Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto con Kiyomi Nakamura

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Lunedì 4 novembre 2013

00:00 - 02:00 a notte alta

ravel, maurice (1875-1937)
le tombeau de couperin, suite per pf
prélude (vif) 1/1 3'12". fugue (allegro moderato) 1/2 4'03". forlane (allegretto) 1/3 6'41". rigaudon (assez vif) 1/4 3'27". menuet (allegro moderato) 1/5 5'50". toccata (vif) 1/6 4'02"
anne queffelec, pf
durata: 27.19
virgin 5-62366-2 f 1 tr 1

desprez, josquin (1450-1521)
nymphes des bois - deploration de la mort de johannes ockeghem, a 5 voci
compl voc "the hilliard ensemble"
durata: 5.47
emi cdc-7-49209-2 f 1 tr 13

bach, johann sebastian (1685-1750)
concerto brandeburghese n. 4 in sol mag BWV 1049
allegro 2/1 6'56". andante 2/2 4'02". presto 2/3 4'30"
monica huggett, vl; ricardo kanji e reine marie verhagen, fl dir; orch amsterdam baroque dir. ton koopman
durata: 15.28
erato 0630-13733-2-2 f 2 tr 1

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)
quintetto in do min per ob e archi K 406
allegro - andante - minuetto in canone, trio al rovescio - allegro.
solisti dell'orch sinf nazionale della RAI: carlo romano, ob; alessandro milani, vl; luca ranieri e rossana dindo, vle; massimo macrì, vcl
durata: 23.18
videoradio vr-cd-000483

liszt, franz (1811-1886)
sei studi per pf da "dodici studi d'esecuzione trascendentale"
n. 1 in do mag "preludio" 1/1. n. 2 in la min 1/2. n. 3 in fa mag "paysage" 1/3. n. 4 in re min "mazeppa" 1/4. n. 5 in si bem mag "feux follets" 2/1. n. 6 in sol min "vision" 2/2.
lazar berman, pf
durata: 23.55
melodiya 3c063-97121 f 1 tr 1

shostakovitch, dmitri (1906-1975)
concerto per pf e orch n. 2 in fa mag op. 102

allegro 1/4 7'24". andante 1/5 6'49". allegro 1/6 5'43"
cristina ortiz, pf; bournemouth symphony orch dir. paavo berglund
durata: 20.07
seraphim 5-68123-2 f 1 tr 4

02:00 - 03:00 vetrina del compact disc: chandos chan 10678

janacek, leos (1854-1928)
suite per orch d'archi
moderato 1/1 3'28". adagio - meno 1/2 3'17''. andante con moto 1/3 1'26''. presto - andante - presto 1/4 3''04''. adagio 1/5 3'47''. andante 1/6 3'52''
durata: 18.57
chandos chan 10678 f 1 tr 1

martinu, bohuslav (1890-1959)
sestetto op. 224
trascriz dell'autore per orch d'archi. lento - allegro poco moderato 1/7 7' 01''. andantino - allegretto scherzando - tempo I 1/8 7'12''. allegretto, poco moderato 1/9 4'00''
durata: 18.18
chandos chan 10678 f 1 tr 7

janacek, leos (1854-1928)
quartetto n. 1 "sonata a kreutzer"
trascriz per orch d'archi di richard tognetti. adagio - con moto - adagio - con moto - adagio - con moto - adagio 1/11 4'04''. con moto - un poco meno mosso - tempo I - meno mosso - tempo I 1/12 4'26''. con moto - un poco più mosso - vivace - andante - tempo I - adagio 1/13 3'56''. con moto un poco più mosso - meno mosso - tempo I - adagio - più mosso 1/14 5'24''
janacek chamber orch dir. jakub cernohorsky
durata: 18.01
chandos chan 10678 f 1 tr 11

fuori programma: anna bon di venezia
andante dalla sonata in re mag per fl e basso continuo op 1 n 4
sabine dreier, fl; irene hegen, cemb
durata: 2.18
cpo cpo-999-181-2 f 1 tr 11

03:00 - 06:00 dramma senza scene: l'oratorio, tra sacro e profano

schütz, heinrich (1585-1672)
die weihnachtshistorien, oratorio di natale per soli coro e strum
introduzione - intermedia I - VIII (alternati agli interventi dell'evangelista) 1/1 - 1/19
personaggi e interpreti: l'evangelista: john mark ainsley, ten; l'angelo: ruth holton, sopr; erode: michael george, bs; compl voc e strum "the king's consort" dir. robert king
durata: 35.18
hyperion cda66398 f 1 tr 1

schubert, franz (1797-1828)
stabat mater, cantata in fa min per soli coro e orch (D 383)

jesus christus schwebt am kreuze 2/8 3'00". bei des mittlers 2/9 2'33". liebend neiget 2/10 1'40". engel freuten sich 2/11 3'33". wer wird zahren 2/12 5'19". ach was hatten 2/13 2'25". erben sollen sie am throne 2/14 1'43". sohn des vaters 2/15 4'20". o du herrlicher 2/16 2'40". erdenfreuden und ihr elend 2/17 3'33". dass dereinst wir 2/18 4'07". amen 2/19 3'14"
helen donath, sopr; josef protschka, ten; dietrich fischer-dieskau, br; orch sinf e coro della radio bavarese dir. wolfgang sawallisch - m° del coro: josef schmidhuber
durata: 38.11
emi 7-64780-2 f 2 tr 8

berlioz, hector (1803-1869)
l'enfance du christ (l'infanzia di cristo), trilogia sacra per soli coro orch e org op. 25
parte I: il sogno di erode 1/1 - 1/9 42'12". parte: la fuga in egitto 2/1 - 2/3 15'52". parte: l'arrivo a sais 2/4 - 2/10 39'12"
personaggi e interpreti: maria: ann murray, msopr; il narratore: robert tear, ten; giuseppe: thomas allen, br; erode: david wilson-johnson, bs; un padre di famiglia: matthew best, bs; polidoro: gerald finley, br; il centurione: william kendall, ten; royal philharmonic orch e coro del king's college di cambridge dir. stephen cleobury
durata: 97.14
emi cdc-7-49936-2 f 2F tr 1

fuori programma: franz schubert
scherzo in si bem mag per pf n 1 d 593
mikhail rudy, pf
durata: 4.12
emi cdc-7-49162-2 f 1 tr 12

06:00 - 07:00 piccola antologia

gregorio allegri
quinto ballo detto "le ninfe della senna"
da "il primo libro delle musiche" (1618). sinfonia - canario - gavotta - corrente. 1/5 - 1/8
gran consort li stromenti dir. gian luca lastraioli
durata: 9.31
dynamic cds 218 f 1 tr 5

giuseppe verdi
la battaglia di legnano: sinfonia dall'opera
orch filarm marchigiana dir. gustav kuhn
durata: 10.13
arte nova 74321-80785-2 f 1 tr 5

joaquin turina
sonata per chit op. 61
allegro 1/10 4'00". andante 1/11 4'07". allegro 1/12 3'26"
alexander-sergei ramirez, chit
durata: 11.45
denon co-75357 f 1 tr 10

gabriel fauré
due liriche per voce e pf da "poème d'un jour" op. 21
su testi di charles grandmougin. n. 1 rencontre 1/5 2'20". n. 2 toujours 1/6 1'22"

john mark ainsley, ten; graham johnson, pf
durata: 3.42
hyperion cda67335 f 1 tr 5

francis poulenc
suite française, per org fiati e percus
bransle de bourgogne 1/3 1'17". pavane 1/4 2'09". petite marche militaire 1/5 1'02". complainte 1/6 1'45". bransle de champagne 1/7 1'56". sicilienne 1/8 2'02". carillon 1/9 1'38"
michael murray, org; compl strum "empire brass"
durata: 11.49
telarc cd-80218 f 1 tr 3

fuori programma: franz schubert
adagio in mi bem mag per pf vl e vcl op 148 - post (notturno)
andras schiff, pf; yuuko shiokawa, vl; miklos perenyi, vcl
durata: 9.10
teldec 0630-13151-2-2 f 2 tr 1

07:00 - 08:00 monografie: daniel barenboim

franz liszt
tre trascriz per pf da opere di giuseppe verdi
aida: danza sacra e duetto finale (s 436) 1/6 10'45". miserere du trovatore (s 433) 1/7 9'02". rigoletto: parafrasi da concerto (s 434) 1/8 8'15"
durata: 27.04
warner classics 2564-69785-2 f 1 tr 6

après une lecture du dante, fantasia quasi sonata
n. 7 da "années de pélérinage - deuxième année - italie" (s 161)
durata: 17.14
warner classics 2564-69785-2 f 1 tr 5

sonetto del petrarca n. 123 "i' vidi in terra angelici costumi"
n. 6 da "années de pélérinage - deuxième année - italie (s 161)
daniel barenboim, pf
durata: 7.21
warner classics 2564-69785-2 f 1 tr 3

fuori programma: frédéric chopin
valzer in mi bem mag op. 18
claudio arrau, pf
durata: 6.12
philips 400-025-2 f 1 tr 1

08:00 - 09:00 l'orchestra d'archi

franz schubert
cinque danze tedesche con sette trii e una coda (D 90)
n. 1 in do mag - trio I in la min - trio II in do mag 1/2 3'21". n. 2 in do mag - trio I in do mag - trio II in mi min 1/3 3'36". n. 3 in re mag - trio in re mag 1/4 1'54". n. 4 in fa mag 1/5 0'48". n. 5 in do mag - trio I in do mag - trio II in do mag - coda in do mag 1/6 4'51"

gidon kremer e gabriele lester, vl; dietmut poppen, vla; richard lester, vcl; orch da camera d'europa dir. gidon kremer
durata: 14.30
grammophon 437-535-2 f 1 tr 2

josef suk
serenata in mi bem mag per orch d'archi op. 6
andante con moto 1/5 6'05". allegro ma non troppo e grazioso 1/6 5'50". adagio 1/7 10'16". allegro giocoso ma non troppo presto 1/8 7'13"
orch filarm ceka dir. vaclav talich
durata: 29.34
supraphon 11-1899-2-001 f 1 tr 5

anton webern
langsamer satz, per orch d' archi
orch "i virtuosi di mosca" dir. vladimir spivakov
durata: 8.29
delta 67-104 f 1 tr 6

fuori programma: frédéric chopin
studio in mi mag op. 10 n. 3
vladimir ashkenazy, pf
durata: 4.21
decca 436-391-2 f 2 tr 4

09:00 - 10:00 almanacco in musica

felix mendelssohn bartholdy (amburgo, 3 febbraio 1809 - lipsia, 4 novembre 1847)
sinfonia n. 5 in si bem mag per orch d'archi
allegro vivace 1/13 4'16". andante 1/14 2'45". presto 1/15 4'00"
the hanover band
dir. roy goodman
durata: 11.02
bmg 82876-60427-2-1 f 1 tr 13

carl tausig (varsavia, 4 novembre 1841 - lipsia, 17 luglio 1871)
der ritt der walküren (cavalcata delle walkirie), trascriz per pf da wagner
dennis hennig, pf
durata: 6.17
etcetera ktc-1076 f 1 tr 5

charles tournemire (bordeaux, 22 gennaio 1870 - arcachon, 4 novembre 1939)
toccata sul corale "conditor alme siderum" per org
winfried bonig, org
durata: 8.46
ambitus amb-97-823 f 1 tr 3

gabriel fauré (pamiers, 12 maggio 1845 - parigi, 4 novembre 1924)
ballata per pf e orch op. 19
kathryn stott, pf;
BBC philharmonic orch

dir. yan pascal tortelier
durata: 14.00
chandos chan-9416 f 1 tr 5

vincenzo bellini
i puritani: qui la voce sua soave - vien diletto è in ciel la luna (scena e aria di elvira - atto 2°)
qui la voce sua soave 1/3 4'54". vien diletto è il ciel la luna 1/4 4'24"
luciana serra, sopr (genova, 4 novembre 1946)
orch sinf di milano della RAI
dir. alberto zedda
durata: 9.18
fonit cetra cdc-23 f 1 tr 3

fuori programma: joseph haydn
allegretto , dalla sinfonia in do mag n 82 " l' ours " (l orso)
orch da camera di losanna
dir. jesús lópez cobos
durata: 7.10
denon co-75356 f 1 tr 2

10:00 - 12:00 archivio RAI

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)
sinfonia concertante in mi bem mag per ob clar corno fag e orch K 297b
allegro 1/2 13'55". adagio 1/3 8'07". andantino con variazioni 1/4 8'36"
carlo romano, ob; enrico maria baroni, clar; ettore bongiovanni, cor; andrea corsi, fag; orch sinf nazionale della RAI dir. juraj valcuha (reg. torino, auditorium RAI, 27/11/2008)
durata: 30.38
TO 00251640 f 1 tr 2

schubert, franz (1797-1828)
notturno in mi bemolle mag per vl vcl e pf op. 148 post (D 897)
trio matisse: paolo ghidoni, vl; pietro bosna, vcl; emanuela piemonti, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 8/10/2006)
durata: 9.40
SRO 99-892872 f 1 tr 1

brahms, johannes (1833-1897)
concerto in re mag per vl e orch op. 77
allegro non troppo 1/1 22'53" adagio - più largamente - tempo I 1/2 9'15" allegro giocoso ma non troppo vivace - poco più presto 1/3 7'53"
boris belkin, vl; orch sinf nazionale della RAI dir. tomas netopil (reg. torino, auditorium RAI, 29/11/2007)
durata: 40.01
TO 251498 f 1 tr 1

petrassi, goffredo (1904-2003)
fanfare, per 3 trbe in do
andrea giuffredi, flavio bergamasco e fabio cadeluppi, trbe (reg. 26/10/1990)
durata: 6.55
MI 00119349

bartók, béla (1881-1945)
concerto per pf e orch n. 3
allegretto 1/2 8'04". adagio religioso 1/3 10'28". allegro vivace - presto 1/4 6'39"
roberto cominati, pf; orch sinf nazionale della RAI dir. juraj valcuha (reg. torino, auditorium RAI, 25/10/2007)
durata: 25.11
TO 251473 f 1 tr 2

12:00 - 14:00 antologia

chopin, frédéric (1810-1849)
dodici studi per pf op. 25
n. 1 in la bem mag 1/5 2'25". n. 2 in fa min 1/6 1'31". n. 3 in fa mag 1/7 1'50". n. 4 in la min 1/8 1'45". n. 5 in mi min 1/9 3'05". n. 6 sol die min 1/10 2'01". n. 7 in do die min 1/11 5'01". n. 8 in re bem mag 1/12 1'06". n. 9 in sol bem mag 1/13 0'58". n. 10 si min 1/14 3'56". n. 11 in la min 1/15 3'26". n. 12 in do min 1/16 2'36"
nelson freire, pf
durata: 29.40
decca 470-288-2 f 1 tr 5

schumann, robert (1810-1856)
sinfonia n. 2 in do mag op. 61
sostenuto assai - allegro ma non troppo 1/1 11'44". scherzo (allegro vivace) 1/2 6'31". adagio espressivo 1/3 9'05". allegro molto vivace 1/4 7'38"
orch del gewandhaus di lipsia dir. riccardo chailly
durata: 35.02
decca 475-8352 f 1 tr 1

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)
requiem in re min per soli coro orch e org K 626
introitus: requiem aeternam 1/1 4'47". kyrie 1/2 2'50". sequentia: dies irae 1/3 1'49". tuba mirum 1/4 3'39". rex tremendae 1/5 2'32". recordare 1/6 5'20". confutatis 1/7 2'40". lacrymosa 1/8 3'31". offertorium: domine jesu christe 1/9 3'55". hostias 1/10 4'40". sanctus 1/11 1'52". benedictus 1/12 4'45". agnus dei 1/13 3'18". communio: lux aeterna 1/14 6'15"
sibylla ruben, sopr; lioba braun, msopr; steve davislim, ten; georg zeppenfeld, bs; orch münchner philharmoniker e coro della radio bavarese dir. christian thielemann - m° del coro: peter dijkstra
durata: 52.00
grammophon 00289-477-5797 f 1 tr 1

fuori programma: ludwig van beethoven
variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di mozart per vcl e pf op 66
mischa maisky, vcl; martha argerich, pf
durata: 0.29
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

14:00 - 15:30 l'orchestra della suisse romande

ottorino respighi
rossiniana, suite per orch su musiche di rossini

capri e taormina (barcarola e siciliana) 1/4 6'36". lamento 1/5 7'04". intermezzo 1/6 1'58". tarantella "puro sangue" (con passaggio della processione) 1/7 7'13"
orch de la suisse romande dir. ernest ansermet
durata: 22.50
decca 475-8146 f 1 tr 4

césar franck
sinfonia in re min
lento - allegro non troppo 1/1 18'40". allegretto 1/2 11'15". allegro non troppo 1/3 10'52"
orch de la suisse romande dir. armin jordan
durata: 40.59
erato ecd-75364 f 1 tr 1

modest mussorgsky
boris godunov, suite sinfonica dall'opera
elaboraz di leopold stokowski sulla base della vers. orig. dell'autore.
orch de la suisse romande dir. leopold stokowski
durata: 22.50
london 443-896-2 f 1 tr 4

fuori programma: muzio clementi
moderato dalla suite di 5 pezzi in re min per pf da gradus ad parnassum op 44 libro III nn 51 - 55
danielle laval pf
durata: 1.11
accord 149191 f 1 tr 2

15:30 - 17:00 divino franz (II)

franz schubert
messa in la bem mag per soli coro e orch (D 678)
kyrie 1/1 6'52". gloria 1/2 14'03". credo 1/3 11'31". sanctus 1/4 3'08". benedictus 1/5 4'21". agnus dei 1/6 7'41"
helen donath, sopr; brigitte fassbaender, contr; francisco araiza, ten; dietrich fischer-dieskau, br; orch sinf e coro della radio bavarese dir. wolfgang sawallisch
durata: 47.36
emi cdm-7-69222-2 f 1 tr 1

quattro marce (nn. 1-3 e 6) per pf a 4 mani, da "six grandes marches et trios" op. 40 (D 819)
n. 1 in mi bem mag (allegro maestoso) 1/1 8'49". n. 2 in sol min (allegro ma non troppo) 1/2 7'02''. n. 3 in si min (allegretto) 1/3 9'18''. n. 6 in mi mag (allegro con brio) 1/6 8'11"
yaara tal e andreas groethuysen, pf
durata: 33.20
sony music 0878842104 f 1 tr 1

fuori programma: frederic chopin
valzer in la min op 34 n 2 per pf
claudio arrau, pf
durata: 6.28
philips 400-025-2 f 1 tr 3

17:00 - 18:30 grandi direttori: kurt sanderling

sergei prokofiev
sinfonia concertante in mi min per vcl e orch op. 125
andante 1/1 10'19". allegro giusto 1/2 17'03". andante con moto - allegretto - allegro marcato 1/3 10'25"
mstislav rostropovich, vcl; orch filarmonica di stato di leningrado dir. kurt sanderling
durata: 37.50
monopole mono022 f 1 tr 1

dmitri shostakovitch
sinfonia n. 15 in la mag op. 141
allegretto 1/6 8'29". adagio - largo - adagio - largo 1/7 14'49". allegretto 1/8 4'51". adagio - allegretto - adagio - allegretto 1/9 18'35"
orch berliner philharmoniker dir. kurt sanderling
durata: 46.45
berliner philharmoniker bph-06-11 f 1 tr 6

fuori programma: frederic chopin
valzer in la bem mag op 64 n 3 per pf
claudio arrau, pf
durata: 4.03
philips 400-025-2 f 1 tr 8

18:30 - 19:00 l'incanto della voce

ludwig van beethoven
3 lieder per voce e pf
ich liebe dich (zartlich liebe) 1/1 1'47". adelaide op. 46 1/2 5'17". neue liebe neues leben op. 75 n. 2 1/3 2'50"
hermann prey, br; leonard hokanson, pf
durata: 9.54
denon co-1254 f 1 tr 1

jean sibelius
4 lieder per voce e pf op. 72
n. 1 il bacio 1/2 2'28". n. 2 la ninfa eco 1/3 3'17". n. 3 il viandante ed il ruscello 1/4 0'52". n. 4 cento strade 1/5 2'15"
monica groop, msopr; love derwinger, pf
durata: 8.53
bis bis-cd-1918-20-4 f 1 tr 2

alban berg
5 lieder per voce e orch su "testi su cartoline illustrate" di peter altenberg op. 4
n. 1 seele wie bist du schoner 1/1 2'48". n. 2 sahst du nacht dem gewitterregen den wald 1/2 1'11". n. 3 uber die grenzen des all 1/3 1'32". n. 4 nichts ist gekommewn 1/4 1'29". n. 5 hier ist friede 1/5 4'10"
juliane banse, sopr; orch wiener philharmoniker dir. claudio abbado
durata: 11.10
grammophon 447-749-2 f 1 tr 1

19:00 - 20:00 music awards

bela bartok
concerto n. 1 per pf e orch
allegro moderato - allegro 1/1 8'45". andante 1/2 7'52" - allegro - allegro molto 1/3 6'38"
gramophone award 2005: krystian zimerman, pf; chicago symphony orch dir. pierre boulez
durata: 23.15
grammophon 00289-477-5330 f 1 tr 1

giacomo puccini
la boheme: che gelida manina (atto 1')
durata: 5.06
decca 475-9966 f 1 tr 1

georges bizet
carmen: la fleur que tu m'avais jetée (atto 2')
durata: 4.20
decca 475-9966 f 1 tr 2

giuseppe verdi
rigoletto: parmi veder le lagrime (atto 2')
diapason d'or 2009: jonas kaufmann, ten; prague philharmonic orch dir: marco armiliato
durata: 5.27
decca 475-9966 f 1 tr 9

luca francesconi
da capo, per 9 strumenti
composizione del 1985-6
grand prix du disque 2008: ensemble intercontemporain dir. susanna maikki
durata: 14.22
kairos 0012712kai f 1 tr 2

fuori programma: marcel grandjany
automne (autunno) per arpa
lily laskine, arpa
durata: 2.40
erato 3984-22029-2-3 f 3 tr 15

20:00 - 21:00 una voce poco fa: sara mingardo

vivaldi, antonio (1678-1741)
amor hai vinto, cantata per contr archi e b. c.
amor hai vinto (recit) 1/4 1'06". passo di pena in pena (aria) 1/5 6'15". in che strano e confuso vortice di pensieri (recit) 1/6 1'49". se a me rivolge il ciglio (aria) 1/7 5'10"
compl strum "concerto italiano" dir. rinaldo alessandrini
durata: 14.20
opus ops-30-181 f 1 tr 4

pergolesi, giovanni battista (1710-1736)
salve regina, antifona in fa min per contr archi e b. c.

salve regina 1/13 4'39". ad te clamamus 1/14 4'44". eja ergo advocata nostra 1/15 1'33". et jesum 1/16 2'18". o clemens 1/17 2'05"
orch mozart dir. claudio abbado
durata: 15.20
grammophon 00289-477-8463 f 1 tr 13

respighi, ottorino (1879-1936)
quattro liriche per voce e pf
nevicata 1/2 2'16''. storia breve 1/4 2'52''. notturno 1/7 3'06''. invito alla danza 1/5 1'59''
sara mingardo, contr; pf aldo orvieto, pf
durata: 10.13
stradivarius str-33855 f 1 tr 2

mahler, gustav (1860-1911)
lieder eines fahrenden gesellen, quattro lieder per voce e orch
wenn mein schatz hochzeit macht 1/7 3'59". ging heut' morgen übers feld 1/8 4'08". ich hab'ein glühend messer 1/9 3'24". die zwei blauen augen 1/10 5'30"
sara mingardo, contr; orch da camera "musici aurei" dir. luigi piovano
durata: 17.02
eloquentia el1233 f 1 tr 7

21:00 - 23:00 la biblioteca di babele

ciajkovskij, piotr (1840-1893)
lo schiaccianoci, balletto in 2 atti op. 71
ouverture 1/1 3'14 e atto I 1/2 - 1/10 49'01". atto II 2/1 - 2/15 44'17"
orch nazionale russa e coro di voci bianche vesna dir. mikhail pletnev - m° del coro: alexandr ponomarev
durata: 93.18
ondine ode1180-2d-1 f 2F tr 1

grieg, edvard (1843-1907)
peer gynt, brani scelti dalle musiche di scena op. 23
dall'atto I: preludio (le nozze) 1/1 5'02". halling 1/2 1'23". dall'atto II: preludio (il ratto della sposa - lamento di ingrid) 1/3 4'48". peer gynt e la donna verde 1/4 1'56". dal cavallo si riconosce il cavaliere 1/5 0'21". springar 1/6 2'11". nell'antro del re della montagna 1/7 2'24". danza della figlia del re della montagna 1/8 1'54". dall'atto III: morte di aase 1/9 5'07"
orch sinf nazionale dell'estonia, coro masch nazionale estone e coro femm "ellerhein" dir. paavo järvi - m. i dei cori: ants soots e tiia-ester loitme
durata: 25.11
emi records 5-45739-2 f 1 tr 1

23:00 - 00:00 un'ora con... david garrett

kreisler, fritz (1875-1962)
variazioni per vl e orch su un tema di arcangelo corelli "nello stile di giuseppe tartini" trascriz di david garrett dall'orig per vl e pf. tema tratto dal IV mov dalla sonata in fa mag per vl e b. c. op. 5 n. 10 di arcangelo corelli
durata: 3.39
decca 476-4425 f 1 tr 7

beethoven, ludwig van (1770-1827)
concerto in re mag per vl e orch op. 61
allegro ma non troppo 1/1 25'05". larghetto 1/2 9'39". rondò (allegro) 1/3 10'07"
durata: 44.54
decca 476-4425 f 1 tr 1

kreisler, fritz (1875-1962)
capriccio viennese per vl e orch op. 2
david garrett, vl; royal philharmonic orch dir. ion marin
durata: 4.31
decca 476-4425 f 1 tr 6

badelt, klaus (1968) / zimmer, hans (1957)
he's a pirate, dal film "pirati dei caraibi - la maledizione della prima luna"
david garrett, vl - con compl strum e orch
durata: 3.02
decca 478-1122 f 1 tr 4