Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto con Kiyomi Nakamura

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Domenica 15 settembre 2013

00:00 - 01:25 rudolf kempe a londra

wolfgang amadeus mozart
concerto in mi bem mag n 4 per corno e orch k 495
allegro moderato 1/10 8'33". romanza (andante) 1/11 4'28". rondò (allegro vivace) 1/12 3'27"
alan civil, corno; orch royal philharmonic dir. rudolf kempe
durata: 16.28
emi cd-emx-2004 f 1 tr 10

max bruch
fantasia scozzese per vl e orch op. 46
introduzione (grave) 1/5 3'34". adagio cantabile 1/6 4'26". allegro 1/7 5'14". andante sostenuto 1/7 7'06". finale (allegro guerriero) 1/8 7'30"
kyung wha chung, vl; royal philharmonic orch dir. rudolf kempe
durata: 27.50
london f28l-28043 f 1 tr 4

antonin dvorak
sinfonia n. 9 in mi min op. 95 "dal nuovo mondo"
adagio 1/1 9'33". largo 1/2 11'32". scherzo (molto vivace) 1/3 7'52". allegro con fuoco 1/4 10'30".
royal philharmonic orch dir. rudolf kempe
durata: 39.27
menuet 160014-2 f 1 tr 1

01:25 - 02:00 contaminazioni: the john kirby sextet

evan young
libera rielaborazione dell'humoresque in sol bem mag op 101 n 7 per pf di antonin dvorak
durata: 2.17
columbia 477635-2-1 f 1 tr 19

evan young e lou singer
due lieder di franz schubert per canto e pianoforte liberamente lielaborati per strumenti
standchen, d 957 1/20 - an sylvia, d 891 2/16
maxine sullivan, voce
durata: 6.00
columbia 477635-2-1 e 2 f 1 tr 20

charlie shavers

libera elaborazione del sestetto "chi mi frena in tal momento", dal secondo atto dall'opera "lucia di lammermoor" di gaetano donizetti
durata: 2.33
columbia 477635-2-2 f 2 tr 12

evan young
libera elaborazione di due brani pianistici di frederic chopin
fantaisie - impromptu in do die min n 4 per pf op 66 1/12 - valzer in re bem mag op 64 n. 1 1/8
durata: 2.38
columbia 477635-2-1 f 1 tr 12

lou singer
libera elaborazione della "danza della fata confetto" dal balletto "lo schiaccianoci" di piotr ciaikovsky
durata: 2.23
columbia 477635-2-2 f 2 tr 19

charlie shavers
libera elaborazione della "danza di anitra" dalle musiche di scena composte da edvard grieg per il "peer gynt" di ibsen
durata: 2.47
columbia 477635-2-1 f 1 tr 5

aa. vv.
libera elaborazione della serenata "hab ein blaues himmelbett" dall'operetta "frasquita" di franz lehar
durata: 2.42
columbia 477635-2-2 f 2 tr 11

lou singer
beethoven riffs on, libera elaborazione di temi beethoveniani
compl strum "the john kirby sextet": charlie shavers, tromba - buster bailey, clarinetto - russell procope, sassofono contralto - billy kyle, pianoforte - john kirby, contrabbasso - o'neill spencer, batteria
durata: 2.31
columbia 477635-2-2 f 2 tr 20

fuori programma: frédéric chopin
valzer in fa mag op. 34
claudio arrau, pf
durata: 2.49
philips 400-025-2 f 1 tr 4

02:00 - 03:00 ritratto dell'artista da giovane

bach, johann sebastian (1685-1750)
wie schön leuchtet der morgenstern, corale per org BWV 739
marie-claire alain, org
durata: 4.23
erato 2292-45732-2-15 f 15 tr 18

toccata e fuga in re min per org BWV 565

bernard foccroulle, org
durata: 8.54
ricercar ric-276 f 1 tr 3

gottes zeit ist die allerbeste zeit, cantata n. 106 per soli coro strum e b. c. BWV 106 "actus tragicus"
sonatina (molto adagio) 1/1 2'34". gottes zeit ist die allerbeste ziet (coro) - ach herr lehre uns bedenken (arioso - ten) - bestelle dein haus (arioso bs) - es ist der alte bunde (coro) 1/2 7'56". in deine hande befehl ich meinen geist (arioso contr) - heute wirst du mit mir (arioso - bs) 1/3 5'47". glorie lob ehr und herrlichkeit (coro) 1/4 2'34"
nancy argenta, sopr; michael chance, contrten; anthony johnson, ten; stephen varcoe, bs; elem dell'orch "english baroque soloists" e coro monteverdi dir. john eliot gardiner
durata: 18.54
archiv 429-782-2 f 1 tr 1

toccata adagio e fuga in do mag per org BWV 564
fernando germani, org
durata: 15.00
emi 5-69329-2 f 1 tr 2

toccata in re mag per cemb BWV 912
(presto) - allegro 1/10 2'34". adagio - presto 1/11 3'31". (con discrezione) 1/12 4'07"
yves rechsteiner, cemb
durata: 10.07
alpha alpha-027 f 1 tr 10

03:00 - 05:00 la biblioteca di babele

johannes brahms
concerto n. 1 in re min per pf e orch op. 15
maestoso - adagio - rondò (allegro non troppo).
gerhard oppitz, pf; orch sinf di roma della RAI dir. samuel friedmann (registr. effett. il 18 marzo 1989)
durata: 47.30
RO 00776736-37

maurice ravel
introduzione e allegro per arpa quart d'archi fl e cl
markus klinko, arpa; elem dell'orch dell'opéra bastille: frédéric laroque e gerard torgomian, vl; pierre lenert, vla; cyril lacrouts, vcl; benoit fromanger, fl; maurice gabai, cl
durata: 10.57
emi 7-54884-2 f 1 tr 1

alexander scriabin
8 studi per pf op. 42
n. 1 in re bem mag 1/14 1'47". n. 2 in fa die min 1/15 0'55". n. 3 in fa die mag 1/16 0'52". n. 4 in fa die mag 1/17 2'43". n. 5 in do die min 1/18 2'53". n. 6 in re bem mag 1/19 1'28". n. 7 in fa min 1/20 0'51". n. 8 in mi bem mag 1/21 1'55"
piers lane, pf
durata: 14.12

hyperion cda66607 f 1 tr 14

hector berlioz
aroldo in italia, sinfonia concertante per vla e orch op. 16
aroldo in montagna - scene di malinconia di felicità e di gioia (adagio, allegro) 1/4 14'50". marcia dei pellegrini mentre cantano la preghiera della sera (allegretto) 1/5 7'37". serenata d'un montanaro degli abruzzi all'amata (allegro assai, allegretto) 1/6 6'40". orgia dei briganti - ricordi delle scene precedenti (allegro frenetico, adagio, tempo I) 1/7 12'37"
laurent verney, vla; orch dell'opera bastille dir. myung whun chung
durata: 41.43
grammophon 447-102-2 f 1 tr 4

05:00 - 06:00 ultimo spettacolo

fiorenzo carpi
le avventure di pinocchio, musiche dalla colonna sonora originale del film di luigi comencini, 1972
geppetto 1/10 2'58". nascita di un burattino 1/11 1'30". sonatina della fata turchina 1/12 1'31". in cerca di cibo 1/13 1'36". il litigio 1/14 1'28". sogni nell'orto dei miracoli 1/15 1'55". lucignolo 1/16 2'15". nel paese delle api industriose 1/17 2'15". partenza per le lontane americhe 1/18 2'26"
orch dir. bruno nicolai
durata: 18.34
cam cse-020 f 1 tr 10

marcellino pane e vino, musiche dalla colonna sonora originale del film di luigi comencini, 1991
titoli 1/1 2'23". guerra 1/2 2'00". tema di marcellino 1/3 1'15". il crocifisso 1/4 2'20". il convento sereno 1/5 1'33". alla ricerca della madre 1/6 1'30". il crocifisso 1/7 2'07". tema della mamma 1/8 1'42". libera me domine1/9 2'03". tema di marcellino 1/10 2'13". l'arrivo del conte 1/11 1'06". la solitudine 1/12 0'50"
orch dir. antonio sechi
durata: 21.36
cam cos-007 f 1 tr 1

infanzia vocazione e prime esperienze di giacomo casanova veneziano , colonna sonora orig del film di luigi comencini, 1969
titoli 1/1 2'24". zanetta 1/2 2'35". burchiello 1/3 1'48". infanzia di casanova 1/4 2'13". adolescenza di casanova 1/5 2'42". prime esperienze di casanova 1/6 1'49". furlana 1/7 2'13"
orch dir. bruno nicolai
durata: 15.47
point prcd-114 f 1 tr 1

fuori programma: mikhail glinka
mazurka in la min per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 1.06
nuova era 7232 f 1 tr 4

06:00 - 07:00 piccola antologia

orlando gibbons
tre composiz per cemb
prelude 1/1 1'37". fantasia 1/2 2'39". the woods so wild 1/3 5'27"
john toll, cemb
durata: 9.46
linn records ckd-125 f 1 tr 1

johann christian schieferdecker
I concerto, suite per orch
ouverture 1/28 3'01". passepied 1/29 0'45". entrée 1/30 2'21". gigue 1/31 1'21". chaconne 1/32 3'32"
orch "akademie für alte musik" di berlino
durata: 11.02
harmonia mundi hmc-901852 f 1 tr 28

benjamin franklin
quartetto per archi
intrada (alla breve) 1/10 1'09". minuetto 1/11 1'02". capriccio 1/12 1'09". minuetto 1/13 1'00". siciliana 1/14 1'51"
quartetto "kohon": harold kohon e raymond kunicki, vl; bernard zaslav, vla; raymond schweitzer, vcl
durata: 9.21
vox 1157742-1 f 1 tr 10

muzio clementi
sonata in si bem mag per 2 pf op. 12 n. 5
allegro assai 2/7 4'37". andante espressivo 2/8 3'46". presto 2/9 2'29"
maria tipo e alessandro specchi, pf
durata: 11.00
nuova fonit cet 0927-43314-2-2 f 2 tr 7

nikolai rimsky korsakov
sadko, quadro musicale per orch op. 5
orch sinf dell'URSS
dir. evgeny svetlanov
durata: 11.00
melodiya 74321-34165-2-1 f 1 tr 6

joaquin turina
due brani da "canto a sevilla" op. 37
n. 5 el fantasma 1/9 3'34". n. 6 la giralda 1/10 3'41"
manuel cid, ten; ricardo requejo, pf
durata: 7.15
claves cd-50-9602 f 1 tr 9

07:00 - 07:35 monografie: il complesso vocale "libera"

aa.vv.
tre brani
sanctissima (robert prizeman) 1/1 4'22". time (ion tilley e fiona pears) 1/2 4'17" ave virgo (wolfgang amadeus mozart - tema del concerto per clarinetto e orch) 1/3 3'52"
durata: 12.31
emi 6-26478-2 f 1 tr 1

tre brani
exultate (robert prizeman) 1/6 '44". how shall i sing that majesty? (robert prizeman) 1/7 4'08" lacrymosa (basato su musiche di saint saëns) 1/8 3'34"
durata: 11.26
emi 6-26478-2 f 1 tr 6

due brani
panis angelicus (cesar franck) 1/11 3'14". the fountain (basato su musiche di frédéric chopin) 1/13 3'33"
compl voc libera con acc strumentale
durata: 6.47
emi 6-26478-2 f 1 tr 11

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy
andante con moto, da sei romanze senza parole op. 62
hector moreno e norberto capelli, pf
durata: 2.12
dynamic cds-64 f 1 tr 17

07:35 - 08:00 intermezzo cameristico

john ireland
trio in mi mag n. 3 per vl vcl e pf
allegro moderato 1/3 8'10". scherzo (vivace) 1/4 3'59". andante cantabile 1/5 7'27". con moto 1/6 4'59"
gould piano trio: lucy gould, vl; alice neary, vcl; benjamin frith, pf
durata: 24.35
naxos 8-570507 f 1 tr 3

08:00 - 09:00 protagonisti

dmitri shostakovitch
quintetto in sol min per pf e archi op. 57
preludio (lento) 1/6 4'26". fuga (adagio) 1/7 11'29". scherzo (allegretto) 1/8 3'19". intermezzo (lento) 1/9 7'34". finale (allegretto) 1/10 7'40"
martha argerich, pf; renaud capuçon e alissa margulis, vl; lida chen, vla; misha maisky, vcl
durata: 34.30
emi records 5-04504-2 f 1 tr 6

giacinto scelsi
quartetto per archi n. 2 (in cinque movimenti)
I movimento 1/2 3'57". II movimento 1/3 4'33". III movimento 1/4 3'58". IV movimento 1/5 3'36". V movimento 1/6 4'49"
quartetto di torino: giacomo agazzini e umberto fantini, vl; andrea repetto, vla; manuel zigante, vcl
durata: 20.54
stradivarius str-33801 f 1 tr 2

fuori programma: robert schumann
traumerei, da kinderszenen op. 15
vladimir horowitz, pf

durata: 2.55
cbs mk-42409 f 1 tr 8

09:00 - 10:00 almanacco in musica

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)
sinfonia n. 35 in re mag K 385 "haffner"
allegro con spirito 1/1 6'00". andante 1/2 5'14". minuetto 1/3 3'49". presto 1/4 4'05"
columbia symphony orch dir. bruno walter (berlino, 15 settembre 1876 - beverly hills, 17 febbraio 1962)
durata: 19.25
cbs myk-44778 f 1 tr 1

martin, frank (ginevra, 15 settembre 1890 - naarden, 21 novembre 1974)
ballata per sax pf e orch
largo - allegro molto - lento - cadenza - allegro leggero.
john harle, sax; ronald brautigam, pf; orch del concertgebouw di amsterdam dir. riccardo chailly
durata: 14.00
decca 444-455-2 f 1 tr 2

rodrigo, joaquin (1901-1999)
fantasia para un gentilhombre, per chit e orch da camera
villano y ricercar (adagietto - andante moderato) 3/4 5'29". españoleta y fanfare de la caballeria de napoles (adagio - allegretto) 3/5 9'57". danza de las hachas (allegro con brio) 3/6 2'06". canario (allegro ma non troppo) 3/7 5'11"
narciso yepes, chit; orch nazionale di spagna dir. rafael frühbeck de burgos (burgos, 15 settembre 1933)
durata: 22.44
sony music 88697904502-3 f 3 tr 2

fuori programma: mikhail glinka
mazurka in la min per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 1.06
nuova era 7232 f 1 tr 4

10:00 - 12:00 archivio RAI

borodin, aleksandr (1833-1887)
quartetto per archi n. 2 in re mag
allegro moderato - scherzo (allegro) - notturno (andante) - finale (andante - vivace).
quartetto d'archi della scala: francesco manara e pierangelo negri, vl; simonide braconi, vla; massimo polidori, vcl; (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 16/10/2005)
durata: 28.45
SRO 99-891954 f 1 tr 1

musorgskij, modest (1839-1881)
quadri di un'esposizione (orch. maurice ravel)
promenade 1/1 1'36". gnomus - promenade 1/2 3'41". il vecchio castello - promenade 1/3 5'44". tuileries 1/4 1'10". bydlo - promenade 1/5 4'22". balletto dei pulcini 1/6

1'22". samuel goldenberg e schmuyle 1/7 2'11". limoges 1/8 1'30". catacombae - cum mortuis 1/9 3'59". baba yaga 1/10 3'45". la grande porta di kiev 1/11 5'12" + appl.
orch sinf nazionale della RAI dir. dimitrij kitaenko (reg. torino, auditorium RAI, 9/11/2006)
durata: 34.32
TO 99/251248 f 1 tr 1

stravinsky, igor (1882-1971)
trois mouvements de petrushka
danse russe - chez petrushka - la seimane grasse.
mariangela vacatello, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 18/03/2007)
durata: 15.32
SRO 99-894858 f 1 tr 4

shostakovitch, dmitri (1906-1975)
sinfonia n. 9 in mi bem mag op. 70
allegro 1/1 5'15". moderato 1/2 9'42". presto 1/3 2'52". largo 1/4 3'33". allegretto 1/5 6'16" + appl.
orch sinf nazionale della RAI dir. gianandrea noseda (reg. torino, auditorium RAI, 18/10/2006)
durata: 27.38
TO 99-251189 f 1 tr 1

pärt, arvo (1935)
spiegel im spiegel, per sax contr e pf
giovanni nardi, sax contr; claudia gori, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 31/10/2004)
durata: 5.49
SRO 99-889424 f 1 tr 1

fuori programma: robert schumann
am kamin, da kinderszenen (scene infantili) - 13 pezzi per pf op 15
cyprien katsaris, pf
durata: 0.55
teldec 9031-75863-2 f 1 tr 8

12:00 - 14:00 antologia

wolfgang amadeus mozart
sinfonia n. 6 in fa mag K 43
allegro 1/16 5'33". andante 1/17 5'31". minuetto e trio 1/18 2'18". allegro 1/19 3'39"
the english concert dir. trevor pinnock
durata: 16.59
archiv 437-793-2 f 1 tr 16

franz schubert
trio n. 1 in si bem mag per vl vcl e pf op. 99 (D 898)
allegro moderato 1/1 15'00". andante un poco mosso 1/2 9'27". scherzo (allegro) e trio 1/3 6'34". rondò (allegro vivace - presto) 1/4 9'04"
trio florestan: anthony marwood, vl; richard lester, vcl; susan tomes, pf
durata: 40.05
hyperion cda67273 f 1 tr 1

robert schumann
manfred, ouverture in mi bem min dalle musiche di scena op. 115
orch berliner philharmoniker dir. james levine
durata: 12.54
grammophon 435-856-2 f 1 tr 9

johannes brahms
sonata per pf n. 3 in fa min op. 5
allegro maestoso 2/1 13'00". andante (andante espressivo - poco più lento - andante molto - adagio) 2/2 15'17". scherzo (allegro energico) 2/3 5'59". intermezzo ("ruckblick": andante molto) 2/4 4'15". finale (allegro moderato ma rubato - più mosso - presto - tempo I) 2/5 8'41"
anatol ugorski, pf
durata: 47.12
grammophon 449-184-2 f 2 tr 1

14:00 - 15:30 orchestre d'america

erich wolfgang korngold
sinfonietta in si mag op. 5
fliessend mit heiterem schwunge 1/1 11'50". scherzo (molto agitato, rasch und feurig) 1/2 9'38". molto andante (träumerisch) 1/3 7'58". finale (patetico - allegro giocoso) 1/4 14'40"
dallas symphony orch dir. andrew litton
durata: 44.25
dorian dor-90216 f 1 tr 1

george tsontakis
man of sorrows, per pf e orch
composizione del 2005. ecce homo 1/1 2'11". es muss sein (?) - labyrinthus 1/2 9'32". lacrymosa (stabat mater) 1/3 2'55". gethsemane: shards 1/4 9'35". jesu joy - crucifixus 1/5 8'20". vir dolorum (tamquam oves erravimus) 1/6 6'12"
stephen hough, pf; dallas symphony orch dir. andrew litton
durata: 38.49
hyperion cda67564 f 1 tr 1

fuori programma: igor stravinsky
notturno dal concerto per 2 pf
bernard ringeissen e andré gorog, pf
durata: 5.46
ades 14-090-2 f 1 tr 16

15:30 - 17:00 hoffmann, grande padre del fantastico

ernst theodor amadeus hoffmann
tre mov (nn.1- 3) dal miserere in si bem min per soli coro e orch
n. 1 miserere mei deus 1/1 5'04". 2. ecce enim 1/2 2'41". 3. ecce enim veritatem 1/3 2'22".
krisztina laki e hildehard laurich, sopr; gwendolyn killebrew, contr; aldo baldin, ten; nikolaus hillebrand, bs;
orch sinf e coro della radio di colonia
dir. roland bader
durata: 10.07

musica sacra cd-313-010-h1 f 1 tr 1

ouverture da "dirna" - melodramma indiano in 3 atti
ispirato ad una storia realmente accaduta
orch deutsche kammerakademie neuss dir. johannes goritzki
durata: 5.56
cpo cpo-999-607-2 f 1 tr 1

jacques offenbach
brani scelti dall'opera "les contes d'hoffmann"
prologo: allons allons mes enfants.. drig drig drig 1/1 2'45". va pour kleinzach... il etait une fois a la cour d'eisenach 1/2 5'32". belle nuit o nuit d'amour (barcarola - atto 3°) 1/11 4'13''
joan sutherland, sopr; huguette tourangeau, msopr; placido domingo e pedro di proenza, ten; roland jacques, bs;
orch de la suisse romande, coro della radio della suisse romande, coro "pro arte de lausanne" e coro "du brassus"
dir. richard bonynge - m° del coro: andré charlet
durata: 12.30
decca 421-866-2 f 1 tr 1

piotr ciajkovskij
valzer dei fiori, dal balletto "lo schiaccianoci" (atto 2°)
dalla fiaba "schiaccianoci e il re dei topi" di e. t. a. hoffmann
orch sinf di stato dell'URSS dir. evgeny svetlanov
durata: 6.54
brilliant classics 9001-5 f 1 tr 13

robert schumann
kreisleriana, otto fantasie per pf op. 16
n. 1 in re min (ausserst bewegt) 1/20 2'23". n. 2 in si bem mag (sehr innig und nicht zu rasch) 1/21 9'00". n. 3 in sol min (sehr aufgeregt) 1/22 4'28". n. 4 in si bem mag (sehr langsam) 1/23 3'34". n. 5 in sol min (sehr lebhaft) 1/24 3'19". n. 6 in si bem mag (sehr langsam) 1/25 3'51". n. 7 in do min (sehr rasch) 1/26 2'02". n 8 in sol min (schnell und spielend) 1/27 3'25"
radu lupu, pf
durata: 32.11
decca 440-496-2 f 1 tr 20

gianfrancesco malipiero
introduzione e prologo dalla commedia "i capricci di callot"
su libretto che gianfrancesco malipiero trasse da "prinzessin brambilla" di ernst theodor amadeus hoffmann 1/1 - 1/2 15'42"
orch filarm di kiel dir. peter marschik
durata: 15.42
cpo cpo-999-830-2-1 f 2F tr 1

fuori programma: mikhail glinka
valzer in mi bem mag per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 1.00
nuova era 7232 f 1 tr 12

17:00 - 19:35 pomeriggio a teatro

ambroise thomas
mignon, dramma lirico in 3 atti
su libretto di jules barbier e michel carré, dal "wilhelm meister" di johann wolfgang von goethe. prima rappresentazione: parigi, opéra comique, 17 novembre 1866.
ouverture e atto I 1/1 - 1/15 50'50". atto II 1/16 - 1/25 e 2/1-2/11 1h02"32". atto III 2/12 - 2/18 37"18"
personaggi ed interpreti: mignon: lucile vignon, msopr; wilhelm meister: alain gabriel, ten; philine: annick massis, sopr: lothario: jean philippe courtis, bs; laerte: philippe ermelier, br; jarno: patrice berger, br; frederic: franck cassard, ten; orch harmonia nova e coro del teatro francese della musica dir. stephane deneve - m° del coro: nicole maison (registr effett dal vivo al teatro imperiale di compiègne nel novembre 1996)
durata: 150.38
mpo 206552-1 f 2f tr 1

19:35 - 20:00 intermezzo barocco

pietro antonio locatelli
concerto in re maggiore per violino, archi e basso continuo op. 3 n. 12 "il labirinto armonico"
allegro - capriccio - largo - allegro - capricco 3/16 - 3/20
violinista: elizabeth wallfisch
raglan baroque players
dir. nicholas kraemer
durata: 24.23
hyperion cda6723 f 3 tr 16

20:00 - 20:40 vetrina del compact disc: concerto cd2067

domenico alberti
sonata per cemb in sol mag op. 1 n. 1
andante 1/1 5'24". andante 1/2 2'10".
durata: 7.34
concerto cd2067 f 1 tr 1

sonata per cemb in fa mag op. 1 n. 2
allegro moderato 1/3 5'34". allegro assai 1/4 4'00"
durata: 9.34
concerto cd2067 f 1 tr 3

sonata per cemb in do mag op. 1 n. 3
allegro ma non tanto 1/5 4'33". minuetto 1/6 2'11'
durata: 6.44
concerto cd2067 f 1 tr 5

sonata per cemb in sol mag op. 1 n. 8
allegro 1/15 6'15". presto assai 1/16 4'25".
filippo emanuele ravizza, cemb
durata: 10.40
concerto cd2067 f 1 tr 15

fuori programma: georg philipp telemann
andante dalla suite n. 4 in re min per fl vl e cont
barthold kuijken, fl; sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb
durata: 3.00
accent acc-58019-d f 1 tr 7

20:40 - 21:00 pagine pianistiche

beethoven, ludwig van (1770-1827)
sonata per pf n. 12 in la bem mag op. 26
andante con cinque variazioni 1/5 7'04". scherzo (allegro molto) e trio 1/6 2'27". marcia funebre sulla morte d'un eroe (andante maestoso) 1/7 6'19". allegro 1/8 2'51"
rudolf buchbinder, pf
durata: 18.44
sony music 88697875102-cd04 f 1 tr 5

21:00 - 22:50 l'oratorio

johann adolf hasse
la conversione di sant'agostino, oratorio in due parti per soli coro orch e b. c.
parte I 1/1 - 1/12 56'07". parte II 2/1 2/9 47'44".
personaggi e interpreti: monica: mechthild georg, sopr; alipio: axel köhler, contrten; agostino: ralph popken, contrten; simpliciano: robert worle, ten; navigio: gotthold schwartz; bs; akademie für alte music e coro da camera della radio di berlino dir. marcus creed
durata: 103.51
capriccio 10-389 f 2F tr 1

22:50 - 23:00 dopo l'oratorio

johann adolf hasse
quattro polacche dal "klavierbuchlein für anna magdalena bach"
erroneamente attribuite a johann sebastian bach. in sol mag 1/22 2'43". in re min 1/23 1'55". in sol min 1/24 1'30". in fa mag 1/25 1'36"
nicholas mc gegan, clavicordo
durata: 7.44
harmonia mundi hmu-907042 f 1 tr 22

fuori programma: muzio clementi
capriccio, dal gradus ad parnassum op. 44
danielle laval, pf
durata: 5.22
accord 149191 f 1 tr 23

23:00 - 00:00 concerto italiano

pietro antonio locatelli
concerto in mi min per vl archi e b.c. op. 3 n. 8
andante - capriccio 1/4 8'39". largo 1/5 3'51". allegro - capriccio 1/6 8'32"
susanne lautenbacher, vl; orch da camera di magonza dir. gunter kehr
durata: 21.02
vox 1155922-1 f 1 tr 4

ottorino respighi
sonata per vl e pf in si min
moderato 1/1 8'51". andante espressivo 1/2 9'16". passacaglia 1/3 7'45"
franco gulli, vl; enrica cavallo, pf
durata: 25.52
dynamic cds-39 f 1 tr 1

luciano berio
petite suite per pf
prelude 1/1 2'00". petit air I 1/2 1'04". gavotte 1/3 1'11". musette 1/4 1'40". petit air II 1/5 1'42". gigue 1/6 1'42"
andrea bacchetti, pf
durata: 9.25
decca 476-194-2 f 1 tr 1

fuori programma: robert schumann
paesaggio ridente da waldszenen (scene della foresta) - 9 pezzi per pf op 82
wilhelm backhaus, pf
durata: 1.15
decca 455-619-2 f 2 tr 13