mikhail glinka

valzer in sol mag per pf

francesco bertoldi, pf

durata: 2.30

nuova era 7232 f 1 tr 13

19:00 - 20:00 vita d'artista

felix mendelssohn bartholdy

ruy blas, ouverture in do min op. 95

ispirata all'omonimo dramma di victor hugo. lento - allegro molto

orch filarm di bergen dir. andrew litton

durata: 8.02

bis bis-sacd-1584 f 1 tr 1

da israel aus agypten zog, salmo 114 per coro a 8 voci e orch op. 51
da israel aus agypten zog (allegro con moto maestoso) 1/1 2'11". das meer sah und
floh (allegro moderato) 1/2 2'32". was war dir (grave) 1/3 3'57". da israel aus
agypten zog (con moto) 1/4 4'03"
orch württembergische philharmonie reutlingen e coro da camera d'europa dir. nicol
matt
durata: 12.45
brilliant classics 93888-27 f 1 tr 1

sonata per vcl e pf n. 2 in re mag op. 58
allegro assai vivace 1/9 7'54". allegretto scherzando 1/10 5'59". adagio 1/11 5'43".
molto allegro vivace 1/12 6'55"
daniel müller-schott, vcl ; jonathan gilad, pf
durata: 26.31
orfeo c-750-101-a f 1 tr 9

hear my prayer o god, inno per sopr coro e orch
cheryl studer, sopr; london symphony orch e coro ambrosian singers dir. ion marin -
m° del coro: john mc carthy
durata: 8.56
grammophon 435-387-2 f 1 tr 2

20:00 - 21:00 music awards

haendel, georg friedrich (1685-1759)

la terra è liberata (apollo e dafne), cantata profana per sopr bs orch e b. c. (HWV 122)
1/1 - 1/18
gramophone award 2011: roberta invernizzi, sopr; thomas bauer, bs; orch "la
risonanza" - cemb e dir. fabio bonizzoni
durata: 38.45
glossa gcd-921527 f 1 tr 1

albéniz, isaac (1860-1909)

iberia, per pf (quaderno I)
evocacion (allegretto espressivo) 2/1 6'37". el puerto (allegro comodo) 2/2 4'52". el
corpus en sevilla (allegro giocoso) 2/3 9'27"
echo classic award 2011: lang lang, pf (reg. dal vivo, vienna, 2011)
durata: 20.56
sony music 88697719002-2 f 2 tr 1

21:00 - 22:55 la biblioteca di babele

vivaldi, antonio (1678-1741)

concerto in fa min per vl archi e b. c. op. 8 n. 4 "l'inverno" (RV 297)
da: "il cimento dell'armonia e dell'invenzione". allegro non molto 1/10 3'14". largo
1/11 1'52". allegro 1/12 2'45"
simon standage, vl; orch "the english concert" - cemb e dir. trevor pinnock
durata: 8.00
grammophon 474-616-2 f 1 tr 10

beethoven, ludwig van (1770-1827)

quartetto per archi n. 13 in si bem mag op. 130 e grande fuga in si bem mag op. 133
adagio ma non troppo - allegro 2/1 13'03 . presto 2/2 2'02 . andante con moto ma
non troppo 2/3 6'58 . alla danza tedesca (allegro assai) 2/4 3'33 . cavatina (adagio
molto espressivo) 2/5 6'16 . grande fuga: ouverture (allegro - meno mosso e moderato
- allegro molto) - fuga (allegro - meno mosso e moderato - allegro molto e con brio -
allegro) 2/6 16'18 . finale (allegro) 2/7 10'06

quartetto di tokyo: martin beaver e kikuei ikeda, vl; kazuhide isomura, vla; clive
greensmith, vcl

durata: 58.18

harmonia mundi hmu-807482 f 2 tr 1

stravinsky, igor (1882-1971)

la sagra della primavera - quadri della russia pagana, balletto in 2 parti

parte I: l'adorazione della terra 1/1 - 1/8 16'44". parte II: il sacrificio 1/9 - 1/14
18'16"

orch del festival di budapest dir. ivan fischer

durata: 35.00

channel classic ccs-sa-32112 f 1 tr 1

satie, erik (1866-1925)

trois gymnopédies per pf

n. 1: lent et douloureux 1/4 3'22". n. 2: lent et triste 1/5 2'44". n. 3: lent et grave
1/6 2'33"

cristina ariagno, pf

durata: 8.40

brilliant classics 93559-1 f 1 tr 4

22:55 - 00:00

personaggi in cerca d'autore: biancaneve

sibelius, jean (1865-1957)

biancaneve, suite da concerto dalle musiche di scena op. 54

the peacock 1/12 3'42". the harp 1/13 3'36". the maiden with the roses 1/14 2'41".

listen the robin sings 1/15 4'17". the prince alone 1/16 3'47". swanwhite and the
prince 1/17 3'27". song of praise 1/18 3'06"

royal philharmonic orch dir. yondani butt

durata: 24.32

asv cd-dca-649 f 1 tr 12

de rossi re, fabrizio (1960)

biancaneve, ovvero il perfido candore - opera da camera in un atto
su libretto proprio.

personaggi ed interpreti: biancaneve: susanna rigacci, sopr; la regina: jana mrazova,
msopr; lo specchio: michael aspinall, contrten; gruppo strumentale "musica d'oggi"

dir. sergio mirabelli

durata: 38.53

ro-fd 050627 f 1 tr 1

fuori programma: robert schumann

am kamin, da kinderszenen (scene infantili) - 13 pezzi per pf op 15

cyprien katsaris, pf

durata: 0.55

teldec 9031-75863-2 f 1 tr 8