

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto con Kiyomi Nakamura

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Domenica 3 novembre 2013

00:00 - 02:00 a notte alta

schubert, franz (1797-1828)

sinfonia n. 5 in si bem mag (D 485)
allegro 1/1 5'01". andante con moto 1/2 8'53". minuetto (allegro molto) 1/3 4'48".
allegro vivace 1/4 5'22"
orch berliner philharmoniker dir. herbert von karajan (reg. 1983)
durata: 24.27
emi cdm-7-63322-2 f 1 tr 1

monteverdi, claudio (1567-1643)

il combattimento di tancredi e clorinda, da "madrigali guerrieri et amorosi" libro VIII
versi di torquato tasso. tancredi che clorinda un uomo stima - non schivar non parar -
l'onta irrita lo sdegno - tre volte il cavalier la donna stringe - ma ecco omai l'ora fatal
è giunta.
personaggi e interpreti: clorinda: françoise gemella, sopr; tancredi: adrian brand, ten;
storico: nicolas rivenq, bs; elem del compl voc e strum "les arts florissants" dir.
william christie
durata: 18.12
harmonia mundi hmc-901426 f 1 tr 2

corelli, arcangelo (1653-1713)

sonata in do mag per vl e b. c.
adagio - allegro - adagio - allegro - allegro. 1/11 - 1/15
trio sonnerie: monica huggett, vl; mitzi meyerson, cemb; sarah cunningham, vcl
durata: 10.26
virgin vcd-7-90840-2-1 f 1 tr 11

beethoven, ludwig van 1770-1827)

trio in re mag per vl vcl e pf op. 70 n. 1 "geister trio" (degli spiriti)
allegro vivace e con brio - largo assai ed espressivo - presto. 1/6 - 1/8
trio beaux arts: isidore cohen, vl; bernard greenhouse, vcl; menahem pressler, pf
durata: 22.18
philips 420-716-2 f 1 tr 6

berg, alban (1885-1935)

tre pezzi per orch op. 6
praeludium - reigen - marsch. 1/3 - 1/5
BBC symphony orch dir. pierre boulez
durata: 19.57
cbs mk-39741 f 1 tr 3

ravel, maurice (1875-1937)

sonata per vl e vcl

allegro 1/1 5'22". très vif 1/2 3'23". lent 1/3 5'49". vif avec entrain 1/4 5'55"
oleg kagan, vl; natalia gutman, vcl
durata: 20.45
live classics lcl-121 f 1 tr 1

02:00 - 03:00 ritratto dell'artista da giovane

shostakovitch, dmitri (1906-1975)

scherzo in fa die min per orch op. 1
composizione del 1919
orch sinf del ministero della cultura dell'URSS dir. guennadi rojdestvenski
durata: 5.02
olympia ocd-194 f 1 tr 1

tema e variazioni in si bem mag per orch op. 3
composizione del 1921-22. tema (andantino) - undici variazioni - finale (allegro - adagio) - coda (presto). 1/4 - 1/18
london symphony orch dir. leon botstein
durata: 15.26
telarc cd-80642 f 1 tr 4

suite per 2 pf op. 6

composizione del 1922. preludio in fa die min 1/1 4'57". danza fantastica in la min 1/2 3'48". notturno in re mag 1/3 9'00". finale in fa die min 1/4 9'59"
sabrina alberti e luisa fanti zurkowskaja, pf
durata: 27.46
dynamic cds-464 f 1 tr 1

trio n. 1 in do min per pf vl e vcl op. 8

composizione del 1923. andante - allegro.
julian rachlin, vl; mischa maisky, vcl; itamar golan, pf
durata: 11.20
onyx onyx-4026 f 1 tr 2

03:00 - 05:05 la biblioteca di bable

delibes, léo (1836-1891)

coppelia, ou la fille aux yeux d'email - balletto in 3 atti
preludio e atto I 1/1 - 1/10 36'58". entr'acte e atto II 1/11 - 1/23 29'07". atto III 2/1 - 2/10 25'47"
orch filarm di rotterdam dir. david zinman
durata: 91.52
philips 438-764-2 f 2F tr 1

pärt, arvo (1935)

te deum, per 3 cori orch d'archi pf preparato e arpa eolica
anne tuur, pf preparato; kaido suss, arpa eolica; coro filarm da camera estone e orch da camera di tallinn dir. tönu kaljuste
durata: 28.54
ecm ecm-1505 f 1 tr 1

05:05 - 06:00 ultimo spettacolo

elfman, danny (1953)

men in black 3, musiche dalla colonna sonora originale del film di barry sonnenfeld (2012)

men in black 3 (main titles) 1/1 5'54. spiky bulba 1/2 2'17. the set-up 1/3 3'35. headquarters 1/4 1'59. regret 1/5 3'03. wrong 1/6 1'02. not funny 1/7 1'48. big trouble 1/8 1'14. out on a limb 1/9 2'00. time jump 1/10 1'14. bad fortune 1/11 1'14. forget me not 1/12 1'27. into the past 1/13 1'37. griffin steps up 1/14 1'40. true story 1/15 0'40. the prize-monocycles 1/16 3'55. boris meets boris 1/17 5'51. under the bridge 1/18 5'51. the mission begins 1/19 5'27. mission accomplished 1/20 3'07. a close one 1/21 1'33 . men in black 3 (end) 1/22 1'33

compl strum, orch e coro dir. pete anthony

durata: 53.52

columbia pictures 88725403722 f 1 tr 1

06:00 - 07:00 piccola antologia**giuseppe sammartini**

concerto in mi bem mag per ob archi e b. c.

largo, allegro 1/11 4'54". andante 1/12 2'04". allegro 1/13 3'38"

luca avanzi, ob; orch "archi di torino" dir. andrea molino

durata: 10.36

stradivarius str-33346 f 1 tr 11

samuel scheidt

suite di battaglia

gagliarda 1/20 1'52". corrente dolorosa 1/21 1'46". canzone ad imitazione di una bergamasca inglese 1/22 4'34"

compl di ottoni "philip jones brass ensemble"

durata: 8.12

decca 433-640-2 f 1 tr 20

gioachino rossini

tancredi: oh patria - tu che accendi questo core - di tanti palpiti (scena e cavatina - atto 1°)

cecilia bartoli, msopr; elem dell'orch della volksoper di vienna dir. giuseppe patanè

durata: 8.26

decca 425-430-2 f 1 tr 4

georges bizet

l'arlesienne, cinque pezzi per l'atto IV

intermezzo 1/17 2'52". entr'acte - carillon 1/18 1'26". melodrame 1/19 4'27".

melodrame 1/20 0'39". farandole 1/21 1'34"

orch consort of london e coro consort of voices dir. robert haydon clark - m° del coro:

ann manly

durata: 11.08

collins 11412 f 1 tr 17

sergei rachmaninov

due études-tableaux per pf dall'op. 39

n. 2 in la min 1/10 7'19". n. 5 in mi bem min 1/11 5'33"

vladimir ashkenazy, pf

durata: 12.52

decca 436-387-2 f 1 tr 10

paul dukas

preludio elegiaco per pf sul nome "haydn"

jean-françois heisser, pf

durata: 4.41

harmonic h-cd-8824 f 1 tr 1

07:00 - 08:00

monografie: vladimir fedoseyev

piotr ciajkovskij

manfred, poema sinfonico in si min op. 58 (da byron)

quadro I: manfred vaga solitario per le alpi in preda al rimorso (lento lugubre - moderato con anima - andante) 1/1 14'56". quadro II: la fata alpina appare a manfred (vivace con spirito) 1/2 11'36". quadro III: la vita semplice dei cacciatori alpini (andante con moto) 1/3 11'27". quadro IV: nel palazzo sotterraneo di arimane (allegro con fuoco) 1/4 11'05"

ciajkovskij symphony orch dir. vladimir fedoseyev

durata: 49.04

warner classics 2564-69105-9 f 1 tr 1

fuori programma: joseph haydn

moderato dal concerto in do mag per vcl e orch

jacqueline du pre', vcl

orch english chamber

dir daniel barenboim

durata: 9.30

emi cdc-7-47614-2 f 1 tr 4

08:00 - 09:00

protagonisti

angelo gilardino

sonata del guadalquivir, per chit

memorias 1/1 6'17". leyendas 1/2 3'38". lejanias 1/3 5'44"

durata: 15.44

music media cd-2033 f 1 tr 1

sonata mediterranea, per chit

cipressi (ricordo di mario castelnuovo tedesco) 1/4 6'05". ninna nanna (ricordo di salvatore di giacomo) 1/5 4'31". pini sul mare (ricordo di giuseppe casciano) 1/6 4'31" giulio tampalini, chit

durata: 15.08

music media cd-2033 f 1 tr 4

steve reich

sestetto per 2 pf 2 vibr e 2 marimbe

I 1/1 11'25" - II 1/2 4'25" - III 1/3 2'30" - IV 1/4 3'13" - V 1/5 5'49"

elem del compl strum "steve reich ensemble" di londra: vincent corver e keith ford, pf; eddy hackett e henry baldwin, vibr; stuart semple e matthew west, marimbe dir.

kevin griffiths

durata: 27.26

cpo cpo-777-337-2 f 1 tr 1

09:00 - 10:00

almanacco in musica

samuel scheidt (halle, 3 novembre 1587 - 24 marzo 1654)

freue dich des weibes deiner jugend, concerto sacro per doppio coro e strumenti
compl strum "musica fiata" e compl voc "la capella ducale"

dir. roland wilson

durata: 6.15

cpo cpo-777-145-2 f 1 tr 3

johann sebastian bach

ich geh und suche mit verlangen, cantata n. 49 per sopr bs org concertante orch e b.
c.

prima esecuzione: lipsia, 3 novembre 1726. sinfonia 1/15 6'01". ich geh und suche
(aria bs) 1/16 5'10". mein mahl ist zubereit' (recitativo ed arioso bs sopr) 1/17 1'47".
ich bin herrlich (aria sopr) 1/18 4'26". mein glaube hat mich selbst so angezogen
(recit sopr bs) 1/19 1'17". dich hab ich je und je geliebet (aria sopr bs) 1/20 4'20"
thomas quasthoff, bs; dorothea röschmann, sopr; raphael alpermann, org;
orch "berliner barock solisten"

vl e dir. rainer kussmaul

durata: 23.04

grammophon 00289-477-6591 f 1 tr 15

vincenzo bellini (catania, 3 novembre 1801 - puteaux, 23 settembre 1835)

norma: casta diva (atto 1°)

joan sutherland, sopr;

orch e coro london symphony

dir. richard bonyngé

durata: 17.00

decca 433-709-2 f 3 tr 4

gioachino rossini

sinfonia dalla farsa in un atto "la cambiale di matrimonio"

prima rappresentazione: venezia, teatro san moisè, 3 novembre 1810.

academy of st. martin-in-the-fields

dir. neville marriner

durata: 5.24

philips 434-017-2 f 1 tr 5

fuori programma: francisco tarrega

recuerdos de la alhambra - estudio de tremolo studio per chit

pepe romero, chit

durata: 4.38

philips 411-033-2 f 1 tr 6

10:00 - 12:00 archivio RAI

paganini, niccolò (1782-1840)

sonata in la min n. 4 op. 3 (M.S. 27) "alla ragazza eleonora"

andante largo - allegretto motteggiando.

mario trabucco, vl; josè scanu, chit (reg. roma, cappella paolina del quirinale,
7/11/2004)

durata: 4.28

SRO 99-889425 f 1 tr 5

ciajkovskij, piotr (1840-1893)

manfred, sinfonia in si min in quattro quadri op. 58 (da byron)

lento lugubre - moderato con moto - andante (manfred vaga per le alpi. i ricordi della bella astarte che egli ha amato e perduto consumano il suo cuore) 1/1 13'28". vivace con spirito - trio. l'istesso tempo 1/2 11'21". andante con moto (pastorale. vita semplice, libera e pacifica dei montanari) 1/3 11'23". allegro con fuoco - lento - tempo I - andante - allegro non troppo - andante con duolo - allegro - largo (il palazzo sotterraneo di arimane. manfred appare nel mezzo di un baccanale. invocazione dello spirito di astarte. ella profetizza la fine delle sue sventure terrene. morte di manfred) 1/4 15'47"

orch sinf nazionale della RAI dir. vladimir fedoseev (reg. torino, auditorium RAI, 13/12/2007)

durata: 51.59

TO 251502 f 1 tr 1

shostakovich, dmitri (1906-1975)

sonata per vla e pf op. 147

moderato - allegretto - adagio.

danilo rossi, vla; stefano bezziccheri, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 12/02/2006)

durata: 33.52

SRO 99-892459 f 1 tr 2

respighi, ottorino (1879-1936)

fontane di roma, poema sinfonico

la fontana di valle giulia all'alba (andante mosso) - la fontana del tritone al mattino (vivo) - la fontana di trevi al meriggio (allegro moderato) - la fontana di villa medici al tramonto (andante).

orch sinf di milano della RAI dir. carl melles (reg. 10/09/1985)

durata: 15.18

MI 00112983

ros, pepito

cycles

meditativo - vivo.

european saxophone quartet: franco brizzi, sax sopr; stefano menato, sax ten; gianni alberti, sax contr; pepito ros, sax bar (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 5/03/2006)

durata: 7.15

SRO 99-892440 f 1 tr 3

12:00 - 14:00 antologia**beethoven, ludwig van (1770-1827)**

trio in sol mag per vl vcl e pf op. 1 n. 2

adagio - allegro vivace 1/5 11'20". largo con espressione 1/6 8'04". scherzo (allegro) 1/7 2'53". finale (presto) 1/8 7'16"

trio florestan: anthony marwood, vl; richard lester, vcl; susan tomes, pf

durata: 29.42

hyperion cda67393 f 1 tr 5

sibelius, jean (1865-1957)

sinfonia n. 2 in re mag op. 43

allegretto 1/1 10'12". tempo andante ma rubato - andante sostenuto - allegro - andante sostenuto 1/2 14'05". vivacissimo - lento e soave - tempo I 1/3 6'02" - finale (allegro moderato) 1/4 14'00"

london philharmonic orch dir. paavo berglund

durata: 44.23

london philharmonic orchestra lpo-0005 f 1 tr 1

ciajkovskij, piotr (1840-1893)

trio in la min per pf vl e vcl op. 50

pezzo elegiaco (moderato assai - allegro giusto - adagio con duolo e ben sostenuto - allegro giusto) 1/5 17'55". tema (andante con moto) con variazioni (I - XI) - variazione finale e coda (allegro risoluto e con fuoco) 1/6 25'11"

daniel barenboim, pf; pinchas zukerman, vl; jacqueline du pré, vcl

durata: 43.07

emi records 5-04183-2 f 1 tr 5

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di mozart per vcl e pf op 66

mischa maisky, vcl; martha argerich, pf

durata: 0.29

grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

14:00 - 15:30 orchestre d'americ

ludwig van beethoven

sinfonia n. 8 in fa mag op. 93

allegro vivace e con brio 5/5 9'10". allegretto scherzando 5/6 3'58". tempo di menuetto 5/7 5'17". allegro vivace 5/8 7'43"

chicago symphony orch dir. georg solti

durata: 26.08

decca 430-405-2 f 5 tr 5

jean sibelius

concerto in re min per vl e orch op. 47

allegro moderato 1/4 16'22". adagio di molto 1/5 8'58". allegro ma non tanto 1/6 7'45"

maxim vengerov, vl; chicago symphony orch dir. daniel barenboim

durata: 33.05

teldec 0927-46743-2 f 1 tr 4

edgard varèse

ameriques, per orch

chicago symphony orch dir. pierre boulez

durata: 25.12

grammophon 471-137-2 f 1 tr 1

fuori programma: frederic chopin

valzer in re bem mag op 70 n 3 per pf

claudio arrau, pf

durata: 3.53

philips 400-025-2 f 1 tr 13

15:30 - 17:00

viaggio in violoncello

antonio vivaldi

sonata I in si bem mag per vcl e b. c. op. 17 n. 1 (RV 47)
largo 1/1 3'54". allegro 1/2 3'13". largo 1/3 2'56". allegro 1/4 2'00"
jaap ter linden, vcl solista; judith-maria becker, vcl; lars ulrik mortensen, cemb
durata: 12.05
brilliant classics 93567-1 f 1 tr 1

luigi boccherini

concerto n. 2 in re mag per vcl e orch
allegro 1/4 6'35". adagio cantabile 1/5 4'59". allegro vivo 1/6 4'37"
franco maggio ormezowsky, vcl; ensemble respighi dir. federico ferri
durata: 16.12
tactus tc-740206 f 1 tr 4

piotr ciajkovskij

variazioni su un tema rococò per vcl e orch op. 33
introduzione (moderato quasi andante) 1/13 0'53". tema (moderato semplice) 1/14
1'43". variazione I (tempo del tema) 1/15 0'52". II (tempo del tema) 1/16 1'14". III
(andante sostenuto) 1/17 3'58". IV (andante grazioso) 1/18 1'53". V (allegro
moderato) 1/19 3'28". VI (andante) 1/20 2'52". VII (allegro vivo) 1/21 1'57"
mstislav rostropovich, vcl; orch berliner philharmoniker dir. herbert von karajan
durata: 18.50
grammophon 437-953-2 f 1 tr 13

frank martin

concerto per vcl e orch
lento - allegro moderato - lento 1/1 8'38". adagietto 1/2 7'13". vivace selvaggio ed
aspro - cadenza - vivace 1/3 8'52"
christian poltera, vcl; orch sinf di malmö dir. tuomas ollila-hannikainen
durata: 24.46
bis bis-cd-1637 f 1 tr 1

giovanni sollima

tre brani da "when we were trees", per 2 vcl e orch d'archi
the architect 1/9 4'27". leaves postcards 1/10 2'52". nyagrodha 1/12 4'20".
giovanni sollima e monika leskovar, vcl; orch d'archi "solistenensemble kaleidoskop"
durata: 11.39
sony bmg music 88697314382 f 1 tr 9

fuori programma: marcel grandjany

automne (autunno) per arpa
lily laskine, arpa
durata: 2.40
erato 3984-22029-2-3 f 3 tr 15

17:00 - 19:30

pomeriggio a teatro

vincenzo bellini

norma, tragedia lirica in 2 atti

su libretto di felice romani. prima rappresentazione: milano, teatro alla scala, 26 12 1831. sinfonia e atto I 1/1 - 1/14 e 2/1 - 2/6 1h23'12". introduzione e atto II 2/7 - 2/11 e 3/1 - 3/12 1h02'07"

personaggi e interpreti: norma: joan sutherland, sopr; adalgisa: marilyn horne, msopr; pollione: carlo bergonzi, ten; oroveso: cesare siepi, bs; clotilde: carlotta ordassy, msopr; flavio: rod mac wherter ten; orch e coro del metropolitan di new york dir. richard bonynge - m° del coro: kurt adler (reg. dal vivo, 1970)

durata: 145.19

nuova era 2409 f 3F tr 1

fuori programma: thomas simpson

alman (allemandia)

elementi del compl strum ulsamer collegium

dir. josef ulsamer

durata: 1.46

archiv 439-966-2 f 2 tr 7

19:30 - 20:00 intermezzo cameristico

franz berwald

quintetto n. 1 per pf e archi in do min op. 5

allegro molto. scherzo (poco allegretto). adagio quasi andante. allegro assai e con spirito

robert riefling. pf; quartetto d'archi benthien: ulrich benthien e rudolf maria muller, vl; martin ledig, viola; wolfram hentschel, vcl

durata: 24.20

accord 149508 f 1 tr 1

fuori programma: francisco tarrega

recuerdos de la alhambra - estudio de tremolo studio per chit

pepe romero, chit

durata: 4.38

philips 411-033-2 f 1 tr 6

20:00 - 21:00 vetrina del compact disc: chandos chan 10678

janacek, leos (1854-1928)

suite per orch d'archi

moderato 1/1 3'28". adagio - meno 1/2 3'17". andante con moto 1/3 1'26". presto - andante - presto 1/4 3'04". adagio 1/5 3'47". andante 1/6 3'52"

durata: 18.57

chandos chan 10678 f 1 tr 1

martinu, bohuslav (1890-1959)

sestetto op. 224

trascriz dell'autore per orch d'archi. lento - allegro poco moderato 1/7 7' 01".

andantino - allegretto scherzando - tempo I 1/8 7'12". allegretto, poco moderato 1/9 4'00"

durata: 18.18

chandos chan 10678 f 1 tr 7

janacek, leos (1854-1928)

quartetto n. 1 "sonata a kreutzer"

trascriz per orch d'archi di richard tognetti. adagio - con moto - adagio - con moto - adagio - con moto - adagio 1/11 4'04". con moto - un poco meno mosso - tempo I - meno mosso - tempo I 1/12 4'26". con moto - un poco più mosso - vivace - andante - tempo I - adagio 1/13 3'56". con moto un poco più mosso - meno mosso - tempo I - adagio - più mosso 1/14 5'24"

janacek chamber orch dir. jakub cernohorsky

durata: 18.01

chandos chan 10678 f 1 tr 11

fuori programma: anna bon di venezia

andante dalla sonata in re mag per fl e basso continuo op 1 n 4

sabine dreier, fl; irene hegen, cemb

durata: 2.18

cpo cpo-999-181-2 f 1 tr 11

21:00 - 00:00 dramma senza scene: l'oratorio, tra sacro e profano

schütz, heinrich (1585-1672)

die weihnachtshistorien, oratorio di natale per soli coro e strum

introduzione - intermedia I - VIII (alternati agli interventi dell'evangelista) 1/1 - 1/19
personaggi e interpreti: l'evangelista: john mark ainsley, ten; l'angelo: ruth holton, sopr; erode: michael george, bs; compl voc e strum "the king's consort" dir. robert king

durata: 35.18

hyperion cda66398 f 1 tr 1

schubert, franz (1797-1828)

stabat mater, cantata in fa min per soli coro e orch (D 383)

jesus christus schwebt am kreuze 2/8 3'00". bei des mittlers 2/9 2'33". liebend neiget 2/10 1'40". engel freuten sich 2/11 3'33". wer wird zahren 2/12 5'19". ach was hatten 2/13 2'25". erben sollen sie am throne 2/14 1'43". sohn des vaters 2/15 4'20". o du herrlicher 2/16 2'40". erdenfreuden und ihr elend 2/17 3'33". dass dereinst wir 2/18 4'07". amen 2/19 3'14"

helen donath, sopr; josef protschka, ten; dietrich fischer-dieskau, br; orch sinf e coro della radio bavarese dir. wolfgang sawallisch - m° del coro: josef schmidhuber

durata: 38.11

emi 7-64780-2 f 2 tr 8

berlioz, hector (1803-1869)

l'enfance du christ (l'infanzia di cristo), trilogia sacra per soli coro orch e org op. 25

parte I: il sogno di erode 1/1 - 1/9 42'12". parte: la fuga in egitto 2/1 - 2/3 15'52".

parte: l'arrivo a sais 2/4 - 2/10 39'12"

personaggi e interpreti: maria: ann murray, msopr; il narratore: robert tear, ten; giuseppe: thomas allen, br; erode: david wilson-johnson, bs; un padre di famiglia: matthew best, bs; polidoro: gerald finley, br; il centurione: william kendall, ten; royal philharmonic orch e coro del king's college di cambridge dir. stephen cleobury

durata: 97.14

emi cdc-7-49936-2 f 2F tr 1

fuori programma: franz schubert

scherzo in si bem mag per pf n 1 d 593

mikhail rudy, pf

durata: 4.12

emi cdc-7-49162-2 f 1 tr 12