

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto con Kiyomi Nakamura

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Sabato 2 novembre 2013

00:00 - 02:00 a notte alta

vivaldi, antonio (1678-1741)

concerto in mi mag op. 8 n. 1 "la primavera"
trascriz per 2 pf di antun tomislav saban dall'orig per vl archi e b. c. RV 269. allegro
1/1 3'00". largo 1/2 2'14". danza pastorale: allegro 1/3 3'58"
ferhan e ferzan önder, pf
durata: 9.15
emi 5-57244-2 f 1 tr 1

bach, johann sebastian (1685-1750)

trio-sonata n. 6 in sol mag
trascriz di heinz holliger per ob vla e b. c. dall'orig per org BWV 530. vivace 1/16
3'36". lento 1/17 4'35". allegro 1/18 3'25"
heinz holliger, ob; tabea zimmermann, vla; christiane jaccottet, cemb; thomas
demenga, vcl
durata: 11.36
philips 422-328-2 f 1 tr 16

giuliani, mauro (1781-1829)

sonata per chit in la mag op. 150 post. "gran sonata eroica" (in un movimento)
manuel barrueco, chit
durata: 9.17
fsm fcd-91-252 f 1 tr 12

beethoven, ludwig van (1770-1827)

sinfonia n. 9 in re min op. 125
allegro ma non troppo e un poco maestoso 5/1 14'21". molto vivace, presto 5/2
13'03". adagio molto e cantabile, andante moderato 5/3 12'48". presto, allegro assai
5/4 5'38". finale (con soli e coro sull'ode "an die freude" di friedrich von schiller) 5/5
16'28"
karita mattila, sopr; violeta urmana, msopr; thomas moser, ten; thomas quasthoff,
bs; orch berliner philharmoniker, coro della radio svedese e coro da camera eric
ericson dir. claudio abbado - m° del coro: tonu kaljuste
durata: 62.18
grammophon 469-005-2 f 5 tr 1

skrjabin, aleksandr (1872-1915)

sonata per pf n. 3 in fa die min
drammatico - allegretto - andante, presto con fuoco. 2/1 - 2/3.
lazar berman, pf
durata: 18.47
voce padrone 3c063-99303 f 2 tr 1

strauss jr, johann (1825-1899)

diplomaten-polka op. 448

orch filarm di stato slovacca dir. alfred walter

durata: 4.17

marco polo 8-223236 f 1 tr 12

02:00 - 03:00 verdi e i suoi contemporanei: l'europa musicale al tempo di "la forza del destino"**wagner, richard (1813-1883)**

idillio di sigfrido

composizione del 1869-1870.

orch sinf di bamberg dir. horst stein

durata: 21.22

eurodisc 257-845 f 1 tr 3

strauss, johann jr (1825-1899)

wein weib und gesang, valzer op. 333

composizione pubblicata a vienna nel 1869

orch berliner symphoniker dir. robert stolz

durata: 5.34

sony bmg music 82876-67890-2-5 f 1 tr 13

saint-saëns, camille (1835-1921)

concerto per pf e orch n. 3 in mi bem mag op. 29

anno di composizione 1869. moderato assai - più mosso (allegro maestoso) 1/7

14'27". andante 2/1 8'02". allegro non troppo 2/2 7'40"

pascal rogè, pf; london philharmonic orch dir. charles dutoit

durata: 30.22

decca 417-352-2 f 2F tr 7

03:00 - 06:00 progetto verdi**giuseppe verdi**

la forza del destino, melodramma in quattro atti (seconda versione)

su libretto di francesco maria piave con interventi di antonio ghislanzoni, da "don álvaro o la fuerza del sino" di ángel de saavedra, duca di rivas. prima

rappresentazione: milano, teatro alla scala, 27 febbraio 1869. sinfonia e atto I 1/1 - 1/8 24'57". atto II 1/9 - 1/20 e 2/1 - 2/2 51'39". atto III 2/3 - 2/21 58'44". atto IV 3/1 - 3/9 36'01"

personaggi ed interpreti: leonora di vargas: leontyne price, sopr; don alvaro: placido domingo, ten; don carlo di vargas: sherrill milnes, br; preziosilla: fiorenza cossotto, msopr; padre guardiano: bonaldo gaiotti, bs; frate melitone: gabriel bacquier, br; trabuco: michel sénéchal, ten; marchese di calatrava: kurt moll, bs; curra: gillian knight, msopr; alcalde: malcolm king, br; london symphony orch e john alldis choir dir. james levine - m° del coro: john alldis (reg. 1976)

durata: 171.22

sony music 88697986002-1 f 3F tr 1

fuori programma: franz schubert

n 3 in fa min, da 6 momenti musicali per pf op 94

allegro moderato

daniel barenboim, pf

durata: 1.53
grammophon 415-118-2 f 1 tr 3

06:00 - 07:00 piccola antologia

claudio monteverdi

chi vol che m'innamori, canzonetta morale a 3 voci 2 vl e b. c.
dalla "selva morale e spirituale"
elem del compl voc e strum "ensemble elyma" dir. gabriel garrido
durata: 8.19
ambronay amy001-1 f 1 tr 5

johann sebastian bach

concerto in la min per vl archi e b. c. BWV 1041
(allegro moderato) 1/1 3'08". andante 1/2 5'17". allegro 1/3 3'24"
gidon kremer, vl; academy of st. martin in-the-fields dir. gidon kremer
durata: 12.10
phillips 434-730-2 f 1 tr 1

johann pachelbel

jauchzet dem herrn, mottetto a 8 voci per doppio coro e b. c.
elem del compl voc e strum "cantus collin" dir. konrad junghanel
durata: 5.33
harmonia mundi 05472-77305-2 f 1 tr 1

antonio salieri

sinfonia in re mag "la veneziana"
allegro assai 1/1 3'39". andantino grazioso, presto 1/2 6'17"
london symphony orch dir. zoltan pesko
durata: 9.56
fonit cetra 5050467-1217-2-0 f 1 tr 1

franz schubert

trio per archi in si bem mag op. post (D 471)
in un movimento (allegro).
trio leopold: marianne thorsen, vl; lawrence power, vla; kate gould, vcl
durata: 8.04
hyperion cda67527 f 1 tr 1

leo delibes

sylvia ou la nymphe de diane, suite dal balletto
philadelphia orch dir. eugene ormandy
durata: 12.04
sony sbk-46550 f 1 tr 2

07:00 - 07:45 monografie: benjamin alard

johann sebastian bach

sonata in trio n. 1 in mi bem mag BWV 525
[senza indicazione di tempo] 1/1 3'16". adagio 1/2 4'42". allegro 1/3 3'59"
durata: 11.57
alpha 152 f 1 tr 1

sonata in trio n. 2 in do min BWV 526
vivace 1/4 4'18". largo 1/5 3'54". allegro 1/6 4'56"
durata: 13.09
alpha 152 f 1 tr 4

sonata in trio n. 5 in do mag BWV 529
allegro 1/13 5'40". largo 1/14 5'50". allegro 1/15 4'04"
benjamin alard, org
durata: 15.34
alpha 152 f 1 tr 13

fuori programma: frederic chopin
valzer in sol bem mag per pf op 70 n 1
claudio arrau, pf
durata: 2.24
philips 400-025-2 f 1 tr 11

07:45 - 08:00 intermezzo chitarristico

toru takemitsu
quattro brani dalla raccolta "12 songs for guitar" (1977)
trascrizioni e arrangiamenti da celebri canzoni dei beatles. hey jude (lennon - mc cartney) 1/1 2'53". michelle (lennon - mc cartney) 1/2 2'49". here there and everywhere (lennon - mc cartney) 1/3 3'22". yesterday (lennon - mc cartney) 1/4 3'30"
kaori muraji, chit
durata: 12.36
decca 475-6618 f 1 tr 1

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy
andante e tranquillo in si bem mag per pf a 4 mani op 83 a
hector moreno e norbert capelli, pf
durata: 1.22
dynamic cds-64 f 1 tr 4

08:00 - 09:00 l'orchestra d'archi

ludwig van beethoven
grande fuga in si bem mag op. 133
overtura: allegro - meno mosso e moderato - allegro - fuga: allegro - meno mosso e moderato - allegro molto e con brio.
english chamber orch dir. jeffrey tate
durata: 17.05
emi cdc-7-49931-2 f 1 tr 5

benjamin britten
simple symphony in re min op. 4
boisterous bourrée (allegro ritmico) 1/4 3'24". playful pizzicato (presto possibile pizzicato sempre) 1/5 3'03". sentimental saraband (poco lento e pesante) 1/6 7'53". frolicsome finale (prestissimo con fuoco) 1/7 2'58"
english chamber orch dir. benjamin britten
durata: 17.26
london 425-160-2 f 1 tr 4

einojuhani rautavaara

cantos, per orch d'archi

canto I 1/1 5'28". canto II 1/2 8'01". canto III "a portrait of the artist at a certain moment" 1/3 8'04"

orch da camera della città di espoo dir. juhani lamminmaki

durata: 21.33

finlandia facd-378 f 1 tr 1

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

andante e tranquillo in si bem mag per pf a 4 mani op 83 a

pf hector moreno pf norbert capelli

durata: 1.22

dynamic cds-64 f 1 tr 4

09:00 - 10:00 almanacco in musica

michel corrette

le carillon des morts

composto per la "messe des morts" di jean gilles (1668 - 1705) "a imitazione del concerto di campane di rouen"

compl strum "les festes galantes"

durata: 5.45

jecklin 616-2 f 1 tr 6

johannes brahms

variazioni in si bem mag per orch su un tema di haydn op. 56a

prima esecuzione: vienna, società degli amici della musica, 2 novembre 1873. tema "corale di s. antonio" (andante) 1/5 2'08". variazione I (poco più animato) 1/6 1'24". II (più vivace) 1/7 0'56". III (con moto) 1/8 1'59". IV (andante con moto) 1/9 2'26". V (vivace) 1/10 0'56". VI (vivace) 1/11 1'18". VII (grazioso) 1/12 3'10". VIII (presto non troppo) 1/13 1'00". finale (andante) 1/14 3'54"

london philharmonic orch

dir. marin alsop

durata: 19.23

naxos 8-557430 f 1 tr 5

richard wagner

i maestri cantori di norimberga: preludio dall'opera

new york philharmonic orch

dir. giuseppe sinopoli (venezia, 2 novembre 1946 - berlino, 20 aprile 2001)

durata: 10.51

grammophon 419-169-2 f 1 tr 1

piotr ciajkovskij

capriccio italiano per orch op. 45

new york philharmonic orch

dir. dimitri mitropoulos (atene, 1° marzo 1896 - milano, 2 novembre 1960)

durata: 16.16

cbs mpk-45699 f 1 tr 6

fuori programma: francisco tarrega

recuerdos de la alhambra - estudio de tremolo studio per chit

pepe romero, chit
durata: 4.38
philips 411-033-2 f 1 tr 6

10:00 - 12:00 archivio RAI

hoffmeister, franz anton (1754-1812)

variazioni su arie e temi di haydn e mozart
roberto fabbriciani, fl (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 11/04/2010)
durata: 6.50
SRO 99-900273 f 1 tr 3

schumann, robert (1810-1856)

sinfonia n. 3 in mi bem mag op. 97 "renana"
vivace 1/1 9'04". scherzo (molto moderato) 1/2 5'56". non presto 1/3 5'36". solenne
1/4 5'22" vivace 1/5 7.09"
orch sinf nazionale della RAI dir. markus stenz (reg. torino, auditorium RAI,
11/03/2010)
durata: 33.07
TO - FD 251799 f 1 tr 1

brahms, johannes (1833-1897)

tre danze ungheresi, per pf a 4 mani
n. 16 in fa min-mag - n. 18 in re mag - n. 4 in fa min.
cristina biagini e marco marzocchi, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale,
6/02/2005)
durata: 8.10
SRO 99-889542 f 1 tr 2

paganini, niccolò (1782-1840)

concerto per vl e orch n. 1 in re min op. 6
allegro maestoso 1/5 23'18". adagio espressivo 1/6 5'53". rondò (allegro spiritoso -
un poco più presto) 1/7 10'46".
sayaka shoji, vl; orch sinf nazionale della RAI dir. roberto abbado (reg. torino,
auditorium RAI, 7/01/2010)
durata: 39.57
TO - FD 251814 f 1 tr 5

taneev, sergej (1856-1915)

johannes damascenus, cantata op. 1 per coro e orch
su testo di aleksej tolstoj. adagio ma non troppo, largamente 1/2 14'08". andante
sostenuto, moderato 1/3 3'24". fuga (allegro - moderato - adagio) 1/4 8'20".
orch sinf nazionale della RAI e coro da camera di mosca dir. mikhail pletnev - m° del
coro: vladimir minin (reg. torino, auditorium RAI, 5/02/2009)
durata: 25.52
TO 00251650 f 1 tr 2

12:00 - 14:00 antologia

rachmaninov, sergei (1873-1943)

danze sinfoniche per orch op. 45
non allegro 1/16 11'14". andante con moto (tempo di valse) 1/17 9'41". lento assai -
allegro vivace 1/18 13'25"

asv cd-dca-866 f 1 tr 4

antonio soler

tre sonate (per orch)

allegro con garbo 1/1 2'22". allegretto con grazia 1/2 4'05". allegro moderato 1/3 4'41"

orch filarm di città del messico dir. enrique batiz

durata: 11.17

asv cd-dca-894 f 1 tr 1

15:20 - 15:30 evergreen

gioachino rossini

la gazza ladra, sinfonia dall'opera

orch da camera d'europa dir. claudio abbado

durata: 8.55

grammophon 431-653-2 f 1 tr 7

15:30 - 17:00 stravinsky, o lo sguardo trasversale

igor stravinsky

apollon musagète, balletto in 2 quadri per orch d'archi

quadro I (prologo): la nascita di apollo 1/11 4'57". quadro II: variazione di apollo 1/12 3'38". pas d'action 1/13 5'38". variazione di calliope 1/14 1'38". variazione di polimnia 1/15 1'10". variazione di tersicore 1/16 1'40". variazione di apollo 1/17 2'37". pas de deux 1/18 4'36". coda 1/19 3'36". apoteosi 1/20 4'17"

orch sinf di roma della RAI dir. igor stravinsky (reg. dal vivo, 1957)

durata: 33.47

cetra arcd-2031 f 1 tr 11

sinfonia di salmi, per coro e orch

exaudi orationem meam domine 1/4 3'24". expectans expectavi dominum 1/5 6'36".

alleluja - laudate dominum 1/6 12'43"

orch berliner philharmoniker e coro della radio di berlino dir. simon rattle - m.° del coro: simon halsey

durata: 22.33

emi records 2-07630-0 f 1 tr 4

concerto in re mag per vl e orch

toccata 1/1 5'51". aria I 1/2 4'09". aria II 1/3 5'13". capriccio 1/4 5'49"

anne sophie mutter, vl; philharmonia orch dir. paul sacher

durata: 21.02

grammophon 423-696-2 f 1 tr 1

tre brani dal I atto dell'opera "the rake's progress" (la carriera di un libertino)

no word from tom 1/7 4'32". my father! can I desert him 1/8 1'11". I go I go to him 1/9 2'59"

kate royal, sopr; academy of st. martin-in-the-fields dir. edward gardner

durata: 8.42

emi records 0946-3-94419-2-1 f 1 tr 7

17:00 - 19:35 progetto britten

benjamin britten

gloriana, opera in tre atti

su libretto di william plomer. prima rappresentazione: londra, covent garden, 8 giugno 1953. atto I 1/1 - 1/17 44'02". atto II 1/18 - 1/24 e 2/1 - 2/14 50'06". atto III 2/15 - 2/30 54'09"

personaggi ed interpreti: queen elizabeth I: josephine barstow, sopr; earl of essex: philip langridge, ten; lady essex: della jones, msopr; lord mountjoy: jonathan summers, br; penelope: yvonne kenny, sopr; sir robert cecil: alan opie, br; sir walter raleigh: richard van allan, bs; henry cuffe: bryn terfel, bs; a blind ballad singer: willard white, bs; orch e coro della welsh national opera dir. charles mackerras - m° del coro: gareth jones

durata: 148.13

argo 440-214-2 f 2F tr 1

fuori programma: marcel grandjany

automne (autunno) per arpa

lily laskine, arpa

durata: 2.40

erato 3984-22029-2-3 f 3 tr 15

19:35 - 20:00 intermezzo barocco**pietro antonio locatelli**

concerto in re maggiore per violino, archi e basso continuo op. 3 n. 12 "il labirinto armonico"

allegro - capriccio - largo - allegro - capriccio 3/16 - 3/20

violinista: elizabeth wallfisch

raglan baroque players

dir. nicholas kraemer

durata: 24.23

hyperion cda6723 f 3 tr 16

20:00 - 21:00 ritratto dell'artista da giovane**shostakovitch, dmitri (1906-1975)**

scherzo in fa die min per orch op. 1

composizione del 1919

orch sinf del ministero della cultura dell'URSS dir. guennadi rojdestvenski

durata: 5.02

olympia ocd-194 f 1 tr 1

tema e variazioni in si bem mag per orch op. 3

composizione del 1921-22. tema (andantino) - undici variazioni - finale (allegro - adagio) - coda (presto). 1/4 - 1/18

london symphony orch dir. leon botstein

durata: 15.26

telarc cd-80642 f 1 tr 4

suite per 2 pf op. 6

composizione del 1922. preludio in fa die min 1/1 4'57". danza fantastica in la min 1/2 3'48". notturno in re mag 1/3 9'00". finale in fa die min 1/4 9'59"

sabrina alberti e luisa fanti zurkowskaja, pf

durata: 27.46

dynamic cds-464 f 1 tr 1

trio n. 1 in do min per pf vl e vcl op. 8
composizione del 1923. andante - allegro.
julian rachlin, vl; mischa maisky, vcl; itamar golan, pf
durata: 11.20
onyx onyx-4026 f 1 tr 2

21:00 - 23:05 la biblioteca di bable

delibes, léo (1836-1891)

coppelia, ou la fille aux yeux d'émail - balletto in 3 atti
preludio e atto I 1/1 - 1/10 36'58". entr'acte e atto II 1/11 - 1/23 29'07". atto III 2/1
- 2/10 25'47"
orch filarm di rotterdam dir. david zinman
durata: 91.52
philips 438-764-2 f 2F tr 1

pärt, arvo (1935)

te deum, per 3 cori orch d'archi pf preparato e arpa eolica
anne tuur, pf preparato; kaido suss, arpa eolica; coro filarm da camera estone e orch
da camera di tallinn dir. tönu kaljuste
durata: 28.54
ecm ecm-1505 f 1 tr 1

23:05 - 00:00 ultimo spettacolo

elfman, danny (1953)

men in black 3, musiche dalla colonna sonora originale del film di barry sonnenfeld
(2012)

men in black 3 (main titles) 1/1 5'54. spiky bulba 1/2 2'17. the set-up 1/3 3'35.
headquarters 1/4 1'59. regret 1/5 3'03. wrong 1/6 1'02. not funny 1/7 1'48. big
trouble 1/8 1'14. out on a limb 1/9 2'00. time jump 1/10 1'14. bad fortune 1/11 1'14.
forget me not 1/12 1'27. into the past 1/13 1'37. griffin steps up 1/14 1'40. true story
1/15 0'40. the prize-monocycles 1/16 3'55. boris meets boris 1/17 5'51. under the
bridge 1/18 5'51. the mission begins 1/19 5'27. mission accomplished 1/20 3'07. a
close one 1/21 1'33 . men in black 3 (end) 1/22 1'33
compl strum, orch e coro dir. pete anthony
durata: 53.52
columbia pictures 88725403722 f 1 tr 1