

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Domenica 2 febbraio 2014

00:00 - 00:02 euroclassic notturno

weber, carl maria von (1786-1826)

invito alla danza
niklas sivelöv, pf (reg. stoccolma 1998)
durata: 8.56
SR radio svedese

grieg, edvard (1843-1907)

danze sinfoniche op.64
allegro moderato e marcato. allegretto grazioso. allegro giocoso. andante
orch sinf della radio slovacca di bratislava dir. ondrej lenard
durata: 26.16
SR radio slovacca

haendel, georg frideric (1685-1759)

passacaglia in sol min per vl e vcl
arr. halvorsen, johan (1864-1935)
dong-ho an, vl, hee-song song, vcl
durata: 8.37
KBS radio coreana

haydn, joseph (1732-1809)

concerto in mi bem mag per tromba
1. allegro; 2. andante; 3. finale
ole edvard antonsen, tr; orch della radio norvegese dir. nicolae moldoveanu (reg. oslo 2003)
durata: 16.44
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

obrecht, jacob (1450-1505)

salve regina
netherlands chamber choir dir paul van nevel (reg 1996 amsterdam)
durata: 5.14
NOS ente olandese per le trasmissioni

rossini, gioachino (1792-1868)

quartetto no.1 in fa mag for fl, cl, fag e cor
1. allegro moderato; 2. andante; 3. rondo (allegro)
canberra wind soloists: vernon hill, fl; alan vivian, cl; richard mcintyre, fag; dominic harvey, cor; (reg. canberra 1990)
durata: 11.06
ABC australian broadcasting corporation

vaughan williams, ralph (1872-1958)

le vespe - ouverture dall'omonima suite per orch

BBC philharmonic orch dir. yan pascal tortelier (reg. hanley 1998)

durata: 9.02

BBC british broadcasting corporation

eccles, henry [?1675-?1745]

sonata per cb archi e b. c.

joel quarrington, cb; eric robertson, clav; elem della toronto symphony orch dir.

timothy vernon

durata: 8.19

CBC canadian broadcasting corporation

geijer, erik gustaf (1783-1847)

sonata in fa min per pf a quattro mani

allegro non tanto; andante sostenuto; presto

stefan bojsten e anders kilström, pf (reg. stoccolma 2004)

durata: 20.35

SR radio svedese

02:00 - 03:00 ritratto dell'artista da giovane

shostakovitch, dmitri (1906-1975)

scherzo in fa die min per orch op. 1

composizione del 1919

orch sinf del ministero della cultura dell'URSS dir. guennadi rojdestvenski

durata: 5.02

olympia ocd-194 f 1 tr 1

tema e variazioni in si bem mag per orch op. 3

composizione del 1921-22. tema (andantino) - undici variazioni - finale (allegro - adagio) - coda (presto). 1/4 - 1/18

london symphony orch dir. leon botstein

durata: 15.26

telarc cd-80642 f 1 tr 4

suite per 2 pf op. 6

composizione del 1922. preludio in fa die min 1/1 4'57". danza fantastica in la min 1/2 3'48". notturno in re mag 1/3 9'00". finale in fa die min 1/4 9'59"

sabrina alberti e luisa fanti zurkowskaja, pf

durata: 27.46

dynamic cds-464 f 1 tr 1

trio n. 1 in do min per pf vl e vcl op. 8

composizione del 1923. andante - allegro.

julian rachlin, vl; mischa maisky, vcl; itamar golan, pf

durata: 11.20

onyx onyx-4026 f 1 tr 2

03:00 - 05:05 la biblioteca di babele

delibes, léo (1836-1891)

coppelia, ou la fille aux yeux d'émail - balletto in 3 atti

preludio e atto I 1/1 - 1/10 36'58". entr'acte e atto II 1/11 - 1/23 29'07". atto III 2/1 - 2/10 25'47"

orch filarm di rotterdam dir. david zinman

durata: 91.52

philips 438-764-2 f 2F tr 1

pärt, arvo (1935)

te deum, per 3 cori orch d'archi pf preparato e arpa eolica

anne tuur, pf preparato; kaido suss, arpa eolica; coro filarm da camera estone e orch da camera di tallinn dir. tönu kaljuste

durata: 28.54

ecm ecm-1505 f 1 tr 1

05:05 - 06:00 ultimo spettacolo

elfman, danny (1953)

men in black 3, musiche dalla colonna sonora originale del film di barry sonnenfeld (2012)

men in black 3 (main titles) 1/1 5'54. spiky bulba 1/2 2'17. the set-up 1/3 3'35.

headquarters 1/4 1'59. regret 1/5 3'03. wrong 1/6 1'02. not funny 1/7 1'48. big

trouble 1/8 1'14. out on a limb 1/9 2'00. time jump 1/10 1'14. bad fortune 1/11 1'14.

forget me not 1/12 1'27. into the past 1/13 1'37. griffin steps up 1/14 1'40. true story

1/15 0'40. the prize-monocycles 1/16 3'55. boris meets boris 1/17 5'51. under the

bridge 1/18 5'51. the mission begins 1/19 5'27. mission accomplished 1/20 3'07. a

close one 1/21 1'33 . men in black 3 (end) 1/22 1'33

compl strum, orch e coro dir. pete anthony

durata: 53.52

columbia pictures 88725403722 f 1 tr 1

06:00 - 07:00 piccola antologia

giuseppe sammartini

concerto in mi bem mag per ob archi e b. c.

largo, allegro 1/11 4'54". andante 1/12 2'04". allegro 1/13 3'38"

luca avanzi, ob; orch "archi di torino" dir. andrea molino

durata: 10.36

stradivarius str-33346 f 1 tr 11

samuel scheidt

suite di battaglia

gagliarda 1/20 1'52". corrente dolorosa 1/21 1'46". canzone ad imitazione di una

bergamasca inglese 1/22 4'34"

compl di ottoni "philip jones brass ensemble"

durata: 8.12

decca 433-640-2 f 1 tr 20

gioachino rossini

tancredi: oh patria - tu che accendi questo core - di tanti palpiti (scena e cavatina - atto 1°)

cecilia bartoli, msopr; elem dell'orch della volksoper di vienna dir. giuseppe patanè

durata: 8.26

decca 425-430-2 f 1 tr 4

georges bizet

l'arlesienne, cinque pezzi per l'atto IV

intermezzo 1/17 2'52". entr'acte - carillon 1/18 1'26". melodrame 1/19 4'27".

melodrame 1/20 0'39". farandole 1/21 1'34"

orch consort of london e coro consort of voices dir. robert haydon clark - m° del coro:

ann manly

durata: 11.08

collins 11412 f 1 tr 17

sergei rachmaninov

due études-tableaux per pf dall'op. 39

n. 2 in la min 1/10 7'19". n. 5 in mi bem min 1/11 5'33"

vladimir ashkenazy, pf

durata: 12.52

decca 436-387-2 f 1 tr 10

paul dukas

preludio elegiaco per pf sul nome "haydn"

jean-françois heisser, pf

durata: 4.41

harmonic h-cd-8824 f 1 tr 1

07:00 - 08:00

monografie: vladimir fedoseyev

piotr ciajkovskij

manfred, poema sinfonico in si min op. 58 (da byron)

quadro I: manfred vaga solitario per le alpi in preda al rimorso (lento lugubre -

moderato con anima - andante) 1/1 14'56". quadro II: la fata alpina appare a

manfred (vivace con spirito) 1/2 11'36". quadro III: la vita semplice dei cacciatori

alpini (andante con moto) 1/3 11'27". quadro IV: nel palazzo sotterraneo di arimane

(allegro con fuoco) 1/4 11'05"

ciajkovskij symphony orch dir. vladimir fedoseyev

durata: 49.04

warner classics 2564-69105-9 f 1 tr 1

fuori programma: joseph haydn

moderato dal concerto in do mag per vcl e orch

jacqueline du pre', vcl

orch english chamber

dir daniel barenboim

durata: 9.30

emi cdc-7-47614-2 f 1 tr 4

08:00 - 09:00

protagonisti

angelo gilardino

sonata del Guadalquivir, per chit

memorias 1/1 6'17". leyendas 1/2 3'38". lejanias 1/3 5'44"

durata: 15.44

music media cd-2033 f 1 tr 1

sonata mediterranea, per chit

cipressi (ricordo di mario castelnuovo tedesco) 1/4 6'05". ninna nanna (ricordo di salvatore di giacomo) 1/5 4'31". pini sul mare (ricordo di giuseppe casciano) 1/6 4'31"
giulio tampalini, chit
durata: 15.08
music media cd-2033 f 1 tr 4

steve reich

sestetto per 2 pf 2 vibr e 2 marimbe
I 1/1 11'25" - II 1/2 4'25" - III 1/3 2'30" - IV 1/4 3'13" - V 1/5 5'49"
elem del compl strum "steve reich ensemble" di londra: vincent corver e keith ford,
pf; eddy hackett e henry baldwin, vibr; stuart semple e matthew west, marimbe dir.
kevin griffiths
durata: 27.26
cpo cpo-777-337-2 f 1 tr 1

09:00 - 10:00 almanacco in musica

giovanni pierluigi da palestrina (palestrina, 1525 - roma, 2 febbraio 1594)

stabat mater a 8 voci per doppio coro
coro del king's college di cambridge dir. david willcocks
durata: 12.55
decca 466-373-2 f 1 tr 2

gottfried august homilius (rosenthal, 2 febbraio 1714 - dresda, 2 giugno 1785)

verwundrung, mitleid, furcht und schrecken - cantata per soli coro orch e cont
verwundrung mitleid (coro - allegro assai) 1/21 6'17". wie ist mir? (rec sopr) 1/22
2'38". verheertes land in deinem trummern (aria ten - adagio ma non troppo) 1/23
7'17". o sicherer mensch was schlafest du (rec bs) 1/24 0'57". ei nun herre jesu
schicke unsre herzen zu (corale) 1/25 0'52"
barbara schlick, sopr; hein meens, ten; stephen varcoe, bs; orch "das kleine konzert"
e coro "dormagener jugendkantorei" dir. hermann max
durata: 18.04
capriccio 10-557 f 1 tr 21

armand-louis couperin (parigi, 25 febbraio 1727 - 2 febbraio 1789)

tre pezzi per cemb
l'intrepide 1/23 1'56". rondeau 1/24 2'49". l'arlequine ou la adam 1/25 2'23"
gustav leonhardt, cemb
durata: 7.08
philips 420-939-2 f 1 tr 23

samuel barber

meditazione di medea e danza della vendetta op. 23a
prima esecuzione: new york, 2 febbraio 1956
st. louis symphony orch dir. leonard slaktin
durata: 13.06
emi records 2-06625-2 f 1 tr 8

fuori programma: muzio clementi

capriccio, dal gradus ad parnassum op. 44
danielle laval, pf
durata: 5.22

accord 149191 f 1 tr 23

10:00 - 12:00 archivio RAI

veracini, francesco maria (1690-1768)

sonata in mi min per vl e b. c. op. 1 n. 6

fantasia (largo, allegro assai, largo) - alemanna (larghetto) - pastorale (adagio) - giga (allegro).

ensemble il terzo suono: enrico casazza e isabella longo, vl; giuseppe mulè, vcl; giorgio cerasoli, clav (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 10/06/2007)

durata: 16.47

SRO 99-894698 f 1 tr 3

shostakovitch, dimitri (1906-1975)

concerto n. 1 in do min per pf trba e orch d'archi op. 35

allegro moderato - allegro vivace - allegretto - allegro - moderato 2/1 5'46". lento - più mosso - largo (attacca) 2/2 7'47". moderato (attacca) 2/3 1'31". allegro con brio - presto - allegretto poco moderato - allegro con brio - presto 2/4 6'20"

marc-andré hamelin, pf; marco braito, tr; orch sinf nazionale della RAI dir. alexandr lazarev (reg. torino, auditorium RAI, 28/02/2008)

durata: 21.00

TO 251548 f 2 tr 1

schumann, robert (1810-1856)

sonata n. 2 in re min per vl e pf op. 121 "grosse sonate"

ziemlich langsam, lebhaft - sehr lebhaft - leise einfach - bewegt.

vincenzo bolognese, vl; marco grisanti, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 16/01/2005)

durata: 28.00

SRO 99-889297 f 1 tr 1

dvorak, antonin (1841-1904)

concerto in si min per vcl e orch op. 104

allegro - adagio ma non troppo - finale (allegro moderato).

rocco filippini, vcl; orch sinf di milano della RAI dir. zoltan pesko (reg. 9/07/1981)

durata: 38.35

MI 00104843-44

dutilleux, henri (1916)

sonatina per fl e pf

allegretto - andante - animé.

mario caroli, fl; silva costanzo, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 17/10/2004)

durata: 9.35

SRO 99-890503 f 1 tr 2

12:00 - 14:00 antologia

beethoven, ludwig van (1770-1827)

trio in sol mag per vl vcl e pf op. 1 n. 2

adagio - allegro vivace 1/5 11'20". largo con espressione 1/6 8'04". scherzo (allegro) 1/7 2'53". finale (presto) 1/8 7'16"

trio florestan: anthony marwood, vl; richard lester, vcl; susan tomes, pf

durata: 29.42
hyperion cda67393 f 1 tr 5

sibelius, jean (1865-1957)

sinfonia n. 2 in re mag op. 43
allegretto 1/1 10'12". tempo andante ma rubato - andante sostenuto - allegro -
andante sostenuto 1/2 14'05". vivacissimo - lento e soave - tempo I 1/3 6'02" - finale
(allegro moderato) 1/4 14'00"
london philharmonic orch dir. paavo berglund
durata: 44.23
london philharmonic orchestra lpo-0005 f 1 tr 1

ciajkovskij, piotr (1840-1893)

trio in la min per pf vl e vcl op. 50
pezzo elegiaco (moderato assai - allegro giusto - adagio con duolo e ben sostenuto -
allegro giusto) 1/5 17'55". tema (andante con moto) con variazioni (I - XI) -
variazione finale e coda (allegro risoluto e con fuoco) 1/6 25'11"
daniel barenboim, pf; pinchas zukerman, vl; jacqueline du pré, vcl
durata: 43.07
emi records 5-04183-2 f 1 tr 5

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di
mozart per vcl e pf op 66
misha maisky, vcl; martha argerich, pf
durata: 0.29
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

14:00 - 15:30 orchestre d'america

ludwig van beethoven

sinfonia n. 8 in fa mag op. 93
allegro vivace e con brio 5/5 9'10". allegretto scherzando 5/6 3'58". tempo di
menuetto 5/7 5'17". allegro vivace 5/8 7'43"
chicago symphony orch dir. georg solti
durata: 26.08
decca 430-405-2 f 5 tr 5

jean sibelius

concerto in re min per vl e orch op. 47
allegro moderato 1/4 16'22". adagio di molto 1/5 8'58". allegro ma non tanto 1/6
7'45"
maxim vengerov, vl; chiacago symphony orch dir. daniel barenboim
durata: 33.05
teldec 0927-46743-2 f 1 tr 4

edgard varèse

ameriques, per orch
chicago symphony orch dir. pierre boulez
durata: 25.12
grammophon 471-137-2 f 1 tr 1

fuori programma: frederic chopin

valzer in re bem mag op 70 n 3 per pf
claudio arrau, pf
durata: 3.53
philips 400-025-2 f 1 tr 13

15:30 - 17:00 viaggio in violoncello

antonio vivaldi

sonata I in si bem mag per vcl e b. c. op. 17 n. 1 (RV 47)
largo 1/1 3'54". allegro 1/2 3'13". largo 1/3 2'56". allegro 1/4 2'00"
jaap ter linden, vcl solista; judith-maria becker, vcl; lars ulrik mortensen, cemb
durata: 12.05
brilliant classics 93567-1 f 1 tr 1

luigi boccherini

concerto n. 2 in re mag per vcl e orch
allegro 1/4 6'35". adagio cantabile 1/5 4'59". allegro vivo 1/6 4'37"
franco maggio ormezowsky, vcl; ensemble respighi dir. federico ferri
durata: 16.12
tactus tc-740206 f 1 tr 4

piotr ciajkovskij

variazioni su un tema rococò per vcl e orch op. 33
introduzione (moderato quasi andante) 1/13 0'53". tema (moderato semplice) 1/14
1'43". variazione I (tempo del tema) 1/15 0'52". II (tempo del tema) 1/16 1'14". III
(andante sostenuto) 1/17 3'58". IV (andante grazioso) 1/18 1'53". V (allegro
moderato) 1/19 3'28". VI (andante) 1/20 2'52". VII (allegro vivo) 1/21 1'57"
mstislav rostropovich, vcl; orch berliner philharmoniker dir. herbert von karajan
durata: 18.50
grammophon 437-953-2 f 1 tr 13

frank martin

concerto per vcl e orch
lento - allegro moderato - lento 1/1 8'38". adagietto 1/2 7'13". vivace selvaggio ed
aspro - cadenza - vivace 1/3 8'52"
christian poltera, vcl; orch sinf di malmö dir. tuomas ollila-hannikainen
durata: 24.46
bis bis-cd-1637 f 1 tr 1

giovanni sollima

tre brani da "when we were trees", per 2 vcl e orch d'archi
the architect 1/9 4'27". leaves postcards 1/10 2'52". nyagrodha 1/12 4'20".
giovanni sollima e monika leskovar, vcl; orch d'archi "solistenensemble kaleidoskop"
durata: 11.39
sony bmg music 88697314382 f 1 tr 9

fuori programma: marcel grandjany

automne (autunno) per arpa
lily laskine, arpa
durata: 2.40
erato 3984-22029-2-3 f 3 tr 15

17:00 - 19:10 pomeriggio a teatro

giacomo puccini

turandot, dramma lirico in 3 atti e 5 quadri

su libretto di giuseppe adami e renato simoni, dalla fiaba teatrale omonima di carlo gozzi. 1 rappr: milano, teatro alla scala, 26 aprile 1926. atto I 1/1 35'21". atto II 1/2 e 2/1 48'03". atto III 2/2 43'10"

personaggi e interpreti: turandot: eva marton, sopr; calaf: josè carreras, ten; liù: katia ricciarelli, sopr; altoum: waldemar kmentt, ten; timur: john paul bogart, bs; ping: robert kerns, br; pang: helmut wildhaber, ten; pong: heinz zednik, br; un mandarino: kurt rydl, br;

orch e coro dell'opera di stato di vienna e coro di voci bianche "wiener sängerknaben"
dir. lorin maazel

durata: 126.34

sony music sm2k-90444-1 f 2F tr 1

19:10 - 20:00 **altre turandot**

ferruccio busoni

turandots frauengemach (il gineceo di turandot), elegia n. 4 da: 7 elegie per pf
intermezzo (andantino sereno - più vivo e distaccato e ritmato)

giuseppe mariotti, pf

durata: 4.44

fonè fonè-95-f-12-cd f 2 tr 4

carl maria von weber

turandot: due brani dalle musiche di scena op. 37

composte per lo "schauspiel" di friedrich von schiller (dalla fiaba di carlo gozzi).

ouverture 1/2 3'46". marcia 1/3 2'15"

philharmonia orch

dir. neeme jarvi

durata: 6.02

chandos chan-9066 f 1 tr 2

paul hindemith

scherzo "turandot", n. 2 da: metamorfosi sinfoniche su temi di carl maria von weber
(moderato - lebhaft) 1/10 8'12"

orch london symphony

dir. eugen jochum

durata: 8.12

bbc bbcl-4176-2 f 1 tr 10

ferruccio busoni

turandot, suite sinfonica op 41

ispirata alla fiaba teatrale di carlo gozzi. l'esecuzione capitale, la porta della città,
l'addio 1/8 3'32". truffaldino (introduzione e marcia grottesca) 1/9 2'40". altoum 1/10
4'40". l'appartamento delle donne 1/11 2'45". valzer notturno 1/12 4'21". in modo di
marcia funebre e finale alla turca 1/13 6'18"

orch filarm della scala

dir. riccardo muti

durata: 24.19

sony sk-53280 f 1 tr 8

fuori programma: pietro mascagni

cavalleria rusticana, intermezzo dall' opera
orch berliner philharmoniker
dir. herbert von karajan
durata: 3.28
grammophon 474-277-2 f 2 tr 9

20:00 - 21:00 vetrina del compact disc: chandos chan 10678

janacek, leos (1854-1928)

suite per orch d'archi
moderato 1/1 3'28". adagio - meno 1/2 3'17". andante con moto 1/3 1'26". presto -
andante - presto 1/4 3"04". adagio 1/5 3'47". andante 1/6 3'52"
durata: 18.57
chandos chan 10678 f 1 tr 1

martinu, bohuslav (1890-1959)

sestetto op. 224
trascriz dell'autore per orch d'archi. lento - allegro poco moderato 1/7 7' 01".
andantino - allegretto scherzando - tempo I 1/8 7'12". allegretto, poco moderato 1/9
4'00"
durata: 18.18
chandos chan 10678 f 1 tr 7

janacek, leos (1854-1928)

quartetto n. 1 "sonata a kreutzer"
trascriz per orch d'archi di richard tognetti. adagio - con moto - adagio - con moto -
adagio - con moto - adagio 1/11 4'04". con moto - un poco meno mosso - tempo I -
meno mosso - tempo I 1/12 4'26". con moto - un poco più mosso - vivace - andante -
tempo I - adagio 1/13 3'56". con moto un poco più mosso - meno mosso - tempo I -
adagio - più mosso 1/14 5'24"
janacek chamber orch dir. jakub cernohorsky
durata: 18.01
chandos chan 10678 f 1 tr 11

fuori programma: anna bon di venezia

andante dalla sonata in re mag per fl e basso continuo op 1 n 4
sabine dreier, fl; irene hegen, cemb
durata: 2.18
cpo cpo-999-181-2 f 1 tr 11

21:00 - 00:00 dramma senza scene: l'oratorio, tra sacro e profano

schütz, heinrich (1585-1672)

die weihnachtshistorien, oratorio di natale per soli coro e strum
introduzione - intermedia I - VIII (alternati agli interventi dell'evangelista) 1/1 - 1/19
personaggi e interpreti: l'evangelista: john mark ainsley, ten; l'angelo: ruth holton,
sopr; erode: michael george, bs; compl voc e strum "the king's consort" dir. robert
king
durata: 35.18
hyperion cda66398 f 1 tr 1

schubert, franz (1797-1828)

stabat mater, cantata in fa min per soli coro e orch (D 383)

jesus christus schwebt am kreuze 2/8 3'00". bei des mittlers 2/9 2'33". liebend neiget 2/10 1'40". engel freuten sich 2/11 3'33". wer wird zahen 2/12 5'19". ach was hatten 2/13 2'25". erben sollen sie am throne 2/14 1'43". sohn des vaters 2/15 4'20". o du herrlicher 2/16 2'40". erdenfreuden und ihr elend 2/17 3'33". dass dereinst wir 2/18 4'07". amen 2/19 3'14"

helen donath, sopr; josef protschka, ten; dietrich fischer-dieskau, br; orch sinf e coro della radio bavarese dir. wolfgang sawallisch - m° del coro: josef schmidhuber
durata: 38.11

emi 7-64780-2 f 2 tr 8

berlioz, hector (1803-1869)

l'enfance du christ (l'infanzia di cristo), trilogia sacra per soli coro orch e org op. 25
parte I: il sogno di erode 1/1 - 1/9 42'12". parte: la fuga in egitto 2/1 - 2/3 15'52".
parte: l'arrivo a saïs 2/4 - 2/10 39'12"

personaggi e interpreti: maria: ann murray, msopr; il narratore: robert tear, ten;
giuseppe: thomas allen, br; erode: david wilson-johnson, bs; un padre di famiglia:
matthew best, bs; polidoro: gerald finley, br; il centurione: william kendall, ten; royal
philharmonic orch e coro del king's college di cambridge dir. stephen cleobury
durata: 97.14

emi cdc-7-49936-2 f 2F tr 1

fuori programma: franz schubert

scherzo in si bem mag per pf n 1 d 593

mikhail rudy, pf

durata: 4.12

emi cdc-7-49162-2 f 1 tr 12