

Ideazione e coordinamento della programmazione  
a cura di Massimo Di Pinto con Kiyomi Nakamura

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

### **Domenica 10 novembre 2013**

**00:00 - 02:00 euroclassic notturno**

**strauss, johann jr (1825-1899)**

an der schönen, blauen donau, valzer op. 314

BBC philharmonic orch dir. vassily sinaisky (reg. manchester, bridgewater hall, 28/06/1998]

durata: 10.13

BBC british broadcasting corporation

**schubert, franz (1797-1828)**

auf dem flusse, n. 7 dal ciclo "winterreise" D 911

michael schopper, bs; andreas staier, pf

durata: 3.23

WDR radio della germania occidentale

**schenck, johann (1660-1712 ca)**

sonata in fa die min op. 9 n. 3 (l'eco del danubio, 1706)

adagio, allegro, adagio, vivace, adagio - allemanda - corrente - sarabanda - giga - gavotta I - gavotta II.

berliner konzert: hartwig groth, vla da gamba; christoph lehmann, cemb

durata: 16.15

WDR radio della germania occidentale

**smetana, bedrich (1824-1884)**

vltava (la moldava), dal ciclo "ma vlast"

BBC national orch of wales dir. richard hickox (reg. cardiff, st. david's hall, 27/04/2002)

durata: 12.44

BBC british broadcasting corporation

**henderson, ruth watson (1932)**

the river, per coro e pf (in memoria di john ford)

testo di winston harrison

claire preston, pf; the elmer iseler singers dir. lydia adams (reg. toronto, grace church on-the-hill, giugno 2003)

durata: 3.48

CBC canadian broadcasting corporation

**boeck, august de (1865-1937)**

de kleine rijnkoning (il piccolo re del reno, 1906) - suite per orch

dall'opera "de rijndwegern". introduzione ed elegia - intermezzo - epilogo.

flemish radio orch dir. marc soustrot (reg. giugno 2007)

durata: 19.05

VRT radiotelevisione belga (fiamminga)

**d'india, sigismondo (1582-1629 ca)**

fiume, ch'a l'onde tue - madrigale a cinque voci  
su testo di antonio ongaro

the consort of musicke: evelyn tubb, sopr; mary nichols, contr; andrew king e paul  
agnew, ten; alan ewing, bs (reg. forde abbey, dorset]

durata: 6.13

WDR radio della germania occidentale

**chopin, fryderyk (1810-1849)**

smutna rzeka (fiume triste) op. 74 n. 3

hana blaziková, sopr; wojciech switala, pf pleyel del 1848 (reg. warsaw,  
stanislawowski theatre, 22/08/2012)

durata: 2.58

PL radio polacca

**elgar, edward (1857-1934)**

the severn suite op. 87

introduzione - toccata - fuga - minuetto - coda.

royal academy of music brass soloists (reg. london, st. marylebone church, ottobre  
2000)

durata: 16.10

BBC british broadcasting corporation

**stainov, petko (1896-1977)**

the secret of the struma river

nb: starts and ends very quietly

gusla men's choir dir. vassil stefanov

durata: 7.21

BNR ente radiofonico bulgaro

**kuula, toivo (1883-1918)**

virta venhetta vie (rivers gentle flow carry the boat) op. 37 n. 1

eero heinonen, pf

durata: 3.41

YLE radiotelevisione finlandese

**kirnberger, johann philipp (1721-1783)**

cantata "an den flüssen babylons"

coro (zion klagt mit angst und schmerzen) - adagio - fuga - coro (an den flüssen  
babylons) - furioso.

johannes happel, bs; balthasar-neumann-chor e balthasar neumann ensemble dir.  
detlef bratschke (reg. 22/01/2000)

durata: 11.52

ORF radiotelevisione austriaca

**02:00 - 03:00          ritratto dell'artista da giovane**

**mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)**

quartetto per pf e archi n. 1 in do min op. 1

anno di composizione: 1822. allegro vivace 1/1 13'04". adagio 1/2 7'40". scherzo 1/3  
6'27". allegro moderato 1/4 8'19"

trio di chicago: bettina mussumeli, vl; jodi levitz, vla; susan mores, vcl; con carlo levi  
minzi, pf  
durata: 35.33  
concerto 901004 f 1 tr 1

sonata per pf n. 2 in mi mag op. 6  
allegretto con espressione 1/7 5'55". tempo di minuetto 1/8 5'14". recitativo -  
andante - allegretto con espressione - molto allegro e vivace 1/9 12'10"  
murray perahia, pf  
durata: 23.20  
sony bmg music 88697-00818-2 f 1 tr 7

### **03:00 - 05:00            la biblioteca di babele**

#### **dufay, guillaume (1400-1474)**

missa super "l'homme armé"  
composta su materiale melodico dell'omonima melodia popolare del sec XV. kyrie 1/1  
4'06". gloria 1/2 8'01". credo 1/3 11'35". sanctus 1/4 8'05". agnus dei 1/5 6'43".  
compl voc "hilliard ensemble" dir. paul hillier  
durata: 38.30  
emi cdc-7-47628-2 f 1 tr 1

#### **rameau, jean-philippe (1683-1764)**

suite IV per cemb dall'opéra-ballet "les indes galantes"  
vivement 1/23 1'17". ritournelle 1/24 1'05". air grave pour les incas du perou 1/25  
2'49". adoration au soleil 1/26 1'07". loure en rondeau sans lenteur 1/27 1'25".  
rondeau gracieux 1/28 1'36". gavotta I e II 1/29 2'48"  
christophe rousset, cemb  
durata: 12.10  
ambrosie am-152 f 1 tr 23

#### **bruckner, anton (1824-1896)**

sinfonia n. 7 in mi mag  
allegro moderato 1/1 20'54". adagio 1/2 21'42". scherzo e trio 1/3 10'25". finale 1/4  
14'16"  
orch staatkapelle di berlino dir. daniel barenboim  
durata: 67.17  
grammophon 00289-479-0320 f 1 tr 1

### **05:00 - 06:00            ultimo spettacolo**

#### **zimmer, hans (1957)**

inception, musiche dalla colonna sonora originale del film di christopher nolan (2010)  
half remembered dream 1/1 1'11. we built our own world 1/2 1'55. dream is  
collapsing 1/3 2'23. radical notion 1/4 3'42. old souls 1/5 7'43. 528491 1/6 2'23.  
mombasa 1/7 4'54. one simple idea 1/8 2'28. dream within a dream 1/9 5'04. waiting  
for a train 1/10 9'30. paradox 1/11 3'25. time 1/12 4'35  
canta edith piaf (1/10); orch dir. matt dunkley  
durata: 49.20  
reprise 9362496503 f 1 tr 1

macrotus, dalla colonna sonora originale del film "batman begins" di christopher nolan  
(2005)

orch dir. gavin greenway  
durata: 7.35  
silva screen silcd1316 f 1 tr 7

**fuori programma: mikhail glinka**

mazurka in do min per pf  
francesco bertoldi, pf  
durata: 1.39  
nuova era 7232 f 1 tr 5

**06:00 - 07:00 piccola antologia**

**henry purcell**

distressed innocence or the princess of persia, musiche di scena  
per la tragedia di elkanah settle. ouverture 1/5 2'20". aire 1/6 1'07". slow aire 1/7  
1'51". aire 1/8 1'01". hornpipe 1/9 0'45". rondeau 1/10 1'22". aire 1/11 0'57". minuet  
1/12 1'17"  
compl strum "chatham baroque"  
durata: 10.38  
dorian dor-90309 f 1 tr 5

**antonio vivaldi**

concerto in do mag per 2 vl in tromba marina 2 fl diritti 2 mand 2 salmoè 2 tiorbe vcl  
archi e b. c. RV 558  
allegro molto 1/4 4'52". andante molto 1/5 1'29". allegro 1/6 2'54"  
fabio biondi e lorenzo colitto, vl; petr zejart e maurice steger, fl diritto; giovanni  
scaramuzzino e sonia maurer, mand; gili rinot e carles riera, salmoè; giangiaco-  
pinardi e ugo nastrucci, tiorba; maurizio naddeo, vcl; orch da cam europa galante dir.  
fabio biondi  
durata: 9.15  
emi records 5-45527-2 f 1 tr 4

**joseph haydn**

duetto in re mag per fag e vcl (Hob X n. 11)  
dall'orig per due baryton. moderato 1/13 5'52". minuetto 1/14 2'15". finale (presto)  
1/15 2'03"  
sergio azzolini, fag; vito paternoster, vcl  
durata: 10.06  
musicalimmagine mr-10034 f 1 tr 13

**charles gounod**

faust: il etait un roi de thulé (aria dei gioielli - atto 3°)  
maria callas, sopr; orchestre de la société des concerts du conservatoire de paris dir.  
georges prêtre  
durata: 11.24  
emi 5-66467-2 f 1 tr 7

**franz liszt**

liebestraum (sogno d'amore), notturno in la bem mag  
jorge bolet, pf  
durata: 4.53  
universal 476-259-7 f 1 tr 9

**enrique granados**

epilogo (serenada del espectro), n. 6 da "goyescas: los majos enamorados" parte II  
trascriz per per 2 chit dall'orig per pf  
jean horreaux e jean-marie trehard, chit  
durata: 8.11  
calliope cal-9204 f 1 tr 5

**07:00 - 07:30 monografie: domenico bartolucci**

**giovanni pierluigi da palestrina**

tre mottetti  
domine deus (a 5 voci) 1/1 4'08". angelus domini (a 5 voci) 1/2 3'00". improprium  
(a 5 voci) 1/3 5'22"  
durata: 12.30  
cappella sistina cmps 013 f 1 tr 1

**domenico bartolucci**

due mottetti  
odi una voce (a 4 voci e soprano solo) 1/12 6'51". adeste fideles 1/15 6'01"  
coro della fondazione "domenico bartolucci" dir. domenico bartolucci  
durata: 12.52  
cappella sistina cmps 013 f 1 tr 12

**fuori programma: frédéric chopin**

valzer in fa mag op. 34  
claudio arrau, pf  
durata: 2.49  
philips 400-025-2 f 1 tr 4

**07:30 - 08:00 intermezzo barocco**

**antonio vivaldi**

concerto in la mag per vl vla da gamba archi e b. c. (RV 546)  
allegro 1/1 3'12". andante 1/2 2'11". allegro 1/3 3'03"  
manfredo kraemer, vl; jordi savall, vla da gamba; le concerts des nations dir. jordi savall  
durata: 8.26  
alia vox av9835 f 1 tr 1

concerto in si bem mag per ob salmoè vle all'inglese archi e b. c. "concerto funebre"  
(RV 579)  
largo 1/8 1'39". allegro poco poco 1/9 3'30". allegro 1/10 2'35".  
elem del compl strum "le concerts des nations" dir. jordi savall  
durata: 7.44  
alia vox av9835 f 1 tr 8

concerto in sol min per 2 vl e vla da gamba obbligati archi e b. c. (RV 578)  
adagio e spiccato 1/14 3'51". larghetto 1/15 2'49". [allegro] 1/16 2'33"  
manfredo kraemer e pablo valetti, vl; jordi savall, vla da gamba; le concerts des nations dir. jordi savall  
durata: 9.13  
alia vox av9835 f 1 tr 14

**fuori programma: frederic chopin**

valzer in sol bem mag per pf op 70 n 1  
claudio arrau pf  
durata: 2.24  
philips 400-025-2 f 1 tr 11

**08:00 - 09:00            protagonisti**

**robert schumann**

sonata per pf n. 2 in sol min op. 22 e presto passionato  
so rasch wie möglich - schneller - noch schneller 2/1 5'58". andantino (getragen) 2/2  
3'56". scherzo (sehr rasch und markiert) 2/3 1'33" - rondò (presto - etwas langsamer  
- prestissimo quasi cadenza - immer schneller und schneller) 2/4 5'20". presto  
passionato (finale orig della sonata poi sostituito e pubblicato postumo  
separatamente, senza numero d'opera) 2/5 5'40"  
éric le sage, pf  
durata: 22.31  
alpha alpha-129-cd2 f 2 tr 1

**erich korngold**

trio in re mag per pf vl e vcl op. 1  
allegro non troppo con espressione 1/1 10'30". scherzo - trio (viel langsamer innig) -  
allegro 1/2 7'15". larghetto (sehr langsam) 1/3 6'58". finale (allegro molto energico)  
1/4 8'15"  
trio beaux arts: menahem pressler, pf; isidore cohen, vl; peter wiley, vcl  
durata: 33.20  
philips 434-072-2 f 1 tr 1

**fuori programma: anna bon di venezia**

andante dalla sonata in re mag per fl e basso continuo op 1 n 4  
sabine dreier, fl; irene hegen, cemb  
durata: 2.18  
cpo cpo-999-181-2 f 1 tr 11

**09:00 - 10:00            almanacco in musica**

**françois couperin (parigi, 10 novembre 1668 - 11 settembre 1733)**

concerto n. 13 in sol mag per 2 strumenti all'unisono  
da "les goûts réunis ou nouveaux concerts a l'usage de toutes les sortes d'instruments  
de musique". prélude 1/7 1'38". air 1/8 4'45". sarabande 1/9 3'08". chaconne légère  
1/10 2'38". "le je-ne-sçay-quoy" (originariam. IV movimento dal concerto n. 9 in mi  
mag) 1/11 2'05"  
jacqueline du prè e william pleeth, vcl  
durata: 14.14  
emi records 5-04178-2 f 1 tr 7

**georges bizet**

l'arlesienne, suite n. 1 dalle musiche di scena per il dramma di daudet  
prima esecuzione: parigi, concerts populaires, 10 november 1872. prélude 1/6 5'46".  
minuetto 1/7 3'01". adagietto 1/8 2'44". carillon 1/9 4'11"  
philadelphia orch  
dir. eugene ormandy  
durata: 15.47

sony music sbk89117 f 1 tr 6

**henri rabaud (parigi, 10 novembre 1873 - 11 settembre 1949)**

divertissement sur des chansons russes per orch op. 2

orch philharmonique des pays de loire

dir. pierre dervaux

durata: 12.36

emi cdm-7-63951-2 f 1 tr 3

**ennio morricone (roma, 10 novembre 1928)**

moses and marco polo suite, fantasia di motivi dalle musiche degli omonimi

sceneggiati televisivi

viaggio e tema da "mosè" 1/15 2'34" - 1/16 2'06". tema da "marco polo" 1/17 3'24"

yo yo ma, vcl;

orch "roma sinfonietta"

dir. ennio morricone

durata: 8.06

sony sk-93456 f 1 tr 15

**fuori programma: joaquin rodrigo**

allegro con spirito, dal concerto ( per arpa ) e orch " concierto de aranjuez "

orig per chit e orch

marisa robles, arpa

orch philharmonia

dir. charles dutoit

durata: 5.59

decca 452-587-2 f 2 tr 7

**10:00 - 12:00            archivio RAI**

**joseph haydn**

missa sancti bernardi von offida (heilig-messe) per soli, coro e orchestra hob. XXII n. 10

kyrie 1/1 4'20". gloria 1/2 8'15". credo 1/3 8'18". sanctus - benedictus 1/4 7'50". agnus dei 1/5 5'25"

caroline stam, sopr; stephen carter, contrten; joost van der linden, ten; donald bentvelsen, bs; amsterdam baroque choir e orch sinf nazionale della RAI dir. ton koopman (reg. effett. presso l'auditorium "arturo toscanini" di torino il 30 ottobre 2008)

durata: 34.08

TO 251612 f 1 tr 1

**robert schumann**

sonata per pf n. 1 in fa die min op. 11

introduzione (un poco adagio), allegro vivace - aria, scherzo e intermezzo

(allegro, intermezzo, tempo I) - finale (allegro un poco maestoso, presto, più allegro). 1/1 26'15"

roberto cominati, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 10 dicembre 2006)

durata: 26.15

SRO 99-894338 f 1 tr 1

**richard strauss**

tod und verklärung, poema sinfonico op. 24

orch sinf nazionale della RAI dir. juraj valcuha (reg. effett. presso l'auditorium "arturo toscanini" di torino il 16 aprile 2009)

durata: 25.10

TO 251683 f 1 tr 1

### **darius milhaud**

chants populaires hébraïques, op. 86

la séparation. le chant du veilleur. chant de délivrance. berceuse. gloire à dieu. chant hassidique.

cristina zavalloni, voce; andrea rebaudengo, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 22 gennaio 2006)

durata: 13.01

SRO 99-892364 f 1 tr 4

### **bruno bettinelli**

studio per orch

orch sinf di milano della RAI dir. bruno bettinelli

durata: 14.51

ricordi crmcd-1016 f 1 tr 5

**12:00 - 14:00            antologia**

### **beethoven, ludwig van (1770-1827)**

quartetto per archi n. 14 in do die min op. 131

adagio ma non troppo e molto espressivo 1/5 6'10". allegro molto vivace 1/6 2'54".

allegro moderato 1/7 0'47". andante ma non troppo e molto cantabile - più mosso -

andante moderato e lusinghiero - adagio - allegretto - adagio ma non troppo e

semplice - allegretto 1/8 14'06". presto 1/9 5'09". adagio quasi un poco andante 1/10 1'52". allegro 1/11 7'04"

quartetto borodin: ruben aharonian e andrei abramenkov, vl; igor naidin, vla; valentin berlinsky, vcl

durata: 38.05

chandos chan-10268 f 1 tr 5

### **schumann, robert (1810-1856)**

novellette, otto pezzi per pf op. 21

n. 1 in fa mag 1/1 5'41". n. 2 in re mag 1/2 6'00". n. 3 in re mag 1/3 5'03". n. 4 in re

mag 1/4 3'52". n. 5 in re mag 1/5 9'31". n. 6 in la mag 1/6 4'14". n. 7 in mi mag 1/7

3'10". n. 8 in fa die min 1/8 11'26"

claudio arrau, pf

durata: 49.31

philips 432-347-2 f 1 tr 1

### **brahms, johannes (1833-1897)**

sonata in fa mag per vcl e pf op. 99

allegro vivace 1/4 9'41". adagio affettuoso 1/5 7'56". allegro passionato 1/6 7'33".

allegro molto 1/7 4'45".

mario brunello, vcl; andrea lucchesini, pf;

durata: 29.56

fabula classica fab 600-2 f 1 tr 4

**14:00 - 15:30            orchestre d'america**

**antonin dvorak**

sinfonia n. 7 in re min op. 70

allegro maestoso 1/1 10'45". poco adagio 1/2 10'07". scherzo - vivace 1/3 7'20".

finale - allegro 1/4 8'57"

dir. wolfgang sawallisch

durata: 37.09

emi cdc-7-49948-2 f 1 tr 1

**johannes brahms**

concerto doppio per vl vcl e orch in la min op. 102

allegro 1/3 16'56". andante 1/4 8'12". vivace non troppo 1/5 8'48".

isaac stern, vl; leonard rose, vcl

durata: 33.56

cbs mpk-44842 f 1 tr 3

**alexander borodin**

danze polovesiane, dal 2° atto dell'opera "il principe igor"

philadelphia orch dir. eugene ormandy

durata: 12.10

rca gd86721 f 1 tr 21

**fuori programma: mauro giuliani**

2 valzer per chit, da 12 valzer op. 57

n. 9 in sol mag 1/9 2'02". n. 12 in do mag 1/10 1'34".

frederic zigante, chit

durata: 4.10

amadeus 031-003 f 1 tr 9

**15:30 - 17:00 opus monumentalis****kaikhosru shapurji sorabji (leon dudley)**

opus clavicembalisticum, per pf (pars altera)

interludium primum - thema cum XLIX variationibus (legatissimo - adagissimo - grave - solenne e serioso - sonorità piena e dolce) 2/1 45'05". cadenza I (allegro vivace) 2/2

5'12". fuga III triplex: dux primus (moderato) 3/1 10'22" - dux alter (andante

moderato) 3/2 11'00" - dux tertius (moderato) 3/3 12'32"

geoffrey douglas madge, pf

durata: 84.11

grammofon cd-1063 f 2F tr 1

**fuori programma: Frédéric Chopin**

notturmo in re bem mag n 8 per pf op 27 n 2

(reg. dal vivo 1964)

artur rubinstein, pf

durata: 5.45

revelation rv-10013 f 1 tr 3

**17:00 - 20:00 pomeriggio a teatro****giacomo meyerbeer**

dinorah (le pardon de ploërmel), opéra comique in 3 atti

su libretto di jules barbier, michel carré e giacomo meyerbeer. prima rappresentazione: parigi, opéra comique, 4 aprile 1859. overture - atto I 1/1 - 1/14 1h09'33". atto II 2/1 - 2/11 52'53". atto III 3/1 - 3/9 43'06"  
personaggi ed interpreti: dinorah: deborah cook, sopr; hoël: christian du plessis, br;  
corentin: alexander oliver, ten; il capraio; della jones, msopr; la capraia: mari hill smith, sopr; un cacciatore: roderick earle, bs; un mietitore: ian caley, ten;  
philharmonia orch e coro geoffrey mitchell dir. james judd (reg. 1979)  
durata: 165.32  
opera rara orc5-1 f 3f tr 1

**fuori programma: johann strauss jr**

hochzeitsreigen, valzer op. 453  
orch filarm ceca  
dir. alfred walter  
durata: 10.09  
marco polo 8-223231 f 1 tr 11

**20:00 - 20:40 vetrina del compact disc: nonesuch 7559-79621-9**

**ligeti, györgy (1923-2006)**

due studi (dal libro I)  
n. 1 désordre 1/1 2'23". n. 2 cordes à vide 1/2 3'31"  
durata: 5.54  
nonesuch 7559-79621-9 f 1 tr 1

**beethoven, ludwig van (1770-1827)**

sonata per pf n. 32 in do min op. 111  
maestoso, allegro con brio 1/7 8'29". arietta: adagio molto semplice e cantabile 1/8 16'49".  
durata: 25.18  
nonesuch 7559-79621-9 f 1 tr 7

**ligeti, györgy (1923-2006)**

due studi (dal libro I)  
n. 4 fanfares 1/4 3'37". n. 5 arc-en-ciel 1/5 3'36".  
jeremy denk, pf  
durata: 7.13  
nonesuch 7559-79621-9 f 1 tr 4

**20:40 - 21:00 intermezzo chitarristico**

**giuliani, mauro (1781-1829)**

rossiniana n. 3 per chit op. 121  
rielab di temi tratti dalle opere "cenerentola", "la donna del lago", "il turco in italia",  
"zelmira" e "ricciardo e zoriade"  
stefano cardì, chit  
durata: 17.48  
esperia e009 f 1 tr 1

**fuori programma: ludwig van beethoven**

tema, da 12 variazioni in fa mag su un tema di mozart per vcl e pf op 66  
allegretto  
friedrich gulda, pf; pierre fournier, vcl

durata: 0.36  
grammophon 437-354-2 f 2 tr 27

**21:00 - 00:00          dramma senza scene**

**legrenzi, giovanni (1626-1690)**

la morte del cor penitente, oratorio in 2 parti per soli coro archi e b.c.  
sinfonia e parte I 1/1 - 1/23 45'19". sinfonia e parte II 1/24 - 1/36 21'10"  
personaggi e interpreti: peccatore: mario cecchetti, ten; penitenza: roberta invernizzi,  
sopr; speranza: elisabetta de mircovich, sopr; coro di pene: roberta invernizzi e  
elisabetta de mircovich, sopr; paolo costa, contrten; marco beasley, ten; sergio  
foresti, bs; orch "sonatori della gioiosa marca"  
durata: 66.31  
divox cdx-79504 f 1 tr 1

**schmidt, franz (1874-1939)**

das buch mit sieben siegeln (il libro dai sette sigilli), oratorio in 2 parti per soli coro  
orch e org  
parte I 1/1 - 1/12 52'49". parte II 2/1 - 2/9 53'24"  
personaggi e interpreti: san giovanni: peter schreier, ten; la voce del signore: robert  
holl, bs; sylvia greenberg, sopr; carolyn watkinson, contr; thomas moser, ten; kurt  
rydl, bs; martin haselböck, org; orch sinf della radio austriaca e coro dell'opera di  
stato di vienna dir. lothar zagrosek - m° del coro: helmuth froschauer  
durata: 106.38  
orfeo c-143-862-h-1 f 2F tr 1

**fuori programma: mikhail glinka**

mazurka in do min per pf  
francesco bertoldi, pf  
durata: 1.39  
nuova era 7232 f 1 tr 5