

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto con Kiyomi Nakamura

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Mercoledì 23 ottobre 2013

00:00 - 02:00 a notte alta

corelli, arcangelo

concerto grosso in re mag op. 6 n. 1

largo 1/1 1'08". allegro 1/2 1'24". largo - allegro 1/3 1'19". allegro 1/4 1'13". largo 1/5 2'56". allegro 1/6 1'35". allegro 1/7 2'04"

concertino: simon standage e micaela comberti, vl; jaap ter linden, vcl; the english concert - cemb e dir. trevor pinnock

durata: 11.39

archiv 423-627-2 f 1 tr 1

haydn, joseph (1732-1809)

sinfonia n. 101 in re mag "la pendola"

adagio, presto - andante - minuetto - finale (vivace). 1/1 - 1/4

la petite bande dir. sigiswald kuijken

durata: 28.37

harmonia mundi 05472-77859-2 f 1 tr 1

schumann, robert (1810-1856)

dodici studi sinfonici in do die min in forma di variazioni op. 13

1/2 - 1/14

shura cherkassky, pf

durata: 25.28

decca 433-654-2 f 1 tr 2

barber, samuel (1910-1981)

summer music op. 31 per quint di fiati

ensemble wien-berlin: wolfgang schulz, fl; hansjörg schellenberger, ob; karl leister, cl; günter högner, cor; milan turkovic, fag

durata: 11.38

sony sk-48052 f 1 tr 5

martin, frank (1890-1974)

trio per vl vcl e pf su melodie popolari irlandesi

allegro moderato - allegro marcato - adagio - giga (allegro). 1/8 - 1/10

trio borodin: rostislav dubinsky, vl; yuli turovsky, vcl; luba edlina, pf

durata: 18.23

chandos chan-9016 f 1 tr 8

ciajkovskij, piotr (1840-1893)

il lago dei cigni, suite dal balletto op. 20

scena (moderato) 1/9 2'47". valzer (tempo di valse) 1/10 5'53". danza dei piccoli cigni (allegro moderato) 1/11 1'42". scena e seconda danza della regina dei cigni (andante

- andante non troppo - tempo I) 1/12 6'08". danza ungherese (moderato assai - allegro moderato - vivace) 1/13 3'45"

philharmonia orch dir. herbert von karajan

durata: 20.16

emi records 4-76899-2 f 1 tr 9

02:00 - 06:00 progetto wagner

richard wagner

tristan und isolde (tristano e isotta), azione musicale in tre atti

su libretto proprio, dal poema "tristan" di gottfried von strassburg. prima

rappresentazione: monaco, königliches hof- und nationaltheater, 10 giugno 1865.

preludio e atto I 1/1 - 1/7 1h17'33". preludio e atto II 2/1 - 2/11 1h19'48". preludio e atto III 3/1 - 3/11 1h16'06"

personaggi ed interpreti: tristan: rené kollo, ten; isolde: margaret price, sopr; re marke: kurt moll, bs; kurwenal: dietrich fischer-dieskau, br; melot: werner götz, ten;

brangäne: brigitte fassbaender, msopr; un pastore: anton dermota, ten; un pilota:

wolfgang hellmich, br; un marinaio: eberhard büchner, ten; orch staatskapelle di dresda e coro della radio di lipsia dir. carlos kleiber - m° del coro: gerhard richter

durata: 234.19

grammophon 00289-477-9024 f 3F tr 1

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in do min per pf

francesco bertoldi, pf

durata: 1.39

nuova era 7232 f 1 tr 5

06:00 - 07:00 piccola antologia

frédéric chopin

scherzo n. 1 in si min per pf op. 20

presto con fuoco - molto più lento - tempo I - risoluto e sempre più animato.

yundi li, pf

durata: 9.34

grammophon 00289-474-5162 f 1 tr 1

dmitri shostakovitch

suite n. 1 per orch jazz

valzer 1/13 2'19". polka 1/14 1'42". foxtrot 1/15 3'59"

orch sinf della radio di francoforte dir. dmitri kitaenko

durata: 8.00

bmg 09026-68304-2 f 1 tr 13

franz liszt

mephisto valzer n. 1 per pf

evgeny kissin, pf

durata: 11.53

bmg 82876-58462-2 f 1 tr 9

francesco maria veracini

sonata in sol mag per fl diritto e b. c.

largo 1/14 2'22". allegro 1/15 2'17". largo 1/16 1'45". allegro 1/17 2'41"

frans brüggen, fl diritto; anner bylsma, vcl; gustav leonhardt, cemb
durata: 9.15
teldec 4509-93669-2 f 1 tr 14

claudio debussy

trois chansons de bilitis, per voce e pf
le flûte de pan 1/9 2'41". la chevelure 1/10 3'31". le tombeau des naïades 1/11 2'51"
renée fleming, sopr; jean-yves thibaudet, pf
durata: 9.03
decca 467-697-2 f 1 tr 9

antonio vivaldi

concerto in do mag per vl orch d'archi e b. c. op. 8 n. 6 "il piacere" (RV 180)
allegro 1/13 3'06". largo 1/14 2'35". allegro 1/15 2'48"
gottfried von der goltz, vl; orch "freiburger barock" e compl strum "the harp consort"
dir. andrew lawrence king
durata: 8.21
bmg 05472-77384-2 f 1 tr 13

07:00 - 08:00 monografie: l'ensemble "villa musica"

bohoslav martinu

la revue de cuisine, per cl fag trba vl vcl e pf
prologue 1/1 3'39". tango 1/2 5'32". charleston 1/3 2'59". final (tempo di marcia) 1/4
3'21"
durata: 15.33
mdg 304-1439-2 f 1 tr 1

sestetto per fl ob cl 2 fag e pf
preludium 1/5 3'35". adagio 1/6 3'53". scherzo 1/7 2'33". blues 1/8 2'58". finale 1/9
2'42"
durata: 15.48
mdg 304-1439-2 f 1 tr 5

quattro madrigali, per ob cl e fag
1er madrigal (allegro moderato) 1/10 4'24". 2me madrigal (lento) 1/11 4'34". 3me
madrigal (poco allegretto) 1/12 5'42". 4me madrigal (poco allegro) 1/13 6'10"
ensemble villa musica
durata: 20.56
mdg 304-1439-2 f 1 tr 10

fuori programma: giacomo puccini

manon lescaut, intermezzo atto 3' dall' opera
orch filarmonica di berlino
dir. herbert von karajan
durata: 5.33
grammophon 419-260-2 f 3 tr 11

08:00 - 09:00 classicalcinema

aa vv

io e napoleone, musiche dalla colonna sonora originale del film di paolo virzì (2006)

(1) clara schumann: romanza (andante non troppo con grazia), II mov dal concerto in la min per pf e orch op. 7 2/6 4'50". (2) ludwig van beethoven: allegretto, II mov dalla sinfonia n. 7 in la mag op. 92 2/7 8'25". (3) adagio un poco mosso, II mov dal concerto n. 5 in mi bem mag per pf e orch op. 73 "imperatore" 2/4 7'57"

margarita hohenrieder, pf (1); english chamber orch dir. michael tilson thomas (2); anton dikov, pf; orch filarm di sofia dir. emil tabakov (3)

durata: 21.12

sony bmg music 88697023142-2 f 2 tr 6

aa vv

io e napoleone, musiche dalla colonna sonora originale del film di paolo virzì (2006)

(1) sergei prokofiev: valzer dalla suite n. 1 op. 107 dal balletto "cenerentola" 2/2 2'46". (2) domenico cimarosa: rondò, dal quartetto in re mag per fl e archi 2/3 4'10" orch sinf naz dell'ucraina (1); elem del compl "insieme strumentale di roma" (2)

durata: 6.56

sony bmg music 88697023142-2 f 2 tr 2

ludwig van beethoven

io e napoleone, musiche dalla colonna sonora originale del film di paolo virzì (2006)

(1) marcia funebre (adagio assai), II mov dalla sinfonia n. 3 in mi bem mag op. 55 "eroica" 2/5 12'12". (2) molto vivace, II mov dalla sinfonia n. 9 in re min op. 125 2/1 13'40".

orch sinf della radio di stoccarda dir. roger norrington (1); orch "nicolaus esterhazy sinfonia" (2)

durata: 25.52

sony bmg music 88697023142-2 f 2 tr 5

fuori programma: mikhail glinka

valzer in mi bem mag per pf

francesco bertoldi, pf

durata: 1.00

nuova era 7232 f 1 tr 12

09:00 - 10:00 almanacco in musica

alexander borodin

danze polovesiane, dal 2° atto dell'opera "il principe igor"

prima rappresentazione: pietroburgo, teatro mariinskij, 23 ottobre 1890. introduzione (andantino) - allegro vivo - allegro - presto - moderato alla breve - presto - allegro con spirito - più animato.

orch berliner philharmoniker

dir. simon rattle

durata: 12.10

emi records 5-17582-2 f 1 tr 20

albert lortzing (berlino, 23 ottobre 1801 - 21 gennaio 1851)

der wildschütz (il bracconiere): heiterkeit und fröhlichkeit (atto 3°)

thomas hampson, br;

orch della radio di monaco

dir. fabio luisi

durata: 7.13

emi 5-55233-2 f 1 tr 3

zoltan kodaly

danze di galánta, per orch

prima esecuzione: 23 ottobre 1935. lento - andante maestoso 1/7 4'39". allegretto moderato 1/8 2'45". allegro con moto grazioso 1/9 1'23". allegro 1/10 3'08". allegro vivace 1/11 3'30"

emilio iacurto, cl;

orch sinf di montreal

dir. charles dutoit

durata: 15.28

decca 475-7933 f 1 tr 7

george gershwin

rapsodia in blu, per pf e orch

gabriel tacchino, pf;

orch filarm di montecarlo

dir. lawrence foster (los angeles, 23 ottobre 1941)

durata: 15.32

erato ecd-55031 f 1 tr 1

fuori programma: frederic chopin

valzer in la min op 34 n 2 per pf

claudio arrau, pf

durata: 6.28

philips 400-025-2 f 1 tr 3

10:00 - 12:00 archivio RAI

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

trio in do mag K 548

allegro - andante cantabile - allegro.

trio "voces intimae": riccardo cecchetti, fortepiano; luigi de filippi, vl; sandro meo, vcl (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 21/05/2006)

durata: 19.26

SRO 99-892586 f 1 tr 1

paganini, niccolò (1782-1840)

sonata n. 1 in la min dal "centone di sonate" M.S. 112

introduzione - andante alla marcia - rondoncino.

mario trabucco, vl; josè scanu, chit (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 7/11/2004)

durata: 6.34

SRO 99-889425 f 1 tr 7

rachmaninov, sergej (1873-1943)

sinfonia n. 2 in mi min op. 27

largo - poco più mosso - allegro moderato 2/1 20'55". allegro molto - moderato - tempo I - meno mosso - tempo I 2/2 10'50". adagio 2/3 17'11". allegro vivace 2/4 14'48"

orch sinf nazionale della RAI dir. kwamé ryan (reg. torino, auditorium RAI, 19/04/2007)

durata: 63.44

TO 99-251403 f 2 tr 1

auric, georges (1899-1983)

une valse

ianus piano duo: orietta caianiello e antonio sardi de letto, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 24/10/2004)

durata: 2.37

SRO 99-888876 f 1 tr 2

stravinsky, igor (1882-1971)

concerto in re mag per vl e orch

toccata 1/2 5'43". aria I 1/3 4'32". aria II 1/4 5'11". capriccio 1/5 5'48"

leonidas kavakos, vl; orch sinf nazionale della RAI dir. nicola luisotti (reg. torino, auditorium RAI, 28/01/2010)

durata: 21.14

TO - FD 251816 f 1 tr 2

12:00 - 14:00 antologia**schubert, franz (1797-1828)**

messa n. 6 in mi bem mag per soli coro e orch op. post (D 950)

kyrie 1/1 6'59". gloria 1/2 13'26". credo 1/3 - 1/5 13'46". sanctus 1/6 3'15".

benedictus 1/7 5'17". agnus dei 1/8 10'20"

brigitte fournier, sopr; jacky cahen, contr; jörg dürmüller e andreas karasiak, ten; gaston sister, bs; orch da camera e ensemble vocale di losanna dir. michel corboz

durata: 54.48

mirare mir-051 f 1 tr 1

beethoven, ludwig van (1770-1827)

sinfonia n. 2 in re mag op. 36

adagio molto - allegro con brio 2/1 11'55". larghetto 2/2 10'01". scherzo (allegro) 2/3 4'37". allegro molto 2/4 6'30"

the london classical players dir. roger norrington

durata: 33.02

emi records 5-61945-2 f 2 tr 1

massenet, jules (1842-1912)

concerto in mi bem mag per pf e orch

andante moderato - allegro non troppo 1/1 14'11". largo 1/2 8'33". airs slovaques (allegro - allegro maestoso - allegro molto animato) 1/3 6'57"

aldo ciccolini, pf; orch filarm di montecarlo dir. sylvain cambreling

durata: 30.11

emi cdm-7-64277-2 f 1 tr 1

14:00 - 15:35 minima musicalia - ascolti da adorno**gian carlo menotti**

the telephone, or l'amour à trois (il telefono o l'amore a tre), opera buffa in un atto
prima rappresentazione: new york, heckscher theater, 18 febbraio 1947.

lucy: anne victoria banks, sopr; ben: gian luca ricci, br; orch da camera di milano
dir. paolo vaglieri

durata: 25.06

nuova era 7122 f 1 tr 1

giovanni battista bassani

la speme lusinghiera a un core innamorato di bella donna di nome laura, cantata per voce e b. c.
dalla raccolta "l'armonia delle sirene - cantate amorse a voce sola" op. 2 - pubblicata a bologna nel 1680. fra l'aura dei sospiri 1/10 0'50". verde lauro di grata speranza 1/11 2'57". ma che mi giova oh dio (recitativo) 1/12 1'10". spera spera che il core godrà 1/13 3'13"
tadashi miroku, contrten; silvia rambaldi e valeria montanari, cemb
durata: 8.10
tactus tc-642702 f 1 tr 10

gustav mahler

von der schönheit (della bellezza), dal ciclo "das lied von der erde" (il canto della terra)
brigitte fassbaender, contr; orch berliner philharmoniker dir. carlo maria giulini
durata: 7.33
grammophon 413-459-2 f 1 tr 4

richard strauss

die frau ohne schatten (la donna senza ombra), fantasia sinfonica su temi dell'opera
orch wiener philharmoniker dir. christian thielemann
durata: 22.07
grammophon 474-192-2 f 1 tr 1

robert schumann

frauenliebe und leben (amore e vita di donna), ciclo di otto lieder per voce e pf op. 42
seit ich ihn gesehen 1/1 2'31". er, der herrlichste von allen 1/2 3'25". ich kann's nicht fassen, nicht glauben 1/3 2'03". du ring an meinem finger 1/4 3'09". helft mir ihr schwestern 1/5 2'03". süsster freund du blickest mich verwundert an 1/6 5'14". an meinem herzen, an meiner brust 1/7 1'29". nun hast du mir den ersten schmerz getan 1/8 4'38"
jessye norman, sopr; irwin gage, pf
durata: 24.32
philips 420-784-2 f 1 tr 1

15:35 - 16:35 epistolari: corrispondenza tra schubert e l'editore breitkopf

franz schubert

ottetto in fa mag per cl fag corno 2 vl vla vcl e cb op. 166 post. (D 803)
adagio - allegro 2/5 12'16". adagio 2/6 10'26". scherzo (allegro vivace) e trio 2/7 4'56". andante 2/8 12'05". minuetto (allegretto) e trio 2/9 7'08". andante molto - allegro 2/10 9'28"
elem del compl strum "melos ensemble" di londra
durata: 56.21
emi 5-69757-2 f 2 tr 5

16:35 - 17:00 il lied tra ottocento e novecento

max reger

tränen im auge op. 8 n. 2
regina klepper, sopr; erik werba
durata: 1.41
musica mundi cd-314-002-h1 f 1 tr 14

due lieder per voce e pf
der brief op. 76 n. 8 - waldeinsamkeit op. 76 n. 3 2/24 - 2/25
christa ludwig, msopr; gerald moore, pf
durata: 3.04
emi cdm-7-64076-2 f 2 tr 24

cinque lieder per voce e pf
abend op. 79 n. 1 1/17. um mitternacht blühen die blumen op. 79 n. 2 1/18. der
maien ist gestore 1/20. wenn die linde blüht op 76 n. 4 1/23. die mutter spricht op 76
n. 28 1/25
hanne lore kuhse, sopr; helmut oertel, pf
durata: 8.38
berlin classic bc-2075 f 1 tr 17

anton webern

quattro lieder per voce e orch op. 13
wiese im park. die einsame. in der fremde. ein winterabend 1/10 - 1/13
françoise pollet, sopr; ensemble intercontemporain dir. pierre boulez
durata: 7.03
grammophon 437-786-2 f 1 tr 10

tre lieder per voce e orch op. 18
schatzerl klein - erlösung - ave regina coelorum 1/33 - 1/35
christiane oelze, sopr; elementi ensemble intercontemporain dir. pierre boulez
durata: 3.28
grammophon 437-786-2 f 1 tr 33

17:00 - 18:00 un'ora con... lazar berman

ludwig van beethoven

sonata in la bem mag n 31 per pf op 110
moderato cantabile molto espressivo 1/11 6'15" - allegro molto 1/12 2'33" - adagio
ma non troppo - arioso dolente 1/13 3'47" - fuga: allegro ma non troppo - l'istesso
tempo dell' arioso - l'istesso tempo della fuga poi di nuovo vivente 1/14 7'32"
lazar berman, pf
durata: 20.08
idis idis-6529 f 1 tr 11

franz liszt

concerto n. 1 in mi bem mag per pf e orch
allegro maestoso 1/1 5'31". quasi adagio 1/2 5'20" - allegro vivace - allegro animato -
allegro marziale animato 1/3 8'59"
lazar berman, pf; orch sinfonica di torino della rai dir. peter maag
durata: 19.19
arts music 43041-2 f 1 tr 1

venezia e napoli - "supplement aux années de pelerinage - deuxieme annee - italie"
per pf
n. 1 gondoliera (in fa die mag) 2/1 5'42". n. 2 canzone (in mi bem min) 2/2 3'22". n.
3 tarantella (in sol min) 2/3 9'20"
lazar berman, pf
durata: 18.26

idis idis-6470-71-2 f 2 tr 1

18:00 - 19:00 **ci vediamo in loggione**

giuseppe verdi

la traviata, preludio dall'opera
orch filarmonica della scala di milano
dir. riccardo muti
durata: 3.45
sony sk-68468 f 1 tr 4

wolfgang amadeus mozart

die zauberflöte: der hölle rache
cristina deutekom, sopr;
wiener philharmoniker
dir. georg solti
durata: 2.53
decca 414-570-2 f 2 tr 6

gioachino rossini

semiramide: si, vi sarà vendetta...deh! ti ferma, ti placa...que' numi furenti
3/10 - 3/11 - 3/12
michele pertusi, bs;
orch. del teatro comunale di bologna
dir. alberto zedda - m° del coro: pavel baxa
durata: 9.45
ricordi rfcd-2018-1 f 3 tr 10

richard wagner

tannhäuser: freudig begrüßen wir die edle halle (marcia e coro - atto 2°)
orch wiener philharmoniker e coro dell'opera di stato di vienna
dir. herbert von karajan
durata: 6.50
emi vienna-1 f 5 tr 7

georges bizet

carmen: preludio dall'opera
new york philharmonic orch
dir. leonard bernstein
durata: 2.30
columbia sk-53728 f 1 tr 2

julius massenet

werther: je vous écris de ma petite chambre (atto 3°)
giulietta simionato, msop;
orch dell'accademia di santa cecilia di roma
dir. fernando previtali (reg. 1956)
durata: 7.23
decca 440-406-2 f 1 tr 7

amilcare ponchielli

la gioconda: oh la sinistra voce (atto 2°)
renata tebaldi, sopr; franco corelli, ten; con remo cambiati, br;

orch de la suisse romande
dir. anton guadagno
durata: 6.17
decca 436-301-2 f 1 tr 5

charles gounod

faust: quel trouble inconnu -salut! demeure chaste et pure (atto 3°)
josè carreras, ten;
orch the royal opera house covent garden
dir. jacques delacote
durata: 6.24
emi cdz-7-62506-2 f 1 tr 2

ambroise thomas

ouverture dall'opera "mignon"
prima rappresentazione: parigi, opéra-comique, 17 novembre 1866. andantino -
moderato sostenuto - andante - moderato tempo di polacca.
boston symphony orch
dir. seiji ozawa
durata: 8.04
grammophon 423-698-2 f 1 tr 9

19:00 - 20:00 kammermusik

robert schumann

fantasia per pf in do mag op. 17
dedicata a franz liszt. durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen 1/1
12'54". massig - durchaus energisch 1/2 7'32". langsam getragen - durchweg leise zu
halten 1/3 9'30"
roberto prosseda, pf
durata: 29.56
universal 476-3962 f 1 tr 1

dmitri shostakovitch

sonata per vcl e pf in re min op. 40
allegro non troppo 1/4 11'40". allegro 1/5 3'30". largo 1/6 8'40". allegro 1/7 4'10"
ivan monighetti, vcl; vassili lobanov, pf
durata: 28.00
chant du monde ldc-278-1018 f 1 tr 4

20:00 - 21:00 annuari musicali

vitali, tomaso antonio (1663-1745)

trio sonata in si min per 2 vl e b. c. op. 1 n. 8
grave 1/33 1'06". presto - grave 1/34 1'33". allegro 1/35 1'31". grave 1/36 1'19".
allegro 1/37 2'03"
luca giardini, vl; compl strum "semperconsort" - vl e dir. luigi cozzolino
durata: 7.32
naxos 8-570182 f 1 tr 33

danzi, franz (1763-1826)

quintetto in sol min per fiati op. 56 n. 2

allegretto 1/5 3'46". andante 1/6 3'59". minuetto (allegretto) 1/7 2'27". allegretto 1/8 2'39"

compl strum "farkas quintet amsterdam"

durata: 12.53

radio nederland wereldomroep mccp124-cd2 f 1 tr 5

somervell, arthur (1863-1937)

concerto in sol min per vl e orch

allegro moderato e con grazia 1/4 18'24". adagio 1/5 6'46". allegro giocoso 1/6 7'47"

anthony marwood, vl; BBC scottish symphony orch dir. martyn brabbins

durata: 32.58

hyperion cda67420 f 1 tr 4

fuori programma: frederic chopin

valzer in la bem mag op 64 n 3 per pf

claudio arrau, pf

durata: 4.03

philips 400-025-2 f 1 tr 8

21:00 - 22:30 **foto di gruppo con solisti**

mercadante, saverio (1795-1870)

serenata a capri, per vcl e quart d'archi

adagio 1/7 2'17". polonaise 1/8 4'41"

vito paternoster, vcl; quartetto "melos ensemble": giovanni caruso e carmine rizzi, vl;

domenico caruso, vla; giuseppe carabellese, vcl

durata: 6.59

baryton records brt-004 f 1 tr 7

bruckner, anton (1824-1896)

quintetto per archi in fa mag

gemässigt 1/1 13'01". scherzo (schnell) 1/2 7'58". adagio 1/3 13'57". finale (lebhaft bewegt) 1/4 10'25"

quartetto di lipsia: andreas seidel e tilman buning, vl; ivo bauer, vla; matthias

moosdorf, vcl; con hartmut rohde, vla

durata: 45.26

mdg mdg-307-1297-2 f 1 tr 1

dvorak, antonin (1841-1904)

trio in si bem mag per 2 vl e vla op. 75a "miniature"

cavatina (moderato) 1/9 3'21". capriccio (poco allegro) 1/10 2'20". romance (allegro)

1/11 3'04". elegie (larghetto) 1/12 4'30"

elem del quartetto auryrn: matthias lingenfelder e jens oppermann, vl; stewart eaton, vla

durata: 13.16

tacet tacet-196 f 1 tr 9

françaux, jean (1912-1997)

ottetto per archi e fiati

moderato - allegrissimo 1/7 5'52". scherzo 1/8 4'56". andante 1/9 4'37". valse 1/10

5'45"

elem del "linos ensemble": rainer müller van recum, cl; paul van zelm, corno;
eberhard marschall, fag; winfried rademacher e sidsel garm nielsen, vl; matthias
buchholz, vla; mario blaumer, vcl; jörg linowitzki, cb
durata: 21.05
capriccio 67191 f 1 tr 7

fuori programma: ludwig van beethoven

tema, da 12 variazioni in fa mag su un tema di mozart per vcl e pf op 66
allegretto
friedrich gulda, pf; pierre fournier, vcl
durata: 0.36
grammophon 437-354-2 f 2 tr 27

22:30 - 23:00 settevoci

donizetti, gaetano (1797-1848)

l'elisir d'amore: udite udite o rustici (atto 1°)
bryn terfel, bs-br; orch sinf e coro della radio svedese dir. paul daniel
durata: 7.14
grammophon 00289-477-8091 f 1 tr 3

lucia di lammermoor: ardon gli incensi (atto 3°)
leyla gencer, sopr; orch sinf di milano della RAI dir. alfredo simonetto
durata: 12.51
cetra cdmr-5017 f 1 tr 8

stradella, alessandro (1639-1682)

pupillette amoroze, madrigale a 5 voci
quink vocal ensemble: paula de wit e machteld van woerden, sopr; corrie pronk,
contr; harry van berne, ten; kees-jan de koning, bs
durata: 4.53
telarc cd-80209 f 1 tr 12

fuori programma: frederic chopin

valzer in fa min op 70 n 2 per pf
claudio arrau, pf
durata: 3.37
philips 400-025-2 f 1 tr 12

23:00 - 00:00 le piace ... vaughan williams?

vaughan williams, ralph (1872-1958)

english folk song, suite per orch
marcia: seventeen come sunday 1/10 2'52". intermezzo: my bonny boy 1/11 3'14".
marcia: folk songs from somerset 1/12 3'05"
royal liverpool philharmonic orch dir. james judd
durata: 9.17
naxos 8-572304 f 1 tr 10

concerto in do per pf e orch
toccata (allegro moderato) 1/6 6'38". romanza (lento) 1/7 9'15". fuga cromatica con
finale alla tedesca (allegro - lento - largo sostenuto - andante sostenuto) 1/8 4'57".
finale 1/9 6'39"

ashley wass, pf; royal liverpool philharmonic orch dir. james judd
durata: 27.39
naxos 8-572304 f 1 tr 6

the lark ascending (l'ascesa dell'allodola), romanza per vl e orch
ispirata all'omonima poesia di george meredith.
nigel kennedy, vl; city of birmingham symphony orch dir. simon rattle
durata: 17.40
emi records 5-57330-2 f 1 tr 4

fuori programma: georges bizet

adagietto da l' arlesienne - suite n 1 dalle musiche di scena per il dramma di daudet
orch toronto symphony
dir. andrew davis
durata: 3.21
cbs mdk-46504 f 1 tr 11