

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto con Kiyomi Nakamura

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Lunedì 1° luglio 2013

00:00 - 02:00 a notte alta

wolfgang amadeus mozart

quartetto per archi n. 19 in do mag K 465 "delle dissonanze"
adagio, allegro - andante cantabile - minuetto (allegro) e trio - allegro. 3/5 - 3/8
quartetto juilliard: robert mann e earl carlyss, vl; raphaël hillyer, vla; claus adam, vcl
durata: 31.29
cbs m3yk-45826-3 f 3 tr 5

frédéric chopin

polacca in do die min op. 26 n. 1
shura cherkassky, pf
durata: 8.14
grammophon 445-435-2 f 2 tr 1

johann strauss jr.

der zigeunerbaron, ouverture dall'operetta
orch wiener philharmoniker dir. carlos kleiber (reg. dal vivo, concerto di capodanno
1992)
durata: 7.49
sony sk-48376 f 1 tr 5

gabriel fauré

trio in re min op. 120
allegro ma non troppo - andantino - allegro vivo. 1/1 - 1/3
trio florestan: anthony marwood, vl; richard lester, vcl; susan tomes, pf
durata: 19.39
hyperion cda 67114 f 1 tr 1

igor stravinsky

due suites per piccola orch
strumentaz dell'autore dei pezzi facili per pf a 4 mani. suite n. 1: andante -
napoletana - española - balalaika. suite n. 2: marche - valse - polka - galop. 1/2 - 1/9
orpheus chamber orch
durata: 10.57
grammophon 453-458-2 f 1 tr 2

sergei prokofiev

alexander nevsky, cantata per msopr coro e orch op. 78
tratta dalle musiche per l'omonimo film di eisenstein. la russia sotto il giogo dei
mongoli - canto su alexander nevsky - i cavalieri teutonici a pskov - all'armi popolo
russo - la battaglia sul ghiaccio - il campo dei morti - l'entrata di alexander a pskov.
1/1 - 1/7

jard van nes, msopr; orch sinf e coro di montreal dir. charles dutoit - m° del coro:
iwan edwards
durata: 37.57
decca 430-506-2 f 1 tr 1

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di
mozart per vcl e pf op 66
mischa maisky, vcl; martha argerich, pf
durata: 0.29
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

02:00 - 02:40 vetrina del compact disc: ecm 2175

carlo gesualdo di venosa

tre madrigali dal libro V
gioite voi col canto 1/1 2'54". s'io non miro non moro 1/2 2'48". itene, o miei sospiri
1/3 2'58"
durata: 8.40
ecm 2175 f 1 tr 1

tre madrigali dal libro V
dolcissima mia vita 1/4 2'29". o dolorosa gioia 1/5 3'07". qual fora, donna 1/6 1'56"
durata: 7.32
ecm 2175 f 1 tr 4

quattro madrigali dal libro V
felicissimo sonno 1/7 2'53". se vi duol il mio duolo 1/8 2'58". occhi del mio cor vita
1/9 2'10". languisce al fin 1/10 3'17".
durata: 11.18
ecm 2175 f 1 tr 7

tre madrigali dal libro V
mercè grido piangendo 1/11 3'53". o voi, troppo felici 1/12 1'45". correte, amanti, a
prova 1/13 2'53"
the hilliard ensemble: monika mauch, sopr; david james e david gould, contrten;
rogers covey-crump e steven harrold, ten; gordon jones, br
durata: 8.31
ecm 2175 f 1 tr 11

02:40 - 03:00 pagine pianistiche

falla, manuel de (1876-1946)

cuatro piezas españolas, per pf
aragonesa (allegro) 1/1 3'17". cubana (moderato) 1/2 4'21". montañesa (andantino
tranquillo) 1/3 4'37". andaluza (vivo) 1/4 4'30"
javier perianes, pf
durata: 16.49
harmonia mundi hmc-902099 f 1 tr 1

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in fa mag per pf
francesco bertoldi, pf

durata: 2.35
nuova era 7232 f 1 tr 7

03:00 - 04:50 l'oratorio

johann adolf hasse

la conversione di sant'agostino, oratorio in due parti per soli coro orch e b. c.
parte I 1/1 - 1/12 56'07". parte II 2/1 2/9 47'44".
personaggi e interpreti: monica: mechthild georg, sopr; alipio: axel kohler, contrten;
agostino: ralph popken, contrten; simpliciano: robert worle, ten; navigio: gotthold
schwartz, bs; akademie für alte music e coro da camera della radio di berlino dir.
marcus creed
durata: 103.51
capriccio 10-389 f 2F tr 1

04:50 - 05:00 dopo l'oratorio

johann adolf hasse

quattro polacche dal "klavierbuchlein für anna magdalena bach"
erroneamente attribuite a johann sebastian bach. in sol mag 1/22 2'43". in re min
1/23 1'55". in sol min 1/24 1'30". in fa mag 1/25 1'36"
nicholas mc gegan, clavicordo
durata: 7.44
harmonia mundi hmu-907042 f 1 tr 22

fuori programma: muzio clementi

finale, dalla sinfonia in do mag
orch da camera london mozart players
dir. matthias bamert
durata: 5.10
chandos chan-9234 f 1 tr 4

05:00 - 06:00 concerto italiano

bernardo pasquini

variazioni fioritas, 6 variazioni in do mag per cemb
silvia rambaldi, cemb
durata: 8.39
tactus tc-631801 f 1 tr 6

giuseppe tartini

concerto in fa mag per vl archi e b.c. D 61
allegro 1/5 6'25". grave 1/6 4'20". allegro 1/7 5'55"
compl strum l'arte dell'arco; vl/dir.giovanni guglielmo
durata: 16.40
dynamic cds-239 f 1 tr 5

giovanni bottesini

quartetto per archi in re mag op. 4 n. 3
andante - allegro giusto 1/9 7'30". scherzo (allegro vivo) 1/10 2'54". adagio 1/11
5'21". finale (allegro) 1/12 5'17"
quartetto elisa: duccio beluffi e gabriele bellu, vl; leonardo bartali, vla; giovanni lippi,
vcl

durata: 21.03
dynamic s-2006 f 1 tr 9

goffredo petrassi

romanzetta per fl e pf
mario ancillotti, fl; leonardo bartelloni, pf
durata: 10.47
koch 3-1524-2 f 1 tr 3

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di mozart per vcl e pf op 66
mischa maisky, vcl; martha argerich, pf
durata: 0.29
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

06:00 - 07:00 piccola antologia

christoph willibald gluck

orfeo ed euridice: danza degli spiriti beati (atto 2°)
orpheus chamber orch
durata: 6.10
grammophon 437-782-2 f 1 tr 3

wolfgang amadeus mozart

divertimento in do mag per 2 fl 5 trbe e timpani K 188
andante 1/9 2'10". allegro 1/10 1'52". minuetto 1/11 1'09". andante 1/12 1'44"
minuetto 1/13 0'51". gavota 1/14 0'48"
elem dell'academy of st. martin-in-the-fields dir. michael laird
durata: 8.46
philips 422-636-2 f 1 tr 9

johann strauss jr

donaueibchen, valzer op. 427
orch filarm di stato cecoslovacca dir. alfred walter
durata: 8.47
marco polo 8-223211 f 1 tr 11

johannes brahms

cinque danze ungheresi, per orch
trascriz di antonin dvorak dall'orig per pf a 4 mani. n. 17 in fa die min (andantino) 1/19 3'48". n. 18 in re mag (molto vivace) 1/20 1'27'. n. 19 in si min (allegretto) 1/21 1'58". n. 20 in mi min (poco allegretto,vivace) 1/22 3'10". n. 21 in mi min (vivace) 1/23 1'24"
london symphony orch dir. michael tilson thomas
durata: 11.48
sony sk-47195 f 1 tr 19

darius milhaud

scaramouche, suite per 2 pf op. 165b
vif 1/10 2'37". moderé 1/11 3'50". brazileira (mouvement de samba) 1/12 2'32"
katia e marielle labèque, pf
durata: 8.59

philips 426-284-2 f 1 tr 10

paul dukas

l'apprenti sorcier (l'apprendista stregone), scherzo sinfonico
orchestre de paris dir. daniel barenboim
durata: 11.33
grammophon 474-053-2 f 1 tr 15

07:00 - 08:00 monografie: il duo pianistico katia e marielle labèque

igor stravinsky

concerto per due pf
con moto 1/1 6'02". notturno 1/2 4'27. variazione I 1/3 1'07". variazione II 1/4 0'47".
variazione III 1/5 1'04". variazione IV 1/6 1'06". preludio 1/7 1'16". fuga 1/8 3'18"
durata: 19.07
klm 1112/3 f 1 tr 1

claude debussy

"en blanc et noir", per due pf
avec emportement 1/9 4'24". lent, sombre 1/10 6'48". scherzando 1/11 4'27"
durata: 15.39
klm 1112/3 f 1 tr 9

igor stravinsky

cinque pezzi facili per pf a quattro mani
andante 1/12 1'02". española 1/13 0'54". balalaika 1/14 0'47". napolitana 1/15 1'04".
galop 1/16 1'48"
durata: 5.35
klm 1112/3 f 1 tr 12

tango per 2 pf
arrangiamento di victor babin dall'orig per pf solo
duo pianistico katia e marielle labèque
durata: 3.22
klm 1112/3 f 1 tr 25

ragtime per pf solo
marielle labèque, pf
durata: 5.11
klm 1112/3 f 1 tr 20

fuori programma: richard strauss

allegro moderato, dal concerto in re mag per ob e piccola orch
richard woodhams, ob
orch the philadelphia
dir wolfgang sawallisch
durata: 8.40
emi 5-56149-2 f 1 tr 9

08:00 - 09:00 l'orchestra d'archi

luigi boccherini

la musica notturna delle strade di madrid (G 324)

le campane di l'ave maria 1/11 0'41". il tamburo dei soldati 1/12 0'35". minuetto dei ciechi 1/13 2'00". il rosario 1/14 4'34". passa calle 1/15 1'50". il tamburo 1/16 0'28". ritirata 1/17 2'37"

le concert des nations dir. jordi savall

durata: 12.48

aliavox avsa9845 f 01 tr 11

edward elgar

serenata in mi min per orch d'archi op. 20

allegro piacevole 1/3 3'28". larghetto 1/4 5'54". allegretto 1/5 2'25"

BBC symphony orch dir. andrew davis

durata: 11.47

teldec 9031-73279-2 f 1 tr 3

alfredo casella

concerto per orch d'archi

sinfonia (allegro brioso e deciso) 1/6 7'18". siciliana (andante dolcemente mosso) 1/7 7'56". minuetto - recitativo - aria (allegretto grazioso e molto moderato) 1/8 7'03".

canzone (allegro giocoso e vivacissimo) 1/9 6'24"

orch haydn di bolzano e trento dir. alun francis

durata: 29.13

cpo cpo-999-195-2 f 1 tr 6

fuori programma: johann sebastian bach

polonaise, da ouverture (suite) in si min n 2 per orch (fl archi e basso continuo)

orch the english concert

fl solista stephen preston

dir trevor pinnock

durata: 3.41

archiv 423-495-2 f 3 tr 5

09:00 - 10:00 almanacco in musica

wilhelm friedemann bach (weimar, 22 novembre 1710 - berlino, 1° luglio 1784)

sonata in mi min per fl e b. c.

allegro ma non tanto 1/1 4'58". siciliano 1/2 3'19". vivace 1/3 3'20"

barthold kuijken, fl; ewald demeyere, cemb

durata: 11.40

accent acc-24216 f 1 tr 1

claude debussy

le martyre de saint sebastien, frammenti sinfonici dalle musiche di scena per il mistero drammatico

su testo di gabriele d'annunzio. la cour de lys 1/9 3'31". danse extatique et final du première acte 1/10 7'22". la passion 1/11 4'55". le bon pasteur 1/12 6'07"

london symphony orch dir. pierre monteux (parigi, 4 aprile 1875 - hancock, 1° luglio 1964)

durata: 21.56

decca 475-7801 f 1 tr 9

hans werner henze (gütersloh, 1° luglio 1926)

tre "tientos" per chit, dalla "kammermusik 1958"

du schönes bächlein (tranquillamente) 12/13 2'20". es findet das aug' oft (allegro rubato) 12/14 1'30". sohn laios (lento) 12/15 2'15"
julian bream, chit
durata: 6.13
rca 09026-61595-2 f 12 tr 13

erik satie (honfleur, 17 maggio 1866 - parigi, 1° luglio 1925)

parade, "ballet realiste" su soggetto di jean cocteau
choral. prélude du rideau rouge. prestidigitateur chinois. petite fille americaine.
acrobates. final (suite au "prelude du rideau rouge").
london symphony orch dir. antal dorati
durata: 14.27
mercury 434-335-2 f 1 tr 1

fuori programma: johann sebastian bach

rondeau, dall' ouverture (suite) in si min n 2 per orch (fl archi e basso continuo)
bwv 1067
stephen preston fl solista
orch the english concert
dir trevor pinnock
durata: 1.58
archiv 423-495-2 f 3 tr 2

10:00 - 12:00 archivio RAI

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

sinfonia concertante in mi bem mag per ob clar corno fag e orch K 297b
allegro 1/2 13'55". adagio 1/3 8'07". andantino con variazioni 1/4 8'36"
carlo romano, ob; enrico maria baroni, clar; ettore bongiovanni, cor; andrea corsi,
fag; orch sinf nazionale della RAI dir. juraj valcuha (reg. torino, auditorium RAI,
27/11/2008)
durata: 30.38
TO 00251640 f 1 tr 2

schubert, franz (1797-1828)

notturno in mi bemolle mag per vl vcl e pf op. 148 post (D 897)
trio matisse: paolo ghidoni, vl; pietro bosna, vcl; emanuela piemonti, pf (reg. roma,
cappella paolina del quirinale, 8/10/2006)
durata: 9.40
SRO 99-892872 f 1 tr 1

brahms, johannes (1833-1897)

concerto in re mag per vl e orch op. 77
allegro non troppo 1/1 22'53" adagio - più largamente - tempo I 1/2 9'15" allegro
giocoso ma non troppo vivace - poco più presto 1/3 7'53"
boris belkin, vl; orch sinf nazionale della RAI dir. tomas netopil (reg. torino,
auditorium RAI, 29/11/2007)
durata: 40.01
TO 251498 f 1 tr 1

petrassi, goffredo (1904-2003)

fanfare, per 3 trbe in do
andrea giuffredi, flavio bergamasco e fabio cadeluppi, trbe (reg. 26/10/1990)

durata: 6.55
MI 00119349

bartók, béla (1881-1945)

concerto per pf e orch n. 3
allegretto 1/2 8'04". adagio religioso 1/3 10'28". allegro vivace - presto 1/4 6'39"
roberto cominati, pf; orch sinf nazionale della RAI dir. juraj valcuha (reg. torino,
auditorium RAI, 25/10/2007)
durata: 25.11
TO 251473 f 1 tr 2

12:00 - 14:00 antologia

michael haydn

concerto in do mag per org vla e orch d'archi
allegro moderato 1/1 12'20". adagio 1/2 11'23". prestissimo 1/3 7'47"
martin haselböck, org; siegfried fuhrlinger, vla; orch da camera della bassa austria
dir. erwin ortner
durata: 31.30
musica mundi cd-317-004-h1 f 1 tr 1

frédéric chopin

concerto per pf e orch n. 2 in fa min op. 21
maestoso 2/11 15'34". larghetto 2/12 10'36". allegro vivace 2/13 8'49"
kun-woo paik, pf; warsaw philharmonic orch dir. antoni wit
durata: 34.59
decca 475-353-2 f 2 tr 11

johannes brahms

sinfonia n. 1 in do min op. 68
un poco sostenuto - allegro 1/2 18'10". andante sostenuto 1/3 9'20". un poco
allegretto e grazioso 1/4 5'14". adagio - più andante - allegro non troppo ma con brio
1/5 18'49"
orch münchener philharmoniker dir. christian thielemann
durata: 51.34
grammophon 00289-477-6404 f 1 tr 2

14:00 - 15:25 l'istituzione sinfonica abruzzese dell'aquila

pasquale anfossi

due sinfonie per orch
sinfonia dall'opera "l'incognita perseguitata" (allegro con molto spirito 1/16 3'03".
allegretto 1/17 2'27". allegro 1/18 1'48"). sinfonia dall'opera "zenobia in palmira"
(allegro con brio 1/19 1'37" - andantino con moto 1/20 3'02" - tempo I 1/21 2'13").
durata: 14.10
bongiovanni gb-5634-2 f 1 tr 16

niccolò piccinni

due sinfonie per orch
sinfonia dall'opera "il finto turco" (allegro con spirito 1/1 1'34". andantino cantabile
1/2 2'26". allegro spiritoso 1/3 1'49"). sinfonia dall'opera "i napoletani in america"
(allegro vivace 1/4 2'18". spiccato 1/5 2'54". allegro 1/6 1'53")
durata: 12.54

bongiovanni gb-5634-2 f 1 tr 1

giovanni paisiello

due sinfonie per orch

sinfonia dall'opera "l'arabo cortese" (allegro comodo 1/7 3'39". andante 1/8 2'39". allegro 1/9 1'40"). sinfonia dall'opera "il tamburo" (allegro 1/25 1'52". andantino 1/26 2'21". tempo I 1/27 2'12")

durata: 14.23

bongiovanni gb-5634-2 f 1 tr 7

domenico cimarosa

sinfonia dall'opera "i finti nobili"

allegro spiritoso assai

orch sinf abruzzese dir. francesco quattrocchi

durata: 6.21

bongiovanni gb-5634-2 f 1 tr 28

mario castelnuovo tedesco

concerto in sol mag per 2 chit e orch op. 201

un poco moderato e pomposo 1/1 6'56". andante (semplice e quieto) 1/2 6'21". rondò mexicano 1/3 6'28"

lorenzo micheli e massimo felici, chit; orch sinf abruzzese dir. michael summers

durata: 19.48

brilliant classics 7615 f 1 tr 1

ennio morricone

ut, per trba orch d'archi e percuss

mauro maur, trba; orch sinf abruzzese dir. flavio emilio scogna

durata: 15.20

rca 74321-16825-2 f 1 tr 1

15:25 - 17:00 johann kreisler, eusebio e florestano

robert schumann

märchenbilder, quattro pezzi per vla e pf op. 113

nicht schnell 1/8 3'32". lebhaft 1/9 3'58". rasch 1/10 2'32". langsam mit melancholischem ausdruck 1/11 6'09"

lars anders tomter, vla; leif ove andsnes, pf

durata: 16.10

virgin vc-7-59309-2 f 1 tr 8

trio n. 2 in fa mag per vl vcl e pf op. 80

sehr lebhaft 1/5 8'14". mit innigem ausdruck 1/6 8'26". in mässiger bewegung 1/7 6'13". nicht zu rasch 1/8 5'59"

trio beaux arts: isidore cohen, vl; peter wiley, vcl; menahem pressler, pf

durata: 29.03

philips 432-134-2 f 1 tr 5

johannes brahms

sonata in mi bem mag per vla e pf op. 120 n. 2

allegro amabile 1/5 8'14". allegro appassionato 1/6 5'29". andante con moto 1/7 7'10"

lars anders tomter, vla; leif ove andsnes, pf

durata: 20.53

virgin vc-7-59309-2 f 1 tr 5

trio in la min per cl vcl e pf op. 114
allegro 1/1 8'18". adagio 1/2 8'14". andantino grazioso 1/3 4'44". allegro 1/4 4'46"
peter schmidl, cl; friedrich dolezal, vcl; andras schiff, pf
durata: 26.02
decca 410-114-2 f 1 tr 1

17:00 - 18:30 grandi direttori: erich leinsdorf

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 20 in re mag K 133
allegro - andante - minuetto - allegro.
philharmonic symphony orch of london dir. erich leinsdorf
durata: 16.26
mca mcd-99812-1 f 1 tr 5

ludwig van beethoven

concerto per pf e orch n. 3 in do min op. 37
allegro con brio 1/4 17'29". largo 1/5 8'55". rondò (allegro) 1/6 8'50".
artur rubinstein, pf;
durata: 35.14
rca rd85675 f 1 tr 4

sinfonia n. 4 in si bem mag op. 60
adagio - allegro vivace 1/1 11'33". adagio 1/2 9'16". minuetto (allegro vivace) - trio
(un poco meno allegro) 1/3 6'34". allegro non troppo 1/4 7'06".
boston symphony orch dir. erich leinsdorf
durata: 34.35
rca vd87745 f 1 tr 1

18:30 - 19:00 l'incanto della voce

robert schumann

"liederkreis" - dodici lieder per voce e pf op. 39
in der fremde 1/1 2'29". intermezzo 1/2 1'52". waldgespräch 1/3 2'28". die stille
1/4 1'30". mondnight 1/5 4'32". schöne fremde 1/6 1'19". auf einer burg 1/7 3'16".
in der fremde 1/8 1'40". wehmut 1/9 2'39". zweilicht 1/10 3'17". im walde 1/11 1'22".
frühlingsnacht 1/12 1'24"
felicity lott, sopr; graham johnson, pf
durata: 27.56
brilliant classics 99948-2 f 1 tr 1

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in la min per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 1.06
nuova era 7232 f 1 tr 4

19:00 - 20:00 music awards

edvard grieg

sei lieder per voce e pf op. 48

n. 1 grüss 1/8 1'06". n. 2 dereinst gedanke mein 1/9 3'06". n. 3 lauf der welt 1/10 1'30". n. 4 die verschwiegene nachtigall 1/11 3'18". n. 5 zur rosenzeit 1/12 2'55". n. 6 ein traum 1/13 2'05"

cd gramophone award 2000: barbara bonney, sopr; pianista: antonio pappano,
(gramophone award come artista dell'anno nel 2000)

durata: 13.57

decca 466-762-2 f 1 tr 8

francis poulenç

aubade, "concerto coreografico" per pf e 18 strum

toccata 1/7 2'32". les compagnes de diane (recitatif) 1/8 1'49". diana et ses compagnes (rondo) 1/9 - 1/11 3'53". toilette de diane (presto) 1/12 1'30". introduction à la variation (recitatif) 1/13 2'18". variation de diane (andante) 1/14 3'11". desespoir de diane (allegro feroce) 1/15 0'40". adieux et départ de diane (conclusion) 1/16 5'25"

cd grand prix du disque 2004: eric le sage, pf; orch filarm di liegi dir. stephane denève

durata: 20.32

bmg 82876-603082 f 1 tr 7

orlando di lasso

cinque mottetti a 6 voci per coro a cappella

nectar et ambrosiam 1/1 2'48". prolongati sunt dies mei 1/2 8'05". deficiat in dolore vita mea 1/3 3'45". qui timet deum 1/4 2'43". ego cognovi quod erit bonum 1/5 3'23". cd diapason d'or 2009: compl voc "collegium vocale gent" dir. philippe herreweghe

durata: 20.44

harmonia mundi hmc-901984 f 1 tr 1

fuori programma: thomas simpson

alman (allemanda)

elementi del compl strum ulsamer collegium

dir. josef ulsamer

durata: 1.46

archiv 439-966-2 f 2 tr 7

20:00 - 21:00 una voce poco fa: bernarda fink

ferrandini, giovanni (1710-1791)

il pianto di maria, cantata sacra per sopr orch d'archi e b. c.

giunta l'ora fatal (recitativo) 1/3 1'33". se d'un dio fui fatta madre - ah me infelice (cavatina - recitativo - cavatina da capo) 1/4 - 1/6 7'58". ahimé ch'egli già esclama (recit) 1/7 1'11". sventurati miei sospiri (aria) 1/8 5'25". sì disse la gran madre (recit) 1/9 1'55". pari all'amore immenso (aria) 1/10 6'29". or se per grande orror (recit) 1/11 0'54"

bernarda fink, msopr; il giardino armonico dir. giovanni antonini

durata: 25.30

decca 478-1466 f 1 tr 3

dvorak, antonin (1841-1904)

biblicke pisne, dieci canti biblici per voce e pf op. 99

n. 1 oblak a mrakota 1/21 2'14". n. 2 skryse mà a paveza 1/22 1'54". n. 3 slys o boze 1/23 2'59". n. 4 hospodin jest muj pastyr 1/24 2'19". n. 5 boze boze! 1/25 2'33". n. 6 slys o boze 1/26 2'47". n. 7 pry rekach babylonskych 1/27 2'51". n. 8 popatriz na mne

a 1/28 3'00". n. 9 pozdvihuji oci svych 1/29 2'10". n. 10 zpivejte hospodinu pisen novou 1/30 1'44"

bernarda fink, msopr; christoph berner, pf
durata: 24.35

harmonia mundi hmc-902081 f 1 tr 21

schumann, robert (1810-1856)

due lieder per voce e pf op. 25

n. 11 lied der braut I (mutter mutter glaube nicht) 1/14 2'18". n. 12 lied der braut II (lass mich ihm am busen hangen) 1/15 1'15"

bernarda fink, msopr; anthony spiri, pf
durata: 3.35

harmonia mundi hmc-902031 f 1 tr 14

fuori programma: gioachino rossini

une caresse a' ma femme per pf

n 7 da "album pour les enfants degourdis" - 12 pezzi per pf - volume VII della raccolta "peches de viellesse"

jeffrey swann, pf

durata: 3.24

agora' ag-066-1 f 1 tr 5

21:00 - 23:00 la biblioteca di bable

bela bartok

sonata per vl e pf n. 1

allegro appassionato 1/11 12'00". adagio 1/12 10'02". allegro 1/13 9'27".

leila josefowicz, vl; john novacek, pf

durata: 31.29

phillips 456-571-2 f 1 tr 11

piotr ciaikovsky

sinfonia in si min n. 6 op. 74 "patetica"

adagio - allegro non troppo 1/2 25'12". allegro con grazia 1/3 8'38". allegro molto vivace 1/4 10'39". final (adagio lamentoso - andante) 1/5 13'10".

orch munchner philharmoniker dir. sergiu celibidache

durata: 59.14

emi 5-56523-2 f 1 tr 2

johann sebastian bach

sonata n. 3 in do mag per vl solo BWV 1005

adagio 2/6 5'40". fuga (alla breve) 2/7 10'24". largo 2/8 3'52". allegro assai 2/9 3'20"
sandor vegh, vl

durata: 23.16

valois v-4428 f 2 tr 6

fuori programma: frederic chopin

valzer in mi min post per pf

claudio arrau, pf

durata: 3.40

philips 400-025-2 f 1 tr 14

**23:00 - 00:00 un'ora con... wolfgang sawallish (monaco di baviera,
26 agosto 1923 - grassau, 22 febbraio 2013)**

mendelssohn, felix bartholdy (1809-1847)

sinfonia n. 3 in la min op. 56 "scozzese"

andante con moto - allegro un poco agitato - assai animato - andante come prima 1/5
15'22". vivace non troppo 1/6 4'18". adagio 1/7 9'28". allegro vivacissimo - allegro
maestoso assai 1/8 9'43"

new philharmonia orch dir. wolfgang sawallisch

durata: 38.54

philips 432-599-2 f 1 tr 5

brahms, johannes (1833-1897)

variazioni in si bem mag su un tema di haydn op. 56a

london philharmonic orch dir. wolfgang sawallisch

durata: 18.51

emi cdc-7-54059-2 f 1 tr 5

fuori programma: ludwig van beethoven

tema, da 12 variazioni in fa mag su un tema di mozart per vcl e pf op 66

allegretto

friedrich gulda, pf; pierre fournier, vcl

durata: 0.36

grammophon 437-354-2 f 2 tr 27