

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto con Kiyomi Nakamura

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Venerdì 8 novembre 2013

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

simcock, gwilym (1981)

spring step, per pf
gwilym simcock, pf (reg. BBC new generation artist 2006-2008)
durata: 5.42
BBC british broadcasting corporation

saint-saëns, camille (1835-1921)

havanaise per vl e orch op. 83
moshe hammer, vl; winnipeg symphony orch dir. kazuhiro koizumi
durata: 9.35
CBC canadian broadcasting coroporation

bruckner, anton (1824-1896)

due graduali per coro misto
locus iste - christus factus est.
danish national radio choir dir. jesper grove jørgensen
durata: 7.25
DR radiotelevisione di stato danese

sibelius, jean (1865-1957)

valse triste
BBC philharmonic orch dir. yan pascal tortelier (reg. chester cathedral, 17/07/1998)
durata: 5.43
BBC british broadcasting corporation

enescu, george (1881-1955)

rapsodia rumena n.1 in la mag op. 11 n. 1
BBC concert orch dir. barry wordsworth (reg. 19/03/2004)
durata: 12.26
BBC british broadcasting corporation

fesch, willem de (1687-1757 ca.)

concerto in re mag op. 5 n. 1
musica ad rhenum
durata: 7.39
NOS ente olandese per le trasmissioni

beethoven, ludwig van (1770 -1827)

sonata per pf n. 18 in mi bem mag op. 31 n. 3
allegro - scherzo - menuetto - presto con fuoco.
ingrid fliter, pf (reg. londra, BBC studios, 19/06/2007)
durata: 21.35

BBC british broadcasting corporation

salmenhaara, erkki (1941-2002)

concerto per due vl e orch (1980)

allegro - andante - allegro.

päivyt rajamäki e maarit rajamäki, vl; finnish radio symphony orch dir. juhani lamminmäki

durata: 17.15

YLE radiotelevisione finlandese

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

quartetto in mi bem mag per pf e archi K 493

allegro - larghetto - allegretto.

paul lewis, pf; antje weithaas, vl; lars anders tomter, vla; patrick demanga, vcl (reg. 25/06/2002)

durata: 27.41

NRK radiodiffusione nazionale norvegese

02:00 - 03:00 music awards

haendel, georg friedrich (1685-1759)

la terra è liberata (apollo e dafne), cantata profana per sopr bs orch e b. c. (HWV 122) 1/1 - 1/18

gramophone award 2011: roberta invernizzi, sopr; thomas bauer, bs; orch "la risonanza" - cemb e dir. fabio bonizzoni

durata: 38.45

glossa gcd-921527 f 1 tr 1

albéniz, isaac (1860-1909)

iberia, per pf (quaderno I)

evocacion (allegretto espressivo) 2/1 6'37". el puerto (allegro commodo) 2/2 4'52". el corpus en sevilla (allegro giocoso) 2/3 9'27"

echo classic award 2011: lang lang, pf (reg. dal vivo, vienna, 2011)

durata: 20.56

sony music 88697719002-2 f 2 tr 1

03:00 - 04:55 la biblioteca di babele

vivaldi, antonio (1678-1741)

concerto in fa min per vl archi e b. c. op. 8 n. 4 "l'inverno" (RV 297)

da: "il cimento dell'armonia e dell'invenzione". allegro non molto 1/10 3'14". largo 1/11 1'52". allegro 1/12 2'45"

simon standage, vl; orch "the english concert" - cemb e dir. trevor pinnock

durata: 8.00

grammophon 474-616-2 f 1 tr 10

beethoven, ludwig van (1770-1827)

quartetto per archi n. 13 in si bem mag op. 130 e grande fuga in si bem mag op. 133 adagio ma non troppo - allegro 2/1 13'03 . presto 2/2 2'02 . andante con moto ma non troppo 2/3 6'58 . alla danza tedesca (allegro assai) 2/4 3'33 . cavatina (adagio molto espressivo) 2/5 6'16 . grande fuga: overture (allegro - meno mosso e moderato - allegro molto) - fuga (allegro - meno mosso e moderato - allegro molto e con brio - allegro) 2/6 16'18 . finale (allegro) 2/7 10'06

quartetto di tokyo: martin beaver e kikuei ikeda, vl; kazuhide isomura, vla; clive greensmith, vcl
durata: 58.18
harmonia mundi hmu-807482 f 2 tr 1

stravinsky, igor (1882-1971)

la sagra della primavera - quadri della russia pagana, balletto in 2 parti
parte I: l'adorazione della terra 1/1 - 1/8 16'44". parte II: il sacrificio 1/9 - 1/14 18'16"
orch del festival di budapest dir. ivan fischer
durata: 35.00
channel classic ccs-sa-32112 f 1 tr 1

satie, erik (1866-1925)

trois gymnopédies per pf
n. 1: lent et douloureux 1/4 3'22". n. 2: lent et triste 1/5 2'44". n. 3: lent et grave 1/6 2'33"
cristina ariagno, pf
durata: 8.40
brilliant classics 93559-1 f 1 tr 4

04:55 - 06:00 personaggi in cerca d'autore: biancaneve

sibelius, jean (1865-1957)

biancaneve, suite da concerto dalle musiche di scena op. 54
the peacock 1/12 3'42". the harp 1/13 3'36". the maiden with the roses 1/14 2'41".
listen the robin sings 1/15 4'17". the prince alone 1/16 3'47". swanwhite and the
prince 1/17 3'27". song of praise 1/18 3'06"
royal philharmonic orch dir. yondani butt
durata: 24.32
asv cd-dca-649 f 1 tr 12

de rossi re, fabrizio (1960)

biancaneve, ovvero il perfido candore - opera da camera in un atto
su libretto proprio.
personaggi ed interpreti: biancaneve: susanna rigacci, sopr; la regina: jana mrazova,
msopr; lo specchio: michael aspinall, contrten; gruppo strumentale "musica d'oggi"
dir. sergio mirabelli
durata: 38.53
ro-fd 050627 f 1 tr 1

fuori programma: robert schumann

am kamin, da kinderszenen (scene infantili) - 13 pezzi per pf op 15
cyprien katsaris, pf
durata: 0.55
teldec 9031-75863-2 f 1 tr 8

06:00 - 07:00 piccola antologia

anonimi

nove danze rinascimentali
saltarello giorgio 1/23 1'10". saltarello torza 1/24 0'38". saltarello zorzi 1/25 0'59".
pavana la traditora 1/26 2'07". gagliarda la traditora 1/27 1'39". saltarello basela un

trato 1/28 0'31". saltarello la cornarina 1/29 1'07". saltarello basela un trato 1/30 1'09". gagliarda la bone notte 1/31 2'04"
compl strum "accademia del ricercare" dir. pietro busca
durata: 11.29
stradivarius str-33479 f 1 tr 23

thomas augustine arne

due composiz per voce e strum
where the bee sucks (dalle musiche di scena per "la tempesta" di shakespeare) 1/15 2'21".rosamond rise glory rise 1/5 6'34"
emma kirkby, sopr; the academy of ancient music dir. christopher hogwood
durata: 8.55
oiseau lyre 436-132-2 f 1 tr 15

ludwig van beethoven

marcia turca, per pf
n. 4 dalle musiche di scena op. 113 per "le rovine di atene"
gianluca cascioni, pf
durata: 2.10
grammophon 453-422-2 f 1 tr 8

robert schumann

genoveva: ouverture dall'opera
new york philharmonic orch dir. leonard bernstein
durata: 8.05
sony smk-47609 f 1 tr 6

agustin pio barrios

tre pezzi per chit
choro da saudade 1/16 4'41". sueño en la floresta 1/17 6'49". aire de zamba 1/18 2'31"
angel romero, chit
durata: 14.10
telarc cd-80213 f 1 tr 16

dmitri shostakovitch

concertino per 2 pf op. 94 (in un movimento)
sabrina alberti e luisa fanti zurkowskaja, pf
durata: 11.14
dynamic cds-464 f 1 tr 22

07:00 - 08:00 monografie: eric le sage

robert schumann

sonata per pf n. 3 in fa min op. 14
allegro 1/1 7'16". scherzo (molto comodo) 1/2 5'42". scherzo (vivacissimo) 1/3 2'19".
quasi variazioni - andantino de clara wieck 1/4 0'52". var. I 1/5 0'40". var. II (in tempo) 1/6 1'19". var. III (passionato) 1/7 0'47". var. IV 1/8 2'44". prestissimo possibile 1/9 6'43"
durata: 28.22
alpha 110 f 1 tr 1

fantasia per pf in do mag op. 17

durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen 1/23 12'01". mässig,
durchaus energisch 1/24 7'09". langsam getragen, durchweg leise zu halten 1/25
10'06"

éric le sage, pf

durata: 29.16

alpha 110 f 1 tr 23

08:00 - 09:00 protagonisti in concerto

ludwig van beethoven

trio in re mag per pf vl e vcl op. 70 n. 1 "degli spettri" (geister trio)

allegro vivace e con brio 1/1 10'33". largo assai ed espressivo 1/2 11'24". presto 1/3
8'14"

reg. dal vivo, inglemma, 16° festival di aldeburgh, 1963

durata: 30.14

bbc bbcl-4134-2 f 1 tr 1

frank bridge

trio n. 2 per pf vl e vcl

allegretto 1/7 9'33". molto allegro 1/8 4'48". andante molto 1/9 5'59". allegro ma non
troppo 1/10 8'21"

benjamin britten, pf; yehudi menuhin, vl; maurice gendron, vcl (reg. dal vivo,
inglemma, 16° festival di aldeburgh, 1963)

durata: 28.43

bbc bbcl-4134-2 f 1 tr 7

09:00 - 10:00 almanacco in musica

friedrich witt (niederstetten, 8 novembre 1770 - würzburg, 3 gennaio 1836)

concerto in fa mag per 2 corni e orch

allegro 1/7 9'55". romanza 1/8 3'58". rondò 1/9 3'40".

hermann baumann e mahir cakar, corni;

concerto amsterdam

dir. jaap schröder

durata: 17.34

acanta 43-278 f 1 tr 7

sergei Ijapunov (iaroslavl, 30 novembre 1859 - parigi, 8 novembre 1924)

variazioni per pf su un tema georgiano op. 60

dorothy elliott schechter, pf

durata: 14.09

marco polo 8-223468 f 1 tr 1

césar franck (liegi, 10 dicembre 1822 - parigi, 8 novembre 1890)

cantabile in si mag per org

n. 2 da "trois pièces pour grand orgue"

pierre cochereau, org

durata: 6.26

philips 442-298-2 f 2 tr 5

arnold bax (londra, 8 novembre 1883 - cork, 3 ottobre 1953)

sonata per vl e pf in sol min (in un movimento)

allegro appassionato

laurence jackson, vl; ashley wass, pf
durata: 7.43
naxos 8-570094 f 1 tr 7

giuseppe verdi

aida: gloria all'egitto (coro e marcia trionfale - atto 2°)
orch e coro del royal opera house covent garden
dir. lamberto gardelli (venezia, 8 novembre 1915 - monaco, 17 luglio 1998)
durata: 7.18
emi records 5-09033-2 f 1 tr 14

fuori programma: georges bizet

adagietto da l' arlesienne - suite n 1 dalle musiche di scena per il dramma di daudet
orch toronto symphony
dir. andrew davis
durata: 3.21
cbs mdk-46504 f 1 tr 11

10:00 - 12:00 archivio RAI

beethoven, ludwig van (1770-1827)

trio in re mag op. 70 n. 1 "geister-trio"
allegro vivace con brio - largo assai ed espressivo - presto - finale.
trio "voces intimae": riccardo cecchetti, fortepiano; luigi de filippi, vl; sandro meo, vcl
(reg. roma, cappella paolina del quirinale, 21/05/2006)
durata: 25.37
SRO 99-892586 f 1 tr 2

haydn, joseph (1732-1809)

sinfonia n. 85 in si bem mag "la reine"
adagio - vivace 2/1 9'16". romanza (allegretto) 2/2 6'33". minuetto (allegretto) e trio
2/3 4'01". finale (presto) 2/4 3'22"
orch sinf nazionale della RAI dir. juraj valcuha (reg. torino, auditorium RAI,
27/11/2008)
durata: 23.12
TO 00251641 f 2 tr 1

chopin, frédéric (1810-1849)

concerto per pf e orch n. 2 in fa min op. 21
trascriz di bartolomiey kominek per pf e quartetto d'archi. maestoso - larghetto -
allegro vivace.
bartolomiey kominek, pf; quartetto dafò: justyna duda e danuta augustyn, vl; kinga
roesler, vla; anna armatys, vcl (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 2/10/2005)
durata: 31.00
SRO 99-891956 f 1 tr 2

stravinsky, igor (1882-1971)

dances concertantes, per orch da camera
marche, introduction 1/1 2'17". pas d'action 1/2 4'19". thème varié 1/3 8'56". pas de
deux 1/4 5'28". marche, conclusion 1/5 0'58"
orch sinf nazionale della RAI dir. jeffrey tate (reg. torino, auditorium RAI,
23/10/2008)
durata: 21.58

TO 251633 f 1 tr 1

piazzolla, astor (1921-1992)

tre composizioni

revirado - oblivion - libertango.

alberto fantino, fisarmonica; antonio valentino, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 13/11/2005)

durata: 11.41

SRO 99-891293 f 1 tr 4

12:00 - 14:00 antologia

schubert, franz (1797-1828)

sonata per pf n. 20 in la mag op. post (D 959)

allegro 1/1 15'42". andantino 1/2 7'55". scherzo (allegro vivace) e trio (un poco più lento) 1/3 5'53". rondò (allegretto) 1/4 12'24"

christian zacharias, pf

durata: 41.44

mdg mdg-940-1440-6 f 1 tr 1

mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)

quintetto per archi n. 1 in la mag op. 18

allegro con moto 1/1 12'20". intermezzo (andante sostenuto) 1/2 8'07". scherzo (allegro di molto) 1/3 4'25". allegro vivace 1/4 6'27"

elem del compl strum "hausmusik": monica huggett e pavlo beznosiuk, vl; roger chase e simon whistler, vla; anthony pleeth, vcl

durata: 31.40

virgin 5-45168-2 f 1 tr 1

ciajkovskij, piotr (1840-1893)

il lago dei cigni, brani scelti dal balletto op. 20

dall'atto I: pas de deux 1/9 - 1/12 10'11". dall'atto II: scena (moderato) 1/13 2'52".

danza dei piccoli cigni 1/14 - 1/16 6'05". pas d' action 1/17 7'05". danza dei cigni

1/18 1'33". coda 1/19 1'29". dall'atto III: allegro 1/20 2'40". danza ungherese

(czarda) 1/21 2'45". danza spagnola 1/22 2'42". danza napoletana 1/23 2'10".

mazurka 1/24 4'25"

new york philharmonic orch dir. leonard bernstein

durata: 44.28

sony smk-47636 f 1 tr 9

14:00 - 15:30 dall'aulos alla zampogna

johann christoph pezel

sonata a due in do mag per trba fag e b. c.

da "bicinia variorum instrumentorum" (pubbl. 1765)

wolfgang basch, trba; frans robert berkhout, fag; bob van asperen, org; wouter moller, vcl

durata: 8.26

harmonia mundi 05472-77454-2 f 1 tr 16

luigi boccherini

quintetto in re min per ob e archi op. 55 n. 6

allegretto comodo assai 1/12 8'00". minuetto - trio 1/13 3'58"

lajos lencses, ob; quartetto "parisii": thierry brodard e jean-michel berrette, vl;
dominique lobet, vla; jean-philippe martignoni, vcl
durata: 11.59
capriccio 10-454 f 1 tr 12

antonin dvorak

serenata in re min per strum a fiato op. 44
moderato quasi marcia 1/6 3'51". minuetto 1/7 5'49". andante con moto 1/8 7'59".
finale (allegro molto) 1/9 5'57"
orch sinf di fiati di stoccolma dir. martin turnovsky
durata: 23.36
caprice cap-21384 f 1 tr 6

igor stravinsky

ottetto per strum a fiato
sinfonia (lento - allegro moderato) 1/14 3'54". tema con variazioni 1/15 7'31". finale
(tempo giusto) 1/16 3'25"
elem della "orpheus chamber orch"
durata: 14.50
grammophon 453-458-2 f 1 tr 14

richard rodney bennett

sonata per sax sopr e pf
poco allegro 1/5 5'02". scherzando 1/6 4'01". andante ("in memory of harold arlen")
1/7 5'52". vivo 1/8 3'36"
john harle, sax sopr; john lenehan, pf
durata: 18.31
hyperion cda66246 f 1 tr 5

fuori programma: wolfgang amadeus mozart

12 variazioni in do mag per pf sulla canzoncina francese "ah vous dirai-je maman" K
265
clara haskil, pf
durata: 7.48
grammophon 437-676-2 f 1 tr 10

15:30 - 17:00 il genio barocco tra germania e ingleterra

georg philipp telemann

sonata in re mag per fl e b. c. op. 13 n. 4
andante 1/13 3'44". presto 1/14 3'27". con tenerezza 1/15 3'02". allegro 1/16 2'31"
barthold kuijken, fl; wieland kuijken, vla da gamba; robert kohnen, cemb
durata: 12.46
accent acc-94104 f 1 tr 13

henry purcell

the yorkshire feast song, per soli coro orch e b. c.
sinfonia 1/16 1'17". of old when heroes 1/17 3'22". the bashful thames 1/18 3'38".
the pale and the purple rose 1/19 2'34". and in each track of glory since 1/20 3'26".
sinfonia 1/21 1'16". and now when the renown' d nassau 1/22 1'54". they did no
storms 1/23 2'06". so when the glitt' ring 1/24 3'34". let music join 1/25 1'16". sound
trumpets 1/26 2'15". sound all 1/27 1'49"

michael chance, contrten; john mark ainsley, ten; michael george e stephen richardson, bs; orch e coro the english concert dir. trevor pinnock
durata: 28.42
archiv 427-663-2 f 1 tr 16

georg philipp telemann

concerto in re mag per trba archi e b. c.
adagio 1/9 1'44". allegro 1/10 1'51". grave 1/11 1'47". allegro 1/12 1'32"
carole dawn reinhart, trba; orch deutsche bachsolisten dir. helmut winschermann
durata: 7.00
acanta 43-324 f 1 tr 9

henry purcell

musiche di scena per la commedia "the gordian knot untied"
ouverture 1/10 2'44". air 1/11 0'54". rondeau minuet 1/12 1'42". air 1/13 1'13". jig
1/14 1'35". chaconne 1/15 2'07". air 1/16 0'49". minuet 1/17 1'25"
orch "la stravaganza köln" dir. andrew manze
durata: 12.55
denon co-79250 f 1 tr 10

georg philipp telemann

wo soll ich fliehen hin, cantata per bs coro fl 2 ob fag 2 vl vla e b. c.
wo sollich fliehen (corale) 1/19 0'52". mein gott (rec) 1/20 1'06". ergib dich? (aria)
1/21 4'31". doch soll der (rec) 1/22 0'34". herr jesu (aria) 1/23 6'00". ach! zunde o
jesu (corale) 1/24 0'57"
klaus mertens, bs; compl voc e strum "il gardellino"
durata: 14.00
accent acc-24167 f 1 tr 19

henry purcell

sonata a quattro in sol min n. 6 per 2 vl vla da gamba e b. c.
adagio (passacaglia)
compl strum "chatham baroque"
durata: 6.29
dorian dor-90309 f 1 tr 13

fuori programma: frederic chopin

valzer in re bem mag op 70 n 3 per pf
claudio arrau, pf
durata: 3.53
philips 400-025-2 f 1 tr 13

17:00 - 19:00 antologia

johann sebastian bach

suite per vcl solo n. 3 in do mag BWV 1009
preludio 2/1 4'06". allemanda 2/2 4'13". corrente 2/3 3'39". sarabanda 2/4 5'11".
bourrée I e II 2/5 4'05". giga 2/6 3'20"
mischa maisky, vcl
durata: 24.37
grammophon 463-316-2 f 2 tr 1

ludwig van beethoven

sonata per pf n. 29 in si bem mag op. 106 "hammerklavier"
allegro 1/1 11'38". scherzo (assai vivace) 1/2 2'36". adagio sostenuto (appassionato e
con molto sentimento) 1/3 20'43". largo - allegro risoluto: fuga a tre voci con alcune
licenze 1/4 12'31"
barry douglas, pf
durata: 47.39
rca rd87720 f 1 tr 1

wolfgang amadeus mozart

quartetto per archi n. 20 in re mag K 499 ("hoffmeister-quartett")
allegretto 1/1 9'27". minuetto (allegretto) e trio 1/2 3'02". adagio 1/3 7'50". allegro
1/4 6'44"
quartetto hagen: lukas hagen e rainer schmidt, vl; veronika hagen, vla; clemens
hagen, vcl
durata: 27.05
grammophon 00289-477-5213 f 1 tr 1

niccolò paganini

quattro capricci
trascritti per vl e pf dall'orig per vl solo. n. 1 in mi mag 1/2 1'38". n. 9 in mi mag 1/3
2'43". n. 13 in si bem mag 1/4 2'36". n. 24 in la min 1/5 6'08"
uto ughi, vl; leonardo bartelloni, pf
durata: 13.06
sony bmg music 88697048862-1 f 1 tr 2

fuori programma: francisco tarrega

recuerdos de la alhambra - estudio de tremolo studio per chit
pepe romero, chit
durata: 4.38
phillips 411-033-2 f 1 tr 6

19:00 - 20:00 echì del barocco

matthias weckmann

o lux beata trinitas - variazioni sul corale
versus I- VI 1/2 22'46"
albert behrends, org
durata: 22.46
ambitus amb-97-854 f 1 tr 2

esaias reusner II

suite XIII in mi bem mag
paduana 1/14 4'00". allemanda 1/15 3'11". couranta 1/16 1'59". sarabanda 1/17
3'48". gavotte 1/18 1'21". gigue 1/19 2'27"
paul beier, liuto
durata: 16.48
stradivarius str-33867 f 1 tr 14

johann sebastian bach

sonata n. 3 in sol min per viola da gamba e cemb BWV 1029
vivace 1/12 5'25". adagio 1/13 6'36". allegro 1/14 3'55"
paolo pandolfo viola da gamba, markus hunninger, cemb
durata: 15.57

glossa gcd-920411 f 1 tr 12

fuori programma: georg philipp telemann

con tenerezza, dalla sonata in re mag per fl e cont op. 13 n. 4
barthold kuijken, fl; wieland kuijken, vla da gamba; robert kohnen, cemb
durata: 3.03
accent acc-94104 f 1 tr 15

20:00 - 00:00 **progetto wagner**

richard wagner

die walküre (la valchiria), opera in tre atti
su libretto proprio. prima rappresentazione: monaco, königlichen hof- und
nationaltheater, 26 giugno 1870. preludio e atto I 1/1 1h05'47". preludio e atto II 2/1
3/5 1h32'48". preludio e atto III 3/6 4/1 1h10'20"
personaggi ed interpreti: brünnhilde: birgit nilsson, sopr; wotan: hans hotter, bs;
sieglinde: régine crespin, sopr; siegmund: james king, ten; fricka: christa ludwig,
msopr; hunding: gottlob frick, bs; ortlinde: helga dernes, sopr; helmwige: berit
lindholm, sopr; waltraute: brigitte fassbaender, msopr; gerhilde: vera schlosser, sopr;
siegrune: vera little, contr; rossweisse: claudia hellmann, contr; grimgerde: marylin
tyler, contr; schwertleite: helen watts, contr; orch wiener philharmoniker dir. georg
solti (reg. vienna, 1965)
durata: 228.55
decca 414-106-2 f 1 tr 1

fuori programma: frédéric chopin

valzer in la bem mag op. 69
claudio arrau, pf
durata: 4.44
phillips 400-025-2 f 1 tr 9