Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto con Kiyomi Nakamura

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

## Sabato 6 luglio 2013

**00:00 - 02:00 a notte alta**

**andrea gabrieli**
o passi sparsi, madrigale a 12 voci in due cori e strum
compl strum "linde consort" e "tölzer knabenchor" dir. hans martin linde - m° del coro: gerhard schmidt-gaden
durata: 5.00
emi cdm-7-63444-2

**johann sebastian bach**
partita n. 6 in mi minore BWV 830
toccata - allemanda - corrente e aria - sarabanda - tempo di gavotta - giga. 1/14 - 1/19
andras schiff, pf
durata: 32.11
decca 452-285-2 f 1 tr 14

**richard wagner**
fünf wesendonck-lieder per sopr e orch
der engel - stehe still - im treibhaus - schmerzen - träume. 1/5 - 1/9
cheryl studer, sopr; orch della staatskapelle di dresda dir. giuseppe sinopoli
durata: 21.28
grammophon 439-865-2 f 1 tr 5

**hugo wolf**
serenata in sol mag "italienische serenade"
quartetto hagen: lukas hagen e rainer schmidt, vl; veronika hagen, vla; clemens hagen, vcl
durata: 6.26
grammophon 427-669-2 f 1 tr 9

**johannes brahms**
quattro canti per coro femm, due corni e arpa op. 17
es tönt ein voller harfenklang - lied von shakespeare - der gärtner - gesang aus fingal. 1/11 - 1/14
marielle nordmann, arpa; ensemble vocal "michel piquemal" dir. michel piquemal
durata: 16.19
arion arn-68132 f 1 tr 11

**robert schumann**
concerto per pf e orch in la min op. 54
allegro affettuoso - intermezzo (andantino grazioso) - allegro vivace. 1/1 - 1/3
daniel barenboim, pf; orch münchener philharmoniker dir. sergiu celibidache (reg. dal vivo, 15/07/1991)

durata: 33.45
emi records 5-57417-2  f 1  tr 1

**fuori programma: mikhail glinka**
valzer in mi bem mag per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 1.00
nuova era 7232  f 1  tr 12

**02:00 - 03:00 wagner e i suoi contemporanei: l'europa musicale al tempo di "das liebesverbot"**

**donizetti, gaetano (1797-1848)**
introduzione e coro da "il campanello" - farsa in un atto
prima rappresentazione: napoli, teatro nuovo, 6 giugno 1836.
orch sinf di vienna e coro dell'opera di stato di vienna dir. gary bertini
durata: 2.07
cbs mk-38450  f 1  tr 1

**chopin, frédéric (1810-1849)**
quattro mazurke per pf op. 24
composte tra il 1833 e il 1834 e pubblicate a parigi nel 1835. n. 1 in sol min (lento) 1/14 2'50". n. 2 in do mag (allegro non troppo) 1/15 2'04". n. 3 in la bem mag (moderato con anima) 1/16 1'56". n. 4 in si bem min (moderato) 1/17 4'34"
vladimir ashkenazy, pf
durata: 11.27
grammophon 00289-477-8450  f 1  tr 14

**glinka, mikhail (1804-1857)**
quattro danze dall'opera "una vita per lo zar" (ivan susanin)
prima rappresentazione: san pietroburgo, teatro bolshoj, 27 novembre 1836.
polonaise 2/3 4'48". krakowiak 2/4 5'36". pas de quatre 2/5 4'44". mazurka 2/6 4'14"
philharmonia orch dir. efrem kurtz
durata: 19.37
emi 7-67731-2  f 2  tr 3

**schumann, robert (1810-1856)**
concert sans orchestre per pf
composizione pubblicata nel 1836 e dedicata ad ignaz moscheles. vers. orig. in tre movim. rielaborata nel 1853 come sonata n. 3 in fa min op. 14. allegro brillante 1/19 7'47". quasi variazioni "andantino de clara wieck" 1/20 7'06". prestissimo possibile 1/21 6'52"
maurizio pollini, pf
durata: 21.44
grammophon 00289-471-3692  f 1  tr 19

**fuori programma: mikhail glinka**
mazurka in do min  per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 1.39
nuova era 7232  f 1  tr 5

**03:00 - 05:35 progetto wagner**

**wagner, richard (1813-1875)**
das liebesverbot, oder die novize von palermo - grande opera comica in 2 atti (WWV 38)
su libretto proprio, tratto dalla problem play "measure for measure" di william shakespeare. prima rappresentazione: magdeburgo, stadttheater, 29 marzo 1836. ouverture e atto I 1/1 - 1/15 e 2/1 - 2/2 1h21'20". atto II 2/3 - 2/12 42'38"
personaggi ed interpreti: friedrich, vicario di sicilia: heinz imdahl, br; luzio, giovane nobile: kurt equiluz, ten; claudio, giovane nobile: anton dermota, ten; antonio: willy friedrich, ten; angelo: ernst salzer, br; isabella, sorella di claudio e novizia: hilde zadek, sopr; marianna, novizia: christiane sorell, sopr; brighella, capo degli sbirri: ludwig welter, bs; danieli, oste: franz handlos, br; dorella, al servizio di danieli: hanny steffek, sopr; pontio pilato, cameriere di danieli: herbert prikopa, ten; orch e coro della radio austriaca dir. robert heger (reg. dal vivo a vienna, 1962)
durata: 124.20
melodram mel-27052-1 f 2F tr 1

sonata per pf in si bem mag op. 1
composizione del 1831. allegro con brio 1/4 7'46". larghetto 1/5 6'51". minuetto 1/6 3'52". allegro vivace 1/7 5'15"
martin galling, pf
durata: 23.44
vox 231563-a f 1 tr 4

**fuori programma: marcel grandjany**
automne (autunno) per arpa
lily laskine, arpa
durata: 2.40
erato 3984-22029-2-3 f 3 tr 15

**05:35 - 06:00 musica tra gli alberi**

**respighi, ottorino (1879-1936)**
pini di roma, poema sinfonico
i pini di villa borghese (allegretto vivace - più vivo - vivace) 1/1 2'46". pini presso una catacomba (lento - più mosso - ancora più mosso - poco meno) 1/2 6'55". i pini del gianicolo (lento) 1/3 7'15". i pini della via appia (tempo di marcia) 1/4 5'20"
royal philharmonic orch dir. josep caballé-domenech
durata: 22.20
onyx onyx-4083 f 1 tr 1

**fuori programma: carl nielsen**
humoresque da 5 pezzi per pf op 3
allegretto giocoso
mina miller, pf
durata: 1.47
hyperion cda66231 f 1 tr 2

**06:00 - 07:00 piccola antologia**

**johann sebastian bach**
concerto brandeburghese n. 2 in fa mag BWV 1047
(senza indicazione di tempo) 1/11 4'23". andante 1/12 4'12". allegro assai 1/13 2'35"

gabriele cassone, trba; maria de martini, fl diritto; andrea mion, ob; mauro lopes ferreira, vl; compl strum "concerto italiano" dir. rinaldo alessandrini
durata: 11.11
naive op-30412-1  f 1  tr 11

**ludwig van beethoven**
dodici variazioni in fa mag per vcl e pf op. 66 su un tema di mozart
tema tratto dall'aria "ein mädchen oder weibchen" dal 2° atto dell'opera "die zauberflöte"
mario brunello, vcl; andrea lucchesini, pf
durata: 11.34
agora' ag-158-1  f 1  tr 6

**felix mendelssohn bartholdy**
sogno di una notte di mezza estate: ouverture op. 21 dalle musiche di scena
london symphony orch dir. claudio abbado
durata: 12.02
grammophon 437-013-2  f 1  tr 5

**frédéric chopin**
due notturni per pf op. 27
n. 1 in do die min (larghetto) 1/7 4'12". n. 2 in re bem mag (lento sostenuto) 1/8 4'53"
maurizio pollini, pf
durata: 9.07
grammophon 00289-477-5920  f 1  tr 7

**richard strauss**
suite di valzer n. 2 da "der rosenkavalier" (il cavaliere della rosa) op. 59
orch del gewandhaus di lipsia dir. herbert blomstedt
durata: 8.03
decca 475-6550  f 12  tr 4

**charles gounod**
marcia funebre per una marionetta, per orch
orch del royal opera house covent garden dir. alexander gibson
durata: 4.43
decca 466-242-2  f 1  tr 4

**07:00 - 07:35 monografie: les basses réunies**

**francesco geminiani**
sonata in do mag per vcl e b. c. op. V n. 3
andante 1/1 1'54". allegro 1/2 4'19". affettuoso 1/3 3'02". allegro 1/4 2'37"
durata: 11.52
alpha 123  f 1  tr 1

sonata in re min per vcl e b. c. op. V n. 2
andante 1/8 2'18". presto 1/9 2'29". adagio 1/10 0'46". allegro 1/11 4'14"
durata: 9.47
alpha 123  f 1  tr 8

sonata in la min per vcl e b. c. op. V n. 6

adagio 1/26 0'41". allegro assai 1/27 3'07". grave 1/28 0'28". allegro 1/29 4'14"
les basses réunies: bruno cocset, vcl solista; luca pianca, tiorba; bernard cuiller, cemb; mathurin matharei, vcl, richard myron, cb
durata: 8.30
alpha 123 f 1 tr 26

**fuori programma: felix mendelssohn bartholdy**
allegretto grazioso da 6 romanze senza parole ( per pf a 4 mani ) op 62
hector moreno e norberto capelli, pf
durata: 2.00
dynamic cds-64 f 1 tr 18

**07:35 - 08:00 intermezzo pianistico**

**enrique granados**
escenas romanticas (scene romantiche), sei pezzi per pf
mazurca (poco lento con abbandono) 1/1 5'36". berceuse (lento) 1/2 2'42". lento con extasis 1/3 4'53". allegretto (pequeña danza) 1/4 1'00". allegro appassionato 1/5 7'20". epilogo (andantino spianato con exaltacion poetica) 1/6 2'41"
alicia de larrocha, pf
durata: 24.10
bmg 82876-53351-2 f 1 tr 1

**08:00 - 09:00 l'orchestra d'archi**

**edvard grieg**
dai tempi di holberg, suite in stile antico per orch d'archi op. 40
preludio (allegro vivace) 1/9 2'57". sarabanda (andante) 1/10 4'16". gavotta (allegretto) - musette (un poco mosso) - gavotta (da capo) 1/11 3'49". aria (andante religioso) 1/12 5'51". rigaudon (allegro con brio) 1/13 3'56"
orch berliner philharmoniker dir. herbert von karajan
durata: 20.49
grammophon 439-010-2 f 1 tr 9

**hendrik andriessen**
variazioni e fuga per orch d'archi su un tema di johann kuhnau
orch della residenza dell'aia dir. ferdinand leitner
durata: 12.21
olympia ocd-504 f 1 tr 5

**joly braga santos**
concerto in re per orch d'archi
largamente maestoso - allegro 1/1 7'01". adagio non troppo 1/2 6'13". allegro ben marcato 1/3 6'30"
orch da camera "northern sinfonia" dir. alvaro cassuto
durata: 19.47
marco polo 8-225186 f 1 tr 1

**fuori programma: franz liszt**
la campanella, studio per pf n. 3 in sol die min da: "six etudes d'execution transcendante d'après paganini"
yundi li, pf
durata: 4.42

grammophon 474-297-2  f 1  tr 5

**09:00  -  10:00  almanacco in musica**

**richard wagner**
idillio di sigfrido, per piccola orch
philharmonia orch dir. otto klemperer (breslavia, 14 maggio 1885 - zurigo, 6 luglio 1973)
durata: 18.00
emi records 5-62815-2  f 1  tr 1

**joaquin rodrigo (sagunto, 22 novembre 1901 - madrid, 6 luglio 1999)**
elogio de la guitarra
allegro 1/8 5'28". andantino 1/9 4'17". allegro 1/10 4'52"
charles ramirez, chit
durata: 14.38
signum sigcd244  f 1  tr 8

**hanns eisler (lipsia, 6 luglio 1898 - berlino, 6 settembre 1962)**
divertimento per quint di fiati op. 4
andante con moto 1/22 2'36". tema con variazioni 1/23 4'32"
christian von borries, fl; götz-lothar darsow, ob; heinrich mätzener, cl; glenn  broling, corno; jiri flieger, fag
durata: 7.08
accord 200632  f 1  tr 22

**robert schumann**
papillons, dodici pezzi per pf op. 2
n. 1 introduzione (moderato) in re mag - n. 2 in mi bem mag - n. 3 in la bem mag - n. 4 in fa die min - n. 5 in si bem mag - n. 6 in re min - n. 7 in fa min - n. 8 in do die min - n. 9 in re min - n. 10 in do mag - n. 11 in re mag - n. 12 in re mag
pianista: vladimir ashkenazy (gorkij, 6 luglio 1937)
durata: 15.13
decca 414-474-2  f 1  tr 2

**fuori programma: robert schumann**
von fremden landern und meschen, da kinderszenen ( 13 pezzi per pf ) op 15  ( scene infantili )
vladimir horowitz, pf
durata: 1.30
cbs mk-42409  f 1  tr 2

**10:00  -  12:00  archivio RAI**

**mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**
concerto per corno e orch n. 3 in mi bem mag K 447
allegro 2/1 6'43". romanza 2/2 3'56". allegro 2/3 3'25"
bruno schneider, corno; orch sinf nazionale della RAI dir. paul mann (reg. torino, auditorium RAI, 13/03/2008)
durata: 14.04
TO 251556  f 2  tr 1

**schubert, franz (1797-1828)**

trio n. 2 in mi bem mag per vl vcl e pf op. 100 (D 929)
allegro - andante con moto - scherzo (allegro moderato) - allegro moderato. 1/2 43'37" + appl.
trio matisse: paolo ghidoni, vl; pietro bosna, vcl; emanuela piemonti, pf
(reg. roma, cappella paolina del quirinale, 8/10/2006)
durata: 43.37
SRO 99-892872 f 1 tr 2

**schumann, robert (1810-1856)**
manfred, ouverture op. 115
orch sinf nazionale della RAI dir. dmitri slobodeniouk (reg. torino, auditorium RAI, 20/11/2008)
durata: 12.39
TO 251643 f 1 tr 1

**janàcek, leós (1854-1928)**
sonata per vl e pf
con moto - ballata (con moto) - allegretto - adagio.
rodolfo bonucci, vl; corrado greco, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 7/12/2008)
durata: 18.30
SRO 99-899517 f 1 tr 1

**debussy, claude (1862-1918)**
trois nocturnes
nuages (modéré) 1/2 7'32". fêtes (animé et très rythmé) 1/3 6'36". sirènes (modérément animé) 1/4 10'01"
orch sinf nazionale della RAI e coro di voci femm del teatro regio di torino
dir. pascal rophé - m° del coro: claudio marino moretti (reg. torino, auditorium RAI, 8/05/2008)
durata: 24.07
TO 00251569 f 1 tr 2

**12:00 - 14:00 antologia**

**piotr ciajkovskij**
sinfonia n. 5 in mi min op. 64
andante - allegro con anima 1/1 15'49". andante cantabile con alcuna licenza 1/2 13'12". valse (allegro moderato) 1/3 6'05". finale 1/4 12'17"
orch sinf di götebor dir. neeme järvi
durata: 47.27
bis bis-sacd-1408 f 1 tr 1

**robert schumann (1810 - 1856)**
trio n. 3 in sol min per vl vcl e pf op. 110
mosso ma non troppo 1/5 10'45". molto lento 1/6 8'05". vivace 1/7 3'50". vigoroso con vivacità 1/8 7'50"
sandor vegh, vl; pablo casals, vcl; rudolf serkin, pf
durata: 30.30
as as-350 f 1 tr 5

**bela bartok**
concerto per orch

introduzione (andante non troppo - allegro vivace) 1/5 10'36". gioco delle coppie (allegretto scherzando) 1/6 6'43". elegia (andante non troppo) 1/7 7'51". intermezzo interrotto (allegretto) 1/8 4'10". finale (pesante - presto) 1/9 10'24"
cincinnati symphony orch dir. paavo järvi
durata: 40.00
telarc cd-80618 f 1 tr 5

**14:00 - 15:30 orchestre d'america**

**ludwig van beethoven**
concerto in re mag per vl e orch op. 61
allegro ma non tanto 1/1 27'09". larghetto 1/2 10'58" - rondò (allegro) 1/3 10'11"
anne sophie mutter, vl; new york philharmonic orch dir. kurt masur
durata: 48.18
grammophon 471-349-2 f 1 tr 1

**richard strauss**
don juan (don giovanni), poema sinfonico op. 20
new york philharmonic orch dir. lorin maazel
durata: 18.13
grammophon 00289-477-6435 f 1 tr 1

**alban berg**
suite lirica per orch d'archi
andante amoroso 1/10 5'35". allegro misterioso - trio estatico 1/11 3'27". adagio appassionato 1/12 5'55"
new york philharmonic orch dir. pierre boulez
durata: 14.57
sony smk-45-838 f 1 tr 10

**fuori programma: felix mendelssohn bartholdy**
rondò capriccioso in mi mag per pf op. 14
werner haas, pf
durata: 6.01
philips 442-303-2 f 1 tr 6

**15:30 - 17:00 l'ottava di bruckner e karajan**

**anton bruckner**
sinfonia n. 8 in do min
allegro moderato 1/1 16'36". scherzo (allegro moderato) 1/2 15'18". adagio 1/3 26'36". finale 2/1 25'56".
orch wiener philharmoniker dir. herbert von karajan
durata: 84.16
nuova era 2251 f 2F tr 1

**fuori programma: francisco tarrega**
recuerdos de la alhambra - estudio de tremolo studio per chit
pepe romero, chit
durata: 4.38
philips 411-033-2 f 1 tr 6

**17:00 - 19:25 pomeriggo a teatro**

**sergei prokofiev**
romeo e giulietta, balletto in 4 atti op. 64
su soggetto di serghej radlov, adrian piotrovsky, leonid lavrovsky e sergei prokofiev dalla tragedia di william shakespeare introduzione e atto I 1/1 - 1/19 57'19". atto II 1/20 - 1/25 e 2/1 - 2/8 36'19". atto III 2/9 - 2/19 39'11". atto IV 2/20 - 2/21 11'46".
orch del teatro kirov di san pietroburgo dir. valery gergiev
durata: 144.31
philips 432-167-2 f 2F tr 1

**19:25 - 20:00 dopo il teatro**

**sergej prokofiev**
pierino e il lupo, fiaba sinfonica per bambini op. 67
libera vers italiana di lorenzo arruga. telegiornale 1/1 2'57". presentazione dei personaggi della fiaba 1/2 2'05". era un bel mattino 1/3 0'55". c'era un albero grande 1/4 1'42". dietro un'anatra ancheggiava 1/5 2'19". pierino a un tratto ebbe una sensazione 1/6 1'51". il nonno arriva brontolando 1/7 2'30". e proprio in quel momento un lupo grigio 1/8 4'34". dietro ad un cancello chiuso sta pierino 1/9 2'18". uno è forte e grosso, l'altro è piccolo 1/10 2'22". escono i cacciatori 1/11 10'25".
lucio dalla, voce recit. e regia; orch del teatro comunale di bologna dir. aldo sisillo
durata: 34.56
fabula classica fab 29918-2 f 1 tr 1

**fuori programma: robert schumann**
am kamin, da kinderszenen ( scene infantili ) - 13 pezzi per pf op 15
cyprien katsaris, pf
durata: 0.55
teldec 9031-75863-2 f 1 tr 8

**20:00 - 21:00 ritratto dell'artista da giovane**

**poulenc, francis (1899-1963)**
napoli, suite per pf
anno di composizione: 1925. n. 1 barcarolle 2/39 1'12". n. 2 nocturne 2/40 3'09". n. 3 caprice italien 2/41 5'14"
gabriel tacchino, pf
durata: 9.35
emi 5-69671-2 f 2 tr 39

sonata per cl e fag
composizione del 1922. allegro (tres rythmé) 1/13 1'44". romance (andante tres doux) 1/14 2'55". finale (tres animé - andante) 1/15 2'55"
elem del compl strum "the nash ensemble": richard hosford, cl; ursula leveaux, fag
durata: 7.36
hyperion cda67256 f 2 tr 13

les biches, balletto in un atto
composizione del 1923. ouverture 1/1 3'17". rondeau 1/2 3'36". chanson dansée (con coro) 1/3 4'36". adagietto 1/4 4'32". jeu (con coro) 1/5 4'18". rag-mazurka 1/6 6'20". andantino 1/7 3'21". petite chanson dansée (con coro) 1/8 2'05". final 1/9 3'27"
orchestre de paris dir. semyon bychkov - m° del coro: arthur oldham
durata: 35.54

philips 432-993-2  f 1  tr 1

chanson à boire, per coro masch a cappella
composizione del 1922
voci masch del coro "norddeutscher figuralchor" di hannover dir. jörg straube
durata: 3.39
mdg mdg-947-1595-6  f 1  tr 9

**21:00  -  23:00  la biblioteca di babele**

**wolfgang amadeus mozart**
concerto in do mag per fl arpa e orch K 299
allegro 1/1 10'30". andantino 1/2 8'31". rondò (allegro) 1/3 8'27"
irena grafenauer, fl; maria graf, arpa; academy of st. martin-in-the-fields dir. neville marriner
durata: 27.00
philips 422-674-2  f 1  tr 1

**igor stravinsky**
apollon musagéte, balletto in 2 quadri per orch d'archi
quadro i: prologo "la nascita di apollo" 1/9 5'28". quadro ii: variazione di apollo 1/10 2'36". pas d'action 1/11 3'49". variazione di calliope 1/12 1'41". variazione di polimnia 1/13 1'21". variazione di tersicore 1/14 1'33". variazione di apollo 1/15 2'19". pas de deux 1/16 3'50". coda "apollo e le muse" 1/17 3'36". apoteosi 1/18 3'53"
elementi dell'orch detroit symphony; dir: antal dorati
durata: 30.06
decca 414-457-2  f 1  tr 9

**ottorino respighi**
fontane di roma, poema sinfonico
la fontana di valle giulia all'alba 1/6 4'26". la fontana del tritone al mattino 1/7 2'30". la fontana di trevi al meriggio 1/8 3'35". la fontana di villa medici al tramonto 1/9 5'43"
london symphony orch dir. lamberto gardelli
durata: 16.16
emi 5-69359-2  f 1  tr 6

**richard strauss**
quartetto per pf e archi in do min op. 13
allegro 1/2 13'51". andante 1/3 6'43". scherzo (presto) 1/4 9'19". finale (vivace) 1/5 10'19"
compl strum "the nash ensemble": marianne thorsen, vl; lawrence power, vla; paul watkins, vcl; ian brown, pf
durata: 40.26
hyperion cda67574  f 1  tr 2

**fuori programma: mikhail glinka**
mazurka in la min  per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 1.06
nuova era 7232  f 1  tr 4

**23:00  -  00:00  ultimo spettacolo**

**john williams**
schindler's list, 3 pezzi dalla colonna sonora originale del film di steven spielberg, 1993
tema: lento 1/7 4'41". jewish town (ghetto di cracovia - inverno '41): andante 1/8 4'45". remembrances: andante 1/9 6'22"
gil shaham, vl;
boston symphony orch
dir. john williams
durata: 15.47
grammophon 471-326-2  f 1  tr 7

E.T. - due brani dalla colonna sonora del film di steven spielberg, 1982
the bicycle chase 1/9 3'50". the departure 1/10 6'29"
orch cincinnati pops
dir. erich kunzel
durata: 10.19
telarc cd-80094  f 1  tr 9

harry potter e il prigioniero di azkaban, musiche dalla colonna sonora originale del film di alfonso cuaron, 2004
the whomping willow and the snowball fight 1/8 2'22". secrets of the castle 1/9 2'32". the portrait gallery 1/10 2'05". hagrid the professor 1/11 1'59". monster books and boggarts! 1/12 2'26". quidditch third year 1/13 3'47". lupin's transformation and chasing scabbers 1/14 3'01"
orch e coro london voices con compl strum the dufay collective
dir. john williams - m° del coro: terry edwards
durata: 18.16
warner bros 7567-83711-5  f 1  tr 8

star wars, 2 brani dalle musiche per il film di george lukas, 1976
tema principale 1/1 5'35". princess leia 1/2 4'03"
durata: 9.38
philips 434-768-2  f 1  tr 1

lo squalo, tema principale dal film di steven spielberg, 1975
orch boston pops
dir. john williams
durata: 2.49
philips 434-768-2  f 1  tr 14