

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto con Kiyomi Nakamura

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Domenica 20 ottobre 2013

00:00 - 02:00 a notte alta

händel, georg friedrich (1685-1759)

sonata in mi min per fl trav e b. c. op. 1 n. 1 HWV 359a (prima versione)
largo 1/20 2'28". andante 1/21 3'11". largo 1/22 2'22". allegro 1/23 2'17". presto
1/24 2'03"
charles william brink, fl traverso; elem del compl strum "the bouts ensemble"
durata: 12.24
raum klang rk-2101 f 1 tr 20

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

kyrie in re minore per coro e orch K 341
london symphony orch & choir dir. colin davis - m° del coro: arthur oldham
durata: 8.31
philips 422-751-2 f 1 tr 7

schumann, robert (1810-1856)

gesänge der frühe, cinque pezzi per pf op. 133
n. 1 in re mag - n. 2 in re mag - n. 3 in la mag - n. 4 in fa die min - n. 5 in re mag.
1/1 - 1/5
andrás schiff, pf
durata: 13.11
teldec 0630-14566-2 f 1 tr 1

mahler, gustav (1860-1911)

das lied von der erde (il canto della terra), sei lieder per ten br e orch
das trinklied vom jammer der erde (il canto bacchico della desolazione) - der einsame
im herbst (il solitario in autunno) - von der jugend (della giovinezza) - von der
schönheit (della bellezza) - der tränkene im frühling (l'ubriaco in primavera) - der
abschied (l'addio). 1/1 - 1/6
placido domingo, ten; bo skovhus, br; los angeles philharmonic orch dir. esa-pekkka
salonen
durata: 61.02
sony sk-60646 f 1 tr 1

prokofiev, sergei (1891-1953)

cinque canti senza parole per vl e pf op. 35bis
andante - lento ma non troppo - animato ma non allegro - allegretto leggero e
scherzando - andante non troppo.
gidon kremer, vl; martha argerich, pf
durata: 13.19
grammophon 431-803-2 f 1 tr 1

kodály, zoltán (1882-1967)

jesus und die krämer (gesù e i mercanti del tempio), per coro a cappella
concentus vocalis wien dir. herbert böck
durata: 7.17
musica sacra cd-317-007-h1 f 1 tr 4

02:00 - 03:00 ritratto dell'artista da giovane

schumann, robert (1810-1856)

variazioni per pf in fa mag sul nome "abegg" op. 1
anno di composizione: 1830. tema (animato) 1/1 1'01". variazione I 1/2 1'25" - II 1/3
1'04" - III 1/4 0'57". cantabile 1/5 1'1". finale alla fantasia 1/6 2'32"
wolfram schmitt-leonardy, pf
durata: 8.15
brilliant classics 94008-8 f 1 tr 1

papillons, dodici pezzi per pf op. 2

composizione del 1829-31. introduzione (moderato) - n. 1 in re mag - n. 2 in mi bem
mag (prestissimo) - n. 3 in fa die min - n. 4 in fa die min (presto) - n. 5 in si bem
mag (più andante) - n. 6 in re min - n. 7 in fa min (semplice) - n. 8 in do die min - n.
9 in si bem min (prestissimo) - n. 10 in do mag (vivo) - n. 11 in re mag - n. 12 in re
mag (finale).

mariana izman, pf

durata: 15.49

brilliant classics 94008-9 f 1 tr 19

sei studi per pf op. 3 su capricci di paganini

(dai capricci nn. 5, 9, 11, 13, 19 e 16 per vi solo di niccolò paganini). composizione
del 1832. n. 1 in la min-mag (agitato) 1/1 4'00". n. 2 in mi mag (allegretto) 1/2
3'13". n. 3 in do mag (andante) 1/3 2'30". n. 4 in si bem mag (allegro) 1/4 3'00". n. 5
in mi bem mag (lento-allegro assai) 1/5 2'49". n. 6 in sol min (allegro molto) 1/6
2'03"

jean martin, pf

durata: 17.35

arion arn-68226 f 1 tr 1

sei intermezzi per pf op. 4

composizione del 1832. n. 1 in la mag (allegro quasi maestoso) 1/31 3'29". n. 2 in mi
min (presto a capriccio) 1/32 3'35". n. 3 in la min (allegro marcato) 1/33 2'44". n. 4
in do mag (allegretto semplice) 1/34 1'20". n. 5 in re min (allegro moderato) 1/35
3'47". n. 6 in si min (allegro) 1/36 2'26"

éric le sage, pf

durata: 16.59

alpha alpha-098 f 1 tr 31

03:00 - 05:00 la biblioteca di bable

bach, johann sebastian (1685-1750)

variazioni goldberg BWV 988
aria - variazioni I- XXX - aria (da capo). 1/1 - 1/32
glenn gould, pf
durata: 51.15
sony smk-52619 f 1 tr 1

dvorak, antonin (1841-1904)

sinfonia n. 9 in mi min op. 95 "dal nuovo mondo"

adagio - allegro molto 1/5 12'15". largo 1/6 13'44". scherzo (molto vivace) 1/7 8'15".
allegro con fuoco 1/8 11'44"

chicago symphony orch dir. carlo maria giulini

durata: 45.58

grammophon 00289-477-9629 f 1 tr 5

hindemith, paul (1895-1963)

kammermusik n. 5, concerto per viola e orch da camera op. 36 n. 4

schnelle halbe 1/10 4'12". langsam 1/11 7'49". mässig schnell 1/12 3'33". variante
eines militarmarsches 1/13 3'09"

lawrence power, vla; BBC scottish symphony orch dir. david atherton

durata: 18.44

hyperion cda67774 f 1 tr 10

05:00 - 06:00 ultimo spettacolo**streitenfeld, marc (1974)**

prometheus, musiche dalla colonna sonora originale del film di ridley scott (2012)
a planet 1/1 2'38". going in 1/2 2'04". engineers 1/3 2'29". life (harry gregson-williams) 1/4 2'31". weyland 1/5 2'04". discovery 1/6 2'33". not human 1/7 1'50". too close 1/8 3'21". try harder 1/9 2'04". david 1/10 3'01". hammerpede 1/11 2'43". we were right (harry gregson-williams) 1/12 2'42". earth 1/13 2'35". infected 1/14 1'56". hyper sleep 1/15 2'01". small beginnings 1/16 2'11". hello mommy 1/17 2'04". friend from the past 1/18 1'15". dazed 1/19 4'29". space jockey 1/20 1'30". collision 1/21 3'05". debris 1/22 0'44". planting the seed 1/23 1'35". invitation 1/24 2'16". birth 1/25 1'25"

orch e coro dir. ben foster

durata: 57.06

20 century fox 88691978342 f 1 tr 1

fuori programma: mikhael glinka

mazurka in do min per pf

francesco bertoldi, pf

durata: 1.39

nuova era 7232 f 1 tr 5

06:00 - 07:00 piccola antologia**henry purcell**

ode per il compleanno della regina maria - brani scelti

come ye sons of art 1/7 1'45". sound the trumpet sound 1/8 2'26". strike the viols
touch the lute 1/9 4'25"

james bowman e christoper robson, contrten; orch e coro of the age of enlightenment
dir. gustav leonhardt

durata: 8.41

emi records 5-62070-2 f 1 tr 7

mauro Giuliani

grand pot-pourri su temi di mozart e di altri autori per fl e chit op. 53

andante grave, allegretto, allegro vivace, andantino, presto, allegretto, grazioso, più mosso.

mikael helasvuo, fl; jukka savijoky, chit
durata: 10.09
bis cd-413 f 1 tr 1

frédéric chopin

tre valzer per pf op. 34
n. 1 in la bem mag 1/2 5'03". n. 2 in la min 1/3 5'31". n. 3 in fa mag 1/4 2'07"
zoltan koicsis, pf
durata: 10.41
philips 438-302-2 f 1 tr 2

arcangelo corelli

sonata in fa mag per vl e b. c. op. 5 n. 10
preludio (adagio) 2/13 2'15". allemanda (allegro) 2/14 2'13". sarabanda (largo) 2/15
1'58". gavotta (allegro) 2/16 0'38". giga (allegro) 2/17 1'59"
elem dell'orch da camera "accademia bizantina": stefano montanari, vl; mauro valli,
vcl; nicola dal maso, violone; tiziano bagnati, arciliuto e chit; romano valentini, org;
ottavio dantone, cemb
durata: 9.03
arts music 47726-8 f 2 tr 13

william boyce

sinfonia in re mag op. 2 n. 5
allegro ma non troppo - allegro assai - tempo di gavotta - tempo di minuetto.
academy of st. martin in-the-fields dir. neville marriner
durata: 8.05
decca 475-6118 f 1 tr 16

vincenzo bellini

tre ariette da camera per voce e chit
vaga luna che inargentì 1/11 3'59". malinconia ninfa gentile 1/12 1'41". ma rendi pur
contento 1/13 2'33"
david daniels, contrten; craig ogden, chit
durata: 8.13
emi records 5-45600-2 f 1 tr 10

07:00 - 07:45 monografie: gidon kremer

wolfgang amadeus mozart

concerto per vl e orch n. 2 in re mag K 211
allegro moderato 1/4 8'37". andante 1/5 6'51". rondeau (allegro) 1/6 4'15"
durata: 19.43
nonesuch 7559-79886-3 f 1 tr 4

concerto per vl e orch n. 3 in sol mag K 216
allgro 1/7 8'44". adagio 1/8 7'43". rondeau (allegro) 1/9 6'07"
kremerata baltica; vl e dir. gidon kremer
durata: 22.34
nonesuch 7559-79886-3 f 1 tr 7

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in do min per pf
francesco bertoldi, pf

durata: 1.39
nuova era 7232 f 1 tr 5

07:45 - 08:00 intermezzo barocco

johann sebastian bach

sonata in mi mag per fl e b. c. BWV 1035
adagio ma non tanto 1/1 2'28". allegro 1/2 2'14". siciliano 1/3 2'43". allegro assai 1/4 2'26"
marc beaucoudray, fl; william christie, cemb
durata: 10.11
harmonia mundi hmc-90065 f 1 tr 1

fuori programma: georg philipp telemann

primo movimento "dolce" dal quartetto in sol mag per fl 2 vle da gamba e cont
barthold kuijken, fl; sigiswald kuijken e wieland kuijken, vle da gamba; robert
kohnen, cemb
durata: 4.02
accent acc-58019-d f 1 tr 11

08:00 - 09:00 protagonisti

johannes brahms

sonata in fa min per vla e pf op. 120 n. 1
allegro appassionato - sostenuto ed espressivo 1/1 9'32". andante un poco adagio 1/2 5'18". allegretto grazioso 1/3 4'45". vivace 1/4 5'38"
domenico nordio, vla; mikhail lidsky, pf
durata: 25.05
universal 476-5291 f 1 tr 1

sergei taneyev

trio in mi bem mag per vl vla e vcl op. 31
allegro con brio 1/1 7'37". scherzino (allegretto vivace) 1/2 4'00". adagio espressivo 1/3 7'11". presto 1/4 5'54"
trio leopold: isabelle van keulen, vl; lawrence power, vla; kate gould, vcl
durata: 25.00
hyperion cda67573 f 1 tr 1

antonio pasculli

le api, studio caratteristico (per cl e pf)
trascriz. dall'orig. per ob e pf
alessandro carbonare, cl; monaldo braconi, pf
durata: 4.10
universal 476-3274 f 1 tr 1

fuori programma: gioachino rossini

une caresse a' ma femme per pf
n 7 da "album pour les enfants degourdis" - 12 pezzi per pf - volume VII della raccolta
"peches de viellesse"
jeffrey swann, pf
durata: 3.24
agora' ag-066-1 f 1 tr 5

09:00 - 10:00 almanacco in musica

richard wagner

rienzi, l'ultimo dei tribuni: ouverture dall'opera
prima rappresentazione: dresda, königliches hoftheater, 20 ottobre 1842. molto
sostenuto e maestoso - allegro energico - un poco più vivace - molto più stretto.
orch wiener philharmoniker
dir. christian thielemann
durata: 11.42
grammophon 00289-474-5022 f 1 tr 7

charles ives (danbury, 20 ottobre 1874 - new york, 19 maggio 1954)

sonata per vl e pf n. 2
autumn (adagio maestoso) 1/4 5'30". in the barn (presto) 1/5 4'36". the revival
(largo) 1/6 4'09"
curt thompson, vl; rodney waters, pf
durata: 14.11
naxos 8-559119 f 1 tr 4

igor stravinsky

sinfonie per strumenti a fiato
elem della columbia symphony orch
dir. robert craft (kinston, 20 ottobre 1923)
durata: 8.37
sony bmg music 82876765862 f 1 tr 18

domenico scarlatti

cinque sonate per pf
in sol min K 450 (allegrissimo) 1/11 3'32". in do mag K 159 (allegro) 1/12 2'31". in do
mag K 487 (allegro) 1/13 3'52". in si bem mag K 529 (allegro) 1/14 2'30". in mi mag
K 380 (andante comodo) 1/15 4'59"
pianista: ivo pogorelich (belgrado, 20 ottobre 1958)
durata: 17.24
grammophon 435-855-2 f 1 tr 11

fuori programma: frederic chopin

valzer in si min op 69 n 2 per pf
claudio arrau, pf
durata: 5.04
philips 400-025-2 f 1 tr 10

10:00 - 12:00 archivio RAI

monteverdi, claudio (1567-1643)

"sinfonia a cinque del sig. monteverdi" e "combattimento di tancredi e clorinda" (dal
libro VIII di madrigali)
ensemble "la venexiana" (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 5/11/2006)
durata: 23.08
SRO 99-894138 f 1 tr 3

poulenc, francis (1899-1963)

sonata per cl e pf
allegro tristamente - romanza - allegro con fuoco.

paolo ravaglia, cl; monica lonero, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 9/04/2006)
durata: 13.48
SRO 99-892041 f 1 tr 1

schumann, robert (1810-1856)

sinfonia n. 3 in mi bem mag op. 97 "renana"
lebhaft 1/6 9'18". scherzo (sehr mässig) 1/7 5'35". nicht schnell 1/8 5'01". feierlich
1/9 4'59". lebhaft 1/10 5'40"
orch sinf nazionale della RAI dir. marcus bosch (reg. torino, auditorium RAI,
16/11/2006)
durata: 30.33
TO 99-251277 f 1 tr 6

rachmaninov, sergej (1873-1943)

suite n. 2 per 2 pf op. 17 ("fantaisie suite")
introduzione (alla marcia) - valzer (presto) - romanza (andantino) - tarantella
(presto).
natalia morozova e vitaly yunitskiy, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale,
1/02/2009)
durata: 22.32
SRO 99-899249 f 1 tr 3

stravinsky, igor (1882-1971)

concerto per pf e strum a fiato
largo - allegro - più mosso - maestoso (largo del principio) 1/5 8'12". largo - più
mosso - cadenza - doppio movimento 1/6 9'02". allegro - agitato - lento - stringendo
1/7 5'24"
aleksandr toradze, pf; orch sinf nazionale della RAI dir. yutaka sado (reg. torino,
auditorium RAI, 8/03/2007)
durata: 22.38
TO 99-251444 f 1 tr 5

12:00 - 14:00 antologia

strauss, richard (1864-1949)

ein heldenleben (vita d'eroe), poema sinfonico op. 40
l'eroe 1/1 4'28". gli avversari dell'eroe 1/2 3'45". la compagna dell'eroe 1/3 12'12". il
campo di battaglia dell'eroe 1/4 9'38". opere di pace dell'eroe 1/5 4'55". fuga dal
mondo e piena realizzazione dell'eroe 1/6 10'39"
alexander kerr, vl solista; orch del royal concertgebouw di amsterdam dir. mariss
jansons
durata: 45.30
rco live rco-04005 f 1 tr 1

elgar, edward (1857-1934)

enigma variations, quattordici variazioni per orch op. 36 su un tema originale
1/1 1'43" 1/2 - 1/15 28'37"
london philharmonic orch dir. daniel barenboim
durata: 30.20
sony sbk-48265 f 1 tr 1

prokofiev, sergei (1891-1953)

sinfonia n. 5 in si bem mag op. 100
andante 3/5 12'31". allegro marcato 3/6 8'15". adagio 3/7 11'42". allegro giocoso 3/8
9'08"
london symphony orch dir. valery gergiev
durata: 41.45
decca 475-7658 f 3 tr 5

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di
mozart per vcl e pf op 66
mischa maisky, vcl; martha argerich, pf
durata: 0.29
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

14:00 - 15:30 orchestre d'americ

robert schumann

sinfonia n. 3 in mi bem mag op. 97 "renana"
lebhaft 1/1 10'00". scherzo (sehr mässig) 1/2 5'38". nicht schnell 1/3 5'33". feierlich
1/4 6'13". lebhaft 1/5 5'27"
new york philharmonic orch dir. leonard bernstein
durata: 32.51
sony smk-47612 f 1 tr 1

leos janacek

sinfonietta
allegretto 1/5 2'25". andante 1/6 6'22". moderato 1/7 5'53". allegretto 1/8 2'42".
andante con moto 1/9 7'09"
new york philharmonic orch dir. kurt masur
durata: 24.32
teldec 4509-90847-2 f 1 tr 5

john corigliano

concerto per cl e orch
cadenzas 1/1 8'54". elegy 1/2 8'36". antiphonal toccata 1/3 8'59"
stanley drucker, cl; new york philharmonic orch dir. zubin mehta
durata: 26.29
new world nw-309-2 f 1 tr 1

fuori programma: johann sebastian bach

2 invenzioni a 2 voci per pf
n. 1 in do mag BWV 772 1/1 1'27". n. 2 in do min BWV 773 1/2 1'57"
andras schiff, pf
durata: 3.24
decca 452-280-2 f 1 tr 1

15:30 - 17:00 divino franz (I)

franz schubert

sonata per pf in re mag op. 53 (D 850)
allegro - con moto - scherzo (allegro vivace) - rondò (allegro moderato). 1/1 - 1/4
elisabeth leonskaja, pf
durata: 40.47

teldec 4509-90888-2 f 1 tr 1

quintetto in la mag per pf vl vla vcl e cb op. 114 post "die forelle" (D 667)
allegro vivace 1/2 13'34". andante 1/3 7'06". scherzo (presto) 1/4 4'13". tema
(andantino) dal proprio lied "die forelle" D 550 e 5 variazioni 1/5 8'22". finale (allegro
giusto) 1/6 6'45"

trio leopold: marianne thorsen, vl; lawrence power, vla; kate gould, vcl; con paul
lewis, pf; graham mitchell, cb

durata: 40.14

hyperion cda67527 f 1 tr 2

due valzer D365

trascriz. per chit da " 36 originaltänze" per pf. n. 36 1/14 1'06". n. 2 1/16 1'01"

göran söllscher, chit

durata: 2.07

grammophon 471-568-2 f 1 tr 14

fuori programma: frederic chopin

valzer in re bem mag op 70 n 3 per pf

claudio arrau, pf

durata: 3.53

philips 400-025-2 f 1 tr 13

17:00 - 19:00 pomeriggio a teatro

umberto giordano

andrea chénier, dramma storico in quattro quadri

su libretto di luigi illica. prima rappresentazione: milano, teatro alla scala, 28 marzo

1896. atto I 1/1 - 1/7 27'07". atto II 1/8 - 1/15 25'45". atto III 2/1 - 2/10 38'13".

atto IV 2/11 - 2/15 14'56"

personaggi e interpreti: andrea chénier: luciano pavarotti, ten; gérard: leo nucci, br;
maddalena: montserrat caballé, sopr; bersi: kathleen kuhlmann, msopr; contessa di
coigny: astrid varnay, msopr; madelon: christa ludwig, msopr; roucher: tom krause,
bs; fléville: hugues cuenod, ten; fouquier-tinville/maestro di casa: neil howlett, bs;
mathieu/uno strillone: carlo tadeo, br; incredibile: piero de palma, ten; abate: florindo
andreolli, ten; schmidt: giuseppe morresi, bs; dumas: ralph hamer, bs; national
philharmonic orch e coro dell'opera nazionale del galles dir. riccardo chailly - m° del
coro: julian smith

durata: 106.00

decca 410-118-2 f 2F tr 1

fuori programma: muzio clementi

capriccio, dal gradus ad parnassum op. 44

danielle laval, pf

durata: 5.22

accord 149191 f 1 tr 23

19:00 - 20:00 concerto italiano

antonio vivaldi

concerto grosso in re mag per vl 2 ob 2 corni timpani archi e b.c. RV 562a

andante - allegro 1/1 5'10". grave 1/2 4'02". allegro 1/3 4'12" - grave 1/4 3'20"

orch da camera europa galante; vl/ dir. fabio biondi

durata: 16.49
virgin 7243-5-45723-2-6 f 1 tr 1

mauro giuliani

concerto n. 1 per chit e orch in la mag op. 30
allegro maestoso 2/15 9'13". andantino siciliano 2/16 6'21". alla polacca (allegretto)
2/17 7'41"
narciso yepes, chit; english chamber orch dir. luis antonio garcia navarro
durata: 23.14
grammophon 00289-477-7330 f 2 tr 15

luigi dallapiccola

quaderno musicale di annalibera, per pf
simbolo 1/8 3'00". accenti 1/9 0'32". contrapunctus primus 1/10 1'10". linee 1/11
0'53". contrapunctus secundus 1/12 0'27". fregi 1/13 1'18". andantino amoroso e
contrapunctus tertius 1/14 1'19". ritmi 1/15 1'10". colore 1/16 1'18". ombre 1/17
2'05". quartina 1/18 1'54"
roberto prosseda, pf
durata: 15.14
naxos 8-557676 f 1 tr 8

fuori programma: frédéric chopin

valzer in fa mag op. 34
claudio arrau, pf
durata: 2.49
philips 400-025-2 f 1 tr 4

20:00 - 21:00 vetrina del compact disc: stradivarius str 33934

rota, nino (1911-1979)

improvviso in do mag per vl e pf "a sentimental devil"
durata: 5.18
stradivarius str 33934 f 1 tr 1

sonata in sol mag per vl e pf
allegretto cantabile con moto 1/2 6'32". largo sostenuto 1/3 3'38". allegro assai
moderato 1/4 4'36".
francesco d'orazio, vl; giampaolo nuti, pf
durata: 14.46
stradivarius str 33934 f 1 tr 2

intermezzo in si min per vla e pf
francesco d'orazio, vla; giampaolo nuti, pf
durata: 8.08
stradivarius str 33934 f 1 tr 5

due composizioni per vl e pf

improvviso in re min, dalla colonna sonora del film "amanti senza amore" di gianni
franciolini (1947) 1/6 3'56". legend of the glass mountain, dalla colonna sonora del
film "the glass mountain" di henry cass ed edoardo anton (1949) 1/10 4'35"
francesco d'orazio, vl; giampaolo nuti, pf
durata: 8.31
stradivarius str 33934 f 1 tr 6

sonata in do mag per vla e pf
allegro scorrevole 1/7 5'18". andante sostenuto 1/8 4'44". allegro scorrevole 1/9
5'42".
francesco d'orazio, vla; giampaolo nuti, pf
durata: 15.44
stradivarius str 33934 f 1 tr 7

fuori programma: frederic chopin

valzer in do die min op 64 n 2 per pf
claudio arrau, pf
durata: 4.20
philips 400-025-2 f 1 tr 7

21:00 - 00:00 **dramma senza scene: l'oratorio, tra sacro e profano**

bach, johann sebastian (1685-1750)

schweigt stille plaudert nicht, cantata profana per soli archi e b. c. BWV 211 "cantata
del caffè"
schweigt stille (recit) 2/1 0'41". hat man (aria) 2/2 2'37". du böses kind (recit) 2/3
0'40". ei! wie schmeckt (aria) 2/4 4'38". wenn du mir (recit) 2/5 1'20". mädchen
(aria) 2/6 2'34". nun folge (recit) 2/7 0'57". heute noch (aria) 2/8 6'20". nun geht
(recit) 2/9 0'53". die katze lasst (tutti) 2/10 3'55"
anne grimm, sopr; paul agnew, ten; klaus mertens, bs; orch e coro "amsterdam
baroque" dir. ton koopman
durata: 24.48
erato 0630-15562-2-2 f 2 tr 1

philidor, françois-andré (1726-1795)

carmen saeculare, oratorio profano per soli coro e orch
ouverture 1/4 4'24". prologo "odi profanum vulgus" 1/5 1'15". parte I: admonet poeta
pueros ac puellas ut carmina bene recitent 1/6 - 1/8 5'22". parte II: hymnus ad
apollinem 1/9 - 1/13 18'05". parte III: hortantur se multo 1/14 - 1/16 12'41". parte
IV: preces pro impero et imperatoris incolumitate 2/1 - 2/15 38'35"
veronica cangemi, sopr; nora gubisch, msopr; donald litaker, ten; antonio abete, bs;
orch della svizzera italiana e coro della radio svizzera dir. jean-claude malgoire
durata: 80.23
naxos 8-557593 f 2F tr 4

burkhard, willy (1900-1955)

la visione di isaia, oratorio in 7 parti per soli coro e orch op. 41
parte I 1/1 4'08". parte II 1/2 - 1/6 11'33". parte III 1/7 - 1/10 8'25". parte IV 1/11 -
1/14 9'23". parte V 1/15 - 1/18 9'38". parte VI 1/19 - 1/21 7'03". parte VII 1/22 -
1/25 15'20"
ute fröhhaber, sopr; thomas dewald, ten; peter lika, bs; berend bergner, org; orch
sinf di pecs, Kölner kantorei e domkantorei altenberg dir. volker hempfling
durata: 65.30
motette cd-40121 f 1 tr 1

fuori programma: frédéric chopin

notturno in re bem mag n 8 per pf op 27 n 2
(reg. dal vivo 1964)
artur rubinstein, pf

durata: 5.45

revelation rv-10013 f 1 tr 3