

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto con Kiyomi Nakamura

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Mercoledì 3 luglio 2013

00:00 - 02:00 a notte alta

benjamin britten

occasional ouverture op. 38
city of birmingham symphony orch dir. simon rattle
durata: 7.10
emi cdc-7-47343-2 f 1 tr 4

francis poulenç

sestetto per pf e strum a fiato
allegro vivace - divertissement - finale (prestissimo). 1/11-1/13
james levine, pf; quintetto di fiati "ensemble wien-berlin"
durata: 18.03
grammophon 427-639-2 f 1 tr 11

ottorino respighi

trittico botticelliano, per piccola orch
la primavera (allegro vivace) - l'adorazione dei magi (andante lento) - la nascita di
venere (allegro moderato). 1/14-1/16
orpheus chamber orch
durata: 19.43
grammophon 437-533-2 f 1 tr 14

georg philipp telemann

concerto n. 3 in mi bem mag per 2 corni archi e b. c.
da "tafelmusik" (III serie). maestoso 4/12 3'18". allegro 4/13 4'26". grave 4/14 2'50".
vivace 4/15 4'15"
andrew joy e charles putnam, cor; compl strum "musica antiqua köln" dir. reinhard
goebel
durata: 14.49
archiv 427-623-2 f 4 tr 12

johannes brahms

schicksalslied per coro e orch op. 54
orch e coro san francisco symphony dir. herbert blomstedt - m° del coro: vance
george
durata: 17.09
decca 452-583-2 f 1 tr 1

franz schubert

sonata per pf n. 20 in la mag op. post (D 959)
allegro 1/1 12'27". andantino 1/2 8'00". scherzo (allegro vivace) 1/3 4'32". rondò
(allegretto) 1/4 13'39".
alfred Brendel, pf

durata: 38.38
philips 411-477-2 f 1 tr 1

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di mozart per vcl e pf op 66
mischa maisky, vcl; martha argerich, pf
durata: 0.29
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

02:00 - 03:00 verdi e i suoi contemporanei: l'europa musicale al tempo di "falstaff"

ciajkovskij, piotr (1840-1893)

sinfonia n. 6 in si min op. 74 "patetica"
anno di composizione: 1893. adagio - allegro non troppo 1/1 19'55". allegro con grazia 1/2 8'01". allegro molto vivace 1/3 9'11". finale (adagio lamentoso - andante) 1/4 12'44"
philadelphia orch dir. christoph eschenbach
durata: 49.55
ondine ode-1131-5 f 1 tr 1

dvorak, antonin (1841-1904)

rondò in sol min per vcl e orch op. 94
orig per vcl e pf composto nel 1891, orchestrato dall'autore nel 1893
sol gabetta, vcl; orch sinf nazionale danese dir. mario venzago
durata: 7.39
sony music 88697630812-1 f 1 tr 9

03:00 - 05:00 progetto verdi

giuseppe verdi

falstaff, commedia lirica in tre atti
su libretto di arrigo boito. prima rappresentazione: milano, teatro alla scala, 9 febbraio 1893. atto I 29'30". atto II 41'45". atto III 42'20".
personaggi ed interpreti: sir john falstaff: giuseppe taddei, br; ford: aldo protti, br; fenton: nicola monti, ten; dottor cajus: vittorio pandano, ten; bardolfo: mario carlin, ten; pistola: franco calabrese, br; mrs alice ford: anna maria rovere, sopr; nannetta: rosanna carteri, sopr; mrs quickly: oralia dominguez, msopr; mrs peg page: anna maria canali, msopr; orch sinf e coro di roma della rai dir. mario rossi - m° del coro: nino antonellini (reg. rome, marzo 1959)
durata: 113.35
rc 00000698 f 3F

fuori programma: ludwig van beethoven

tema, da 12 variazioni in fa mag su un tema di mozart per vcl e pf op 66
allegretto
friedrich gulda, pf; pierre fournier, vcl
durata: 0.36
grammophon 437-354-2 f 2 tr 27

05:00 - 06:00 concerto italiano

girolamo frescobaldi

3 canzone per org

canzona prima 1/3 3'47". canzona terza 1/4 4'13". canzona sesta 1/5 2'12"

ton koopman, org

durata: 10.12

erato 4509-96544-2 f 1 tr 3

giovanni paisiello

quartetto (divertimento) in mi bem mag n. 2

largo 1/10 3'11". allegro 1/11 6'51". minuetto - trio 1/12 2'32"

orch "mama" dell'accademia di musica antica di mosca dir. tatiana grindenko

durata: 12.34

opus ops-30-180 f 1 tr 10

giuseppe martucci

tre pezzi per vcl e pf op. 69

n. 1 in sol mag (moderato) 1/7 8'58". n. 2 in si bem mag (andante) 1/8 7'46". n. 3 in la min (allegro) 1/9 8'19"

andrea nannoni, vcl; giovanna prestia, pf

durata: 25.04

fone' 94-f-03-cd f 1 tr 7

alfredo casella

sarabanda per pf op. 10

lya de barberis, pf

durata: 9.04

nuova fonit cet 0927-47043-2-1 f 1 tr 4

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di mozart per vcl e pf op 66

mischa maisky, vcl; martha argerich, pf

durata: 0.29

grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

06:00 - 07:00 piccola antologia**tomaso albinoni**

adagio in sol min per orch d'archi e org

ricostruz ed elabor di remo giazotto.

la grande ecurie et la chambre du roy dir. jean-claude malgoire

durata: 8.29

sony music sbk89219 f 1 tr 1

joseph haydn

andante in fa min con 2 variazioni e coda per pf

alfred brendel, pf

durata: 9.35

philips 470-023-2 f 1 tr 1

antonio vivaldi

concerto in re mag per fl orch d'archi e b. c. op. 10 n. 3 "il gardellino"

allegro 1/10 3'50". cantabile 1/11 2'34". allegro 1/12 2'55"

emmanuel pahud, fl; australian chamber orch dir. richard tognetti
durata: 9.20
emi records 3-47212-2 f 1 tr 10

antonin dvorak

due danze slave per orch dall'op. 46 (prima serie)
n. 1 in do mag (presto) 1/1 4'07". n. 2 in mi min (allegretto scherzando) 1/2 5'00"
chamber orch of europe dir. nikolaus harnoncourt
durata: 9.07
warner 8573-81038-2 f 1 tr 1

mauro giuliani

rossiniana n. 2 op. 120
rielabor di temi tratti dalle opere di gioacchino rossini: otello, armida, cenerentola, la gazza ladra.
frédéric zigante, chit
durata: 14.22
pilz 447146-2 f 1 tr 2

igor stravinsky

suite n. 2 per piccola orch
marche 1/6 1'15". valse 1/7 2'01". polka 1/8 0'59". galop 1/9 1'55"
orpheus chamber orch
durata: 6.11
grammophon 453-458-2 f 1 tr 6

07:00 - 08:00 monografie: johann heinrich schmelzer

johann heinrich schmelzer

sonata in la min per vl e b. c.
(preludio) 1/1 2'20". aria 1/2 1'46". variatio prima 1/3 1'50". variatio seconda 1/4
1'32". gigue 1/5 2'28"
durata: 9.16
alpha 109 f 1 tr 1

ciaccona in la mag

durata: 8.58
alpha 109 f 1 tr 6

sonata in si bem mag per vl e b. c.

grave (e recitativo) 1/7 2'17". presto e adagio 1/8 1'24". (fantasie sur une basse
obstinée) 1/9 1'24". grave e aria 1/10 3'59"

hélène schmitt, vl; jan krigovsky, vcl; stephan rath, chitarrone; jörg-andreas
bötticher, claviorgano

durata: 9.45
alpha 109 f 1 tr 7

wolfgang ebner

toccata tertii toni
jörg-andreas bötticher, claviorgano
durata: 3.55
alpha 109 f 1 tr 11

johann heinrich schmelzer

sonata IV in re mag per vl e b. c.

(ciaccona) 1/12 3'15". (variatio) 1/13 1'18". sarabande 1/14 1'24". gigue 1/15 0'57".
adagio e recitativo 1/16 1'47". allegro 1/17 1'32"

durata: 10.13

alpha 109 f 1 tr 12

sonata V in do min per vl e b. c.

(preludio) 1/25 1'51". allegro 1/26 2'04". (adagio e recitativo) 1/27 1'33". (aria e
recitativo) 1/28 1'18". (allegro) 1/29 1'05". (recitativo), adagio 1/30 2'40"

hélène schmitt, vl; jan krigovsky, vcl; stephan rath, chitarrone; jörg-andreas

bötticher, claviorgano

durata: 10.31

alpha 109 f 1 tr 25

08:00 - 09:00 classicalcinema

wolfgang amadeus mozart

amadeus (the director's cut), musiche dalla colonna sonora originale del film di milos
forman (1984, ried. 2002)

adagio, III mov dalla serenata n. 10 in si bem mag K 391 1/5 6'09". marcia dei
giannizzeri da "il ratto dal serraglio" K 384 - ich mochte wohl (ein deutsches
kriegslied) K 539 1/6 4'25". finale da "il ratto dal serraglio" K 384 1/7 1'28". kyrie,
dalla messa in do min per soli coro e orch K 427 1/8 6'29". andantino, II mov dal
concerto in do mag per fl e arpa K 299 1/9 8'34"

suzanne murphy, sopr (1/7); felicity lott, sopr (1/8); william bennett, fl (1/9); osian
ellis, arpa (1/9); academy of st. martin-in-the-fields, coro ambrosian opera (m° del
coro: john mc carthy) e coro academy (m° del coro laszlo heltay) dir. neville marriner
durata: 27.05

warner music 0927-47176-2-1 f 1 tr 5

amadeus (the director's cut), musiche dalla colonna sonora originale del film di milos
forman (1984, ried. 2002)

allegro moderato, I mov dalla sinfonia n. 29 in la mag K 201 1/10 5'43". adagio in do
min per glassharmonica fl ob vla e vcl K 617 1/11 6'03". rondò (allegro), III mov dal
concerto in mi bem mag per 2 pf e orch K 365 1/12 7'13". allegro maestoso, I mov
dalla sinfonia concertante in mi bem mag per vl vla e orch K 364 1/13 13"36"

thomas bloch, glassharmonica; compl strum "brussels virtuosi" dir. marc grauwels
(1/11); imogen cooper e anne queffelec, pf (1/12); levon chilingirian, vl; csaba
erdelyi, vla (1/13); academy of st. martin-in-the-field dir. neville marriner
durata: 32.36

warner music 0927-47176-2-1 f 1 tr 10

09:00 - 10:00 almanacco in musica

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 33 in si bem mag K 319

allegro assai 1/2 7'03". andante moderato 2/3 5'25". menuetto 2/4 2'48". finale
(allegro assai) 2/5 4'37"

orch wiener philharmoniker dir. carlos kleiber (berlino, 3 luglio 1930 - konjisica, 13
luglio 2004)

durata: 20.01

exclusive ex92t47 f 1 tr 2

richard wagner

gotterdammerung: hore mit sinn was ich dir sage! (atto 1')

orch sinf della radio di stoccarda dir. hans graf; msopr: brigitte fassbaender (berlino, 3 luglio 1939)

durata: 10.48

orfeo c-096-841-a f 1 tr 9

leos janacek (hukvaldy, 3 luglio 1854 - ostrava, 12 agosto 1928)

racconto per vcl e pf

moderato - andante 1/5 4'04". con moto 1/6 3'32". allegro 1/7 3'40". adagio - allegro 1/8 3'42"

martin sedlak, vcl; slavka pechocova, pf

durata: 15.08

praga prd-dsd-250-280 f 1 tr 5

louis durey (parigi, 27 maggio 1888 - saint-tropez, 3 luglio 1979)

3 sonatine per fl e pf

n. 1 1/11 4'04". n. 2 1/12 1'56". n. 3 1/13 2'51"

daria hovora, pf; loic poulain, fl

durata: 8.47

adda 581176 f 1 tr 11

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di mozart per vcl e pf op 66

mischa maisky, vcl; martha argerich, pf

durata: 0.29

grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

10:00 - 12:00 archivio RAI

scarlatti, domenico (1685-1757)

nove sonate per cemb

K 27 in si min - K 227 in si min - K 45 in re mag - K 132 in do mag - K 239 in fa min - K 208 in la mag - K 141 in re min - K 492 in re mag - K 32 re min (aria).

ruggero laganà, cemb (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 28/10/2007)

durata: 26.42

SRO 99/896034 f 1 tr 2

bach, johann sebastian (1685-1750)

concerto n. 5 in fa min BWV 1056

vers per pf e archi, da un concerto per vl perduto. allegro 1/7 3'17". adagio 1/8 3'09". presto 1/9 3'07"

orch sinf nazionale della RAI; angela hewitt, pf e dir. (reg torino, auditorium RAI, 10/12/2009)

durata: 9.33

TO - FD 251767 f 1 tr 7

ciajkovskij, piotr (1840-1893)

sinfonia n. 6 in si min op. 74 "patetica"

adagio. allegro non troppo. andante. moderato mosso. andante. moderato assai.
allegro vivo. andante come prima. andante mosso 2/1 18'11". allegro con grazia 2/2
8'00". allegro molto vivace 2/3 9'31". finale (adagio lamentoso - andante) 2/4 11'00".
orch sinf nazionale della RAI dir. james conlon (reg. torino, auditorium RAI,
3/12/2009)
durata: 46.42
TO - FD 251770 f 2 tr 1

brahms, johannes (1833-1897)

tre brani da "souvenir de la russie", per pf a 4 mani (anh IV/6)
II. der schweig (chansonette) - IV. die nachtigall - VI. der zopf (böhmisches volkslied)
angela annese e filippo faes, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale,
18/02/2007)
durata: 9.20
SRO 99-893966 f 1 tr 1

hindemith, paul (1895-1963)

metamorfosi sinfoniche su temi di carl maria von weber
allegro 1/2 3'53". turandot (scherzo: moderato) 1/3 7'56". andantino 1/4 4'10".
marcia 1/5 4'30".
orch sinf nazionale della RAI dir. christian arming (reg. torino, auditorium RAI,
8/12/2005)
durata: 20.02
TO - FD 251068 f 1 tr 2

12:00 - 14:00 antologia

felix mendelssohn bartholdy

sinfonia n. 8 in re mag per orch d'archi
adagio e grave - allegro 2/5 10'17". adagio 2/6 4'14". minuetto 2/7 5'21". allegro
molto 2/8 9'28"
the london festival orch dir. ross pople
durata: 29.20
hyperion cda66562 f 2 tr 5

robert schumann

Kreisleriana, otto fantasie per pf op. 16
in re min (äusserst bewegt) 1/4 2'05". in si bem mag (sehr innig) 1/5 8'48". in sol min
(sehr aufgeregt) 1/6 4'38". in si bem mag (sehr langsam) 1/7 3'57". in sol min (sehr
lebhaft) 1/8 3'16". in si bem mag (sehr langsam) 1/9 4'22". in do min (sehr rasch)
1/10 2'04". in sol min (schnell und spielend) 1/11 3'54"
jonathan biss, pf
durata: 33.08
emi records 3-65391-2 f 1 tr 4

gustav mahler

sinfonia n. 1 in re mag "il titano"
langsam, schleppend "wie ein naturlaut" 1/2 14'07". kräftig bewegt doch nicht zu
schnell 1/3 8'11". feierlich und gemessen, ohne zu schleppen 1/4 11'11". stürmisch
bewegt 1/5 21'23"
orch del maggio musicale fiorentino dir. zubin mehta (reg. dal vivo, firenze, teatro
comunale, 4/02/2000)
durata: 54.54

maggio musicale fiorentino mmf-01 f 1 tr 2

14:00 - 15:30 minima musicalia - ascolti da adorno

anton webern

im sommerwind (nel vento d'estate), idillio per orch
orch di cleveland dir. christoph von dohnányi

durata: 14.29

decca 436-242-2 f 2 tr 7

claude debussy

ce qu'a vu le vent d'ouest, n. 7 da "dodici preludi per pf" (libro I)

maurizio pollini, pf

durata: 3.06

grammophon 445-187-2 f 1 tr 7

felix mendelssohn bartholdy

meeresstille und glückliche fahrt (calma di mare e viaggio felice), ouverture op. 27

adagio - molto allegro e vivace.

london symphony orch dir. claudio abbado

durata: 13.05

grammophon 423-104-2 f 1 tr 3

georg friedrich haendel

dietro l'orme fugaci (armida abbandonata), cantata per sopr archi e b.c. HWV 105

dietro l'orme fugaci (recitativo) 1/8 0'58". ah crudele (aria: adagio) 1/9 4'52". per te

mi struggo (recitativo) - o voi dell'incostante (recitativo accompagnato: furioso) 1/10

1'19". venti fermate (aria) 1/11 3'18". ma che parlo, che dico (recitativo) 1/12 1'07".

in tanti affanni miei (siciliana) 1/13 4'18"

emma kirkby, sopr; orch london baroque dir. charles medlam

durata: 16.02

emi cdc-7-49799-2 f 1 tr 8

frank martin

der sturm (la tempesta), suite per br e orch dall'opera

ouverture (adagio molto tranquillo) 1/1 8'35". mein ariel hast du der luft nur ist 1/2
5'07". ein feierliches lied als beste tröstung (allegretto alla marcia) 1/3 2'58". hin sind
meine zauberei'n (epilogo: larghetto) 1/4 4'47"

david wilson-johnson, br; london philharmonic orch dir. matthias bamert

durata: 21.27

chandos chan-9411 f 1 tr 1

johannes brahms

nenia, per coro e orch

orch berliner philharmoniker e coro della radio di berlino dir. claudio abbado - m° del
coro: dietrich knothe

durata: 13.52

grammophon 435-791-2 f 1 tr 4

georg friedrich haendel

partenope: furibondo spirà il vento (atto II)

nathalie stutzmann, contr; the hanover band dir. roy goodman

durata: 4.10

rca 09026-61205-2 f 1 tr 8

15:30 - 16:15 epistolari

piotr ciajkovskij

sinfonia n. 4 in fa min op. 36

andante sostenuto - moderato con anima - moderato assai quasi andante - allegro vivo 1/1 18'56". andantino in modo di canzona 1/2 9'34". scherzo: pizzicato ostinato (allegro) 1/3 5'33". finale (allegro con fuoco) 1/4 8'28"

orch wiener philharmoniker dir. valery gergiev

durata: 42.33

decca 475-6316 f 1 tr 1

16:15 - 16:30 contaminazioni

john lennon e paul mc cartney (arr. arthur wilkinson)

beatle cracker suite

ispirata a "lo schiaccianoci" di piotr ciajkovskij. from me to you 1/20 1'06". can't buy me love 1/21 1'02". she loves you 1/22 1'01". help! 1/23 1'17". it's for you 1/24 1'54". ticket for you 1/25 1'16". all my loving 1/26 3'09"

orch arthur wilkinson

durata: 10.49

emi records 2-16785-2 f 1 tr 20

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in la min per pf

francesco bertoldi, pf

durata: 1.06

nuova era 7232 f 1 tr 4

16:30 - 17:00 il lied tra ottocento e novecento

richard strauss

tre lieder per voce e orch

morgen, op. 27 n. 4 muttertändelei, op. 43 n. 2 - ruhe meine seele, op. 27 n. 1 1/5 - 1/7

kiri te kanawa, sopr; london symphony orch dir. andrew davis

durata: 10.20

cbs mk-76794 f 1 tr 5

alban berg

sieben frühe lieder, per voce e orch

nacht - schilflied - die nachtigall - traumgekrönt - im zimmer - liebesode - sommertage. 1/1 - 1/7

brigitte balleys, sopr; orch sinf della radio di berlino dir. vladimir ashkenazy

durata: 15.45

decca 436-567-2 f 1 tr 1

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

andante con moto, da sei romanze senza parole op. 62

hector moreno e norberto capelli, pf

durata: 2.12

dynamic cds-64 f 1 tr 17

17:00 - 18:00 un'ora con... maurizio pollini

igor stravinsky

tre movimenti da "petrouchka"

I: danse russe (allegro giusto) 1/1 2'32". II: chez petrouchka 1/2 4'17". III: la semaine grasse (con moto - allegretto - tempo giusto - agitato) 1/3 8'32"

maurizio pollini, pf

durata: 15.24

grammophon 471-360-2 f 1 tr 1

wolfgang amadeus mozart

concerto per pf e orch n. 21 in do mag K 467

allegro maestoso 1/4 13'56". andante 1/5 7'03". allegro vivace assai 1/6 6'55"

orch wiener philharmoniker; pf e dir. maurizio pollini

durata: 27.55

grammophon 00289-477-5795 f 1 tr 4

frédéric chopin

polonaise-fantaisie in la bem mag per pf op. 61

maurizio pollini, pf

durata: 13.14

grammophon 00289-477-8454 f 1 tr 7

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in do min per pf

francesco bertoldi, pf

durata: 1.39

nuova era 7232 f 1 tr 5

18:00 - 19:00 ci vediamo in loggione

gioachino rossini

la gazza ladra, sinfonia dall'opera

orch da camera d'europa dir. claudio abbado

durata: 8.55

grammophon 431-653-2 f 1 tr 7

georg friedrich haendel

orlando furioso: nel profondo cieco mondo

marilyn horne, msopr; i solisti veneti dir. claudio scimone

durata: 4.15

erato ecd-0630-14069-2 f 1 tr 10

jules massenet

werther: il faut nous separer (atto 1°)

elenia obraztsova, msopr; placido domingo, ten; kurt moll, bs; orch sinf della radio di colonia dir. riccardo chailly

durata: 10.39

grammophon 435-404-2 f 1 tr 3

alessandro scarlatti

la griselda: no, non sospirar l'amor (atto 1°)

sesto bruscantini, br; orch alessandro scarlatti di napoli della RAI dir. nino sanzogno
durata: 3.36
memories hr-4300 f 1 tr 1

giacomo puccini

intermezzo, dal 3° atto dell'opera "manon lescaut"
orch sinf della radio di berlino dir. riccardo chailly
durata: 5.23
decca 417-797-2 f 1 tr 6

gaetano donizetti

linda di chamounix:o luce di quest'anima (atto 1°)
kathleen battle, sopr; london philharmonic orch dir. bruno campanella
durata: 5.42
grammophon 435-866-2 f 1 tr 4

giuseppe verdi

aida: gloria all'egitto (atto 2°)
orch e coro del teatro dell'opera di roma dir. gabriele santini
durata: 7.05
emi cdz-7-62862-2 f 1 tr 11

richard wagner

preludio dell'opera "i maestri cantori di norimberga"
orch berliner philharmoniker dir. herbert von karajan
durata: 9.36
emi records 4-76896-2 f 1 tr 6

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di
mozart per vcl e pf op 66
mischa maisky, vcl; martha argerich, pf
durata: 0.29
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

19:00 - 20:00 kammermusik

jacques offenbach

suite in mi mag per 2 vcl op. 54
allegro 1/12 9'34". andante 1/13 3'24". polacca 1/14 5'49"
compl strum "cello duello": jens peter maintz e wolfgang emanuel schmidt, vcl
durata: 18.48
solo musica sm-146 f 1 tr 12

johannes brahms

sonata per pf n. 3 in fa min op. 5
allegro maestoso 1/5 9'37". andante espressivo 1/6 10'53". scherzo (allegro energico)
1/7 4'41". intermezzo (andante molto) 1/8 3'32". finale (allegro moderato ma rubato)
1/9 7'21"
hélène grimaud, pf
durata: 36.11
regis records rrc-1327 f 1 tr 5

fuori programma: frederic chopin

valzer in re bem mag op 70 n 3 per pf
claudio arrau, pf
durata: 3.53
philips 400-025-2 f 1 tr 13

20:00 - 21:00 annuari musicali

haydn, joseph (1732-1809)

sinfonia n. 12 in mi mag
composta ad eisenstadt nel 1763. allegro 1/11 4'53". adagio 1/12 5'18". finale
(presto) 1/13 3'42"
orch da camera "cantilena" dir. adrian shepherd
durata: 13.54
chandos chan-8813 f 1 tr 11

britten, benjamin (1913-1976)

saint nicolas, cantata per ten coro orch d'archi due pf percuss e org op. 42
introduzione 1/1 5'11". la nascita di san nicola 1/2 2'22". la vocazione di san nicola
1/3 3'58". il viaggio in palestina 1/4 7'33". san nicola giunge a myra e viene eletto
vescovo 1/5 6'25". lamento dalla prigione 1/6 2'36". san nicola con i tre giovanetti
deviati 1/7 6'15". la sua pietà e i miracoli 1/8 5'05". la morte di san nicola 1/9 5'55"
philip langridge, ten; nicholas elstob, voce bianca solista; english chamber orch e coro
da camera "tallis" dir. steuart bedford
durata: 45.26

naxos 8-557203 f 1 tr 1

21:00 - 22:30 foto di gruppo con solisti

rubinstein, anton (1829-1894)

quintetto in fa mag per fl cl corno fag e pf op. 55
allegro non troppo 1/5 11'46". scherzo (allegro assai) 1/6 7'54". andante con moto
1/7 7'50". allegro appassionato 1/8 11'34"
thomas duis, pf; elem del compl strum "consortium classicum"
durata: 39.05
orfeo c-422-041-a f 1 tr 5

geminiani, francesco saverio (1687-1762)

sonata in la mag per vl e b. c. op. 4 n. 10
andante 1/17 3'30". allegro 1/18 2'16". allegro 1/19 3'51"
liana mosca, vl; antonio mosca, vcl; giorgio paronuzzi, cemb
durata: 9.38
stradivarius str-33853 f 1 tr 17

martucci, giuseppe (1856-1909)

trio in do mag per pf vl e vcl op. 59
allegro giusto 1/5 13'59". scherzo (allegro molto) 1/6 8'01". andante 1/7 9'51". finale
(allegro risoluto) 1/8 7'21"
mario borciani, pf; elem del giovane quartetto italiano
durata: 39.12
claves cd-50-9210 f 1 tr 5

22:30 - 23:00 settevoci

verdi, giuseppe (1813-1901)

otello: dio ti giocondi o sposo (atto 3°)

mirella freni, sopr; placido domingo, ten; orch dell'opera di stato di vienna dir. james levine

durata: 10.50

orfeo c-806-102-i-1 f 1 tr 10

marx, joseph (1882-1964)

regen, lied per voce e pf

angelika kirchschlager, msopr; anthony spiri, pf

durata: 3.24

cpo cpo-777-466-2 f 1 tr 22

mascagni, pietro (1863-1945)

l'amico fritz: tutto tace (duetto delle ciliege - atto 2°)

luciano pavarotti, ten; cecilia bartoli, msopr; orch sinfonica "giuseppe verdi" di milano dir. riccardo chailly

durata: 4.12

grammophon 478-2250 f 1 tr 14

thomas, ambrois (1811-1896)

mignon: non conosci il bel suol (atto 1°)

conchita supervia, msopr; orch dir. angelo albergoni

durata: 3.43

nimbus ni-7869 f 1 tr 3

ravel, maurice (1875-1937)

si morne, per voce e pf

valerie millot, sopr; david abramovitz, pf

durata: 4.36

decca 478-4643 f 1 tr 13

23:00 - 00:00 caleidoscopio strumentale

carl reinecke

sonata in mi min per fl e pf op. 167 "undine"

allegro 1/10 6'31". intermezzo (allegretto vivace - piu' lento quasi andante - tempo I)

1/11 3'22". andante tranquillo - molto vivace - tempo I 1/12 3'54". finale (allegro

molto agitato ed appassionato quasi presto) 1/13 5'17"

susan milan, fl; ian brown, pf

durata: 19.06

chandos chan-8823 f 1 tr 10

marco enrico bossi

sonata in fa mag per org op. 71

allegro giusto 1/8 9'26". poco andante quasi adagio 1/9 6'43". grave - allegro 1/10 6'12"

andrea macinanti, org

durata: 22.22

tactus tc-862715 f 1 tr 8

leonard bernstein

trio per vl vcl e pf
adagio non troppo - allegro vivace 1/5 7'36". tempo di marcia 1/6 3'29". largo -
allegro vivo e molto ritmico 1/7 4'57"
compl strum "opus two": william terwilliger, vl, andrew cooperstock, pf + charles
bernard, vcl
durata: 16.03
naxos 8-559643 f 1 tr 5

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di
mozart per vcl e pf op 66
mischa maisky, vcl; martha argerich, pf
durata: 0.29
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3