

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto con Kiyomi Nakamura

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Sabato 26 ottobre 2013

00:00 - 02:00 a notte alta

rossini, gioachino (1792-1868)

tre brani da "album pour les enfants adolescents" - dodici pezzi per pf
n. 2 thème naif et variations 1/2 5'42". n. 9 la lagune de venise à l'expiration de
l'année 1861 1/5 6'33". n. 8 prélude convulsif 1/9 5'05"

paolo giacometti, pf

durata: 17.20

channel ccs-12398 f 1 tr 2

pergolesi, giovanni battista (1710-1736)

stabat mater, sequenza in fa min per sopr contr archi e b. c.

1/1 - 1/12

gemma bertagnolli, sopr; sara mingardo, contr; concerto italiano dir. rinaldo
alessandrini

durata: 38.21

opus ops-30-160 f 1 tr 1

visée, robert de (1650-1725)

suite per chit n. 11 in si min

prélude - allemande - sarabande - gigue - passacaille. 1/2 - 1/6

manuel barrueco, chit

durata: 11.08

emi cdc-7-49980-2 f 1 tr 2

borodin, aleksander (1833-1887)

quartetto per archi n. 2 in re mag

allegro moderato - scherzo - notturno (andante) - finale (andante - vivace). 1/5 - 1/8

quartetto borodin: rostislav dubinsky e jaroslav alexandrov, vl; dmitri shebalin, vla;

valentin berlinsky, vcl

durata: 27.39

decca 425-541-2 f 1 tr 5

strauss, richard (1864-1949)

hymne, per sedici voci a cappella op. 34 n. 2

coro "heinrich schütz" di londra dir. roger norrington

durata: 12.14

decca 430-365-2 f 1 tr 17

strauss, johann jr (1825-1899)

künstlerleben (vita d artista), valzer op. 316

orch sinf della radio austriaca dir. peter guth

durata: 9.29

marco polo 8-223226 f 1 tr 8

02:00 - 02:45 verdi e i suoi contemporanei: l'europa musicale al tempo di "don carlos"

strauss, richard (1864-1949)

aus italien (dall' italia), fantasia sinfonica in sol mag op. 16
anno di composizione: 1886. nella campagna romana (andante) 1/2 9'46". fra le rovine di roma (allegro molto con brio) 1/3 12'08". sulla spiaggia di sorrento (andantino) 1/4 12'54". vita popolare napoletana (allegro molto) 1/5 9'31"
orch staatskapelle di dresda dir. fabio luisi
durata: 44.19
sony music 88697435542-1 f 1 tr 2

02:45 - 06:00 progetto verdi

giuseppe verdi

don carlos, opera in cinque atti
su libretto di joseph méry e camille du locle, tratto dalla tragedia "don carlos, infant von spanien" di friedrich schiller. prima rappresentazione: modena, teatro comunale, 26 dicembre 1886. atto I (1/1-1/7) 25'02". atto II: (quadro I) "chiostro del convento di s giusto" (1/8 1/10) - quadro II "sito ridente nei pressi del convento" (da 1/11 a 1/13 e 2/1 2/4) 57'19". preludio 2/5 2'35" e atto III: quadro I (2/6 2/8) - quadro II "gran finale" (2/9 2/10) 31'14". atto IV: quadro I (3/1 3/5) - quadro II (3/6 3/10) 48'38". atto V (4/1 4/3) 21'54"

personaggi ed interpreti: filippo II: ruggero raimondi, bs; don carlos, placido domingo, ten; elisabetta di valois: katia ricciarelli, sopr; principessa eboli: lucia valentini terrani, msopr; rodrigo, marchese di posa: leo nucci, br; grande inquisitore: nicolai ghiaurov, bs; un frate: nikita stojev, bs; il paggio thibault: ann murray, sopr; una voce: arleen auger, sopr; conte di lerma: tibere raffalli, ten; l'araldo del re: antonio savastano, ten; un boscaiolo: alessandro corbelli, br; orch e coro del teatro alla scala dir. claudio abbado - m° dei cori: giulio bertola e romano gandolfi (reg. 1983/84)

durata: 186.42

grammophon 415-317-2 f 4F tr 1

06:00 - 07:00 piccola antologia

richard wagner

rienzi, l'ultimo dei tribuni - ouverture dall'opera
molto sostenuto e maestoso, allegro energico, un poco più vivace, molto più stretto.
orch wiener philharmoniker dir. christian thielemann
durata: 11.42
grammophon 00289-474-5022 f 1 tr 7

francis poulenç

quattro mottetti per il tempo di natale, per coro misto a cappella
o magnum mysterium 1/1 3'23". quem vidistis pastores dicite 1/2 2'01". videntes stellam 1/3 2'57". hodie christus natus est 1/4 1'57"
coro da camera "accentus" dir. laurence equilbey
durata: 10.41
accord 205-892 f 1 tr 1

domenico scarlatti

tre sonate per cemb

in do mag K 159 1/12 2'25". in mi mag K 380 1/13 5'46". in sol mag K 337 1/14 3'14"
virginia black, cemb
durata: 11.25
collins 50242 f 1 tr 12

gioachino rossini

sonata a quattro n. 1 in sol mag per 2 vl vcl e cb
moderato 1/1 4'49". andante 1/2 4'11". allegro 1/3 2'09".
elem dell'orch of the age of enlightenment: elisabeth wallfisch e marcus marshall, vl;
richard tunnicliffe, vcl; chi chi nwanoku, cb
durata: 11.15
hyperion cda66595 f 1 tr 1

ludwig van beethoven

ne' giorni tuoi felici, duetto per sopr ten e orch (WoO 93)
hanne-lore kuhse, sopr; eberhard büchner, ten; orch staatskapelle di berlino dir.
arthur apelt
durata: 8.05
grammophon 453-795-2 f 1 tr 9

louis moreau gottschalk

la gallina, danza cubana per pf a quattro mani op. 53
alan marks e nerine barrett, pf
durata: 2.24
nimbus ni-5324 f 1 tr 11

07:00 - 08:00 monografie: antonio pappano

giuseppe verdi

brani scelti dalla "mess da requiem"
requiem 1/1 5'35". kyrie eleison 1/2 3'39". sequenza: dies irae 1/3 2'14". tuba mirum
1/4 1'55". mors stupebit 1/5 1'20". liber scriptus - dies irae 1/6 5'10". quid sum miser
1/7 3'45". rex tremenda 1/8 3'46". recordare 1/9 4'30". ingemisco 1/10 3'33".
confutatis - dies irae 1/11 5'19". lacrymosa 1/12 6'17" offertorio: domine jesu christe
2/1 4'70". hostias 2/2 5'41"
anja harteros, sopr; sonia ganassi, msopr; rolando villazón, ten; rené pape, bs;
orch e coro dell'accademia nazionale di santa cecilia dir. antonio pappano
durata: 56.13
emi 698936-2 f 1 tr 1

fuori programma: robert schumann

traumerei, da kinderszenen op. 15
vladimir horowitz, pf
durata: 2.55
cbs mk-42409 f 1 tr 8

08:00 - 09:00 l'orchestra d'archi

alessandro rolla

sinfonia in si bem mag per orch d'archi
allegro 1/7 3'40". andantino (rondò) 1/8 3'23". presto 1/9 3'23"
orch da camera "milano classica" dir. massimiliano caldi
durata: 11.35

dynamic cds-429 f 1 tr 7

piotr ciajkovskij

serenata in do mag per orch d'archi op. 48

pezzo in forma di sonatina (andante non troppo - allegro moderato) 1/10 9'35". valzer (moderato: tempo di valse) 1/11 3'29". elegia (larghetto elegiaco) 1/12 8'35". finale "tema russo" (andante - allegro con spirito) 1/13 7'21"

orch d'archi "i solisti di mosca" dir. yuri bashmet

durata: 29.01

onyx onyx-4037 f 1 tr 10

nino rota

concerto per orch d'archi

preludio (allegro ben moderato e cantabile) 1/8 4'05". scherzo (allegretto comodo)

1/9 4'16". aria (andante quasi adagio) 1/10 4'00". finale (allegrissimo) 1/11 3'03"

orch filarm del teatro alla scala di milano dir. riccardo muti

durata: 15.34

sony sk-66279 f 1 tr 8

fuori programma: franz schubert

n 3 in fa min, da 6 momenti musicali per pf op 94

allegro moderato

pf barenboim daniel

durata: 1.53

grammophon 415-118-2 f 1 tr 3

09:00 - 10:00 almanacco in musica

domenico scarlatti (napoli, 26 ottobre 1685 - madrid, 23 luglio 1757)

quattro sonate per cemb

in re mag K 430 (non presto ma a tempo di ballo) 1/9 3'03". in do min K 11 (allegro) 1/10 2'30". in sol min K 8 (allegro) 1/11 4'04". in fa mag K 446 (pastorale: allegrissimo) 1/12 4'45"

bob van asperen, cemb

durata: 14.24

emi 7-54483-2 f 1 tr 9

peter cornelius (mainz, 24 dicembre 1824 - 26 ottobre 1874)

il barbiere di bagdad: ouverture dall'opera

orch della radio di monaco

dir. heinrich hollreiser

durata: 7.08

eurodisc gd-69091 f 1 tr 9

johann sebastian bach

singet dem herrn ein neues lied, mottetto a 8 voci per doppio coro strum e b. c. BWV 225

elem del "drottningholm baroque ensemble" e coro da camera "eric ericson"

dir. eric ericson (borás, 26 ottobre 1918)

durata: 13.11

emi 7-54634-2 f 1 tr 1

john foulks

lyra celtica, concerto per voce e orch op. 50
lento - allegro commodo 1/4 10'02". largo - quasi allegretto pastorale 1/5 6'17"
susan bickley, msopr;
city of birmingham symphony orch
dir. sakari oromo (helsinki, 26 ottobre 1965)
durata: 16.20
warner 2564-61525-2 f 1 tr 4

fuori programma: giacomo puccini

manon lescaut, intermezzo atto 3' dall' opera
orch filarmonica di berlino
dir. herbert von karajan
durata: 5.33
grammophon 419-260-2 f 3 tr 11

10:00 - 12:00 archivio RAI

bertali, antonio (1605-1669)

sonata a cinque in re min per 2 vl 2 vle vla da gamba e b. c.
accademia per musica: christoph timpe e gabriele politi, vl; pietro meldolesi e teresa
ceccato, vle; andrea fossà, vcl; roberto bevilacqua, vla da gamba e cb; francesco
romano, tiorba; anna fontana, cemb (reg. roma, cappella paolina del quirinale,
26/03/2006)
durata: 7.50
SRO 99-892441 f 1 tr 1

spohr, louis (1784-1859)

sonata in do min per fl e arpa (WoO 23)
adagio - allegro vivace - andante, allegro. 1/5 14'25" + appl.
carlo tamponi, fl; patrizia radici, arpa (reg. roma, cappella paolina del quirinale,
22/10/2006)
durata: 14.25
SRO 99-893074 f 1 tr 5

brahms, johannes (1833-1897)

sinfonia n. 2 in re mag op. 73
allegro non troppo 2/1 15'49". adagio non troppo - lo stesso tempo, ma grazioso 2/2
10'46". allegretto grazioso (quasi andantino) - presto ma non assai - tempo I 2/3
5'26". allegro con spirito 2/4 9'41"
orch sinf nazionale della RAI dir. yutaka sado (reg. torino, auditorium RAI,
15/03/2007)
durata: 41.42
TO 99-251400 f 2 tr 1

schumann, robert (1810-1856)

sonata in re min per vl e pf op. 121
ziemlich langsam, lebhaft - seht lebhaft - leise einfach - bewegt. 1/1 31'10"
fulvio luciani, vl; riccardo zadra, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale,
28/01/2007)
durata: 31.10
SRO 99-893424 f 1 tr 1

musorgskij, modest (1839-1881)

canti e danze della morte, per voce e orch
orchestraz di dmitrij shostakovic. 1/2 4'51. 1/3 3'50". 1/4 4'22'. 1/5 5'00"
julia gertseva, msopr; orch sinf nazionale della RAI dir. marcus bosch (reg. torino,
auditorium RAI, 16/11/2006)
durata: 18.03
TO 99-251277 f 1 tr 2

12:00 - 14:00 antologia

mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)

quartetto per archi n. 5 in mi bem mag op. 44 n. 3
allegro vivace 1/5 12'37". scherzo (assai leggero vivace) 1/6 3'57". adagio non troppo
1/7 9'01". molto allegro con fuoco 1/8 8'13"
quartetto henschel: christoph henschel e markus henschel, vl; monika henschel-
schwind, vla; mathias beyer-karlshoj, vcl
durata: 33.49
arte nova 82876-57744-2 f 1 tr 5

bruckner, anton (1824-1896)

sinfonia n. 3 in re min "wagner-symphonie" (II vers. del 1877)
gemässigt, mehr bewegt, misterioso 1/1 18'58". andante (bewegt, feierlich, quasi
adagio) 1/2 13'47". scherzo (ziemlich schnell) e trio 1/3 7'05". finale (allegro) 1/4
13'15"
orch hallé dir. john barbirolli
durata: 53.09
bbc bbcl-4161-2 f 1 tr 1

schnabel, artur (1882-1951)

suite di danze, per pf
foxtrot (competizione) 1/1 2'55". prima sosta (corteggiamento) 1/2 3'49". walzer
(contatto) 1/3 - 1/5 14'08". seconda sosta (suspense) 1/6 5'17". l'indomani
(conferma) 1/7 4'22"
geoffrey tozer, pf
durata: 30.38
chandos chan-9673 f 1 tr 1

14:00 - 15:30 orchestre d'americ

claude debussy

images, tre pezzi per orch
I gigues 1/7 6'26". II iberia: par les rues et par les chemins 1/8 6'57". les parfums de
la nuit 1/9 8'00". le matin d'un jour de fete 1/10 4'26". III ronde du printemps 1/11
7'17"
boston symphony orch dir. charles munch
durata: 33.18
rca 09026-61956-2 f 1 tr 7

samuel barber

concerto per vl e orch op. 14
allegro 1/6 10'21". andante 1/7 8'11". presto in moto perpetuo 1/8 3'50"
itzhak perlman, vl;
durata: 22.22
emi 5-55360-2 f 1 tr 6

bela bartok

musica per archi celesta e percuss
andante tranquillo 1/1 8'51". allegro 1/2 7'37". adagio 1/3 7'42". allegro molto 1/4
7'34"
boston symphony orch dir. seiji ozawa
durata: 31.48
grammophon 439-402-2 f 1 tr 1

fuori programma: robert schumann

am kamin, da kinderszenen (scene infantili) - 13 pezzi per pf op 15
cyprien katsaris, pf
durata: 0.55
teldec 9031-75863-2 f 1 tr 8

15:30 - 17:00 chopin, un mondo intorno al pianoforte

frédéric chopin

ventiquattro preludi per pf op. 28
n. 1 in do mag 1/1 0'31". n. 2 in la min 1/2 2'10". n. 3 in sol mag 1/3 0'51". n. 4 in mi
min 1/4 1'51". n. 5 in re mag 1/5 0'30". n. 6 in si min 1/6 1'46". n. 7 in la mag 1/7
0'44". n. 8 in fa die min 1/8 1'29". n. 9 in mi mag 1/9 1'30". n. 10 in do die min 1/10
0'24". n. 11 in si mag 1/11 0'33". n. 12 in sol die min 1/12 0'58". n. 13 in fa die mag
1/13 2'44". n. 14 in mi bem min 1/14 0'29". n. 15 in re bem mag 1/15 4'51". n. 16 in
si bem min 1/16 0'59". n. 17 in la bem mag 1/17 2'50". n. 18 in fa min 1/18 0'47". n.
19 in mi bem mag 1/19 1'04". n. 20 in do min 1/20 1'32". n. 21 in si bem mag 1/21
1'34". n. 22 in sol min 1/22 0'34". n. 23 in fa mag 1/23 0'43". n. 24 in re min 1/24
2'13"

martha argerich, pf
durata: 33.29
grammophon 463-064-2 f 1 tr 1

otto liriche per voce e pf da "17 canti polacchi" op. 74
zyczenie 1/1 1'52". wiosna 1/2 2'33". smutna rzeka 1/3 3'30". hulanka 1/4 2'36".
gdzie lubi 1/5 1'14". precz z moich oczu 1/6 3'52". posel 1/7 2'38". sliczny chlopiec
1/8 2'37"

leyla gencer, sopr; nikita magaloff, pf
durata: 20.52
cgd cdak-101 f 1 tr 1

sonata in sol min per vcl e pf op. 65
allegro moderato 1/5 14'45". scherzo (allegro con brio) 1/6 4'44". largo 1/7 3'40".
finale (allegro) 1/8 5'43"
alban gerhardt, vcl; steven osborne, pf
durata: 29.10
hyperion cda67624 f 1 tr 5

fuori programma: johann sebastian bach

sarabande, dall'ouverture (suite) in si min n 2 per orch (fl archi e basso continuo)
bwv 1067
stephen preston fl solista
orch the english concert
dir trevor pinnock

durata: 2.53
archiv 423-495-2 f 3 tr 3

17:00 - 19:00 progetto mascagni

pietro mascagni

isabeau, leggenda drammatica in tre atti
su libretto di luigi illica, liberamente tratto da "lady godiva" di alfred tennyson. prima rappresentazione: buenos aires, teatro coliseo, 3 giugno 1911. atto I 1/1 - 1/15 59'20". atto II 2/1 - 2/6 19'57". atto III 2/7 - 2/14 26'44"
personaggi e interpreti: isabeau: lynne strow piccolo, sopr; ermyntrude: jard van nes, msopr; ermyngarde: wendela bronsgeest, sopr; giglietta: anna marangaki, contr; folco: adriaan van limpt, ten; re raimondo: henk smit, br; messer cornelius: tom haenen, bs; il cavaliere faidit / un vegliardo: sjef van wersch, br; l'araldo maggiore: charles van tassel, bs; orch sinf e coro della radio olandese dir. kees bakels - m° del coro: peter serpenti (reg. dal vivo, 1982)

durata: 105.59

bongiovanni gb-2341-2 f 2F tr 1

fuori programma: julian arcas

colección de tangos, per chit

stefano grondona, chit

durata: 9.04

stradivarius str-33692 f 1 tr 6

19:00 - 20:00 concerto italiano

girolamo frescobaldi

6 partite "sopra l'aria della follia"
da: toccate e partite - libro I (roma, 1615)
christopher hogwood, cemb
durata: 7.02
oiseau lyre 436-198-2 f 1 tr 3

giovanni bononcini

divertimento VI per fl e b.c.in do min
lento 1/5 2'49". con spirito 1/6 2'22". largo 1/7 1'49". vivace 1/8 2'02"
compl strum tripla concordia: lorenzo cavasanti, fl dir; caroline boersma, vcl; giorgio mandolesi, fag: sergio ciomei, cemb
durata: 9.02
stradivarius str-33578 f 1 tr 5

luigi cherubini

quartetto per archi n. 4 in mi mag op. postuma
allegro maestoso 1/5 7'22". larghetto 1/6 7'11". scherzo (andantino con moto) 1/7 6'37". finale (allegro assai) 1/8 6'43"
quartetto savinio: alberto maria ruta e rossella bertucci, vl; francesco solombrino, viola; lorenzo ceriani, vcl
durata: 27.43
stradivarius str-33800-1 f 1 tr 5

giorgio federico ghedini

quintetto a fiati

allegro moderato 1/3 5'24". romanza 1/4 4'01". finale 1/5 3'27"
marzio conti, fl; paolo pollastri, ob; giovanni riccucci, cl; paolo carlini, fag; paolo faggi, cor
durata: 12.52
fone' 90-f-01-cd f 1 tr 3

20:00 - 21:00 ritratto dell'artista da giovane

ravel, maurice (1875-1937)
ballade de la reine morte d'aimer, per voce e pf
composizione del 1893
inva mula, sopr; david abramovitz, pf
durata: 4.59
decca 478-4643 f 1 tr 1

sérénade grotesque, per pf
composizione del 1892-93
artur pizarro, pf
durata: 3.33
linn records ckd-290 f 1 tr 5

menuet antique
composizione del 1895 (orchestrata dall'autore nel 1929)
new york philharmonic orch dir. pierre boulez
durata: 7.08
sony sm3k-45842-1 f 1 tr 1

sonata per vl e pf in la mag (in un movimento)
composizione del 1897 (pubbl 1975)
alina ibragimova, vl; cédric tiberghien, pf
durata: 14.04
hyperion cda67820 f 1 tr 4

shéhérazade, "ouverture de féerie" per orch
composizione del 1898
orchestre national de lyon dir. jun markl
durata: 15.33
naxos 8-570992 f 1 tr 16

pavane pour une infante defunte, per pf
composizione del 1899. lent (assez doux mais d'une sonorité large)
anne queffelec, pf
durata: 7.10
virgin 5-62366-2 f 1 tr 7

fuori programma: franz schubert
n 3 in fa min, da 6 momenti musicali per pf op 94
allegro moderato
daniel barenboim, pf
durata: 1.53
grammophon 415-118-2 f 1 tr 3

21:00 - 22:50 la biblioteca di bable

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

concerto per corno e orch n. 1 in re mag K 412

allegro 1/1 4'52 . rondò (allegro) 1/2 3'44

david pyatt, corno; academy of st. martin-in-the-fields dir. neville marriner

durata: 8.29

erato 2564-69719-9 f 1 tr 1

mahler, gustav (1860-1911)

sinfonia n. 3 in re min per contr, coro di voci bianche, coro di voci femm e orch
kräftig - entschieden 1/1 34'10. tempo di minuetto (sehr mässig) 2/1 10'01. comodo -
scherzando - abne best 2/2 18'58 s menschl gib sechtl langsam misterioso 2/2

Scherzando - ohne hast 2/2 18 58. o mensch! gib acht!: langsam - misterioso 2/3 8'54. bumm bamm! es singen drei engel: Justic im tempo und kock im ausdruck 2/4

9'54. bimbi bambini! es singen drei engel: lustig im tempo und keck im ausdruck 2/4 4'08 langsam rubroso empfunden 2/5 25'40

4.09. langsam - tunevoll - empfunden 2/3 23 40
michelle deyoung, mscpr; elem del core "mando"

michelle deyoung, msopr; elem del coro mendelssohn di pittsburgh, coro di voci bianche del festival di pittsburgh e orch sinf di pittsburgh dir. manfred honeck - m.i dei cori: betsy burleigh e christine jordanoff

durata: 102.54

octavia records ovcl-00450-1 f 2F tr 1

22:50 - 00:00

ultimo spettacolo

howard, james newton (1951)

snow white & the huntsman (biancaneve e il cacciatore), musiche dalla colonna sonora originale del film di rupert sanders (2012)

snow white 1/1 3'24. I'll take your throne 1/2 3'00. tower prayers 1/3 2'07.

something for what ails you 1/4 3'25. escape from the tower 1/5 2'34. you failed me finn 1/6 3'02. white horse 1/7 2'02. journey to fenland 1/8 3'38. fenland in flames 1/9 4'08. sanctuary 1/10 2'33. white hart 1/11 6'37. gone 1/12 3'09. I remember that trick 1/13 5'35. death favors no man 1/14 6'12. warriors on the beach 1/15 4'52. you cannot defeat me 1/16 2'35. you can't have my heart 1/17 1'57. coronation 1/18 2'06. breath of life 1/19 4'11

canta ioanna gika con voce masch non riportata (1/12); compl voc e strum "florence & the machine" (1/19); coro london voices e orch dir. pete anthony - m° del coro:

terry edwards

durata: 67.14

universal 602537050048 f 1 tr 1