

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto con Kiyomi Nakamura

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Venerdì 18 ottobre 2013

00:00 - 02:00 a notte alta

buxtehude, dietrich (1637-1707)

tre brani per org

passacaglia in re min (BuxWV 161) 3/4 5'13". canzona in sol mag (BuxWV 170) 3/12 3'26". canzona in re min (BuxWV 168) 3/2 3'45"

bernard foccroulle, org

durata: 12.24

ricercar ric-250-c f 3 tr 4

vivaldi, antonio (1678-1741)

concerto in re min per vla d'amore liuto archi e b. c. (RV 540)

allegro - largo - allegro. 1/4 - 1/6

enrico onofri, vla d'amore; luca pianca, liuto; il giardino armonico dir. giovanni antonini

durata: 11.32

teldec 4509-91182-2 f 1 tr 4

beethoven, ludwig van (1770-1827)

quintetto in mi bem mag per pf e strum a fiato op. 16

grave, allegro ma non troppo - andante cantabile - rondo (allegro ma non troppo). 1/1 - 1/3

james levine, pf; elem dell'ensemble wien-berlin: hansjörg schellenberger, ob; karl leister, cl; günter högner, cor; milan turkovic, fag

durata: 26.21

grammophon 453-775-2 f 1 tr 1

mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)

sei proverbi per doppio coro a cappella op. 79

frohlocket, ihr völker (per il natale) 1/6 1'14 . herr gott, du bist unsre zuflucht (per capodanno) 1/7 2'27 . erhaben, o herr (per la pasqua) 1/8 1'23 . herr, gedenke nicht unser übelthaten (per la settimana santa) 1/9 1'25 . lasset uns frohlocken (per l'avvento) 1/10 1'25 . um unsrer sünden (per il venerdì santo) 1/11 1'25

la chapelle royale di parigi e collegium vocale di gand dir. philippe herreweghe

durata: 10.00

harmonia mundi hma-1901142 f 1 tr 6

rachmaninov, sergej (1873-1943)

concerto per pf e orch n. 2 in do min op. 18

moderato - adagio sostenuto - allegro scherzando. 1/4 - 1/6

krystian zimmermann, pf; boston symphony orch dir. seiji ozawa

durata: 35.35

grammophon 459-643-2 f 1 tr 4

albéniz, isaac (1860-1909)

quattro brani dalla "suite española" op. 47

trascr per 2 chit dall'orig per pf. n. 6 aragon (fantasia) 1/3 5'27". n. 1 granada (serenata) 1/4 5'18". n. 2 cataluña (curranda) 1/5 4'50". n. 8 castilla (seguidillas) 1/6 3'33"

jean horreaux e jean-marie tréhard, chit

durata: 19.08

calliope cal-9222 f 1 tr 3

fuori programma: arcangelo corelli

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da camera)
allegro

sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb

durata: 0.44

accent acc-48433d f 1 tr 21

02:00 - 03:00 music awards

vivaldi, antonio (1678-1741)

concerto in fa mag per fag archi e b. c. RV 488

allegro non molto 1/10 3'05". largo 1/11 3'41". (senza indicazione di tempo) 1/12 2'25"

diapason d'or 2010, choc de la musique 2010 ed echo classic award 2011: sergio azzolini, fag; orch da camera "l'aura soave" di cremona dir. diego cantalupi

durata: 9.11

naive op-30496 f 1 tr 10

mahler, gustav (1860-1911)

sei lieder per voce e orch dal ciclo "des knaben wunderhorn"

n. 7 rheinlegendchen 1/1 3'19". n. 2 verlorne müh' 1/2 3'05". n. 3 trost im unglück 1/3 2'23". n. 4 wer hat dies liedlein erdacht? 1/4 2'10". n. 10 lob des hohen verstandes 1/5 2'47". n. 6 des antonius von padua fischpredigt 1/6 4'13"

echo classic award cantante maschile dell'anno 2011: thomas hampson, br; orch wiener virtuosen

durata: 18.02

grammophon 00289-477-9289 f 1 tr 1

hamelin, marc-andré (1961)

sei studi (nn 1-6) da "dodici studi in tutte le chiavi minori" per pf

in la min: triple étude (after chopin) 1/1 2'15". in mi min: coma berenices 1/2 2'51".

in si min: after paganini-liszt 1/3 4'58". in do min: étude à mouvement

perpétuellement semblable (after alkan) 1/4 3'59". in sol min: toccata grottesca 1/5 4'37". in re min: esercizio per pf (omaggio a domenico scarlatti) 1/6 3'31"

PDSK (preis der deutschen schallplattenkritik) premio discografico della critica tedesca 2011: marc-andré hamelin, pf

durata: 22.15

hyperion cda67789 f 1 tr 1

fuori programma: johannes brahms

scherzo, dal trio in mi bem mag per vl corno e pf op 40

allegro

guy comentale, vl; andre cazalet, corno; cyril huve, pf

durata: 7.24

montaigne 782006 f 1 tr 2

03:00 - 05:00 la biblioteca di bable

bach, johann sebastian (1685-1750)

concerto brandeburghese n. 1 in fa mag BWV 1046

(senza indicazione di tempo) 1/1 3'52 . adagio 1/2 3'39. allegro 1/3 4'09. minuetto -
trio I - polacca - trio II 1/4 7'32

orch da camera "european brandenburg ensemble" - cemb e dir. trevor pincock

durata: 19.15

avie av-2119-1 f 1 tr 1

chopin, frédéric (1810-1849)

sonata per pf n. 2 in si bem min op. 35

grave - doppio movimento 1/9 7'16 . scherzo 1/10 5'36 . marcia funebre (lento) 1/11
7'07 . finale (presto) 1/12 1'30

louis lortie, pf

durata: 21.30

chandos chan-10588 f 1 tr 9

strauss, richard (1864-1949)

also sprach zarathustra, poema sinfonico op. 30

ispirato all'omonima opera filosofica di friedrich nietzsche. introduzione - gli abitanti
dell'altro lato del mondo - l'aspirazione suprema - le gioie e le passioni - il canto
funebre - la scienza - il risanato - la canzone a ballo - canto del viandante notturno.
chicago symphony orch dir. fritz reiner

durata: 33.56

sony music 88697712872 f 1 tr 6

rachmaninov, sergei (1873-1943)

concerto per pf e orch n. 3 in re min op. 30

allegro ma non tanto 1/4 17'32 . intermezzo (adagio) 1/5 10'38. finale (alla breve)
1/6 14'55

van cliburn, pf; symphony of the air orch dir. kirill kondrashin

durata: 43.06

sony music 88697806412 f 1 tr 4

05:00 - 06:00 personaggi in cerca d'autore: pulcinella

lalo, edouard (1823-1892)

scherzo alla pulcinella in mi bem mag per vl e pf

luigi alberto bianchi, vl; dubra kovacevich, pf

durata: 5.09

dynamic cds-356 f 1 tr 9

stravinsky, igor (1882-1971)

pulcinella, balletto con canto in un atto su musiche di pergolesi e di altri autori
ouverture - mentre l'erbetta - scherzino - allegro - contento forse - allegro assai - con
queste paroline - sento dire - chi disse ca la femmena - nce sta quaccuna pò - una te
fa la 'nzemprece - larghetto - allegro alla breve - tarantella - se tu m'ami - allegro -
gavotta con 2 variazioni - vivo - pupillette fiammette d'amore - finale. 1/8 - 1/29
roxana costantinescu, msopr; nicholas phan, ten; kyle ketelsen, bs-br; chicago
symphony orch dir. pierre boulez

durata: 38.55
cso resound csor-901-918 f 1 tr 8

rathaus, karol (1895-1954)

polichinelle, rigaudon en rondeau per fag e pf
junko kudo, fag; mitsutaka shiraishi, pf
durata: 6.07
hanssler cd-98-502 f 1 tr 3

tosti, francesco paolo (1846-1916)

è morto pulcinella, per voce e pf
carmela remigio, sopr; leone magiera, pf
durata: 5.22
decca 476-154-7 f 1 tr 11

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

andante e tranquillo in si bem mag per pf a 4 mani op 83 a
hector moreno e norbert capelli, pf
durata: 1.22
dynamic cds-64 f 1 tr 4

06:00 - 07:00 piccola antologia

henry purcell

rejoice in the lord alway, verse anthem per soli coro archi e b. c.
kai wessel, contrten; paul agnew, ten; peter kooy, bs; orch e coro "collegium vocale"
dir. philippe herreweghe
durata: 8.04
harmonia mundi hmc-901462 f 1 tr 1

francesco geminiani

concerto grosso n. 1 in re mag per 2 vl vla vcl orch d'archi e b. c.
elabor della sonata per vl e b. c. op. 5 n. 1 di arcangelo corelli. adagio (grave, allegro,
adagio, grave, allegro, adagio) 1/1 3'18". allegro 1/2 2'17". largo 1/3 2'30". allegro
1/4 1'31"
chiara banchini e stephanie pfister, vl; ensemble 415 dir. chiara banchini
durata: 9.40
zig-zag territo zzt-040301-1 f 1 tr 1

gioachino rossini

semiramide, sinfonia dall'opera
orch filarm della scala dir. riccardo chailly
durata: 11.28
decca 448-218-2 f 1 tr 6

johannes brahms

intermezzo in la mag per pf op. 118 n. 2
ivo pogorelich, pf
durata: 8.49
grammophon 437-460-2 f 1 tr 2

piotr ciajkovskij

valse-scherzo per vl e orch

gil shaham, vl; orch nazionale russa dir. mikhail pletnev
durata: 9.02
grammophon 457-064-2 f 1 tr 10

joaquin rodrigo

due piccole fantasie per chit
que buen caminito 1/17 4'20". ecos de safarad 1/18 4'27"
filomena moretti, chit
durata: 8.47
stradivarius str-33538 f 1 tr 17

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di mozart per vcl e pf op 66
mischa maisky, vcl; martha argerich, pf
durata: 0.29
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

07:00 - 08:00 monografie: luisa sello

wolfgang amadeus mozart

concerto in re mag per fl e orch KV 314
allegro aperto 1/1 7'04". andante ma non troppo 1/2 6'59". allegro 1/3 5'51"
durata: 19.53
stradivarius str33761 f 1 tr 1

andante in do mag per fl e orch KV 315
durata: 7.35
stradivarius str33761 f 1 tr 4

concerto in sol mag per fl e orch KV 313
allegro maestoso 1/5 8'11". adagio non troppo 1/6 9'58". rondò (tempo di minuetto)
1/7 7'31"
luisa sello, fl; orch milano classica dir. romolo gessi
durata: 25.40
stradivarius str33761 f 1 tr 5

fuori programma: johann strauss jr.

stadt und land, polka mazur op. 322
orch filarm di stato cecoslovacca
dir. alfred walter
durata: 4.08
marco polo 8-223218 f 1 tr 11

08:00 - 09:00 protagonisti in concerto

ludwig van beethoven

sonata per vcl e pf n. 1 in fa mag op. 5 n. 1
adagio sostenuto - allegro - presto 1/1 19'16". allegro vivace - adagio 1/2 7'20"
pablo casals, vcl; rudolph serkin, pf (reg. dal vivo al festival di prades, 1954)
durata: 26.38
music & arts cd-1113-9 f 1 tr 1

trio in do min per pf vl e vcl op. n. 3
allegro con brio 1/1 10'00". andante cantabile con variazioni 1/2 8'10". minuetto
(quasi allegro) 1/3 3'56". finale (prestissimo) 1/4 8'16"
yehudi menuhin, vl; pablo casals, vcl; hepzibah menuhin, pf (reg. dal vivo nel 1959 al
festival di prades)
durata: 30.26
music & arts cd-1113-2 f 1 tr 1

fuori programma: mikhail glinka

valzer in mi bem mag per pf

francesco bertoldi, pf

durata: 1.00

nuova era 7232 f 1 tr 12

09:00 - 10:00 almanacco in musica

baldassarre galuppi (burano, 18 ottobre 1706 - venezia, 3 gennaio 1785)

sonata in do mag per cemb

andante - allegro - allegro assai.

ilario gregoleto, cemb

durata: 12.18

rivo alto crr1-9013 f 1 tr 6

charles gounod (parigi, 17 giugno 1818 - saint-cloud, 18 ottobre 1893)

petite symphonie in si bem mag per strum a fiato

adagio - allegretto 1/1 5'31". andante cantabile 1/2 5'19". scherzo 1/3 4'02". finale
1/4 5'01"

elem del compl strum "fidelio"

durata: 20.08

gallo gallo-cd-674 f 1 tr 1

johannes brahms

schicksalslied (canto del destino) per coro e orch op. 54

prima esecuzione: karlsruhe, 18 ottobre 1871. "ihr wandelt droben im licht" (lento con
sentimento) - "doch uns ist gegeben" (allegro - adagio).

orch sinf e coro nazionale danese

dir. gerd albrecht

durata: 14.46

brilliant classics 93554-35 f 1 tr 5

frédéric chopin

preludio n. 25 in do die min op. 45

pianista: nelson freire (boa esperança, 18 ottobre 1944)

durata: 4.38

teldec 9031-73872-2 f 1 tr 8

fuori programma: muzio clementi

capriccio, dal gradus ad parnassum op. 44

danielle laval, pf

durata: 5.22

accord 149191 f 1 tr 23

10:00 - 12:00 archivio RAI

bach, johann christian (1735-1782)

sonata in la mag op. 17 n. 5

allegro - presto.

mario martinoli, cemb (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 24/02/2008)

durata: 11.12

SRO 99-896042 f 1 tr 2

beethoven, ludwig van (1770-1827)

sinfonia n. 7 in la mag op. 92

poco sostenuto - vivace 2/1 12'06". allegretto 2/2 8'47". presto - assai meno presto
2/3 8'55". allegro con brio 2/4 7'30"

orch sinf nazionale della RAI dir. george prêtre (reg. torino, auditorium RAI,
4/10/2007)

durata: 37.18

TO 251457 f 2 tr 1

mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)

ottetto in mi bem mag op. 20

allegro moderato, ma con fuoco - andante - scherzo (allegro leggierissimo) - presto.
elem della "world youth orchestra": elina gurevic, jenny khafagi, eren kustan e pilar
rubio albalà, vl; daniel palmizio e heather wallace, vla; david pennetzdorfer e nasim
saad, vcl (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 11/12/2005)

durata: 31.34

SRO 99-892465 f 1 tr 9

rota, nino (1911-1979)

variazioni sopra un tema gioviale per orch

orch sinf di milano della RAI dir. enrico collina (reg. 20/05/1989)

durata: 15.20

MI 00117621

stravinsky, igor (1882-1971)

suite italienne (d'après pergolesi)

introduzione - serenata - aria - tarantella - minuetto e finale.

vittorio ceccanti, vl; simone gragnani, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale,
30/01/2005)

durata: 16.47

SRO 99-890640 f 1 tr 3

12:00 - 14:00 antologia

debussy, claude (1862-1918)

images, tre pezzi per orch (terza serie)

n. 1 gigues 1/1 8'35". n. 3 rondes de printemps 1/2 8'15". n. 2 iberia: par les rues et

par les chemins - les parfums de la nuit - le matin d'un jour de fête 1/3 - 1/5 20'48"

orch sinf dell'accademia nazionale di santa cecilia dir. leonard bernstein

durata: 37.40

grammophon 429-728-2 f 1 tr 1

schumann, robert (1810-1856)

quintetto in mi bem mag per pf e archi op. 44

allegro brillante - in modo d'una marcia - scherzo (molto vivace) - allegro ma non troppo.

michelangelo piano quartet: francesca vicari, vl; luca sanzò, vla; luigi piovano, vcl; elena matteucci, pf; con antonio de secondi, 2° vl

durata: 30.16

chaconne chan 0698

elgar, edward (1857-1934)

concerto in si min per vl e orch op. 61

allegro 1/1 17'59". andante 1/2 12'18". allegro molto 1/3 19'31"

hilary hahn, vl; london symphony orch dir. colin davis

durata: 49.48

grammophon 00289-474-5042 f 1 tr 1

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di mozart per vcl e pf op 66

mischa maisky, vcl; martha argerich, pf

durata: 0.29

grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

14:00 - 15:30 dall'autos alla zampogna

johannes ockeghem

missa "fors seulement"

trascriz per 5 strumenti a fiato. kyrie 1/19 4'27". gloria 1/20 6'29". credo 1/21 10'57"
quintetto di fiati "calefax reed ensemble"

durata: 21.52

canal grande cg-9321 f 1 tr 19

anonimo sec XVI - XVII

canciones de clarines, per fiati e b. c.

entrada de clarines 1/11 0'55". cancion de clarin 1/12 1'04". otra cancion con eco
1/13 1'28". cancion de clarin muy aprisa el compas rrespondiendo el eco 1/14 1'19"
compl strum "his majestys sagbutts and cornetts"

durata: 4.50

hyperion cda66847 f 1 tr 11

johann hermann schein

suite a 5 in mi min per strum a fiato e org

dalla raccolta "banchetto musicale", 1617. padouana 1/16 3'16". gagliarda 1/17 0'50".

corrente 1/18 1'13". allemanda - tripla 1/19 1'02"

compl strum "hesperion XX"

durata: 6.21

emi cdc-7-49224-2 f 1 tr 16

antonio salieri

concerto in do mag per fl ob orch e cemb

allegro spiritoso 2/10 6'23". largo 2/11 6'55". allegretto 2/12 4'22"

richard adeneym fl; james brown, ob; english chamber orch dir. richard bonyng

durata: 17.42

decca 460-304-2 f 2 tr 10

gioachino rossini

quartetto n. 1 per fl cl corno e fag

moderato 1/1 5'26". andantino 1/2 3'49". allegro 1/3 2'35"

michele marasco, fl; marco ortolani, cl; paolo faggi, cor; paolo carlini, fag

durata: 11.50

frame cd-fr9512-2 f 1 tr 1

darius milhaud

sonata per fl ob cl e pf op. 47

tranquille - joyeux - emporte - dououreux.

jeannette landré, fl; pauline oostenrijk, ob; celeste zewald, cl; david kuyken, pf

durata: 19.58

radio netherlands music mccn120-1 f 1 tr 6

fuori programma: georg philipp telemann

con tenerezza, dalla sonata in re mag per fl e cont op. 13 n. 4

barthold kuijken, fl; wieland kuijken, vla da gamba; robert kohnen, cemb

durata: 3.03

accent acc-94104 f 1 tr 15

15:30 - 17:00

coralità tedesca tra anonimi e titani**anonimo sec. XV**

tre salmi a 3 voci

lauda anima mea dominum (salmo 145) 1/7 3'28". laudate dominum (salmo 146) 1/8
4'02". laudate jerusalem dominum (salmo 147) 1/9 3'29"

coro "niederaltaicher scholaren" dir. konrad ruhland

durata: 10.59

sony sk-53977 f 1 tr 7

sebastian ertl

nisi dominus, salmo 126 a 8 voci e b. c.

stefan trenner, org; coro "niederaltaicher scholaren" dir.konrad ruhland

durata: 4.30

sony sk-53977 f 1 tr 16

anonimo sec XVII

miserere mei deus, salmo 50 a 4 voci con vl e org

manuela ninding, vl; stefan trenner, org; coro "niederaltaicher scholaren" dir. konrad ruhland

durata: 7.18

sony sk-53977 f 1 tr 4

joseph haydn

te deum in do mag per soli coro orch e org Hob XXIIIC

nancy argenta, sopr; catherine denley, msopr; mark padmore, ten; stephen varcoe, bs; ian watson, org; orch e coro "collegium musicum 90" dir. richard hickox

durata: 6.56

chandos chan-0633 f 1 tr 1

 ludwig van beethoven

die ehre gottes aus der natur, per coro e orch op. 48 n. 4

orch münchener philharmoniker e "tölzer knabenchor" dir. gerhard schmidt-gaden

durata: 5.23
acanta 42-163 f 1 tr 7

felix mendelssohn bartholdy

ave maria, per ten coro org e orch
rogers covey-crump, ten; john scott, org; english chamber orch e coro "corydon
singers" dir. matthew best
durata: 7.22
hyperion cda66359 f 1 tr 4

sei lieder per coro masch a cappella op. 50
türkisches schenkenlied 1/1 3'37". der jäger abschied 1/2 3'37". sommerlied 1/3
1'49". wasserfahrt 1/4 2'23". liebe und wein 1/5 2'56". wanderlied 1/6 3'36"
compl voc "die singphoniker"
durata: 17.38
cpo cpo-999-091-2 f 1 tr 1

hugo wolf

"serenata italiana" in sol mag per quart d'archi
quartetto emerson: philip setzer ed eugene drucker, vl; lawrence dutton, vla; david
finckel, vcl
durata: 7.09
grammophon 471-567-2 f 1 tr 7

sei canti spirituali per coro a cappella su testi di joseph von eichendorff
aufblick 1/5 1'30". einkehr 1/6 2'41". resignation 1/7 4'22". letzte bitte 1/8 2'30".
ergebung 1/9 3'38". erhebung 1/10 1'46"
durata: 16.27
globe glo-5105 f 1 tr 5

fröhliche fahrt, per coro a cappella op. 17 n. 1
coro da camera dei paesi bassi dir. uwe gronostay
durata: 1.36
globe glo-5105 f 1 tr 14

17:00 - 19:00 antologia

adolphe adam

giselle, balletto in 2 atti
atto I 1/1 - 1/16 36'36". atto II 1/17 - 1/33 40'22"
london symphony orch dir. michael tilson thomas
durata: 76.56
sony sk-42450 f 1 tr 1

alexander scriabin

sonata per pf n. 5 in fa die mag op. 53
yevgeny sudbin, pf
durata: 11.04
bis bis-sacd-1568 f 1 tr 9

bela bartok

quartetto per archi n. 4

allegro 1/5 6'09". prestissimo con sordino 1/6 2'46". non troppo lento 1/7 5'56".
allegretto pizzicato 1/8 2'56". allegro molto 1/9 5'33"
quartetto di cremona: cristiano gualco e paolo andreoli, vl; simone gramaglia, vla;
giovanni scaglione, vcl
durata: 23.23
genuin gen-10172 f 1 tr 5

fuori programma: franz schubert

scherzo in si bem mag per pf n 1 d 593
mikhail rudy, pf
durata: 4.12
emi cdc-7-49162-2 f 1 tr 12

19:00 - 20:00 echì del barocco

marc antoine charpentier

sonata a otto per 2 fl 2 vl basso di viola violone tiorba e cemb
grave 3'40" - recit de la basse de viole 0'52" - sarabanda 2'08" - recit de la basse de
violon 0'35" - bourrée 0'55" - gavotta 1'00" - giga 1'35" - passacaglia 3'30" - ciaccona
1'40"
compl strum london baroque dir.charles medlam
durata: 16.05
harmonia mundi hmc-901244 f 1 tr 1

louis couperin

pavana in fa die min
christophe rousset, cemb
durata: 8.46
aparte' ap006-2 f 2 tr 20

johann adam reincken

partita in si bem mag n 2 per 2 vl viola da gamba e b.c.
sonata (grave - allegro - adagio - presto - adagio - presto) 1/6 6'29". allemanda
(allegro) 1/7 2'31". corrente 1/8 1'38". sarabanda 1/9 1'13". giga (presto) 1/10 2'31"
elem del compl strum "stylus phantasticus": pablo valetti e david plantier, vl; eduardo
eguez, liuto; dirk borner, cemb; viola da gamba e dir. friedrike heumann
durata: 14.24
accent acc-24217 f 1 tr 6

pietro nardini

concerto in sol mag per vl orch d'archi e b.c.
allegro 1/7 7'23" - adagio 1/8 3'43" - allegro 1/9 5'37"
giuliano carmignola, vl; orch venice baroque cemb e dir. andrea marcon
durata: 16.44
grammophon 00289-477-6606 f 1 tr 7

fuori programma: mikhaïl glinka

mazurka in do min per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 1.39
nuova era 7232 f 1 tr 5

20:00 - 21:00 verdi e i suoi contemporanei: l'europa musicale al tempo di "macbeth"

bruckner, anton (1824-1896)

sinfonia n. 1 in do min (prima versione)

composta a linz fra il 1865 e il 1866. allegro 1/1 13'02". adagio 1/2 12'49". scherzo (schnell) e trio (langsamer) 1/3 7'35". finale (bewegt feurig) 1/4 13'46"

orch di stato bavarese dir. wolfgang sawallisch

durata: 47.12

orfeo c-145-851-a f 1 tr 1

strauss, josef (1827-1870)

transactionen, valzer op. 184

pubblicato nel 1865

orch berliner symphoniker dir. robert stolz

durata: 8.23

sony bmg music 82876-67890-2-9 f 1 tr 3

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in do min per pf

francesco bertoldi, pf

durata: 1.39

nuova era 7232 f 1 tr 5

21:00 - 23:40 progetto verdi

giuseppe verdi

macbeth, melodramma in quattro atti

su libretto di francesco maria piave e andrea maffei (revis e traduz in italiano del libretto di charles-louis-étienne nuitter e alexandre beaumont per la versione francese). prima rappresentazione: parigi, théâtre-lyrique, 19 aprile 1865. preludio e atto I 1/1 - 1/18 48'50". atto II 1/19 - 1/28 e 2/1 31'16". atto III (con inclusione del balletto) 2/2 - 2/7 34'05'. atto IV 2/8 - 2/11 37'01"

personaggi ed interpreti: macbeth: sherrill milnes, br; lady macbeth: fiorenza cossotto, msopr; banco: ruggero raimondi, bs; macduff: josé carreras, ten; malcolm: giuliano bernardi, ten; dama di lady macbeth: maria borgato, msopr; medico: carlo del bosco, bs; servo: leslie fyson, bs; sicario: john noble, bs; new philharmonia orch e coro ambrosian opera dir. riccardo muti - m° del coro: john mc carthy (reg. 1976)

durata: 151.07

emi 7-64340-2 f 2F tr 1

fuori programma: joseph starzer

minuetto e trio, dal balletto "diane et endimione"

orch ensemble eduard melkus

durata: 3.15

archiv 439-967-2 f 3 tr 20

23:40 - 00:00 echì del barocco

johann sebastian bach

suite n. 3 in re mag per orch e cont BWV 1068

ouverture 1/1 6'35". aria 1/2 4'40". gavotta I e II 1/3 3'35". bourrée 1/4 1'07". giga 1/5 2'46"

enrico onofri, vl; compl strum "il giardino armonico" e compl di ottoni e percus
"trompeten consort" di innsbruck dir. giovanni antonini

durata: 18.43

warner 8573-85557-2 f 1 tr 1