

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Martedì 4 febbraio 2014

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

ambrosio, giovanni (m. 1450)

rostiboli gioioso
ensemble claude-gervaise dir. gilles plante
durata: 4.43
CBC canadian broadcasting corporation

abel, carl friedrich (1723-1787)

sinfonia in mi bem mag op.10 no.3
la stagione frankfurt dir. michael schneider
durata: 8.47
WDR radio della germania occidentale

schubert, franz (1797-1828) trascr. franz liszt

ständchen
dalla raccolta di lieder schwanengesang D 957
simon trpceski, pf (reg. Londra 2002)
durata: 6.11
BBC british broadcasting corporation

françaix, jean (1912-1997)

serenata per piccola orch
1.vif 2.andantino con moto 3.un poco allegretto 4.vivace
canadian chamber ensemble dir. raffi armenian
durata: 9.23
CBC canadian broadcasting corporation

jiranek, frantisek (1698-1778)

sinfonia in re mag
allegro. andante. allegro
collegium marinarum dir. jana semerádová (reg. praga 2010)
durata: 7.37
CR radio ceka

nardelli, mario (1927-1993)

tre pezzi per chit (1979)
preludio. meditazione. danza
mario nardelli, chit
durata: 9.24
HRT radiotelevisione croata

britten, benjamin (1913-1976)

danze corali dall'opera "gloriana" op.53 (1953)

1 concord. 2 time. 3 time and concord
the king's singers: david hurley e robin tyson, contraten; paul phoenix, ten; philip lawson e gabriel crouch, br; stephen connolly, bs; (reg. herne 2003)
durata: 5.42
WDR radio della germania occidentale

telemann, georg philipp (1681-1767)

concerto a 5
christian schneider & erik niord larsen, ob d'amore; kjell arne jørgensen e miranda playfair, vl; dan styffe, ctb; hans knut sveen clav; (reg. oslo 1999)
durata: 10.10
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

rautavaara, einojuhani (1928)

cantus arcticus, "concerto per uccelli e orchestra" op.61 (1972)
palude - malinconia - migrazione dei cigni
finnish radio symphony orch dir. jukka-pekka saraste (reg. 1982)
durata: 18.01
YLE radiotelevisione finlandese

mendelssohn-bartholdy, felix (1809-1847)

concerto doppio in re min per vl pf e orch d'archi
allegro. adagio. allegro
jaroslaw zolnierczyk, vl; andrzej tatarski, pf; amadeus polish radio chamber orchestra
dir. agnieszka duczmal (reg. 2002 poznan)
durata: 34.28
PR radio polacca

02:00 - 03:00 una voce poco fa: sara mingardo

vivaldi, antonio (1678-1741)

amor hai vinto, cantata per contr archi e b. c.
amor hai vinto (recit) 1/4 1'06". passo di pena in pena (aria) 1/5 6'15". in che strano e confuso vortice di pensieri (recit) 1/6 1'49". se a me rivolge il ciglio (aria) 1/7 5'10"
compl strum "concerto italiano" dir. rinaldo alessandrini
durata: 14.20
opus ops-30-181 f 1 tr 4

pergolesi, giovanni battista (1710-1736)

salve regina, antifona in fa min per contr archi e b. c.
salve regina 1/13 4'39". ad te clamamus 1/14 4'44". eja ergo advocata nostra 1/15 1'33". et jesum 1/16 2'18". o clemens 1/17 2'05"
orch mozart dir. claudio abbado
durata: 15.20
grammophon 00289-477-8463 f 1 tr 13

respighi, ottorino (1879-1936)

quattro liriche per voce e pf
nevicata 1/2 2'16". storia breve 1/4 2'52". notturno 1/7 3'06". invito alla danza 1/5 1'59"
sara mingardo, contr; pf aldo orvieto, pf
durata: 10.13
stradivarius str-33855 f 1 tr 2

mahler, gustav (1860-1911)

lieder eines fahrenden gesellen, quattro lieder per voce e orch
wenn mein schatz hochzeit macht 1/7 3'59". ging heut' morgen übers feld 1/8 4'08".
ich hab' ein glühend messer 1/9 3'24". die zwei blauen augen 1/10 5'30"
sara mingardo, contr; orch da camera "musici aurei" dir. luigi piovano
durata: 17.02
eloquentia el1233 f 1 tr 7

03:00 - 05:00 **la biblioteca di babele**

ciajkovskij, piotr (1840-1893)

lo schiaccianoci, balletto in 2 atti op. 71
ouverture 1/1 3'14 e atto I 1/2 - 1/10 49'01". atto II 2/1 - 2/15 44'17"
orch nazionale russa e coro di voci bianche vesna dir. mikhail pletnev - m° del coro:
alexandr ponomarev
durata: 93.18
ondine ode1180-2d-1 f 2F tr 1

grieg, edvard (1843-1907)

peer gynt, brani scelti dalle musiche di scena op. 23
dall'atto I: preludio (le nozze) 1/1 5'02". halling 1/2 1'23". dall'atto II: preludio (il
ratto della sposa - lamento di ingrid) 1/3 4'48". peer gynt e la donna verde 1/4 1'56".
dal cavallo si riconosce il cavaliere 1/5 0'21". springar 1/6 2'11". nell'antro del re della
montagna 1/7 2'24". danza della figlia del re della montagna 1/8 1'54". dall'atto III:
morte di aase 1/9 5'07"
orch sinf nazionale dell'estonia, coro masch nazionale estone e coro femm "ellerhein"
dir. paavo järvi - m. i dei cori: ants soots e tiia-ester loitme
durata: 25.11
emi records 5-45739-2 f 1 tr 1

05:00 - 06:00 **un'ora con... david garrett**

kreisler, fritz (1875-1962)

variazioni per vl e orch su un tema di arcangelo corelli "nello stile di giuseppe tartini"
trascriz di david garrett dall'orig per vl e pf. tema tratto dal IV mov dalla sonata in fa
mag per vl e b. c. op. 5 n. 10 di arcangelo corelli
durata: 3.39
decca 476-4425 f 1 tr 7

beethoven, ludwig van (1770-1827)

concerto in re mag per vl e orch op. 61
allegro ma non troppo 1/1 25'05". larghetto 1/2 9'39". rondò (allegro) 1/3 10'07"
durata: 44.54
decca 476-4425 f 1 tr 1

kreisler, fritz (1875-1962)

capriccio viennese per vl e orch op. 2
david garrett, vl; royal philharmonic orch dir. ion marin
durata: 4.31
decca 476-4425 f 1 tr 6

badelt, klaus (1968) / zimmer, hans (1957)

he's a pirate, dal film "pirati dei caraibi - la maledizione della prima luna"
david garrett, vl - con compl strum e orch
durata: 3.02
decca 478-1122 f 1 tr 4

06:00 - 07:00 piccola antologia

francesco barsanti

concerto grosso in do mag op. 3 n. 7
sostenuto 1/8 2'21". allegro 1/9 1'46". andante e largo 1/10 2'41". minuetto 1/11
3'34"
orch da camera "auser musicii"
durata: 10.22
tactus tc-690201 f 1 tr 8

ludwig van beethoven

sonata per pf n. 20 in sol mag op. 49 n. 2 (sonata facile o sonatina)
allegro ma non troppo 1/4 4'40". tempo di minuetto 1/5 3'44"
kun woo paik, pf
durata: 8.24
decca 475-6910 f 1 tr 4

leopold mozart

concerto in re mag per trba e orch
adagio 1/4 5'34". allegro moderato 1/5 3'25".
winton marsalis, trba; english chamber orch dir. raymond leppard
durata: 9.00
sony sk-57497 f 1 tr 4

franz schubert

klavierstück n. 1 in mi bem min - da "drei klavierstücke" op. post. (D 946)
allegro assai - andante - tempo I.
maurizio pollini, pf
durata: 8.53
grammophon 471-356-2 f 1 tr 6

jacques offenbach

les contes d'hoffmann: brani scelti dal 2° atto
belle nuit o nuit d'amour (barcarolle) 1/9 4'10". malheureux tu ne comprends donc
pas ... o dieu! de quelle ivresse 1/11 6'05"
joan sutherland, sopr; huguette tourangeau, msopr; placido domingo, ten; gabriel
baquier, br; orch de la suisse romande, coro della radio della suisse romande, coro
pro arte de lausanne e coro du brassus dir. richard bonyngé - m° del coro: andré
charlet
durata: 10.15
decca 421-866-2 f 1 tr 9

bela bartók

suite per pf op. 14
allegretto 1/17 1'50". scherzo 1/18 1'38". allegro molto 1/19 1'59". sostenuto 1/20
3'19"
dino ciani, pf
durata: 8.46

dynamic cds-413-3 f 1 tr 17

07:00 - 07:30 monografie: the sixteen

agostino steffani

stabat mater dolorosa

stabat mater dolorosa 1/1 1'57". cuius animam gementem 1/2 2'13". quis est homo qui non fleret 1/3 3'04". pro peccatis suae gentis 1/4 1'34". vidit suum dulcem natum 1/5 1'13". eia mater, fons amoris 1/6 5'47". fac me vere tecum flere 1/7 2'32". virgo virginum praeclara 1/8 1'36". fac ut portem christi mortem 1/9 1'17". fac me plagis vulnerari 1/10 1'00". inflammatus et accensus 1/11 1'39". quando corpus morietur 1/12 3'44"

elin manathan thomas e grace davidson, sopr; jeremy budd e mark dobell, ten; robert macdonald, bs; compl voc e strum "the sixteen" dir. harry christophers
durata: 27.36

coro cor16076 f 1 tr 1

fuori programma: robert schumann

paesaggio ridente da waldszenen (scene della foresta) - 9 pezzi per pf op 82

wilhelm backhaus, pf

durata: 1.15

decca 455-619-2 f 2 tr 13

07:30 - 08:00 intermezzo pianistico

karol szymanowski

masques, tre pezzi per pf op. 34

sheherazade 1/1 11'53". blazen tantris (il buffone tantris) 1/2 6'11". serenada don juana (serenata di don giovanni) 1/3 7'07"

piotr anderszewski, pf

durata: 25.11

emi records 2-28539-2 f 1 tr 1

fuori programma: georg philipp telemann

primo movimento "dolce" dal quartetto in sol mag per fl 2 vle da gamba e cont barthold kuijken, fl; sigiswald kuijken e wieland kuijken, vle da gamba; robert kohnen, cemb

durata: 4.02

accent acc-58019-d f 1 tr 11

08:00 - 09:00 protagonisti in concerto

astor piazzolla

quattro brani (nn. 1, 3, 4 e 5) da "five tango sensations" - cinque pezzi per quart d'archi e bandoneon

n. 1 asleep 1/1 5'52" - n. 3 anxiety 1/2 5'05" - n. 4 awake 1/3 5'55" - n. 5 fear 1/4 4'11"

durata: 21.06

emi records 5-57778-2 f 1 tr 1

kurt schwertsik

adieu satie, per quart d'archi e bandoneon op. 86

parade (très moderé et un peu sec) 1/8 2'09" - darius en vacances (tranquille et a l'aise) 1/9 3'07" - le coq et l'arlequin (sans gene - assez vite) 1/10 4'08" - gymnopedie (valse très lente) 1/11 4'07" - clownerie acrobatique (très vite) 1/12 3'18"

quartetto alban berg: gunter pichler e gerhard schulz, vl; thomas kakuska, vla; valentin erben, vcl; con per arne glorvigen, bandoneon
durata: 16.52

emi records 5-57778-2 f 1 tr 8

astor piazzolla

tristezas para un AA

quartetto alban berg: gunter pichler e gerhard schulz, vl; thomas kakuska, vla; valentin erben, vcl; con alois posch, cb e per arne glorvigen, bandoneon (reg. dal vivo, vienna 2003)

durata: 13.07

emi records 5-57778-2 f 1 tr 13

fuori programma: igor stravinsky

notturmo dal concerto per 2 pf

bernard ringeissen e andré gorog, pf

durata: 5.46

ades 14-090-2 f 1 tr 16

09:00 - 10:00 almanacco in musica

johann ludwig bach (thal bei eisenach, 4 febbraio 1677 - meinigen, 1° maggio 1731)

ouverture in sol mag per orch d'archi 2 ob e b. c.

ouverture 1/1 6'11". aria I 1/2 1'58". minuetto 1/3 2'18". gavotta 1/4 1'24". aria II 1/5 2'27" - bourrée 1/6 1'15"

compl strum "musica antiqua köln" dir. reinhard goebel

durata: 15.36

grammophon 471-150-2 f 1 tr 1

johann sebastian bach

fürchte dich nicht, ich bin bei dir - mottetto a 8 voci per doppio coro a cappella BWV 228

prima esecuzione: lipsia, nikolaikirche, 4 febbraio 1726. fürchte dich nicht, ich bin bei dir 1/18 1'51". ich stärke dich, ich helfe dir auch 1/19 3'06". fürchte dich nicht denn ich habe dich erloset - herr mein hirt brunn aller freuden (corale) 1/20 4'55"

compl voc "hilliard ensemble": joanne lunn e rebecca outram, sopr; david james e david gould, contrten; steven harrold e rogers covey-crump, ten; gordon jones, br; robert macdonald, bs

durata: 9.42

ecm 476-5776 f 1 tr 18

josef myslivecek (ober-sarka, 9 marzo 1737 - roma, 4 febbraio 1781)

sinfonia in fa mag

allegro assai 1/4 2'59". andante 1/5 2'41". tempo di minuetto 1/6 4'22"

orch "concerto köln" dir. werner ehrhardt

durata: 9.53

archiv 00289-477-6418 f 1 tr 4

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 20 in re mag K 133

allegro - andante - minuetto - allegro.

philharmonic symphony orch of london dir. erich leinsdorf (vienna, 4 febbraio 1912 - zurigo, 11 settembre 1993)

durata: 16.26

mca mcd-99812-1 f 1 tr 5

fuori programma: giacomo puccini

suor angelica, intermezzo dall' opera in un atto

orch filarmonica di berlino

dir. herbert von karajan

durata: 4.32

grammophon 419-260-2 f 3 tr 16

10:00 - 12:00 archivio RAI

bach, johann sebastian (1685-1750)

partita n. 4 in re mag BWV 828

ouverture - allemande - courante - air - sarabande - menuet - gigue.

mario martinoli, cemb (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 24/02/2008)

durata: 29.07

SRO 99-896042 f 1 tr 5

paganini, niccolò (1782-1840)

sonata n. 6 in la mag dal "centone di sonate" M.S. 112

larghetto cantabile - rondò (allegro assai).

mario trabucco, vl; josè scanu, chit (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 7/11/2004)

durata: 8.54

SRO 99-889425 f 1 tr 4

schumann, robert (1810-1856)

sinfonia n. 2 in do mag op. 61

sostenuto assai - allegro ma non troppo 2/1 12'53". scherzo: allegro vivace - trio I - trio II 2/2 6'53". adagio espressivo 2/3 10'44". allegro molto vivace 2/4 8'33".

orch sinf nazionale della RAI dir. andrey boreyko (reg. torino, auditorium RAI, 17/05/2007)

durata: 39.03

TO 99-251449 f 2 tr 1

brahms, johannes (1833-1897)

rapsodia op. 53 per contr coro masch e orch

adagio, poco andante, adagio. 1/2 10'50"

sara mingardo, contr; orch sinf nazionale della RAI e coro masch "ruggero maghini" di torino dir. rafael frübeck de burgos - m° del coro: claudio chiavazza

(reg. torino, auditorium RAI, 18/01/2007)

durata: 10.50

TO 251338 f 1 tr 2

prokofiev, sergei (1891-1953)

concerto per pf e orch n. 5 in sol mag op. 55

allegro con brio - moderato ben accentuato - toccata - larghetto - vivo.

dimitri alexeiev, pf; orch sinf di roma della RAI dir. claus peter flor (reg. 23/03/1991)
durata: 24.43
RO 00777174

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di mozart per vcl e pf op 66
mischa maisky, vcl; martha argerich, pf
durata: 0.29
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

12:00 - 14:00 antologia

ciajkovskij, piotr (1840-1893)

sinfonia n. 4 in fa min op. 36
andante sostenuto - moderato con anima 1/1 19'12". andantino in modo di canzona 1/2 9'41". scherzo: pizzicato ostinato (allegro - meno mosso - tempo I) 1/3 5'34".
finale (allegro con fuoco) 1/4 8'28"
orch dell'accademia nazionale di santa cecilia dir. antonio pappano
durata: 42.59
emi records 3-53271-2 f 1 tr 1

respighi, ottorino (1879-1936)

la boutique fantasque, balletto in un atto su musiche di rossini
ouverture 1/1 6'51". tarantella 1/2 2'51". mazurka 1/3 6'17". cossack dance 1/4 4'43". can-can 1/5 7'02". valse lente 1/6 7'40". nocturne 1/7 4'28". galop 1/8 4'50"
BBC philharmonic orch dir. gianandrea noseda
durata: 44.49
chandos chan-10081 f 1 tr 1

prokofiev, sergei (1891-1953)

sinfonia n. 7 in do die min op. 131
moderato 2/4 8'54". allegretto, allegro 2/5 7'24". andante espressivo 2/6 5'46".
vivace, moderato marcato 2/7 8'00"
orch di cleveland dir. vladimir ashkenazy
durata: 30.06
decca 470-530-2 f 2 tr 4

14:00 - 15:30 interpreti di ieri e di oggi

ludwig van beethoven

concerto per pf e orch n. 1 in do mag op. 15
allegro con brio 1/1 16'41". largo 1/2 11'38". rondò (allegro scherzando) 1/3 9'21"
claudio arrau, pf; orch del concertgebouw di amsterdam dir. bernard haitink
durata: 38.03
philips 432-656-2 f 1 tr 1

frédéric chopin

improvviso n. 1 in la bem mag op. 29
claudio arrau, pf
durata: 4.43
philips 426-634-2 f 1 tr 27

piotr ciaikovsky

valse-scherzo in do mag per trba e pf op. 34
sergei nakariakov, trba; alexander markovich, pf
durata: 5.52
teldec 4509-94554-2 f 1 tr 8

henri tomasi

concerto per trba e orch
allegro et cadence 1/2 7'15". nocturne 1/3 4'26". finale 1/4 2'57"
sergei nakariakov, trba; orch da camera di losanna dir. jesus lopez-cobos
durata: 14.38
teldec 4509-90846-2 f 1 tr 2

franz waxman

fantasia per trba e pf su temi dell'opera "carmen" di bizet
sergei nakariakov, trba; alexander markovich, pf
durata: 10.11
teldec 4509-94554-2 f 1 tr 1

andré jolivet

concertino per trba orch d'archi e pf
sergei nakariakov, trba; alexander markovich, pf; orch da camera di losanna dir. jesus lopez-cobos
durata: 9.29
teldec 4509-90846-2 f 1 tr 1

fuori programma: johannes brahms

danza ungherese n. 1 in sol min per pf a quattro mani
duo pianistico alfons e alois kontarsky
durata: 3.12
grammophon 449-631-2 f 8 tr 1

15:30 - 17:05 la sinfonia tra '800 e '900**gustav mahler**

sinfonia n. 7 in mi min "il canto della notte"
langsam - allegro con fuoco 1/1 21'14". nachtmusik I (allegro moderato) 1/2 16'07".
scherzo (schattenhaft) - trio 1/3 8'19". nachtmusik II (andante amoroso) 1/4 11'24".
rondò (allegro ordinario - allegro moderato ma energico) 1/5 17'28"
orch staatskapelle di berlino dir. daniel barenboim
durata: 74.35
warner 2564-62963-2 f 1 tr 1

arnold schoenberg

kammersymphonie n. 2 op. 38
adagio 1/1 7'20". con fuoco - molto adagio 1/2 11'30"
philharmonia orch dir. robert craft
durata: 18.53
naxos 8-557526 f 1 tr 1

17:05 - 18:30 foto di gruppo con solisti**luigi boccherini**

divertimento (sestetto) in la mag per fl e archi con cb "ad libitum" op. 16 n. 5
adagio 1/8 5'02". allegro 1/9 8'40". minuetto - trio 1/10 5'01". gara (presto) 1/11
4'20"

compl strum "piccolo concerto wien": marcello gatti, fl; veronica kroner e jen-ping
chien, vl; johanna gamerith, vla; nils wieboldt e nicholas selo, vcl; roberto sensi, cb
durata: 23.05
accent acc-24245 f 1 tr 8

anton bruckner

quintetto per archi in fa min
moderato 1/2 11'32". scherzo e trio 1/3 7'38". adagio 1/4 14'34". finale 1/5 8'49"
elem del compl strum "the raphael ensemble": anthony marwood ed elizabeth
wexler, vl; timothy Boulton e james boyd, vla; andrea hess, vcl
durata: 42.35
helios cdh55372 f 1 tr 2

darius milhaud

sonata per fl ob cl e pf op. 47
tranquille - joyeux - emporte - douloureux.
jeannette landré, fl; pauline oostenrijk, ob; celeste zewald, cl; david kuyken, pf
durata: 19.58
radio netherlands music mcn120-1 f 1 tr 6

18:30 - 19:00 **percorsi di versi**

franz von schober

viola
valentina montanari, voce recit
durata: 2.00

franz schubert

viola, lied per voce e pf (D 786)
ian bostridge, ten; leif ove andsnes, pf
durata: 13.10
emi records 5-16444-2 f 1 tr 1

franz von schober

chiaro di luna
valentina montanari, voce recit
durata: 1.00

franz schubert

mondschein, per ten coro masch a 5 voci e pf op. 102 (D 875)
dall'orig per coro a cappella.
werner hollweg, ten; roland keller, pf; voci masch del coro della suddeutschen
rundfunk; m° del coro: marinus voorberg
durata: 6.08
acanta 43-054 f 1 tr 11

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di
mozart per vcl e pf op 66
mischa maisky, vcl; martha argerich, pf

durata: 0.29
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

19:00 - 20:00 a spasso per ... la boemia

franz ignaz anton tuma

partita a tre in do min per archi e b. c.

adagio 1/16 2'33". allegro moderato 1/17 2'10". aria (andante) 1/18 2'37". adagio 1/19 4'24". allegro 1/20 2'18"

compl strum "concerto italiano": mauro lopes ferreira e nicholas robinson, vl; ettore belli, viola; luca peverini, vcl; libero lanzillotta, cb; craig marchitelli, tiorba; rinaldo alessandrini, cemb e dir.

durata: 14.04

naive op-30436 f 1 tr 16

carl philipp stamitz

sinfonia in mi bem mag

allegro con spirito 1/4 6'45". andante non troppo moderato 1/5 6'04". un poco presto 1/6 5'15"

orch "l'arte del mondo" dir. werner erhardt

durata: 18.07

cpo cpo-777-526-2 f 1 tr 4

antonin dvorak

serenata in re min per nove strumenti a fiato vcl e cb op. 44

moderato quasi marcia 1/1 3'55". tempo di minuetto 1/2 5'43". andante con moto 1/3 8'23". finale (allegro molto) 1/4 6'21"

francois leleux e barbara stegemann, ob; sharon kam e diemut schneider, cl; stefan schweigert e dag jensen, fag; marie luise neunecker, sibylle mahni e ozan cakar, corno; tanja tetzlaff, vcl; hiroaki aoe, cb

durata: 24.26

avi service for music 42-6008553164-6 f 1 tr 1

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in do min per pf

francesco bertoldi, pf

durata: 1.39

nuova era 7232 f 1 tr 5

20:00 - 21:00 concerto italiano

girolamo frescobaldi

5 canzoni francesi per org

canzone francese I (in primo tono) 1/12 3'25". II (in primo tono) 1/13 4'04". III (in secondo tono) 1/14 3'39". IV (in sesto tono) 1/15 4'12". V (in nono tono) 1/16 2'49" dalla raccolta "recercari et canzoni franzese fatte sopra diversi oblighi ... libro primo" (pubbl roma, 1615)

francesco tasini, org

durata: 18.11

tactus tc-580608 f 1 tr 12

giovanni paisiello

concerto in mi bem mag per mand archi e b.c.

allegro maestoso 1/1 4'41". larghetto 1/2 6'10". allegretto 1/3 5'12"
ugo orlandi, mand; luciano sgrizzi, cemb; orch i solisti veneti dir. claudio scimone
durata: 15.03
erato ecd-88165 f 1 tr 1

ottorino respighi

concerto a 5 per ob trba vl cb pf e orch d'archi
moderato - adagio 1/6 17'18". allegro vivo - allegro moderato 1/7 6'36"
ingolf turban, vl; neil black, ob; graham ashton, trba; stephen williams, cb; ian
watson, pf; english chamber orch dir. marcello viotti
durata: 23.54
claves cd-50-9017 f 1 tr 6

21:00 - 23:20 **l'opera lirica**

vincenzo bellini

norma, tragedia lirica in 2 atti
su libretto di felice romani. prima rappresentazione: milano, teatro alla scala, 26
dicembre 1831. sinfonia e atto I 1/2 - 1/17 e 2/1 - 2/3 1h19'52". introduzione e atto
II 2/4 - 2/20 58'19"
personaggi ed interpreti: norma: gina cigna, sopr; pollione: giovanni breviario, ten;
adalgisa: ebe stignani, msopr; oroveso: tancredi pasero, bs; clotilde: adriana perris,
msopr; flavio: emilio renzi, ten; orch sinf e coro dell'EIAR di torino dir. vittorio gui -
m° del coro: achille consoli (reg. dal vivo, 1937)
durata: 138.11
memories hr-4552 f 2F tr 1

23:20 - 00:00 **omaggi**

franz liszt

reminiscences de norma, parafrasi da concerto per pf su temi dell'opera di bellini
michele campanella, pf
durata: 16.06
philips 456-054-2 f 2 tr 1

vincenzo de meglio

trio per pf vl e vcl su temi tratti dall'opera "norma" di vincenzo bellini
durata: 14.50
symphonia sy-01195 f 1 tr 1

fuori programma: jules massenet

thais, intermezzo (" meditation ") - atto 2°
anne sophie mutter, vl
orch berliner philharmoniker
dir. herbert von karajan
durata: 6.44
emi records 2-12237-2 f 2 tr 7