

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto con Kiyomi Nakamura

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Giovedì 14 novembre 2013

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

kaufman, nikolai (1925)

due canzoni popolari umoristiche
bulgarian radio children's choir dir. hristo nedyalkov
durata: 4.17
BNR ente radiofonico bulgaro

piazzolla, astor (1921-1992)

le grand tango, per vcl e pf
janne fredens, vcl; søren rastogi, pf (reg. danish radio chamber music competition,
2006)
durata: 11.48
DR radiotelevisione di stato danese

byrd, william (1540-1623)

firste pavian and galliarde
andreas borregaard, accordion (reg. varsavia, witold lutoslawski polish radio concert
studio, 17/03/2012)
durata: 6.00
PR radio polacca

schubert, franz (1797-1828)

rondò in la mag per vl e archi (D 438)
the national arts centre orch of canada; pinchas zuckerman, vl e dir. (reg. 2001)
durata: 14.17
CBC canadian broadcasting corporation

geminiani, francesco (1687-1762)

concerto in re mag op. 7 n. 1
anno di composizione: 1746
academy of ancient music; andrew manze, vl e dir.
durata: 8.20
BBC british broadcasting corporation

sibelius, jean (1865-1957)

en saga
prima versione (1892)
finnish radio symphony orch dir. jukka-pekka saraste
durata: 21.17
YLE radiotelevisione finlandese

bach, johann sebastian (1685-1750)

concerto nello stile italiano in fa mag BWV 971

(senza indicazioni di tempo) - andante - presto.
christian ihle hadland, pf (reg. bergen, troidhaugen, 24/05/2007)
durata: 12.22
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

dvorák, antonín (1841-1904)

quartetto per archi n. 12 in fa mag op. 96 "americano"
allegro ma non troppo - lento - molto vivace - finale (vivace, ma non troppo).
quartetto keller: andrás keller e jános pilz, vl; zoltán gál, vla; péter somodari, vcl
(reg. stavanger cathedral, 10/08/2004)
durata: 24.43
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

enescu, george (1881-1955)

rapsodia rumena n. 1 in la mag op. 11 n. 1
romanian national radio orch dir. horia andreescu (reg. 22/02/94)
durata: 11.46
ROR radio romania

02:00 - 03:00 annuari musicali

krebs, johann ludwig (1713-1780)

concerto in si min per cemb ob orch d'archi e b. c.
moderato 1/8 9'44". amabile 1/9 6'07". presto 1/10 4'40"
heinz holliger, ob; orch camerata bern dir. alexander van wijkoop
durata: 20.34
archiv 431-120-2 f 1 tr 8

locatelli, pietro antonio (1713-1790)

sonata in do mag per vl e b. c. op. 8 n. 4
cantabile 1/5 3'33". allegro - cadenza 1/6 6'51". vivace 1/7 3'32". allegro molto 1/8
3'06"
elem del compl strum "the rare fruits council": pablo valetti, vl; balazs maté, vcl;
alessandro de marchi, cemb
durata: 16.50
auvidis e-8842 f 1 tr 5

britten, benjamin (1913-1976)

rejoice in the lamb, "festival cantata" per soli coro e org op. 30
elem dell'orch "bach festival" e coro bach di bethlehem dir. greg funfgeld
durata: 17.06
analekta an-2-9983 f 1 tr 4

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in fa mag per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 2.35
nuova era 7232 f 1 tr 7

03:00 - 04:30 foto di gruppo con solisti

mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)

trio n. 2 in do min per pf vl e vcl op. 66

allegro energico e con fuoco 1/5 10'13". andante espressivo 1/6 7'32". scherzo (molto allegro quasi presto) 1/7 3'41". finale (allegro appassionato) 1/8 7'23"
trio fontenay: wolf harden, pf; michael mücke, vl; niklas schmidt, vcl
durata: 28.49
teldec 2292-44947-2 f 1 tr 5

schubert, franz (1797-1828)

sonata in la mag per vl e pf op. 162 (D 574)
allegro moderato 1/1 11'00". scherzo (presto - trio) 1/2 4'45". andantino 1/3 5'30".
allegro vivace 1/4 5'40"
gidon kremer, vl; valery afanassiev, pf
durata: 27.09
grammophon 431-654-2 f 1 tr 1

spohr, louis (1784-1859)

sestetto in do mag per archi op. 140
allegro moderato 1/10 10'23". larghetto 1/11 5'50". scherzo (moderato) 1/12 2'28".
finale (presto) - scherzo (moderato - presto) - scherzo (moderato - prestissimo) 1/13
- 1/17 7'05"
elem del compl strum "academy of st. martin-in-the-fields chamber ensemble":
kenneth sillito e malcom latchem, vl; robert smissen e stephen tees, vla; stephen
orton e roger smith, vcl
durata: 25.26
chandos chan-9424 f 1 tr 10

fuori programma: joaquin rodrigo

allegro con spirito, dal concerto (per arpa) e orch " concierto de aranjuez "
orig per chit e orch
marisa robles, arpa
orch philharmonia
dir. charles dutoit
durata: 5.59
decca 452-587-2 f 2 tr 7

04:30 - 05:00 settevoci

wolf, hugo (1860-1903)

due lieder
die spröde 1/7 1'55". der schäfer 1/8 1'55"
anne sofie von otter, msopr; ralf gothoni, pf
durata: 3.50
grammophon 423-666-2 f 1 tr 7

cilea, francesco (1866-1950)

adriana lecouvreur: eccoci soli alfin (atto 1°)
ettore bastianini, br; magda olivero, sopr; orch del teatro san carlo di napoli dir.
mario rossi
durata: 4.32
memories hr-4400 f 1 tr 6

spontini, gaspare (1774-1851)

agnese di hoenstaufen: no re del cielo (atto 2°)
montserrat caballé, sopr; orch sinf di roma della RAI dir. riccardo muti

durata: 4.07
bm bm-cd-031 f 1 tr 9

verdi, giuseppe (1813-1901)

aida: o cieli azzurri (atto 3°)
rosa ponselle, sopr; con orch non specificata
durata: 4.21
pearl gemm-cds-9964-1 f 1 tr 10

giordano, umberto (1876-1948)

andrea chénier: vicino a te s'acqueta (atto 4°)
aureliano pertile, ten; margaret sheridan, sopr; orch del teatro alla scala di milano dir.
carlo sabajno
durata: 6.35
emi 081-7697582 f 1 tr 10

fuori programma: frederic chopin

valzer in la bem mag op 64 n 3 per pf
claudio arrau, pf
durata: 4.03
philips 400-025-2 f 1 tr 8

05:00 - 06:00 caleidoscopio strumentale

finzi, gerald (1901-1956)

cinque bagatelle per cl e pf op. 23
prelude (allegro deciso - poco meno mosso - tempo I) 1/2 3'35". romance (andante tranquillo - poco più mosso - tempo I) 1/3 4'36". carol (andantino semplice) 1/4 2'00". forlana (allegretto grazioso) 1/5 2'34". fughetta (allegro vivace) 1/6 2'10"
michael collins, cl; michael mc hale, pf
durata: 14.59
chandos chan-10637 f 1 tr 2

pfitzner, hans (1869-1949)

sestetto in sol min per cl pf vl vla vcl e cb op. 55
allegro con passione 1/5 5'58". quasi minuetto 1/6 4'37". rondoletto (allegretto) 1/7 3'48". semplice misterioso 1/8 7'40". comodo 1/9 3'15"
compl strum "ensemble ulf hoelscher": ulf hoelscher, vl; roland glassl, vla; gustav rivinius, vcl; christoph schmidt, cb; wolfgang meyer, cl; ian fountain, pf
durata: 25.21
cpo cpo-777-395-2 f 1 tr 5

auric, georges (1899-1983)

trio per ob cl e fag
décidé 1/4 4'27". romance 1/5 2'57". final 1/6 4'34"
silvia zabarella, ob; roberto scalabrin, cl; daniele galaverna, fag
durata: 11.58
taukay taukay-127 f 1 tr 4

fuori programma: francisco tarrega

recuerdos de la alhambra - estudio de tremolo studio per chit
pepe romero, chit
durata: 4.38

philips 411-033-2 f 1 tr 6

06:00 - 07:00 **piccola antologia**

georg philipp telemann

mein glaube ringt in letzten zugen, cantata per sopr 2 fl 2 vl e b. c.
mein glaube ringt in letzten zugen (aria) 1/5 5'06". getrost des hollenreiches starke
(recit) 1/6 0'32". herr jesu du bist mein leben (aria) 1/7 3'05"
ruth ziesak, sopr; elem del compl strum "camerata köln"
durata: 8.43
cpo cpo-999-764-2 f 1 tr 5

francesco durante

concerto n. 8 in la mag per archi e b. c. "la pazzia"
allegro, affettuoso 1/12 6'15". affettuoso 1/13 1'17". allegro 1/14 1'59"
orch da camera "the raglan baroque players" dir. nicholas kraemer
durata: 9.31
hyperion cda67230 f 1 tr 12

joseph haydn

london trio n. 3 in sol mag per 2 fl e vcl
spiritoso 1/8 4'08". andante 1/9 3'53". allegro 1/10 3'10"
maxence larrieu e massimo mercelli, fl; claudio casadei, vcl
durata: 11.11
bongiovanni gb-5508-2 f 1 tr 8

franz xaver mozart

sei lieder per voce e pf
das liebende mädchen 1/1 1'55". an sprode schönen 1/2 1'31". nein! 1/3 2'02". der
schmetterling auf einem vergissmeinnicht 1/4 1'11". klage an den mond 1/5 1'33".
erntelied 1/6 1'19"
barbara bonney, sopr; malcolm martineau, pf
durata: 9.40
decca 475-6936 f 1 tr 1

frédéric chopin

valzer in mi bem mag op. 18 "grande valse brillante"
vladimir ashkenazy, pf
durata: 4.50
decca 430-751-2 f 1 tr 1

igor stravinsky

scherzo fantastico per orch op. 3
orch sinf di montreal dir. charles dutoit
durata: 12.08
decca 436-474-2 f 1 tr 6

07:00 - 08:00 **monografie: i musicisti**

marco enrico bossi

intermezzi goldoniani op. 127

preludio e minuetto (allegro con fuoco - con grazie) 1/1 5'59". gagliarda (vivace) 1/2 4'01". coprifuoco (blandamente) 1/3 5'08". minuetto e musetta (con moto) 1/4 3'37". serenatina (allegretto tranquillo) 1/5 3'10". burlesca (con molto brio) 1/6 2'58"
durata: 24.45
fonè sacd063 f 1 tr 1

ottorino respighi

antiche danze e arie per liuto, per archi (suite III: sec. XVI e XVII)
ignoto: italiana 1/7 2'58". giovanni battista besardo: aria di corte 1/8 7'50". ignoto: siciliana 1/9 2'57" lodovico roncalli: passacaglia 1/10 4'00"
durata: 17.45
fonè sacd063 f 1 tr 7

nino rota

concerto per archi
preludio (allegro ben moderato e cantabile) 1/11 3'33". scherzo (allegretto comodo) 1/12 3'56". aria (andante quasi adagio) 1/13 4'31". finale (allegro) 1/14 2'57".
compl strum "i musici"
durata: 14.57
fonè sacd063 f 1 tr 11

fuori programma: arcangelo corelli

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da camera)
allegro
sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb
durata: 0.44
accent acc-48433d f 1 tr 21

08:00 - 08:50 le voci della lirica: interpreti a confronto

christoph willibald gluck

alceste: divinites du styx (atto 1°)
teresa berganza, msopr; orch della "royal opera house covent garden" dir. alexander gibson
durata: 6.57
decca 421-327-2 f 1 tr 6

alceste: divinites du styx (atto 1°)
rita gorr, msopr; orchestre du théâtre national de l'opéra de paris dir. andré cluytens
durata: 5.08
emi cdm-7-69860-2 f 2 tr 16

giacomo meyerbeer

les huguenots: volontiers un vieil air huguenot - piff paff (atto 1°)
nicolai ghiaurov, bs; london symphony orch dir. edward downes (reg. 1964)
durata: 4.00
decca 421-872-2 f 1 tr 3

les huguenots: seigneur rampart - piff paff (atto 1°)
cesare siepi, bs; orch sinf dell'accademia nazionale di santa cecilia dir. alberto erede (reg. 1954)
durata: 5.56
decca 475-6815 f 1 tr 6

gaetano donizetti

don pasquale: so anch'io la virtù magica (atto 1°)
ileana cotrubas, sopr; philharmonia orch dir. john pritchard
durata: 6.16
sony smk60783 f 1 tr 1

don pasquale: so anch'io la virtù magica (atto 1°)
lucia popp, sopr; orch della radio di monaco dir. heinz wallberg
durata: 6.05
eurodisc gd-69015 f 1 tr 4

giuseppe verdi

un ballo in maschera: ma se m'è forza perderti (atto 3°)
l'orchestra è stata sovrapposta con procedimento elettronico nel maggio 1999
enrico caruso, ten; orch sinf della radio di vienna dir. gottfried rabl
durata: 4.58
bmg 82876-64165-2-1 f 1 tr 6

un ballo in maschera: ma se m'è forza perderti (atto 3°)
luciano pavarotti, ten; orch dell'opera di vienna dir. edward downes
durata: 5.49
decca 421-304-2 f 1 tr 3

08:50 - 09:00 va' pensiero

richard wagner

lohengrin: preludio e coro nuziale (atto 3°)
orch wiener philharmoniker e coro wiener staatsoper dir. rudolf kempe - m° del coro:
richard rossmayer
durata: 8.29
emi cdz-7-62856-2 f 1 tr 3

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in fa mag per pf
francesco bertoldi pf
durata: 2.35
nuova era 7232 f 1 tr 7

09:00 - 10:00 almanacco in musica

leopold mozart (augusta, 14 novembre 1719 - salisburgo, 28 maggio 1787)

divertimento in re mag "il matrimonio rustico"
marcia villanesca 1/1 3'01". minuetto 1/2 2'40". andante 1/3 2'27". minuetto 1/4
3'13". finale (molto allegro) 1/5 3'08"
orch "amsterdam baroque"
dir. ton koopman
durata: 14.33
challenge cc-72189 f 1 tr 1

johann nepomuk hummel (bratislava, 14 novembre 1778 - weimar, 17 ottobre 1837),

fantasia per pf n. 2 in sol min op. 123

introduzione 1/1 1'09". the hunter's song 1/2 2'20". marcia 1/3 2'55". the bloodhound 1/4 2'45". the roaming mariners 1/5 3'04"
madoka inui, pf
durata: 12.18
naxos 8-557836 f 1 tr 1

gaspare spontini (maiolati, 14 novembre 1774 - 24 gennaio 1851)

la vestale: caro oggetto (atto 3°)
maria callas, sopr;
orch del teatro alla scala di milano
dir. tullio serafin
durata: 3.40
emi cdc-7-47282-2 f 1 tr 13

manuel de falla (cadice, 23 novembre 1876 - alta gracia, 14 novembre 1946)

tre brani dal balletto "el amor brujo" (l'amore stregone)
trascriz. di massimo aureli per 3 chit dall'orig. per orch. cancion del fuego fatuo 1/6 1'19". pantomima 1/7 3'29". danza ritual del fuego 1/8 3'43"
compl strum "santa cecilia guitar trio": massimo delle cese, gianluca persichetti, massimo aureli, chit
durata: 8.31
guitart guit-2004 f 1 tr 6

aaron copland (new york, 14 novembre 1900 - 2 dicembre 1990)

el salon mexico, per orch
new york philharmonic orch
dir. leonard bernstein
durata: 10.59
sony sx37k-48179-2 f 1 tr 2

fuori programma: joaquin rodrigo

allegro con spirito, dal concerto (per arpa) e orch " concierto de aranjuez "
orig per chit e orch
marisa robles, arpa
orch philharmonia
dir. charles dutoit
durata: 5.59
decca 452-587-2 f 2 tr 7

10:00 - 12:00 archivio RAI

joseph haydn

sinfonia n. 102 in si bem mag
largo - vivace 1/1 8'41". adagio 1/2 5'17". minuetto (allegro) e trio 1/3 6'37". finale (presto) 1/4 4'54"
orch sinf nazionale della RAI dir. christoph poppen (reg. 15 maggio 2008, auditorium RAI "arturo toscanini" di torino)
durata: 25.29
TO 00251571 f 1 tr 1

johann nepomuk hummel

quintetto in mi bem min per pf e archi op. 87
allegro e risoluto assai - minuetto (allegro con fuoco) - largo - finale (allegro agitato).

quintetto bottesini: alessandro cervo, vl; federico stassi, vla; giacomo grandi, vcl;
roberto della vecchia, cbasso; linda di carlo, pf (reg. effett. presso la cappella paolina
del quirinale in roma il 19 ottobre 2008)

durata: 19.40

SRO 99-896497 f 1 tr 1

frédéric chopin

concerto per pf e orch n. 1 in mi min op. 11

allegro maestoso - romanza (largetto) - rondò (vivace).

alexander lonquich, pf; orch sinf nazionale della RAI dir. michael guettler (reg. 12
giugno 2008, auditorium RAI "arturo toscanini" di torino)

durata: 40.14

TO 99251589 f 1 tr 1

george gershwin

selections from "porgy and bess"

arrang di bill holcombe

"european saxophone quartet": franco brizzi, sax sopr; stefano menato, sax ten;
gianni alberti, sax contr; pepito ros, sax bar (reg. roma, cappella paolina del quirinale,
5 marzo 2006)

durata: 8.08

SRO 99-892440 f 1 tr 2

claudes debussy

la damoiselle élue, poema lirico per voce coro femm e orch

su testo di dante gabriele rossetti (trad. francese di gabriel sarrazin).

michelle breedt, sopr; orch sinf nazionale della RAI e coro di voci femm del teatro

regio di torino dir. pascal rophé - m° del coro: claudio marino moretti (reg. 8 maggio
2008, auditorium RAI "arturo toscanini" di torino)

durata: 19.30

TO 00251569 f 1 tr 1

12:00 - 14:00 antologia

bruckner, anton (1824-1896)

sinfonia n. 1 in do min (II vers, 1890-91)

allegro 1/1 13'13". adagio 1/2 13'45". scherzo (lebhaft) e trio (schnell) 1/3 9'11".

finale (bewegt feurig) 1/4 18'05"

orch sinf della radio di berlino dir. riccardo chailly

durata: 54.14

decca 421-091-2 f 1 tr 1

brahms, johannes (1833-1897)

quartetto per archi in si bem mag op. 67

vivace 2/1 9'29". andante 2/2 6'54". agitato (allegretto non troppo) 2/3 7'41". tema
(poco allegretto) con 8 variaz e coda 2/4 9'35"

quartetto emerson: philip setzer e eugene drucker, vl; lawrence dutton, vla; david
finckel, vcl

durata: 33.43

grammophon 00289-477-6497 f 2 tr 1

sibelius, jean (1865-1957)

sinfonia n. 6 in re min op. 104

allegro molto moderato 1/5 9'08". allegretto moderato 1/6 6'17". poco vivace 1/7 3'48". allegro molto 1/8 10'25"

city of birmingham symphony orch dir. simon rattle

durata: 29.38

emi cdc-7-47711-2 f 1 tr 5

14:00 - 15:30 interpreti di ieri e di oggi

antonin dvorak

concerto in si min per vcl e orch op. 104

allegro 1/5 15'49". adagio ma non troppo 1/6 12'06". finale (allegro moderato) 1/7 13'06".

zara nelsova, vcl; london symphony orch dir. josef krips

durata: 41.00

decca 473-123-2 f 1 tr 5

johannes brahms

sonata in fa min per cl e pf op. 120 n. 1

allegro appassionato 1/1 7'42". andante un poco adagio 1/2 4'57". allegretto grazioso 1/3 4'13". vivace 1/4 5'14".

martin frost, cl; roland pontinen, pf

durata: 22.09

bis bis-sacd-1353 f 1 tr 1

ernesto cordero

fantasia mulata per fl e chit

durata: 5.52

suonare records snr 010 f 1 tr 3

eugène bozza

polydiaphonie, per fl e chit

souple, avec fantaisie 1/4 5'43". souple 1/5 3'40". a piacere, animé 1/6 2'35".

salvatore lombardi, fl; piero viti, chit

durata: 11.58

suonare records snr 010 f 1 tr 4

fuori programma: sergei rachmaninoff

studio n. 2 in la min per pf op. 39

vladimir ashkenazy, pf

durata: 6.40

decca 417-671-2 f 1 tr 3

15:30 - 17:00 la sinfonia tra '800 e '900

camille saint-saëns

sinfonia n. 3 in do min con org e 2 pf op. 78

parte I: adagio - allegro moderato 1/9 10'38". poco adagio 1/10 11'32". parte II:

allegro moderato - presto - allegro moderato 1/11 6'55". maestoso - allegro - molto allegro - pesante 1/12 8'56"

olivier latry, org; philadelphia orch dir. christoph eschenbach

durata: 38.02

ondine ode-1094-5 f 1 tr 9

alexander scriabin

sinfonia n. 2 in do min op. 29

andante 1/2 6'56" - allegro 1/3 10'46". andante 1/4 13'41". tempestoso 1/5 5'20" - maestoso 1/6 8'25"

BBC philharmonic orch dir. vassily sinaisky

durata: 44.11

bbc bbc-mm218 f 1 tr 2

fuori programma: Frédéric Chopin

notturmo in re bem mag n 8 per pf op 27 n 2

(reg. dal vivo 1964)

artur rubinstein, pf

durata: 5.45

revelation rv-10013 f 1 tr 3

17:00 - 18:25 capricci italiani**santino garsi da parma**

arie e danze per liuto

aria del granduca. la cesarina. la mutia. la ne mente per la gola. gagliarda

manfredina. ballo del serenissimo duca di parma. corrente

konrad ragossnig, liuto

durata: 10.36

polydor 447-729-2 f 2 tr 8

muzio clementi

sinfonia n. 1 in do mag

larghetto - allegro vivace 1/1 9'04". andante con moto 1/2 5'47". minuetto

(allegretto) e trio 1/3 4'55". finale (allegro vivace - animato e giocoso) 1/4 5'02"

orch da camera london mozart players dir. matthias bamert

durata: 24.58

chandos chan-9234 f 1 tr 1

mauro giuliani

concerto per chit e orch d'archi in la mag op. 30

allegro maestoso 1/8 13'02". siciliano (andantino) 1/9 5'50". polonaise (allegretto) 1/10 9'01"

siegfried beherend, chit; orch da camera "i musicisti"

durata: 27.53

grammophon 439-984-2 f 1 tr 8

giorgio federico ghedini

musica da concerto per viola e archi

augusto vismara, vla; gruppo strum musica d'oggi dir. karl martin

durata: 20.14

bongiovanni gb-5511-2 f 1 tr 1

18:25 - 19:00 settevoci**wolfgang amadeus mozart**

don giovanni K 527: madamina il catalogo è questo (a. I)

nicolai ghiaurov, bs; london symphony orch dir. edward downes

durata: 5.44

decca 421-311-2 f 1 tr 13

pietro mascagni

l'amico fritz: tutto tace (duetto delle ciliegie, a. II)

daniela dessì, sopr; fabio armiliato, ten; orch wurtembergische philharmonie dir.

marco boemi

durata: 9.06

universal 476-3061 f 1 tr 6

giovanni battista Pergolesi

stabat mater dolorosa, n. 1 dalla sequenza per sopr contr archi e org

margaret marshall, sopr; lucia valentini terrani, contr; leslie pearson, org; elem

london symphony orch dir. claudio abbado

durata: 4.38

grammophon 415-103-2 f 1 tr 1

umberto giordano

andrea chenier: nemico della patria (a. III)

piero cappuccilli, br; orch del teatro arena di verona dir. armando gatto

durata: 5.12

decca 421-864-2 f 1 tr 8

aa. vv.

fantasia di motivi

my one and only love (robert mellin/guy b. wood) - this is always (harry warren/gordon mack)

canta: renée fleming; fred hersch, pf

durata: 8.03

decca 988-0602 f 1 tr 11

19:00 - 20:00 vita d'artista

joseph haydn

brani scelti dall'oratorio: die schöpfung (la creazione) hob XXI n. 2

introduzione "la rappresentazione del caos" 1/1 6'27". im anfang schuf gott himmel

und erde 1/2 2'44". nun schwanden vor dem heiligen strahle 1/3 4'13". rollend in

schumenden wellen 1/4 4'00". nun die himmlischen heerscharen stimmt an die saiten

1/6 2'09". auf starkem fittiche 1/8 7'15". in holder anmut stehn 1/9 6'58". nun scheint

in vollem glanze der himmel 1/10 3'32". mit wurd und hoheit angetan 1/11 3'53".

vollendet ist das grosse werk 1/12 8'55"

personaggi e interpreti: gabriel: norma burrowes, sopr; uriel: rudiger wohlens, ten;

raphael: james morris, bs; chicago symphony orch & chorus dir. georg solti - m° del

coro: margaret hillis

durata: 56.00

decca 430-739-2 f 1 tr 1

fuori programma: robert schumann

traumerei, da kinderszenen op. 15

vladimir horowitz, pf

durata: 2.55

cbs mk-42409 f 1 tr 8

20:00 - 21:00 le piace... mendelssohn?

mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)

quattro pezzi per quart d'archi op. 81

n. 1 tema con variazioni in mi mag (andante sostenuto - un poco più animato - presto - andante sostenuto) 1/5 5'45". n. 2 scherzo in la min (allegro leggero) 1/6 3'39". n. 3 capriccio in mi min (andante con moto - allegro fugato assai vivace) 1/7 6'20". n. 4 fuga in mi bem mag (a tempo ordinario) 1/8 5'27"

quartetto ysäye: christophe giovaninetti e luc-marie aguera, vl; miguel da silva, viola; michel poulet, vcl

durata: 21.24

decca 452-049-2 f 1 tr 5

sonata in fa mag per vl e pf

allegro vivace 1/1 10'27". adagio 1/2 6'29". assai vivace 1/3 5'00"

francesco d'orazio, vl; roberto prosseda, pf

durata: 21.58

universal 4763259 f 1 tr 1

sei romanze senza parole per pf op. 38 (libro III)

in mi bem mag (con moto) 1/13 2'15". in do min (allegro non troppo) 1/14 2'16". in mi mag (presto e molto vivace) 1/15 2'26". in la mag (andante) 1/16 2'03". in la min (agitato) 1/17 2'38". in la bem mag (andante con moto) 1/18 2'51"

frank van de laar, pf

durata: 14.32

brilliant classics 93888-36 f 1 tr 13

21:00 - 23:00 la biblioteca di babele

schubert, franz (1797-1828)

sonata per pf n. 18 in sol mag op. 78 (D 894)

molto moderato e cantabile 1/5 20'55". andante 1/6 9'32". menuetto (allegro moderato) e trio 1/7 4'47". allegretto 1/8 9'03"

elisabeth leonskaja, pf

durata: 44.16

teldec 244-189-2 f 1 tr 5

beethoven, ludwig van (1770-1827)

sinfonia n. 8 in fa mag op. 93

allegro vivace e con brio 1/5 10'16". allegretto scherzando 1/6 4'19". tempo di minuetto 1/7 4'59". allegro vivace 1/8 7'56"

royal philharmonic orch dir. andré previn

durata: 27.30

rca rd60362 f 1 tr 5

rimskij-korsakov, nicolaj (1844-1908)

shéhérazade, suite sinfonica op. 35

il mare e la nave di simbad - il racconto del principe kalender - il giovane principe e la giovane principessa - festa a bagdad, il mare, la nave s'infrange contro una roccia, conclusione.

orch sinf di roma della RAI dir. igor markevitch (reg. 16 ottobre 1976)

durata: 44.00

RO 00549914/5 f 2f tr 1

fuori programma: mikhail glinka

valzer in mi bem mag per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 1.00
nuova era 7232 f 1 tr 12

23:00 - 00:00 personaggi in cerca d'autore: abramo

scarlatti, alessandro (1660-1725)

selezione da "abramo il tuo semblante" - cantata natalizia per voci e strum
1/1 7'52". 1/2 1'30". 1/3 4'20". 1/5 2'18". 1/7 2'35". 1/9 5'26". 1/11 3'58". 1/16
2'15". 1/18 1'44". 1/19 3'03". 1/21 3'21". 1/23 2'58". 1/27 2'19". 1/29 1'58". 1/30
3'27".

personaggi e interpreti: danielle: silvia piccollo, sopr; ezechiele: loredana bacchetta,
sopr; geremia: marco lazzara, contr; isaia: mario nuvoli, ten; abramo: giovanni
dagnino, bs; compl voc e strum "alessandro stradella consort" dir. esteban danielle
velardi

durata: 50.04
nuova era 7117 f 1 tr 1

myslivecek, josef (1737-1781)

chi per pietà mi dice - deh parlate che forse tacendo, recit e aria dall'oratorio "abramo
ed isacco"

magdalena kozena, msopr; orch philharmonia di praga dir. michel swierczewski
durata: 6.03
grammophon 471-334-2 f 1 tr 3

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

andante con moto, da sei romanze senza parole op. 62
hector moreno e norberto capelli, pf
durata: 2.12
dynamic cds-64 f 1 tr 17