

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Mercoledì 5 febbraio 2014

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

moniuszko, stanislaw (1819-1872)

musica da balletto per "le allegre comari di windsor" di otto nicolai
polish radio symphony orch dir. lukasz borowicz (reg. 2012 varsavia)
durata: 9.06
PR radio polacca

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

12 variazioni per pf su 'ah, vous dirai-je, maman' K 265
martin helmchen, pf (reg. 2006)

durata: 12.47
BBC british broadcasting corporation

bizet, georges (1838-1875)

suite dall'opera "carmen"
prelude. entr'acte atto IV. entr'acte atto III. seguidilla. entr'acte atto II. habanera.
marcia dei toreri
hungarian radio symphony orchestra, tamás vásáry, dir (reg. 2004)
durata: 14.46
MR radiotelevisione ungherese

ravel, maurice (1875-1937)

le tombeau de couperin, suite per orch
prelude. forlane. menuet. rigaudon
norwegian radio orch dir. antoni ros-marbà (reg. oslo 2007)
durata: 18.45
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

rameau, jean-philippe (1683-1764)

gavotta in la min
alexander romanovsky, pf; (reg. 2012 varsavia)
durata: 6.59
PR radio polacca

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

sinfonia concertante in mi bem mag per vl vla e orch KV 364
allegro maestoso. andante. presto
götz rüstig, vl; werner ehrbrecht, vla; saarbrücken radio symphony orch dir. myung-
whun chung
durata: 31.58
SR radio del saarland

schumann, robert (1810-1856)

toccata in do mag per pf op.7
francesco piemontesi, pf
durata: 5.35
BBC british broadcasting corporation

vedel, artemy (1767-1808)

concerto corale n.5 "con la mia voce ho gridato al signore" (dal salmo 143)
platon maiborada academic choir dir. viktor skoromny
durata: 9.05
NRCU radio nazionale ucraina

grieg, edvard (1843-1907)

letzter frühling
trascriz per orch del lied op.33
camerata bern; thomas furi, vl/dir
durata: 5.54
RSI radio della svizzera italiana

02:00 - 03:00 concerto italiano

girolamo frescobaldi

5 canzoni francesi per org
canzone francese I (in primo tono) 1/12 3'25". II (in primo tono) 1/13 4'04". III (in secondo tono) 1/14 3'39". IV (in sesto tono) 1/15 4'12". V (in nono tono) 1/16 2'49"
dalla raccolta "recercari et canzoni francese fatte sopra diversi oblighi ... libro primo"
(pubbl roma, 1615)
francesco tasini, org
durata: 18.11
tactus tc-580608 f 1 tr 12

giovanni paisiello

concerto in mi bem mag per mand archi e b.c.
allegro maestoso 1/1 4'41". larghetto 1/2 6'10". allegretto 1/3 5'12"
ugo orlandi, mand; luciano sgrizzi, cemb; orch i solisti veneti dir. claudio scimone
durata: 15.03
erato ecd-88165 f 1 tr 1

ottorino respighi

concerto a 5 per ob trba vl cb pf e orch d'archi
moderato - adagio 1/6 17'18". allegro vivo - allegro moderato 1/7 6'36"
ingolf turban, vl; neil black, ob; graham ashton, trba; stephen williams, cb; ian watson, pf; english chamber orch dir. marcello viotti
durata: 23.54
claves cd-50-9017 f 1 tr 6

03:00 - 05:20 l'opera lirica

vincenzo bellini

norma, tragedia lirica in 2 atti
su libretto di felice romani. prima rappresentazione: milano, teatro alla scala, 26 dicembre 1831. sinfonia e atto I 1/2 - 1/17 e 2/1 - 2/3 1h19'52". introduzione e atto II 2/4 - 2/20 58'19"

personaggi ed interpreti: norma: gina cigna, sopr; pollione: giovanni breviario, ten; adalgisa: ebe stignani, msopr; oroveso: tancredi pasero, bs; clotilde: adriana perris, msopr; flavio: emilio renzi, ten; orch sinf e coro dell'EIAR di torino dir. vittorio gui - m° del coro: achille consoli (reg. dal vivo, 1937)

durata: 138.11

memories hr-4552 f 2F tr 1

05:20 - 06:00 omaggi

franz liszt

reminiscences de norma, parafrasi da concerto per pf su temi dell'opera di bellini
michele campanella, pf

durata: 16.06

philips 456-054-2 f 2 tr 1

vincenzo de meglio

trio per pf vl e vcl su temi tratti dall'opera "norma" di vincenzo bellini

durata: 14.50

symphonia sy-01195 f 1 tr 1

fuori programma: jules massenet

thais, intermezzo (" meditation ") - atto 2°

anne sophie mutter, vl

orch berliner philharmoniker

dir. herbert von karajan

durata: 6.44

emi records 2-12237-2 f 2 tr 7

06:00 - 07:00 piccola antologia

giuseppe Torelli

concerto grosso in si bem mag per 2 vl orch d'archi e b. c. op. 8 n. 4

allegro 1/20 3'07". largo e con affetto, allegro, largo 1/21 3'23". allegro 1/22 2'45"

simon standage e catherine weiss, vl; orch collegium musicum 90 dir. simon standage

durata: 9.17

chandos chan-0716 f 1 tr 20

gioachino rossini

quartetto n. 2 in sol mag per fl cl corno e fag

allegro moderato 1/4 6'46". andante 1/5 2'55". allegro 1/6 2'03"

elem del quintetto di strum a fiato "ensemble wien berlin": wolfgang schulz, fl; karl

leister, cl; günter högner, corno; milan turkovic, fag

durata: 11.44

sony sk-52524 f 1 tr 4

johann christian bach

sonata per pf in re mag op. 5 n. 2

allegro di molto 1/3 4'19". andante di molto 1/4 2'11". minuetto 1/5 3'08"

harald hoeren, fortepiano

durata: 9.42

cpo cpo-999-530-2 f 1 tr 3

frédéric chopin

studio in mi mag op. 10 n. 3
vladimir ashkenazy, pf
durata: 4.21
decca 436-391-2 f 2 tr 4

modest mussorgsky

souvenirs d'enfance, 4 pezzi per pf
la balia ed io 1/1 1'38". il primo castigo 1/2 1'22". (il cantuccio dei giochi) 1/3 2'31".
(suprema felicità) 1/4 4'52"
boris bloch, pf
durata: 10.43
accord 202152-1 f 1 tr 1

darius milhaud

suite d'après corrette, per ob cl e fag op. 161b
entrée et rondeau 1/19 1'31". tambourin 1/20 0'23". musette 1/21 0'51". serenade
1/22 1'01". fanfare 1/23 0'36". rondeau 1/24 0'52". menuets 1/25 2'23". le coucou
1/26 0'54"
elem del compl strum "villa musica": ingo goritzki, ob; ulf rodenhauser, cl; klaus
thunemann, fag
durata: 8.43
dg md-g-l-3449 f 1 tr 19

fuori programma: muzio clementi

moderato dalla suite di 5 pezzi in re min per pf da gradus ad parnassum op 44 libro
III nn 51 - 55
danielle laval, pf
durata: 1.11
accord 149191 f 1 tr 2

07:00 - 08:00 monografie: un requiem del XVIII secolo

andré campra

requiem (messe des morts)
introit 1/1 7'53". kyrie 1/2 6'18". graduel 1/3 6'54". offertoire 1/4 11'16". sanctus 1/5
3'58". Agnus dei 1/6 7'01". post-communion 1/7 8'39"
judith nelson e dinah harris, sopr; jean-claude orliac e wyford evans, ten; stephen
roberts, bs; monteverdi choir & english baroque soloists dir. john eliot gardiner
durata: 52.25
warner classics 2564-69848-0 f 1 tr 1

fuori programma: Frédéric Chopin

valzer in mi bem mag op. 18
claudio arrau, pf
durata: 6.12
philips 400-025-2 f 1 tr 1

08:00 - 09:00 classicalcinema

franz schubert

tre brani inseriti nella colonna sonora del film "the portrait of a lady" di jane campion
(1996)

(1) framm del II mov del quartetto per archi n. 14 in re min op. post "der tod und das madchen" - la morte e la fanciulla D 810 1/9 8'22". (2) improvviso in sol bem mag D 899 n. 3 1/7 6'47". (3) improvviso in la bem mag D 899 n. 4) 1/8 7'05".

quartetto d'archi brindisi: jackie shave e patrick kiernan, vl; katie wilkinson, vla; moray welsh, vcl (1); jean yves thibaudet, pf (2-3)

durata: 22.14

london 455-011-2 f 1 tr 9

wolfgang amadeus mozart

adagio, II mov dal concerto per cl e orck in la mag K 622 (utilizzato nel film "la mia africa" di sydney pollack, 1985)

gervase de peyer, cl; orch academy of st martin in-the-fields dir. neville marriner

durata: 8.04

decca 421-269-2 f 1 tr 3

camille saint-saens

allegro moderato, III mov dall sinfonia n. 3 in do min op. 78 (inserito nel film "babe maialino coraggioso" di chris noonan, 1995)

allegro moderato 1/7 7'38".

dallas symphony orch dir. eduardo mata

durata: 7.38

dorian dor-90200 f 1 tr 7

franz schubert

adagio, II mov dal quintetto per archi in do mag op. 163 post (utilizzato nella colonna sonora del film "carrington" di christopher hampton, 1995)

adagio 1/19 15'11".

quartetto amadeus: norbert brainin e siegmund nissel, vl; peter schidlof, vla; martin lovett, vcl; con robert cohen, vcl

durata: 15.11

argo 444-873-2 f 1 tr 19

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

andante espressivo da 6 romanze senza parole (per pf a 4 mani) op 62

hector moreno e norberto capelli, pf

durata: 2.32

dynamic cds-64 f 1 tr 13

09:00 - 10:00

almanacco in musica

giuseppe verdi

otello: canzone del salice e ave maria (atto 4°)

prima rappresentazione: milano, teatro alla scala, 5 febbraio 1887. era più calmo? - mia madre aveva una povera ancella 1/13 5'00". piangea cantando nell'erma landa 1/14 7'04". ave maria 1/15 5'36"

anna netrebko, sopr; sara mingardo, msopr; mahler chamber orch dir. claudio abbado

durata: 17.21

grammophon 00289-474-8002 f 1 tr 13

ludwig van beethoven

romanza per vl e orch n. 2 in fa mag op. 50

yehudi menuhin, vl; new philharmonia orch dir. john pritchard (londra, 5 febbraio 1921 - san francisco, 5 dicembre 1989)

durata: 9.04
emi 7-64324-2 f 1 tr 2

jacques ibert (parigi, 15 agosto 1890 - 5 febbraio 1962)

concerto per fl e orch
allegro 1/6 4'49". andante 1/7 7'10". allegro scherzando 1/8 8'24"
manuela wiesler, fl; orch sinf di helsingborg dir. philippe auguin
durata: 20.37
bis cd-529 f 1 tr 6

fredrich gulda

preludio e fuga, per pf
prima esecuzione: göteborg, 5 febbraio 1966
marc-andré hamelin, pf
durata: 3.46
hyperion cda67656 f 1 tr 12

fuori programma: johann sebastian bach

preludio e sarabanda
preludio 1/4 2'38". sarabanda 1/5 2'48"
andres segovia, chit
durata: 5.26
intercord int-860-808 f 1 tr 4

10:00 - 12:00 archivio RAI

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

serenata K 361 per 13 strumenti "gran partita"
per 2 ob, 2 cl, 4 cor, 2 fag, 2 cor di bassetto e cb.
ensemble nuovarmonia (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 8/01/2006)
durata: 49.07
SRO 99-891701 f 1 tr 1

beethoven, ludwig van (1770-1827)

fantasia in do min per pf coro e orch op. 80
adagio - finale: allegro - meno allegro (allegretto) - allegro molto - adagio ma non
troppo - marcia assai vivace - allegro - allegretto ma non troppo quasi andante con
moto "schmeichelnd hold und lieblich klingen" - presto.
gerhard oppitz, pf; orch sinf e coro di milano della RAI dir. miltiades caridis - m° del
coro: vittorio rosetta (reg. del 26/07/1986)
durata: 18.30
MI 00114045

chopin, Frédéric (1810-1849)

quattro pezzi per pf
notturno in do die min op. post. 4' 05". polacca in do die min op. 26 n. 1 7' 35". valzer
in sol bem mag op. 70 n. 1 1' 50". grande valse brillante in mi bem mag op. 18 5'
25".
giovanni velluti, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 5/02/2006)
durata: 18.55
SRO 99-892436 f 1 tr 1

ciajkovskij, piotr (1840-1893)

romeo e giulietta, ouverture-fantasia in si min (da shakespeare)
orch sinf nazionale della RAI dir. juraj valcuha (reg. torino, auditorium RAI,
25/10/2007)
durata: 19.14
TO 251473 f 1 tr 1

ibert, jacques (1890-1962)

trois pièces breves
allegro scherzando - andante - allegro.
quintetto bibiena: giampaolo pretto, fl; paolo grazia, ob; alessandro carbonare, cl;
roberto giaccaglia, fag; stefano pignatelli, cr (reg. roma, cappella paolina del quirinale,
21/11/2004)
durata: 6.29
SRO 99-889481 f 1 tr 3

12:00 - 14:00 antologia

beethoven, ludwig van (1770-1827)

quartetto per archi n. 7 in fa mag op. 59 n. 1 "rasumowsky"
allegro 1/5 10'05". allegretto vivace e sempre scherzando 1/6 9'00". adagio molto e
mesto 1/7 13'04". tema russo (allegro) 1/8 7'59"
quartetto hagen: lukas hagen e rainer schmidt, vl; veronika hagen, vla; clemens
hagen, vcl
durata: 40.08
grammophon 474-234-2 f 1 tr 5

liszt, franz (1811-1886)

sonata in si min
lento assai - allegro energico - grandioso - recitativo - andante sostenuto - quasi
adagio - allegro energico - più mosso - stretta quasi presto - presto - prestissimo -
andante sostenuto - allegro moderato - lento assai.
antonio sardi de letto, pf
durata: 31.02
terre sommerse ts-01-03 f 1 tr 19

shostakovitch, dmitri (1906-1975)

sinfonia n. 15 in la mag op. 141
allegretto 1/6 8'29". adagio - largo - adagio - largo 1/7 14'49". allegretto 1/8 4'51".
adagio - allegretto - adagio - allegretto 1/9 18'35"
orch berliner philharmoniker dir. kurt sanderling
durata: 46.45
berliner philharmoniker bph-06-11 f 1 tr 6

14:00 - 15:30 minima musicalia - ascolti da adorno

robert schumann

träumerei (sogno) op. 15 n. 7, da "kinderszenen"
lang lang, pf
durata: 3.19
grammophon 480-0553 f 1 tr 3

franz schubert

sinfonia n. 5 in si bem mag (D 485)

allegro 1/2 6'40". andante con moto 1/3 10'48". minuetto (allegro molto) 1/4 5'10".
allegro vivace 1/5 7'45".
orch sinfonietta di stoccolma dir. neeme järvi
durata: 30.23
bis cd-387 f 1 tr 2

bedrich smetana

sogni, sei pezzi caratteristici per pf
felicità spenta 1/7 4'10". consolazione 1/8 4'06". in boemia (scena campestre) 1/9
4'29". nel salotto 1/10 4'09". davanti al castello 1/11 4'45". festa della mietitura 1/12
4'34"
peter schmalfluss, pf
durata: 26.13
thorofon cth-2005 f 1 tr 7

pietro mascagni

risveglio, lirica per voce e pf
fausto tenzi, ten; roberto negri, pf
durata: 2.45
arts 47636-2 f 1 tr 14

franz schubert

fantasia in fa min per pf a 4 mani (D 940)
paul badura skoda e jörg demus, pf
durata: 17.12
valois v-4622 f 1 tr 3

fuori programma: giacomo puccini

suor angelica, intermezzo dall' opera in un atto
orch filarmonica di berlino
dir. herbert von karajan
durata: 4.32
grammophon 419-260-2 f 3 tr 16

**15:30 - 16:30 epistolari: lettera di johann sebastian bach al consiglio
comunale di lipsia**

johann sebastian bach

triosonata n. 1 in mi bem mag per org BWV 525
allegro 1/4 3'00". adagio 1/5 5'50". allegro 1/6 3'40"
marie-claire alain, org
durata: 12.30
erato 2292-45561-2 f 1 tr 4

partita n. 5 in sol mag BWV 829
praeambulum 1/20 2'16". allemanda 1/21 4'23". corrente 1/22 1'41". sarabanda 1/23
4'58". tempo di minuetto 1/24 1'59". passepied 1/25 1'48". giga 1/26 4'24"
ramin bahrami, pf
durata: 21.31
universal 476-3096 f 1 tr 20

jauchzet gott in allen landen, cantata per sopr trba archi e b. c. bwv 51

aria: jauchzet gott in allen landen 1/1 4'33". recitativo: wir beten zu dem tempel an 1/2 2'22". aria: höchster, mache deine güte 1/3 4'42". corale: sei lob und preis mit ehren 1/4 3'17". aria: alleluja 1/5 2'17"
carolyn sampson, sopr; toshio shimada, trba barocca; orch da camera "bach collegium japan" dir. masaaki suzuki
durata: 17.15
bis bis-sacd-1471 f 1 tr 1

fuori programma: franz schubert
scherzo in si bem mag per pf n 1 d 593
mikhail rudy, pf
durata: 4.12
emi cdc-7-49162-2 f 1 tr 12

16:30 - 17:00 il lied tra ottocento e novecento

paul hindemith
tre lieder op. 9
meine nächte sind heiser zerschrien - weltende - aufbruch der jugendl. 1/2 - 1/4
janis martin, sopr; orch sinf della radio di berlino dir. gerd albrecht
durata: 17.51
wergo wer-60106-50 f 1 tr 2

fuori programma: michail glinka
due danze dall'opera "una vita per lo zar"
polacca 1/1 4'35". valzer 1/2 5'32"
orch sinf dell'URSS
dir. evgueni svetlanov
durata: 10.07
chant du monde ldc-278-820 f 1 tr 1

17:00 - 18:00 un'ora con... karl leister

wolfgang amadeus mozart
sonata in si bem mag K 292
allegro 1/28 4'54". andante 1/29 3'56". rondo (allegro) 1/30 2'40" (trascriz. per cl e corno di bassetto dall'orig per fag e vcl)
karl leister, cl; luigi magistrelli, corno di bassetto
durata: 11.31
camerata cm-28022 f 1 tr 28

carl maria von weber
concerto n. 1 in fa min per cl e orch op. 73
allegro 1/1 8'43". adagio ma non troppo 1/2 6'09". rondo (allegretto) 1/3 6'18"
karl leister, cl; orch berliner philharmoniker dir. rafael kubelik
durata: 21.10
polydor 453-990-2 f 1 tr 1

johannes brahms
sonata in mi bem mag per cl e pf op. 120 n. 2
allegro amabile 1/5 8'44". allegro appassionato 1/6 5'31". andante con moto - allegro 1/7 7'48"
karl leister, cl; ferenc bogнар, pf

durata: 22.03
brilliant classics 93554-13 f 1 tr 5

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy
andante e tranquillo in si bem mag per pf a 4 mani op 83 a
hector moreno e norbert capelli, pf
durata: 1.22
dynamic cds-64 f 1 tr 4

18:00 - 19:05 ci vediamo in loggione

giuseppe verdi
nabucco: sinfonia dall'opera
orch filarm marchigiana dir. gustav kuhn
durata: 8.09
arte nova 74321-80785-2 f 1 tr 2

gioachino rossini
semiramide: bel raggio lusinghier (a. 1°)
edita gruberova, sopr; orch della radio di monaco dir. gustav kühn
durata: 5.51
emi cdc-7-47047-2 f 1 tr 6

vincenzo bellini
vieni fra queste braccia, da: i puritani (a. 3°)
monserrat caballè, sopr; alfredo kraus, ten; philharmonia orch dir. riccardo muti
durata: 4.58
emi records 5-86342-2 f 1 tr 5

wolfgang amadeus mozart
lucio silla K 135: il tenero momento (a. 1°)
anne sofie von otter, msopr; orch the english concert dir. trevor pinnock
durata: 10.29
grammophon 449-206-2 f 1 tr 5

anton rubinstein
prima danza dal balletto dell'opera "il demone"
wuppertal symphony orch dir. george hanson
durata: 7.42
mdg 335 1165-2

charles gounod
faust: deposons les armes (a. 4°)
london symphony orch e coro "ambrosian opera" dir. richard bonyng - m° del coro:
john mc carthy
durata: 6.00
decca 421-876-2 f 1 tr 9

richard wagner
parsifal: titurel der fromme held (a. 1°)
boris christoff, bs; orch del teatro alla scala di milano dir. andré cluytens (reg. 1960)
durata: 7.46
melodram mel-16508 f 1 tr 9

hector berlioz

benvenuto cellini, ouverture op. 23
allegro deciso con impeto - larghetto - tempo I - animato.
orch sinf della radio di colonia dir. gary bertini
durata: 10.36
capriccio 71-094 f 1 tr 7

19:05 - 20:00 kammermusik

felix mendelssohn bartholdy

sonata in mi bem mag per cl e pf
adagio - allegro moderato 1/2 10'55". andante 1/3 4'39". allegro moderato 1/4 5'48"
paul meyer, cl; éric le sage, pf
durata: 21.23
union square music 82876-793072-1 f 1 tr 2

lino liviabella

prima sonata in un tempo, per vla e pf
luca sanzò, vla, maurizio paciariello, pf
durata: 10.31
tactus tc 901101 f 1 tr 1

astor piazzolla

histoire du tango per fl e arpa
bordel 1900 1/3 3'59". café 1930 1/4 7'53". nightclub 1960 1/5 6'49". concert
d'aujourd' hui 1/6 3'13"
claudio ferrarini, fl; floralda sacchi, arpa
durata: 21.56
universal 476-5978 f 1 tr 3

20:00 - 21:00 caleidoscopio strumentale

johann nepomuk hummel

concerto in mi mag per trba e orch
allegro con spirito 1/1 9'32". andante 1/2 4'46". rondo 1/3 3'39"
hakan hardenberger, trba
orch the academy of st martin in the fields dir. neville marriner
durata: 17.57
universal 475-9129 f 1 tr 1

maurice ravel

le tombeau de couperin - suite per pf
prelude 2/1 2'54". fugue 2/2 3'25". forlane 2/3 5'51". rigaudon 2/4 3'01". menuet 2/5
4'39". toccata 2/6 3'49"
steven osborne, pf
durata: 23.42
hyperion cda67732 f 2 tr 1

giuseppe antonio ellena

tre brani (nn. 1-3) dai "sei pezzi religiosi" per vl e org
entrata 1/1 5'02". preghiera 1/2 6'10". adorazione 1/3 4'59"
roberto noferini, vl; andrea toshi, org

durata: 16.11
tactus tc-810001 f 1 tr 1

21:00 - 22:30 **foto di gruppo con solisti**

carulli, ferdinando (1770-1841)

duo in do mag per chit e pf op. 135
moderato assai 1/7 11'00". larghetto sostenuto 1/8 6'00 ". allegro 1/9 5'30"
leopoldo saracino, chit; massimo palumbo, fortepiano
durata: 22.30
nuova era 7175 f 1 tr 7

finzi, aldo (1897-1945)

quartetto per archi
giocosso 2/1 9'46". lento e grave 2/2 19'47". animato 2/3 7'18"
quartetto "erasmus": giambattista pianezzola e antonietta la donna, vl; ugo martelli,
vla; gabriele garofano, vcl
durata: 36.51
preludio PL 10012 f 2 tr 1

britten, benjamin (1913-1976)

phantasy quartet, per ob vl vla e vcl op. 2
hansjörg schellenberger, ob; rainer kussmaul, vl; wolfram christ, vla; georg faust, vcl
durata: 13.07
campanella musica c-130038 f 1 tr 1

fuori programma: ferruccio busoni

ciaccona in re min per pf - da bach
carlo grante, pf
durata: 15.00
esperia p004 f 1 tr 1

22:30 - 23:00 **settevoci**

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

le nozze di figaro: non più andrai farfallone amoroso (atto 1°)
michele pertusi, br; orch del maggio musicale fiorentino dir. zubin mehta
durata: 3.38
sony music 88697292352 f 1 tr 5

verdi, giuseppe (1813-1901)

otello: già nella notte densa (atto 1°)
mirella freni, sopr; jon vickers, ten; orch berliner philharmoniker e coro dell'opera di
berlino dir. herbert von karajan - m° del coro: walter hagen-groll
durata: 11.01
emi records 5-86339-2 f 1 tr 2

yamada, kosaku (1886-1965)

karatachi no hana (gli alberi fioriti di karatachi) per voce sola
elly ameling, sopr
durata: 2.19
philips 422-333-2 f 1 tr 17

mercury, freddie (1946-1991)

love of my life

compl voc "the celtic tenors": matthew gilsean, niall morris e james nelson, ten; con orch dir. mike moran

durata: 3.44

emi records 5-57284-2 f 1 tr 3

fuori programma: wolfgang amadeus mozart

largo, dal trio in si bem mag per vl vcl e pf k 502

trio wiener schubert vl boris kuschner vcl martin hornstein pf claus christian schuster

durata: 7.40

emi cdc-7-54115-2 f 1 tr 5

23:00 - 00:00 le piace... bizet?

bizet, georges (1838-1875)

l'arlesienne, suite n. 1 dalle musiche di scena per il dramma di daudet

preludio - allegro deciso - tempo di marcia - andantino - andante molto 1/11 5'46".

minuetto (allegro giocoso) 1/12 3'03". adagietto (adagio) 1/13 2'46". carillon (allegro moderato - andantino - tempo I) 1/14 4'13"

philadelphia orch dir. eugene ormandy

durata: 15.48

sony music 88697292172 f 1 tr 11

jeux d'enfants, dodici pezzi per pf a 4 mani op. 22

l'escarpolette 1/2 1'57". la toupie 1/3 0'55". la poupée 1/4 1'46". les chevaux de bois

1/5 1'08". le volant 1/6 1'12". trompette et tambour 1/7 2'14". les bulles de savon

1/8 1'04". les quatre coins 1/9 2'11". colin maillard 1/10 1'36". saute mouton 1/11

1'19". petit mari petite femme 1/12 2'10". le bal 1/13 1'41"

michel beroff e jean-philippe collard, pf

durata: 19.45

emi 5-55347-2 f 1 tr 2

carmen: brani scelti dall'atto 1°

preludio 1/1 2'17". dans l'air nous suivons des yeux 1/2 2'34". la voilà! 1/3 1'15".

l'amour est un oiseau rebelle (habanera) 1/4 4'35". pres des remparts de seville (seguidilla) 1/5 6'14"

leontyne price, sopr; franco corelli, ten; orch wiener philharmoniker e coro dell'opera di stato di vienna dir. herbert von karajan - m° del coro: wilhelm pitz

durata: 16.59

sony music 88697757512 f 1 tr 1

fuori programma: johann sebastian bach

aria dall'ouverture (suite) in re mag n 3 per orch bwv 1068

orch the english concert

dir trevor pinnock

durata: 4.49

archiv 423-495-2 f 3 tr 9