

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto con Kiyomi Nakamura

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Sabato 19 ottobre 2013

00:00 - 02:00 a notte alta

scarlatti, domenico (1685-1757)

quattro sonate per cemb

in re min K 5 (allegro) 1/5 2'59". in fa mag K 6 (allegro) 1/6 3'05". in la min K 7
(presto) 1/7 4'29". in sol min K 8 (allegro) 1/8 2'41"

scott ross, cemb

durata: 13.13

erato ecd-75402 f 1 tr 5

monteverdi, claudio (1567-1643)

altri canti d'amor, madrigale guerriero a sei voci con strum e b. c.

sinfonia - altri canti d'amor - tu cui tessuta han di cesareo alloro - che mentre guerre
canta e guerre sona. 1/1 - 1/4

elem del compl voc e strum "la capella reial de catalunya" dir. jordi savall

durata: 9.31

astree e-8546 f 1 tr 1

schubert, franz (1797-1828)

quintetto in do mag per archi op. 163 post (D 956)

allegro ma non troppo - adagio - scherzo e trio - allegretto. 1/1 - 1/4

quartetto alban berg: günter pichler e gerhard schulz, vl; thomas kakuska, vla;
valentin erben, vcl; con heinrich schiff, altro vcl

durata: 47.31

emi cdc-7-47018-2 f 1 tr 1

sibelius, jean (1865-1957)

en saga, poema sinfonico op. 9

los angeles philharmonic orch dir. esa-pekka salonen

durata: 17.26

sony sk-48067 f 1 tr 5

prokofiev, sergej (1891-1953)

sonata in re mag per vl e pf op. 94a

moderato - scherzo (presto) - andante - allegro con brio. 1/10 - 1/13

gidon kremer, vl; martha argerich, pf

durata: 22.53

grammophon 431-803-2 f 1 tr 10

strauss, johann jr

egyptischer marsch (marcia egiziana) op. 335

orch del royal concertgebouw di amsterdam dir. nikolaus harnoncourt

durata: 4.45

teldec 0927-49981-2 f 1 tr 5

fuori programma: robert schumann

am kamin, da kinderszenen (scene infantili) - 13 pezzi per pf op 15
cyprien katsaris, pf
durata: 0.55
teldec 9031-75863-2 f 1 tr 8

02:00 - 03:00 verdi e i suoi contemporanei: l'europa musicale al tempo di "macbeth"**bruckner, anton (1824-1896)**

sinfonia n. 1 in do min (prima versione)
composta a linz fra il 1865 e il 1866. allegro 1/1 13'02". adagio 1/2 12'49". scherzo (schnell) e trio (langsamer) 1/3 7'35". finale (bewegt feurig) 1/4 13'46"
orch di stato bavarese dir. wolfgang sawallisch
durata: 47.12
orfeo c-145-851-a f 1 tr 1

strauss, josef (1827-1870)

transactionen, valzer op. 184
pubblicato nel 1865
orch berliner symphoniker dir. robert stolz
durata: 8.23
sony bmg music 82876-67890-2-9 f 1 tr 3

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in do min per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 1.39
nuova era 7232 f 1 tr 5

03:00 - 05:40 progetto verdi**giuseppe verdi**

macbeth, melodramma in quattro atti
su libretto di francesco maria piave e andrea maffei (revis e traduz in italiano del libretto di charles-louis-étienne nuitter e alexandre beaumont per la versione francese). prima rappresentazione: parigi, théâtre-lyrique, 19 aprile 1865. preludio e atto I 1/1 - 1/18 48'50". atto II 1/19 - 1/28 e 2/1 31'16". atto III (con inclusione del balletto) 2/2 - 2/7 34'05'. atto IV 2/8 - 2/11 37'01"
personaggi ed interpreti: macbeth: sherrill milnes, br; lady macbeth: fiorenza cossotto, msopr; banco: ruggero raimondi, bs; macduff: josé carreras, ten; malcolm: giuliano bernardi, ten; dama di lady macbeth: maria borgato, msopr; medico: carlo del bosco, bs; servo: leslie fyson, bs; sicario: john noble, bs; new philharmonia orch e coro ambrosian opera dir. riccardo muti - m° del coro: john mc carthy (reg. 1976)
durata: 151.07
emi 7-64340-2 f 2F tr 1

fuori programma: joseph starzer

minuetto e trio, dal balletto "diane et endimione"
orch ensemble eduard melkus
durata: 3.15
archiv 439-967-2 f 3 tr 20

05:40 - 06:00 echì del barocco

johann sebastian bach

suite n. 3 in re mag per orch e cont BWV 1068

ouverture 1/1 6'35". aria 1/2 4'40". gavotta I e II 1/3 3'35". bourrée 1/4 1'07". giga 1/5 2'46"

enrico onofri, vl; compl strum "il giardino armonico" e compl di ottoni e percus "trompeten consort" di innsbruck dir. giovanni antonini

durata: 18.43

warner 8573-85557-2 f 1 tr 1

06:00 - 07:00 piccola antologia

william byrd

the carmans whistle

compl strum "the baltimore consort"

durata: 4.50

dorian dor-90142 f 1 tr 10

johann sebastian bach

concerto in la min per org BWV 593

trascriz del concerto per 2 vl archi e cont op. 3 n. 8 di antonio vivaldi. (allegro moderato) 16/20 3'49". adagio 16/21 3'37". allegro 16/22 3'43"

ton koopman, org

durata: 11.10

teldec 3984-25713-2-16 f 16 tr 20

robert schumann

variazioni in fa mag per pf op. 1 sul nome "abegg"

lang lang, pf

durata: 8.18

grammophon 474-876-2 f 1 tr 2

franz schubert

quartetto per archi n. 12 in do min op. post (quartettsatz)

quartetto mandelring: sebastian schmidt e nanette schmidt, vl; dorothea funk, vla; bernhard schmidt, vcl

durata: 9.04

naxos 8-550221 f 1 tr 5

frédéric chopin

polacca n. 7 in la bem mag op. 61 "polonaise-fantaisie"

vlado perlemuter, pf

durata: 11.46

nimbus ni-5209 f 1 tr 6

modest musorgskij

una notte sul monte calvo, per orch

orch wiener philharmoniker dir. valery gergiev

durata: 11.46

decca 468-526-2 f 1 tr 17

07:00 - 08:00 monografie: dal nuovo mondo

john adams

a flowering tree, atto II dall'opera in due atti
su libretto di john adams e peter sellars, basato su un racconto popolare indiano.
prima rappresentazione: vienna, new crowned hope festival, novembre 2006. atto II
2/1 - 2/9
jessica rivera, sopr; russel thomas, ten; eric owens, bs-br; london symphony orch e
schola cantorum venezuela dir. john adams - m° del coro: maria guinand
durata: 53.00
nonesuch 7559-79965-1 f 2 tr 1

fuori programma: muzio clementi

finale, dalla sinfonia in do mag
orch da camera london mozart players
dir. matthias bamert
durata: 5.10
chandos chan-9234 f 1 tr 4

08:00 - 09:00 l'orchestra d'archi

antonin dvorak

quartetto n. 12 in fa mag op. 96 "americano"
trascriz. per orchestra d'archi. allegro ma non troppo 1/5 10'33". lento 1/6 7'49".
molto vivace 1/7 4'06". finale (vivace ma non troppo) 1/8 5'48"
royal philharmonic orch dir. charles rosekrans
durata: 28.26
telarc cd-80610 f 1 tr 5

ralph vaughn williams

partita per doppia orch d'archi
preludio (andante tranquillo) 1/8 4'27". scherzo ostinato (presto) 1/9 4'18".
intermezzo (andante con moto) 1/10 4'27". fantasia (allegro) 1/11 6'35"
london symphony orch dir. bryden thomson
durata: 19.48
chandos chan-8828 f 1 tr 8

heitor villa lobos

bachiana brasileira n. 9 per orch d'archi
preludio (vagaroso e mistico) 1/5 2'08". fuga (poco apressado) 1/6 6'14"
orch sinf di san paolo dir. roberto minczuk
durata: 8.22
bis bis-cd-1400 f 1 tr 5

fuori programma: mikail glinka

mazurka in do min per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 1.39
nuova era 7232 f 1 tr 5

09:00 - 10:00 almanacco in musica

richard wagner

tannhäuser: ouverture dall'opera
prima rappresentazione: dresda, Königliches hoftheater, 19 ottobre 1845.
orch berliner philharmoniker
dir. claudio abbado
durata: 14.28
grammophon 474-377-2 f 1 tr 1

ludwig van beethoven

sonata per pf n. 12 in la bem mag op. 26
andante con variazioni (tema e variazioni I - V) 1/4 8'09". scherzo (allegro molto) e
trio 1/5 2'47". marcia funebre sulla morte d'un eroe (andante maestoso) 1/6 6'23".
allegro 1/7 2'41"
pianista: emil gilels (odessa, 19 ottobre 1916 - mosca, 14 ottobre 1985)
durata: 20.01
melodiya mel-cd-10-01130-1 f 1 tr 4

richard strauss

festliches präludium (preludio solenne) in do mag per grande orch e org op. 61
prima esecuzione: vienna, 19 ottobre 1913.
philadelphia orch
dir. wolfgang sawallisch
durata: 11.11
emi 5-55185-2 f 1 tr 1

kurt weill

september song, dalla commedia musicale "knickerbocker holiday"
prima rappresentazione: new york, 19 ottobre 1938.
jessye norman, sopr; john williams, pf
durata: 5.24
universal 475-6385 f 2 tr 7

fuori programma: joaquin rodrigo

allegro con spirito, dal concerto (per arpa) e orch " concierto de aranjuez "
orig per chit e orch
marisa robles, arpa
orch philharmonia
dir. charles dutoit
durata: 5.59
decca 452-587-2 f 2 tr 7

10:00 - 12:00 archivio RAI

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

preludio modulante
mario martinoli, cemb (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 24/02/2008)
durata: 2.20
SRO 99-896042 f 1 tr 1

beethoven, ludwig van (1770-1827)

concerto per pf e orch n. 3 in do min op. 37
allegro con brio 1/1 15'58". largo 1/2 8'53". rondò (allegro) 1/3 8'36".
fazil say, pf; orch sinf nazionale della RAI dir. juanjo mena (reg. torino, auditorium
RAI, 13/06/2007)

durata: 33.27
TO 99-251439 f 1 tr 1

schumann, robert (1810-1856)

sonata in la min per vl e pf op. 105
mit leidenschaftlichem ausdruck - allegretto - lebhaft.
fabrizio von arx, vl; bruno canino, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale,
25/03/2007)
durata: 17.10
SRO 99-894859 f 1 tr 1

wagner, richard (1813-1883)

l'anello del nibelungo, brani sinfonici
ingresso degli dei nel walhalla (da "l'oro del reno") 2/1 9'01". mormorio della foresta
(da "sigfrido") 2/2 8'32". alba e viaggio di sigfrido sul reno 2/3 12'24". morte di
sigfrido e marcia funebre 2/4 13'05". finale (dal "crepuscolo degli dei") 2/5 7'40".
orch sinf nazionale della RAI dir. jay friedman (reg. torino, auditorium RAI,
2/05/2007)
durata: 50.42
TO 99-251406 f 2 tr 1

malipiero, gian francesco (1882-1973)

dialogo IV per cinque strum a perdifiato
quintetto arnold: renato rivolta, fl; francesco pomarico, ob; maurizio longoni, cl;
sebastiano panebianco, cor; leonardo dosso, fag (reg. 30/10/1988)
durata: 9.50
MI 00117048

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di
mozart per vcl e pf op 66
mischa maisky, vcl; martha argerich, pf
durata: 0.29
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

12:00 - 14:00 antologia

beethoven, ludwig van (1770-1827)

sonata per pf n. 29 in si bem mag op. 106 "hammerklavier"
allegro 1/4 11'24". scherzo (assai vivace - presto) 1/5 2'41". adagio sostenuto 1/6
19'48". largo - allegro - allegro risoluto 1/7 12'23"
mitsuko uchida, pf
durata: 46.18
decca 475-8662 f 1 tr 4

brahms, johannes (1833-1897)

sestetto per archi n. 2 in sol mag op. 36
allegro non troppo 1/5 14'39". scherzo (allegro non troppo - presto giocoso - tempo I)
1/6 7'45". adagio 1/7 9'21". poco allegro 1/8 8'48"
quartetto lindsay: peter cropper e ronald birks, vl; robin ireland, vla; bernard gregor-
smith, vcl; con louise williams, vla; paul watkins, vcl
durata: 40.34
sanctuary gld-4016 f 1 tr 5

sibelius, jean (1865-1957)

sinfonia n. 5 in mi bem mag op. 82

allegro moderato 1/4 13'23". andante mosso quasi allegretto 1/5 8'18". allegro molto 1/6 8'46"

london symphony orch dir. colin davis

durata: 30.17

bmg 82876-55706-2-3 f 1 tr 4

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di

mozart per vcl e pf op 66

mischa maisky, vcl; martha argerich, pf

durata: 0.29

grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

14:00 - 15:30 orchestre d'americ

alexander borodin

sinfonia n. 1 in mi bem mag

adagio - allegro - andantino 1/1 13'17". scherzo (prestissimo) e trio (allegro - prestissimo) 1/2 6'55". andante 1/3 7'04". allegro molto vivo 1/4 7'39"

toronto symphony orch dir. andrew davis

durata: 35.05

cbs m2yk-46459-1 f 1 tr 1

gustav holst

the planets (i pianeti), suite per grande orch e coro di voci bianche op. 32

mars, the bringer of war 1/1 6'49". venus, the bringer of peace 1/2 8'09". mercury, the winged messenger 1/3 4'01". jupiter, the bringer of jollity 1/4 8'12". saturn, the bringer of old age 1/5 8'36". uranus, the magician 1/6 5'59". neptune, the mystic (con coro di voci bianche a 8 parti) 1/7 7'19"

toronto symphony orch e coro di voci bianche di toronto dir. andrew davis

durata: 49.31

emi cdd-7-64300-2 f 1 tr 1

fuori programma: edvard grieg

marcia dei troll op. 54 n. 3

mikhail pletnev, pf

durata: 3.22

grammophon 459-671-2 f 1 tr 23

15:30 - 17:00 metamorfosi stilistiche del primo '900

fritz kreisler

liebesleid per vl e pf

tempo di valse - più vivo - tempo I.

anne-sophie mutter, vl; lambert orkis, pf

durata: 4.24

grammophon 00289-477-6286 f 1 tr 6

leopold godowsky

kunstlerleben, da "metamorfosi sinfoniche su temi di johann strauss figlio"

rian de waal, pf
durata: 11.49
hyperion cda66496 f 1 tr 8

ermanno wolf ferrari

"idillio-concertino" in la mag per ob, 2 corni e orch d'archi op. 15
preambolo (andante con moto) 1/1 3'07". scherzo (presto) 1/2 3'19". adagio 1/3
7'32". rondò (allegro non troppo) 1/4 6'23"
diego dini ciacci, ob; orch di padova e del veneto dir. zsolt hamar
durata: 20.09
cpo cpo-777-157-2 f 1 tr 1

alexander scriabin

prometheus (il poema del fuoco) per orch con pf e coro op. 60
peter jablonski, pf; orch deutsches symphonie e coro della radio di berlino dir.
vladimir ashkenazy - m° del coro: gerd müller-lorenz
durata: 21.37
decca 444-517-2 f 1 tr 7

gian francesco malipiero

pause del silenzio, sette espressioni sinfoniche
reg. 1962
durata: 11.44
stradivarius str-13608 f 1 tr 1

anton webern

sei pezzi per orch op. 6
langsam 1/2 1'09". bewegt 1/3 1'32". mässig 1/4 1'20". sehr mässig 1/5 4'06". sehr
langsam 1/6 3'02". langsam 1/7 2'08".
orch sinf di torino della RAI dir. bruno maderna (reg. 1961)
durata: 13.20
stradivarius str-13608 f 1 tr 2

fuori programma: marcel grandjany

automne (autunno) per arpa
lily laskine, arpa
durata: 2.40
erato 3984-22029-2-3 f 3 tr 15

17:00 - 19:30 pomeriggio a teatro

johann strauss jr

die fledermaus (il pipistrello), operetta in tre atti
su libretto di carl haffner e richard genée, da "le reveillon" di henri meilhac e ludovic
halévy. prima rappresentazione: vienna, theater an der wien, 5 aprile 1874. ouverture
1/1 8'01". atto I 1/2 - 1/10 31'30". atto II (incluso il "gala") 1/1 - 1/17 e 2/1 - 2/12
1h13'10". entr'acte e atto III 2/13 - 2/17 30'05".
personaggi e interpreti: gabriel: waldemar kmentt, ten; rosalinda: hilde guden, sopr;
adele: erika koth, sopr; falke: walter berry, bs; frank: eberhard wachter, br; alfred:
giuseppe zampieri, ten; principe orlofsky: regina resnik, msopr; blind: peter klein,
ten; frosch: erich kunz, br; ida: hedwig schubert, sopr;
artisti ospiti del "galà" in ordine di apparizione: renata tebaldi, sopr; fernando corena,
bs; birgit nilsson, sopr; mario del monaco, ten; teresa berganza, msopr; joan

sutherland, sopr; jussi björling, ten; leontyne price, sopr; giulietta simionato, msopr;
ettore bastianini, br; ljuba welitsch, sopr;
orch wiener philharmoniker e coro dell'opera di stato di vienna
dir. herbert von karajan (reg. 1960)
durata: 142.48
decca 421-047-2 f 2F tr 1

19:30 - 20:00 spunti del novecento da una melodia antica

helmut eder

l'homme armé, concerto in tre movimenti per org e orch
1/1 - 1/3
ludwig doerr, org; orch sinf della radio bavarese dir. ferdinand leitner
durata: 21.46
orfeo c-269-921-b f 1 tr 1

johann nepomuk david

fantasia super "l'homme arme" per org
wolfgang stockmeier, org
durata: 8.21
cpo cpo-999-042-2 f 1 tr 17

20:00 - 21:00 ritratto dell'artista da giovane

schumann, robert (1810-1856)

variazioni per pf in fa mag sul nome "abegg" op. 1
anno di composizione: 1830. tema (animato) 1/1 1'01". variazione I 1/2 1'25" - II 1/3
1'04" - III 1/4 0'57". cantabile 1/5 1'1". finale alla fantasia 1/6 2'32"
wolfram schmitt-leonardy, pf
durata: 8.15
brilliant classics 94008-8 f 1 tr 1

papillons, dodici pezzi per pf op. 2

composizione del 1829-31. introduzione (moderato) - n. 1 in re mag - n. 2 in mi bem
mag (prestissimo) - n. 3 in fa die min - n. 4 in fa die min (presto) - n. 5 in si bem
mag (più andante) - n. 6 in re min - n. 7 in fa min (semplice) - n. 8 in do die min - n.
9 in si bem min (prestissimo) - n. 10 in do mag (vivo) - n. 11 in re mag - n. 12 in re
mag (finale).

mariana izman, pf

durata: 15.49

brilliant classics 94008-9 f 1 tr 19

sei studi per pf op. 3 su capricci di paganini

(dai capricci nn. 5, 9, 11, 13, 19 e 16 per vl solo di niccolò paganini). composizione
del 1832. n. 1 in la min-mag (agitato) 1/1 4'00". n. 2 in mi mag (allegretto) 1/2
3'13". n. 3 in do mag (andante) 1/3 2'30". n. 4 in si bem mag (allegro) 1/4 3'00". n. 5
in mi bem mag (lento-allegro assai) 1/5 2'49". n. 6 in sol min (allegro molto) 1/6
2'03"

jean martin, pf

durata: 17.35

arion arn-68226 f 1 tr 1

sei intermezzi per pf op. 4

composizione del 1832. n. 1 in la mag (allegro quasi maestoso) 1/31 3'29". n. 2 in mi min (presto a capriccio) 1/32 3'35". n. 3 in la min (allegro marcato) 1/33 2'44". n. 4 in do mag (allegretto semplice) 1/34 1'20". n. 5 in re min (allegro moderato) 1/35 3'47". n. 6 in si min (allegro) 1/36 2'26"

éric le sage, pf

durata: 16.59

alpha alpha-098 f 1 tr 31

21:00 - 23:00 **la biblioteca di bable**

bach, johann sebastian (1685-1750)

variazioni goldberg BWV 988

aria - variazioni I- XXX - aria (da capo). 1/1 - 1/32

glenn gould, pf

durata: 51.15

sony smk-52619 f 1 tr 1

dvorak, antonin (1841-1904)

sinfonia n. 9 in mi min op. 95 "dal nuovo mondo"

adagio - allegro molto 1/5 12'15". largo 1/6 13'44". scherzo (molto vivace) 1/7 8'15". allegro con fuoco 1/8 11'44"

chicago symphony orch dir. carlo maria giulini

durata: 45.58

grammophon 00289-477-9629 f 1 tr 5

hindemith, paul (1895-1963)

kammermusik n. 5, concerto per viola e orch da camera op. 36 n. 4

schnelle halbe 1/10 4'12". langsam 1/11 7'49". mässig schnell 1/12 3'33". variante eines militarmarsches 1/13 3'09"

lawrence power, vla; BBC scottish symphony orch dir. david atherton

durata: 18.44

hyperion cda67774 f 1 tr 10

23:00 - 00:00 **ultimo spettacolo**

streitenfeld, marc (1974)

prometheus, musiche dalla colonna sonora originale del film di ridley scott (2012)

a planet 1/1 2'38". going in 1/2 2'04". engineers 1/3 2'29". life (harry gregson-williams) 1/4 2'31". weyland 1/5 2'04". discovery 1/6 2'33". not human 1/7 1'50". too close 1/8 3'21". try harder 1/9 2'04". david 1/10 3'01". hammerpede 1/11 2'43". we were right (harry gregson-williams) 1/12 2'42". earth 1/13 2'35". infected 1/14 1'56". hyper sleep 1/15 2'01". small beginnings 1/16 2'11". hello mommy 1/17 2'04". frien from the past 1/18 1'15". dazed 1/19 4'29". space jockey 1/20 1'30". collison 1/21 3'05". debris 1/22 0'44". planting the seed 1/23 1'35". invitation 1/24 2'16". birth 1/25 1'25"

orch e coro dir. ben foster

durata: 57.06

20 century fox 88691978342 f 1 tr 1

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in do min per pf

francesco bertoldi, pf

durata: 1.39

nuova era 7232 f 1 tr 5