

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto con Kiyomi Nakamura

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Venerdì 25 ottobre 2013

00:00 - 02:00 a notte alta

minkus, léon (1826-1917)

paquita, brani scelti dal balletto
entrée 1/1 4'00". adagio 1/2 4'52". variation I 1/3 2'32". variation II 1/4 1'00".
variation III 1/5 2'46". variation IV: polonaise 1/6 0'58". variation V 1/7 0'54".
variation VI 1/8 1'05". variation VII 1/9 2'22". finale 1/10 3'22"
orch del teatro bolshoi dir. georgi zhemchushin
durata: 23.51
pilz 44-1006-2 f 1 tr 1

telemann, georg philipp (1681-1767)

concerto in re mag per 2 ob 3 tr fag timp archi e b. c.
intrada, grave - allegro - largo - vivace. 1/1 - 1/4
paul goodwin e lorraine wood, ob; mark bennett, michael harrison e nicholas
thompson, tr; alberto grazzi, fag; robert howes, timp; the english concert dir. trevor
pinnock
durata: 10.26
archiv 439-893-2 f 1 tr 4

beethoven, ludwig van (1770-1827)

sonata per pf n. 29 in si bem mag op. 106 "hammerklavier"
allegro - scherzo (assai vivace, presto, tempo I) - adagio sostenuto (appassionato e
con molto sentimento) - largo, allegro risoluto (fuga a tre voci con alcune licenze). 1/4
- 1/7
friedrich gulda, pf
durata: 37.00
amadeo 423-742-2 f 1 tr 4

rheinberger, joseph (1839-1901)

messa da requiem in re min per coro e org op. 194
requiem aeternam - kyrie - absolve domine - domine jesu christe - hostias et preces -
sanctus - benedictus - agnus dei. 1/16 - 1/22
christopher monks, org; coro del "gonville and caius college" di cambridge dir.
geoffrey webber
durata: 18.20
asv cd-dca-989 f 1 tr 16

stravinsky, igor (1882-1971)

concertino per quart d'archi
quartetto alban berg: günter pichler e gerhard schulz, vl; thomas kakuska, vla;
valentin erben, vcl
durata: 6.08
emi cdc-7-54347-2 f 1 tr 4

ravel, maurice (1875-1937)

gaspard de la nuit, tre poemi per pf
ondine 1/1 5'45". le gibet 2/1 5'56". scarbo 3/1 8'06".
boris berezovsky, pf
durata: 19.47
teldec 4509-94539-2 f 1 tr 1

02:00 - 03:00 music awards

monteverdi, claudio (1567-1643)

combattimento di tancredi e clorinda, madrigale guerriero per 3 voci archi e b. c.
da "madrigali guerrieri et amorosi" - libro VIII
PDSK (preis der deutschen schallplattenkritik) - premio discografico della critica
tedesca 2011: compl voc strum "le poème harmonique" dir. vincent dumestre
durata: 19.04
alpha alpha-172 f 1 tr 6

bach, johann sebastian (1685-1750)

sonata per vl solo n. 3 in do mag BWV 1005
adagio 2/1 3'56". fuga 2/2 10'24". largo 2/3 3'08". allegro assai 2/4 4'31"
grand prix du disque 2011: amandine beyer, vl
durata: 22.11
zig-zag territo zzt110902-2 f 2 tr 1

brahms, johannes (1833-1897)

due rapsodie per pf op. 79
n. 1 in si min-mag (agitato) 1/2 9'01". n. 2 in sol min (molto passionato ma non
troppo allegro) 1/3 6'19"
gramophone award 2011: murray perahia, pf
durata: 15.20
sony music 88697727252 f 1 tr 2

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

andante e tranquillo in si bem mag per pf a 4 mani op 83 a
hector moreno e norbert capelli, pf
durata: 1.22
dynamic cds-64 f 1 tr 4

03:00 - 05:00 la biblioteca di balele

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

messa da requiem in re min per soli coro e orch K 626
 introitus: requiem aeternam 1/1 4'29". kyrie 1/2 2'25". sequentia: dies irae 1/3 - 1/8
 17'34". offertorium: domine jesu christe - hostias 1/9 - 1/10 7'27". sanctus 1/11
 2'07". benedictus 1/12 5'10". agnus dei 1/13 3'29". communion: lux aeterna 1/14
 5'24"
 karita mattila, sopr; sara mingardo, msopr; michael schade, ten; bryn terfel, bs-br;
 coro della radio svedese e orch berliner philharmoniker dir. claudio abbado - m° del
 coro: maria wieslander
 durata: 48.05
 grammophon 463-181-2 f 1 tr 1

grieg, edvard (1843-1907)

fra holberg's tid (dai tempi di holberg), suite in stile antico per orch d'archi op. 40
preludio (allegro vivace) 1/5 2'44". sarabanda (andante) 1/6 4'02". gavotta
(allegretto). musette (un poco mosso) 1/7 3'14". aria (andante religioso) 1/8 6'02".
rigaudon (allegro con brio) 1/9 4'01"
orch sinf di malmö dir. bjarte engeset
durata: 20.05
naxos 8-572403 f 1 tr 5

ravel, maurice (1875-1937)

concerto in sol mag per pf e orch
allegramente 1/2 8'30". adagio assai 1/3 9'28". presto 1/4 4'24"
pierre-laurent aimard, pf; cleveland orch dir. pierre boulez
durata: 22.22
grammophon 00289-477-8770 f 1 tr 2

piazzolla, astor (1921-1992)

histoire du tango (per vl e chit)
bordel 1900 1/1 3'43". café 1930 1/2 7'31". nightclub 1960 1/3 6'35". concert
d'aujourd'hui 1/4 2'54"
friedemann eichhorn, vl; thomas müller-pering, chit
durata: 20.46
hanssler verlag cd-98-508 f 1 tr 1

fuori programma: frederic chopin

valzer in la bem mag op 34 n 1 per pf
claudio arrau, pf
durata: 6.14
philips 400-025-2 f 1 tr 2

05:00 - 06:00 personaggi in cerca d'autore: orfeo (I)

monteverdi, claudio (1567-1643)

orfeo: brani scelti della favola pastorale
dall'atto I: lasciate i monti (balletto) 1/2 1'45". vieni imeneo (ballo) 1/3 1'03".
dall'atto II: ecco pur ch'a voi ritorno (ballo) 1/4 5'31". dall'atto V: moresca 1/5 1'12"
orfeo: anthony rolfe-johnson; I pastore: lawrence dale, ten; III pastore: alan
woodrow, ten; english baroque solists e monteverdi choir dir. john eliot gardiner
durata: 9.31
erato 2292-45984-2 f 1 tr 2

haydn, joseph (1732-1809)

orfeo ed euridice, ossia l'animo del filosofo: ouverture
orch "haydn sinfonietta wien" dir. manfred huss
durata: 3.52
bis bis-cd1818-2 f 2 tr 9

bach, johann christian (1735-1782)

orfeo ed euridice: la legge accetto (atto 1°)
philippe jaroussky, contraten; orch "le cercle de l'harmonie" dir. jérémie rhorer
durata: 5.09
emi records 5099969456404 f 1 tr 5

stravinsky, igor (1882-1971)

orpheus, balletto in 3 quadri

quadro I: orfeo piange per euridice - air de danse - danza dell'angelo della morte - interlude 1/20 9'38". quadro II: pas de furies - air de danse - interlude - air de danse - pas d'action - pas de deux - interlude - pas d'action 1/21 16'59". quadro III: apoteosi di orfeo 1/22 2'58"

BBC scottish symphony orch dir. ilan volkov

durata: 29.37

hyperion cda67698 f 1 tr 20

zanettovich, daniele (1950)

monteverdiana, ricercare sopra un'aria dell'orfeo per trba e org

gabriele cassone, trba; antonio frigé, org

durata: 6.07

nuova era 7241 f 1 tr 15

fuori programma: franz liszt

abendglocken, da weihnachtsbaum per pf

leslie howard, pf

durata: 3.32

hyperion cda66388 f 1 tr 9

06:00 - 07:00 piccola antologia**arcangelo corelli**

sonata in re min per vl e b. c. op. 5 n. 12 "la follia"

tema "la follia" (o folia) - variazioni I - XXIII. 2/26 11'57"

enrico gatti, vl; gaetano nasillo, vcl; guido morini, cemb

durata: 11.57

arcana a-423-2 f 2 tr 26

wolfgang amadeus mozart

adagio, II movim dal concerto in la mag per cl e orch K 622

alfred prinz, cl; orch wiener philharmoniker dir. karl böhm

durata: 8.09

grammophon 00289-477-5079 f 2 tr 3

georg friedrich haendel

sonata a tre in fa mag per fl trav vl e b. c. op. 2 n. 4 (HWV 389)

larghetto 1/1 2'16". allegro 1/2 2'42". adagio 1/3 2'14". allegro 1/4 2'04". allegro 1/5 2'27"

elem del compl strum "the bouts ensemble"

durata: 11.47

raum klang rk-2101 f 1 tr 1

charles-marie widor

toccata per org op. 42 n. 1

roger judd, org

durata: 5.39

herald havpcd-204 f 1 tr 17

nikolai rimski korsakov

quattro pezzi per pf op. 11

improvviso in si mag 1/16 1'41". novelletta in si min 1/17 2'12". scherzino in la mag 1/18 1'07". studio in re bem mag 1/19 1'07"
marie-claude werchowska, pf
durata: 6.22
ligia digital lidi-0103028-95 f 1 tr 16

gioachino rossini

quartetto n. 4 in si bem mag per fl cl corno e fag
allegro vivace 1/10 6'20". andante 1/11 3'16". rondò (allegretto) 1/12 2'21"
elem del quintetto di strum a fiato "ensemble wien berlin": wolfgang schulz, fl; karl leister, cl; günter högner, corno; milan turkovic, fag
durata: 11.57
sony sk-52524 f 1 tr 10

07:00 - 07:45 monografie: ensemble vocale "chanticleer"

jule styne & sammy cahn

let it snow! let it snow! let it snow!
arrang. clare fischer
ensemble vocale "chanticleer" e "the chanticleer holiday orchestra" dir. joseph jennings
durata: 5.10
rhino 8122-79967-1 f 1 tr 1

hugh martin & ralph blane

have yourself a merry little christmas
arrang. bill finegan
durata: 6.48
rhino 8122-79967-1 f 1 tr 6

mel tormé & robert wells

the christmas song
arrang. gene piuerling
ensemble vocale "chanticleer" dir. joseph jennings
durata: 4.22
rhino 8122-79967-1 f 1 tr 2

franz schubert

ave maria
arrang. joseph jennings
ensemble vocale "chanticleer" e "the chanticleer holiday orchestra" dir. joseph jennings
durata: 6.28
rhino 8122-79967-1 f 1 tr 7

franz xaver gruber

silent night
arrang. gene puerling
durata: 4.09
rhino 8122-79967-1 f 1 tr 8

adolphe adam & john sullivan dwight

o holy night

arrang. Joseph Jennings
durata: 4.43
rhino 8122-79967-1 f 1 tr 10

eric william barnum
sweeter still
arrang. Joseph Jennings & Chanticleer
durata: 3.27
rhino 8122-79967-1 f 1 tr 9

john francis wade
o come all ye faithful
arrang. Joseph Jennings
ensemble vocale "chanticleer" dir. Joseph Jennings
durata: 2.35
rhino 8122-79967-1 f 1 tr 11

aa vv
holiday cheer (suite)
jingle bells - twelve days of christmas - carol of the bells - we wish you a merry
christmas.
ensemble vocale "chanticleer" e "the chanticleer holiday orchestra" dir. Joseph
Jennings
durata: 3.50
rhino 8122-79967-1 f 1 tr 12

07:45 - 08:00 bach speculativo

johann sebastian bach
due brani da "l'arte della fuga" BWV 1080
contrapunctus VI a 4, in stile francese 2/7 - contrapunctus VII a 4, per
augmentationem et diminutionem 2/8
elementi dell'ensemble "musica antiqua köln" dir. Reinhard Goebel
durata: 6.24
archiv 413-644-2 f 2 tr 7

quaerendo invenietis, da "l'offerta musicale" BWV 1079
canone a 2, e canone a 4. 1/10 - 1/11
Henk Bouman, cemb; elem dell'ensemble "musica antiqua köln"
durata: 3.33
archiv 413-643-2 f 1 tr 10

fuori programma: robert schumann
fast zu enst, da kinderszenen op. 15
vladimir horowitz, pf
durata: 1.43
cbs mk-42409 f 1 tr 11

08:00 - 09:00 protagonisti in concerto

wolfgang amadeus mozart
concerto per pf e orch in do mag K 415
allegro 1/1 10'25". andante 1/2 6'36". allegro 1/3 8'03"

arturo benedetti michelangeli, pf; orch sinf di roma della RAI dir. carlo maria giulini
(reg. dal vivo, roma 1951)
durata: 25.32
fonit cetra cde-1002 f 1 tr 1

ludwig van beethoven

sonata per pf n. 3 in do mag op. 2 n. 3
allegro con brio 3/3 11'15". adagio 3/4 7'17". scherzo (allegro) 3/5 3'20". allegro
assai 3/6 5'32"
arturo benedetti michelangeli, pf (reg. dal vivo, 1987)
durata: 27.21
memoria 999-001-3 f 3 tr 3

fuori programma: igor stravinsky

notturno dal concerto per 2 pf
bernard ringeissen e andré gorog, pf
durata: 5.46
ades 14-090-2 f 1 tr 16

09:00 - 10:00 almanacco in musica

carl maria von weber

euryanthe: ouverture dall'opera
prima rappresentazione: vienna, teatro di porta carinzia, 25 ottobre 1823.
orch wiener philharmoniker
dir. christian thielemann
durata: 8.35
grammophon 00289-474-5022 f 1 tr 2

johann strauss jr (vienna, 25 ottobre 1825 - 3 giugno 1899)

rosen aus dem süden, valzer op. 388
orch wiener philharmoniker dir. daniel barenboim (reg. effett. dal vivo a vienna nel
corso del concerto di capodanno 2009)
durata: 8.42
decca 478-1134 f 1 tr 5

georges bizet (parigi, 25 ottobre 1838 - bougival, 3 giugno 1875)

petite suite, per orch
orchestr dell'autore dei nn. 6, 3, 2, 11 e 12 da "jeux d' enfants" - 12 pezzi per pf a 4
mani op. 22. marche "trompette et tambour" 1/20 2'08". berceuse "la poupée" 1/21
2'51". impromptu "la toupie" 1/22 1'00". duo "petit mari petite femme" 1/23 2'56".
galop "le bal" 1/24 1'44"
orch del royal concertgebouw di amsterdam
dir. bernard haitink
durata: 10.54
philips 446-198-2 f 1 tr 20

darius milhaud

la création du monde, balletto in un atto e cinque quadri su soggetto di blaise
cendrars op. 81
prima rappresentazione: parigi, théâtre des champs elysées, 25 ottobre 1923.
ouverture 1/2 4'02". quadro I 1/3 1'25". II 1/4 3'17". III 1/5 1'53". IV 1/6 4'20". V
1/7 1'28""

orch dell'opéra de lyon
dir. kent nagano
durata: 16.27
mf 2292-45820-2 f 1 tr 2

franz schubert

marcia militare op. 51 n. 1
trascriz per orch dall'orig per pf 4 mani
orch wiener philharmoniker
dir. hans knappertsbusch (elberfeld, 12 marzo 1888 - monaco di baviera, 25 ottobre 1965)
durata: 5.25
decca 466-242-2 f 1 tr 10

fuori programma: frederic chopin

valzer in si min op 69 n 2 per pf
claudio arrau, pf
durata: 5.04
philips 400-025-2 f 1 tr 10

10:00 - 12:00 archivio RAI

haydn, joseph (1732-1809)

quartetto per archi in re mag op. 20 n. 4 (Hob. III n. 34)
allegro di molto - un poco adagio e affettuoso - minuetto alla zingarese (allegretto)
presto e scherzando.
quartetto di torino: gianluca turconi e umberto fantini, vl; andrea repetto, vla; manuel
zigante, vcl (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 22/03/2009)
durata: 21.28
SRO 99-899139 f 1 tr 1

dvorak, antonín (1841-1904)

l'arciaio d'oro, poema sinfonico op. 109
orch sinf nazionale della RAI dir. tomas netopil (reg. torino, auditorium RAI,
29/11/2007)
durata: 26.30
TO 251498 f 1 tr 5

brahms, johannes (1833-1897)

trio n. 3 in do min per pf vl e vcl op. 101
allegro energico - presto non assai - andante grazioso - allegro molto.
trio johannes: francesco manara, vl; massimo polidori, vcl; claudio voghera, pf (reg.
roma, cappella paolina del quirinale, 1/03/2009)
durata: 21.43
SRO 99-899533 f 1 tr 1

dallapiccola, luigi (1904-1975)

commiato, per sopr e strum
vittoria schneider, sopr; compl strum "carme" dir. gianpiero taverna (reg.
16/10/1988)
durata: 16.30
MI 00116739

Korngold, erich wolfgang (1897-1957)

concerto in re mag per vl e orch op. 35

moderato nobile 1/6 10'11". romanza (andante) 1/7 9'43". finale (allegro assai vivace) 1/8 7'06"

chloë hanslip, vl; orch sinf nazionale della RAI dir. jeffrey tate (reg. 23/10/2008)

durata: 27.00

TO 251633 f 1 tr 6

12:00 - 14:00 antologia

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

sonata in fa mag per pf a 4 mani K 497

adagio, allegro di molto 2/1 9'28". andante 2/2 12'57". allegro 2/3 7'05"

christoph eschenbach e justus frantz, pf

durata: 29.35

grammophon 435-044-2 f 2 tr 1

beethoven, ludwig van (1770-1827)

quartetto per archi n. 15 in la min op. 132

assai sostenuto - allegro 1/5 9'28". allegro ma non tanto 1/6 7'35". molto adagio ("canzona di ringraziamento offerta alla divinità da un guarito, in modo lidio") - andante ("sentendo nuova forza") - molto adagio - andante - molto adagio (mit innigster empfindung) 1/7 15'36". alla marcia assai vivace - più allegro 1/8 1'52" - allegro appassionato - presto 1/9 6'45"

quartetto hagen: lukas hagen e rainer schmidt, vl; veronika hagen, vla; clemens hagen, vcl

durata: 41.16

grammophon 00289-477-5705 f 1 tr 5

brahms, johannes (1833-1897)

concerto per pf e orch n. 1 in re min op. 15

maestoso 1/1 20'59". adagio 1/2 14'04". rondò (allegro non troppo) 1/3 11'28"

nelson freire, pf; orch del gewandhaus di lipsia dir. riccardo chailly

durata: 46.31

decca 475-7638 f 1 tr 1

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di

mozart per vcl e pf op 66

mischa maisky, vcl; martha argerich, pf

durata: 0.29

grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

14:00 - 15:25 dall'aulos alla zampogna

adrian willaert

ricercare (per compl strum di flauti diritti)

elem del compl strum "piffaro - the renaissance band" dir. joan kimball e robert wiemken

durata: 4.26

grammophon 447-107-2 f 1 tr 16

matthew locke

music for his majesty's sackbuts and cornetts - per compl di ottoni
eseguita il 22 aprile durante il corteo per l'incoronazione di carlo II nel 1661. aria
(allemanda) - corrente - allemanda - corrente - allemanda - sarabanda 1/9 10'04"
compl strum di ottoni dell'orch di malmo: jan olov hjelm, bo nilsson e rolf tilly, trba;
roger lindberg, leif andersson e anders hansson, trbne; torsten astrom, bs tuba
durata: 10.04
bis cd-223 f 1 tr 9

franz schubert

alfonso und estrella, brani scelti dall'opera per ottetto di fiati e cb ("harmoniemusik")
trascriz. di andreas tarkmann
linos ensemble: klaus becker e reinhard holch, ob; rainer müller van recum e martin
jakobs, cl; will sanders e norbert dausacker, cor; eberhard marschall e bjorn groth,
fag; jorg linowitzki, cb
durata: 56.22
cpo cpo-999-807-2 f 1 tr 1

edgar varese

integrales, per fiati e a percuss
rev. di chou wen chung
elem del compl strum "asko ensemble" dir. riccardo chailly
durata: 10.25
decca 460-210-2 f 2 tr 8

15:25 - 17:00 berlioz ed il suo requiem

hector berlioz

grande messe des morts per ten coro e orch op. 5
requiem aetenam - kyrie 1/1 11'33". dies irae - tuba mirum 1/2 13'45". quid sum
miser 1/3 3'18". rex tremendae 1/4 6'55". quaerens me 1/5 5'12". lacrymosa 1/6
11'05". domine jesu christe 1/7 10'56". hostias 1/8 3'43". sanctus 2/1 11'18". agnus
dei 2/2 13'10"
ronald dowd, ten; orch e coro london symphony e coro "the wandsworth school boys"
dir. colin davis - m.i dei cori: arthur oldham e russell burgess
durata: 92.55
philips 416-284-2 f 2F tr 1

fuori programma: anna bon di venezia

andante dalla sonata in re mag per fl e basso continuo op 1 n 4
sabine dreier, fl; irene hegen, cemb
durata: 2.18
cpo cpo-999-181-2 f 1 tr 11

17:00 - 19:00 antologia

johann sebastian bach

partita in si min (ouverture nello stile francese) BWV 831
ouverture 5/19 12'50". corrente 5/20 2'13". gavotta I e II 5/21 3'26". passepied I e II
5/22 2'06". sarabanda 5/23 3'28". bourrée I e II 5/24 2'34". giga 5/25 2'05". echo
5/26 2'47"
andras schiff, pf
durata: 31.33
decca 452-284-2 f 5 tr 19

franz schubert

sinfonia n. 4 in do min D 417 "tragica"

adagio molto - allegro vivace 2/5 10'44". andante 2/6 9'21". minuetto (allegro vivace) e trio 2/7 3'39". allegro 2/8 10'23".

orch da camera d'europa dir. claudio abbado

durata: 34.07

grammophon 423-653-2 f 2 tr 5

frédéric chopin

ventiquattro preludi per pf op. 28

n. 1 in do mag (agitato) 1/1 0'38". n. 2 in la min (lento) 1/2 2'12". n. 3 in sol mag (vivace) 1/3 0'58". n. 4 in mi min (largo) 1/4 2'08". n. 5 in re mag (allegro molto) 1/5 0'35". n. 6 in si min (lento assai) 1/6 2'08". n. 7 in la mag (andantino) 1/7 0'56". n. 8 in fa die min (molto agitato) 1/8 2'03". n. 9 in mi mag (largo) 1/9 1'37". n. 10 in do die min (allegro molto) 1/10 0'32". n. 11 in si mag (vivace) 1/11 0'42". n. 12 in sol die min (presto) 1/12 1'17". n. 13 in fa die mag (lento) 1/3 3'13". n. 14 in mi bem min (allegro) 1/14 0'39". n. 15 in re bem mag (sostenuto) 1/15 4'54". n. 16 in si bem min (presto con fuoco) 1/16 1'09". n. 17 in la bem mag (allegretto) 1/17 3'15". n. 18 in fa min (allegro molto) 1/18 0'57". n. 19 in mi bem mag (vivace) 1/19 1'22". n. 20 in do min (largo) 1/20 1'56". n. 21 in si bem mag (cantabile) 1/21 1'51". n. 22 in sol min (molto agitato) 1/22 0'41". n. 23 in fa mag (moderato) 1/23 0'57". n. 24 in re min (allegro appassionato) 1/24 2'39"

rafal blechacz, pf

durata: 39.31

grammophon 00289-477-8456 f 1 tr 1

fuori programma: gioacchino rossini

quartetto n. 1 in sol mag per fl vl vla e vcl

moderato 1/1 5'27". andante 1/2 4'03". rondò (allegro) 1/3 2'34"

auréle nicolet, fl; deutsches streichtrio: hans kalafusz, vl; jürgen weber, vla; reiner ginzel, vcl

durata: 12.15

intercord int-885-915-1 f 1 tr 1

19:00 - 20:00 echi del barocco**georg muffat**

suite in mi mag per vl 3 viole da gamba e b.c. "indissolubilis amicitia"

ouverture 1/1 4'29". les courtisans 1/2 1'22". rondeau 1/3 2'28". les gendarmes 1/4 0'51". les bossus 1/5 1'03". gavotte 1/6 1'05". sarabande pour le genie de l' amitie' 1/7 1'57". gigue 1/8 1'35". menuet 1/9 1'50"

elementi dell'orch concentus musicus wien dir. nikolaus harnoncourt

durata: 16.30

archiv 437-081-2 f 1 tr 1

thomas morley

7 composizioni per voce liuto e viola da gamba da "the first booke of ayres"
a painted tale 1/1 2'38". thyrsis and milla - she straight her light 1/2 2'48". with my
love 1/3 2'28". i saw my lady weeping 1/4 3'20". it was a lover and his lasse 1/5
3'43". who is that this dark night 1/6 4'50". mistress mine 1/7 2'06"
nigel rogers, ten; eugen dombois, liuto; nikolaus harnoncourt, viola da gamba
durata: 21.57

teldec 3984-21334-2 f 1 tr 1

matheo flecha

"el fuego", ensalada

compl voc studium musicae valencia e compl voc strum hesperion XX dir. jordi savall

durata: 19.15

astree e-7742 f 1 tr 3

20:00 - 20:45 verdi e i suoi contemporanei: l'europa musicale al tempo di "don carlos"

strauss, richard (1864-1949)

aus italien (dall' italia), fantasia sinfonica in sol mag op. 16

anno di composizione: 1886. nella campagna romana (andante) 1/2 9'46". fra le

rovine di roma (allegro molto con brio) 1/3 12'08". sulla spiaggia di sorrento

(andantino) 1/4 12'54". vita popolare napoletana (allegro molto) 1/5 9'31"

orch staatskapelle di dresda dir. fabio luisi

durata: 44.19

sony music 88697435542-1 f 1 tr 2

20:45 - 00:00 progetto verdi

giuseppe verdi

don carlos, opera in cinque atti

su libretto di joseph méry e camille du locle, tratto dalla tragedia "don carlos, infant von spanien" di friedrich schiller. prima rappresentazione: modena, teatro comunale, 26 dicembre 1886. atto I (1/1-1/7) 25'02". atto II: (quadro I) "chiostro del convento di s giusto" (1/8 1/10) - quadro II "sito ridente nei pressi del convento" (da 1/11 a 1/13 e 2/1 2/4) 57'19". preludio 2/5 2'35" e atto III: quadro I (2/6 2/8) - quadro II "gran finale" (2/9 2/10) 31'14". atto IV: quadro I (3/1 3/5) - quadro II (3/6 3/10) 48'38". atto V (4/1 4/3) 21'54"

personaggi ed interpreti: filippo II: ruggero raimondi, bs; don carlos, placido domingo, ten; elisabetta di valois: katia ricciarelli, sopr; principessa eboli: lucia valentini terrani, msopr; rodrigo, marchese di posa: leo nucci, br; grande inquisitore: nicolai ghiaurov, bs; un frate: nikita stojev, bs; il paggio thibault: ann murray, sopr; una voce: arleen auger, sopr; conte di lerma: tibere raffalli, ten; l'araldo del re: antonio savastano, ten; un boscaiolo: alessandro corbelli, br; orch e coro del teatro alla scala dir. claudio abbado - m° dei cori: giulio bertola e romano gandolfi (reg. 1983/84)

durata: 186.42

grammophon 415-317-2 f 4F tr 1