Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto con Kiyomi Nakamura

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Venerdì 14 giugno 2013

00:00 - 01:30 bournemouth sinfonietta

frederick delius
2 pezzi per piccola orchestra
on hearing the first cuckoo in spring (sentendo il primo cuculo in primavera) 1/1 6'35". summer night on the river (notte d'estate sul fiume) 1/2 7'12"
orch bournemouth sinfonietta dir. norman del mar
durata: 13.47
chandos chan-6502 f 1 tr 1

bohuslav martinu
sinfonietta giocosa per pf e orch da camera
poco allegro 1/1 8'22". allegretto poco moderato 1/2 6'09". allegro 1/3 7'29". andantino (moderato) - allegro 1/4 7'33"
pianista: julian jacobson; orch bournemouth sinfonietta dir. tamas vasary
durata: 29.44
chandos chan-8859 f 1 tr 1

arthur honegger
sinfonia n 4 "deliciae basilienses"
lento e misterioso - allegro 1/1 12'07". larghetto 1/2 6'20". allegro - adagio - tempo I - adagio - allegro 1/3 8'54"
orch bournemouth sinfonietta dir. tamas vasary
durata: 27.30
chandos chan-8993 f 1 tr 1

arvo pärt
silentium (without movement) per 2 vl, orch d'archi e pf preparato
richard studt e tasmin little, violini - robert aldwinckle, pianoforte preparato; orch bournemouth sinfoniettadir. richard studt
durata: 16.22
emi 5-65031-2 f 1 tr 7

01:30 - 02:00 per due pianoforti

maurice ravel
rhapsodie espagnole
versione originale per 2 pf, dalla quale ravel trasse poi la più nota versione orchestrale. prelude a la nuit 1/2 4'30". malaguena 1/3 1'54". habanera 1/4 2'51". feria 1/5 6'04"
duo pianistico thorson and thurber
durata: 15.28
paula pacd-51-1 f 1 tr 2

bela bartok
2 quadri op 10 (trascrizione per 2 pf dall'originale per orchestra)
n 1 viragzsas (in pieno fiore) 1/4 6'48". n 2 a falu tanca (danza campestre) 1/5 7'25".
pianisti: zoltan kocsis e dezso ranki
durata: 14.23
hungaroton hcd-12400 f 1 tr 4

02:00 - 03:00 le piace... pachelbel?

pachelbel, johann (1653-1706)
due preludi su corali, per org
preludio sul corale "kyrie, gott vater in ewigkeit" 1/2 3'21". preludio sul corale "an wasserflüssen babylon" 1/3 4'58"
jean-claude zehnder, org
durata: 8.19
carus 83-197 f 1 tr 2

jauchzet dem herrn alle welt, cantata per soli coro archi 2 cornetti fag e b. c.
sonata - jauchzet dem hernn (coro) - so jauchze wer da kann (aria ten) - wie manche trubsalsflut hat (aria contrten e coro) - was schadet der feinde gespanneter bogen (duetto sopr e contrten) - vor der feinde waffen blitzen (aria bs) - ach bleib bei uns (aria sopr e ten) - gelobet sei des herren name (coro).
aurore bucher, sopr; helen cassano, msopr; paulin bundgen e arnaud raffarin, contrten; philippe froeliger e vincent lesage, ten; etienne debaisieux, bs; compl strum "les agremens" e coro da camera di namur dir. jean tubery
durata: 15.28
ricercar ric-255 f 1 tr 8

due arie dalla raccolta "hexacordum apollinis"
aria prima in re min 1/1 8'26". aria secunda in mi min 1/2 8'53"
edoardo bellotti, org
durata: 17.22
bottega discant discantica-134 f 1 tr 1

partita in sol mag per vl 2 vle e b. c.
sonatina 1/21 1'02". allemande 1/22 2'46". gavotte 1/23 0'50". courante 1/24 0'56". aria 1/25 0'38". sarabande 1/26 1'37". gigue 1/27 1'29". finale (adagio) 1/28 0'43"
elem del compl strum "musica antiqua köln"
durata: 10.00
archiv 437-089-2 f 1 tr 21

canone in re mag
concerto köln dir. laurence equilbey
durata: 3.17
naive v-5216 f 1 tr 1

fuori programma: ludwig van beethoven
variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di mozart per vcl e pf op 66
mischa maisky, vcl; martha argerich, pf
durata: 0.29
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

03:00 - 05:00 la biblioteca di babele

sergei prokofiev
sinfonia n. 7 in do die min op. 131
moderato 2/4 8'54". allegretto, allegro 2/5 7'24". andante espressivo 2/6 5'46". vivace, moderato marcato 2/7 8'00"
orch di cleveland dir. vladimir ashkenazy
durata: 30.06
decca 470-530-2 f 2 tr 4

richard strauss
sonata per vl e pf in si bem mag op. 18
allegro ma non troppo 1/4 11'07". improvvisazione (andante cantabile) 1/5 8'28". finale (andante - allegro) 1/6 8'56"
midori, vl; robert mc donald, pf
durata: 28.31
sony sk-46742 f 1 tr 4

piotr ciajkovskij
suite n. 4 in sol mag per orch op. 61 "mozartiana"
giga (allegro), dalla giga K 574 1/5 1'37". minuetto (moderato), dal minuetto K 355 1/6 3'47". preghiera (andante non tanto), dall'ave verum K 618 1/7 3'46" tema e variazioni (allegro giusto) su "unser dummer pobel meint" K 455 1/8 15'06".
orch sinf della radio di stoccarda dir. neville marriner
durata: 24.16
capriccio 10-200 f 1 tr 5

sergei rachmaninov
concerto n. 2 in do min per pf e orch op. 18
moderato 1/1 9'16". adagio sostenuto 1/2 10'20". allegro scherzando 1/3 10'34"
earl wild, pf; royal philharmonic orch dir. jascha horenstein
durata: 30.19
chandos chan-6507 f 1 tr 1

fuori programma: georges bizet
adagietto da l' arlesienne - suite n 1 dalle musiche di scena per il dramma di daudet
orch toronto symphony
dir. andrew davis
durata: 3.21
cbs mdk-46504 f 1 tr 11

05:00 - 06:00 personaggi in cerca d'autore: apollo

georg friedrich haendel
brani scelti da: apollo e dafne, cantata a due voci e strum
rec e aria di apollo 1/11 0'51''- 1/12 3'46'' aria di apollo 1/14 2'49''. aria di dafne 1/15 4'37''. duetto 1/19 1'58''. aria di apollo 1/21 2'25''. aria di dafne 1/23 3'08''. aria di apollo 1/27 3'01''
dafne: roberta alexannder; apollo: thomas hampson;
orch concentus musicus wien
dir. nikolaus harnoncourt
durata: 22.38
teldec 2292-44633-2 f 1 tr 11

igor stravinsky
apollon musagète, balletto in due quadri per orch d'archi
quadro I (prologo): la nascita di apollo 1/1 5'17". quadro II: variazione di apollo 1/2 2'45". pas d'action 1/3 3'36". variazione di calliope 1/4 1'17". variazione di polimnia 1/5 1'15". variazione di tersicore 1/6 1'34". variazione di apollo 1/7 2'42". pas de deux 1/8 2'32". coda (apollo e le muse) 1/9 3'04". apoteosi 1/10 3'27"
orch da camera di stoccolma
dir. esa pekka salonen
durata: 27.44
sony sk-46667 f 1 tr 1

benjamin britten
young apollo, per pf e orch d'archi op. 16
peter donohoe, pf;
city of birmingham symphony orch
dir. simon rattle
durata: 7.37
emi cdc-7-54272-2 f 2 tr 2

06:00 - 07:00 piccola antologia

lorenzo allegri
quarto ballo detto "i campi elisi"
da: il primo libro delle musiche (1618). sinfonia - brando - gagliarda. 1/25 - 1/27
gran gonsort li stromenti
dir. gian luca lastraioli
durata: 8.17
dynamic cds 218 f 1 tr 25

william boyce
ouverture n. 1 in re mag per orch e b. c.
I. larghetto - allegro - larghetto. II. allegro.
orch "cantilena"
dir. adrian shepherd
durata: 8.06
chandos chan-6531 f 1 tr 1

arcangelo corelli
sonata in fa mag per vl e b. c. op. 5 n. 4
adagio 1/16 2'07". allegro 1/17 2'20". vivace 1/18 1'05". adagio 1/19 2'27". allegro 1/20 2'13"
elem dell'orch da camera "accademia bizantina": stefano montanari, vl; mauro valli, vcl; nicola dal maso, vl.ne; tiziano bagnati, chit e arciliuto; romano valentini, org; ottavio dantone, cemb
durata: 10.12
arts music 47725-8 f 1 tr 16

gottfried homilius
tre mottetti per coro a cappella a 4 voci
herr wenn trubsal da ist 1/4 2'00". die richtig für sich gewandelt haben 1/5 5'06". ihr sollt nicht sorgen und sagen 1/6 2'10"
coro da camera di stoccarda

dir. frieder bernius
durata: 9.17
carus 83-210 f 1 tr 4

mario castelnuovo tedesco
due preludi da "les guitares bien temperées" - 24 preludi e fughe per 2 chit op. 199
n. 1 in sol min 1/1 5'33". n. 2 in re mag 1/2 5'01".
duo favori: barbara gräsle e frank armbruster, chit
durata: 10.34
tacet tacet-57 f 1 tr 1

ermanno wolf ferrari
sei canti per sopr e pf, dalla raccolta "il canzoniere italiano" op. 17
giovanottino che passi per via 1/26 1'03". vo fà na palazzina alla marina 1/27 2'52". dio ti facesse star tanto digiuno 1/28 1'13". diommi bellino com'io ho da fare 1/29 1'05". preghiera: quando a letto vo la sera 1/30 1'25". quando sarà quel benedetto giorno 1/31 0'42"
valentina valente, sopr; erik battaglia, pf
durata: 8.20
fonit cetra nfcd-2032 f 1 tr 26

07:00 - 07:45 monografie: giulio tampalini

mauro giuliani
rossiniana n. 3 op. 121
rielabor di temi tratti dalle opere "cenerentola", "la donna del lago", "il turco in italia", "zelmira" e "ricciardo e zoraide" di gioachino rossini
durata: 18.06
concerto cd 2034-1 f 1 tr 3

grande ouverture op. 61 per chit
durata: 8.00
concerto cd 2034-2 f 2 tr 3

rossiniana n. 1 op. 119
rielabor di temi tratti dalle opere "otello", "italiana in algeri" e "armida" di gioachino rossini
giulio tampalini, chit
durata: 15.19
concerto cd 2034-1 f 1 tr 1

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy
allegretto grazioso da 6 romanze senza parole (per pf a 4 mani) op 62
hector moreno e norberto capelli, pf
durata: 2.00
dynamic cds-64 f 1 tr 18

07:45 - 08:00 intermezzo organistico

sigfrid karg-elert
fantasia e fuga in re mag op. 39b
wolfgang stockmeier, org
durata: 13.55

cpo cpo-999-034-2 f 1 tr 1

08:00 - 09:00 protagonisti in concerto

franz liszt
sette ritratti storici ungheresi per pf
szechenyi istvan 1/12 2'40". eotvos jozsef 1/13 2'13". vorosmarty mihaly 1/14 3'48". teleki laszlo 1/15 3'35". deak ferenc 1/16 2'09". petofi sandor 1/17 3'24". mosonyi mihaly 1/18 6'24"
jeffrey swann, pf
durata: 24.27
arkadia cdak-113-1 f 1 tr 12

dmitri shostakovitch
quartetto per archi n. 12 in re bem mag op. 133
moderato 1/6 7'09". allegretto - adagio - moderato - adagio - moderato - allegretto 1/7 21'53"
quartetto borodin: rostislav dubinsky e jaroslav alexandrov, vl; dmitri shebalin, vla; valentin berlinsky, vcl
durata: 29.03
intaglio incd-7561 f 1 tr 6

fuori programma: johann sebastian bach
aria dall'ouverture (suite) in re mag n 3 per orch bwv 1068
orch the english concert
dir trevor pinnock
durata: 4.49
archiv 423-495-2 f 3 tr 9

09:00 - 10:00 almanacco in musica

orlando di lasso (mons, 1532 circa - monaco di baviera, 14 giugno 1594)
due composizioni vocali
matona mia cara (a 4 voci) 1/13 2'48". chi chilichi (a 6 voci) 1/15 2'44"
compl voc "the king's singers"
durata: 5.32
emi cdc-7-49158-2 f 1 tr 13

franz schubert
tre brani dalle musiche di scena per "rosamunde fürstin von cypern"
die zauberharfe, ouverture in do min D 644 1/8 10'25". etr'acte atto III (intermezzo in si bem mag) 1/9 6'59". balletto n. 2 in sol mag (andantino) 1/10 5'00"
orch wiener philharmoniker dir. rudolf kempe (dresda, 14 giugno 1910 - zurigo, 12 maggio 1976)
durata: 22.24
emi records 6-29811-2 f 1 tr 8

wolfgang amadeus mozart
sinfonia n. 41 in do mag K 551 "jupiter"
allegro vivace 1/5 8'55". andante cantabile 1/6 7'28". minuetto (allegretto) 1/7 4'33". molto allegro 1/8 6'36".
new philharmonia orch dir. carlo maria giulini (barletta, 9 maggio 1914 - brescia, 14 giugno 2005)

durata: 27.42
decca 417-727-2 f 1 tr 5

fuori programma: mikhail glinka
mazurka in do min per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 1.39
nuova era 7232 f 1 tr 5

10:00 - 12:00 archivio RAI

bach, johann christian (1735-1782)
sonata in la mag op. 17 n. 5
allegro - presto.
mario martinoli, cemb (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 24/02/2008)
durata: 11.12
SRO 99-896042 f 1 tr 2

beethoven, ludwig van (1770-1827)
sinfonia n. 7 in la mag op. 92
poco sostenuto - vivace 2/1 12'06". allegretto 2/2 8'47". presto - assai meno presto 2/3 8'55". allegro con brio 2/4 7'30"
orch sinf nazionale della RAI dir. george prêtre (reg. torino, auditorium RAI, 4/10/2007)
durata: 37.18
TO 251457 f 2 tr 1

mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)
ottetto in mi bem mag op. 20
allegro moderato, ma con fuoco - andante - scherzo (allegro leggierissimo) - presto.
elem della "world youth orchestra": elina gurevic, jenny khafagi, eren kustan e pilar rubio albalà, vl; daniel palmizio e heather wallace, vla; david pennetzdorfer e nasim saad, vcl (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 11/12/2005)
durata: 31.34
SRO 99-892465 f 1 tr 9

rota, nino (1911-1979)
variazioni sopra un tema gioviale per orch
orch sinf di milano della RAI dir. enrico collina (reg. 20/05/1989)
durata: 15.20
MI 00117621

stravinsky, igor (1882-1971)
suite italienne (d'après pergolesi)
introduzione - serenata - aria - tarantella - minuetto e finale.
vittorio ceccanti, vl; simone gragnani, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 30/01/2005)
durata: 16.47
SRO 99-890640 f 1 tr 3

12:00 - 14:00 antologia

johann sebastian bach

concerto in mi mag per pf archi e b. c. BWV 1053
(senza indicazione di tempo) 2/7 8'02". siciliano 2/8 4'43". allegro 2/9 6'28"
angela hewitt, pf; orch australian chamber dir. richard tognetti
durata: 19.16
hyperion cda67608 f 2 tr 7

hector berlioz
te deum, per ten doppio coro coro di voci bianche e orch op. 22
te deum 1/1 8'09". tibi omnes 1/2 9'56". dignare 1/3 8'50". christe rex gloriae 1/4 5'18". te ergo quaesumus 1/5 7'35". judex crederis 1/6 12'19"
franco tagliavini, ten; orch e coro london symphony e coro di voci bianche "wandsworth school" dir. colin davis - m.i dei cori: john alldis e russell burgess
durata: 52.07
philips 456-522-2 f 1 tr 1

johannes brahms
concerto in la min per vl vcl e orch op. 102 "concerto doppio"
allegro 1/1 18'16". andante 1/2 7'51". vivace non troppo 1/3 8'39"
renaud capuçon, vl; gautier capuçon, vcl; gustav mahler jugendorchester dir. myung-whun chung
durata: 34.48
emi records 00946-395147-2-4 f 1 tr 1

peter warlock
capriol suite, per orch d'archi e cemb
basse danse 1/1 1'36". pavane 1/2 2'09". tordion 1/3 1'05". branles 1/4 1'58". pieds-en-l'air 1/5 2'22". mattachins (sword dance) 1/6 0'59"
nicholas kraemer, cemb; academy of st. martin in the fields dir. neville marriner
durata: 10.09
london 421-391-2 f 1 tr 1

14:00 - 15:30 dall'aulos alla zampogna

anonimo sec. XIII
due composizioni trobadoriche per voce e strumenti
de cueur je soupire 1/2 4'31''. lai de la pastourelle 1/3 7'48''.
marc mauillon, br; vivabiancaluna biffi, viella;
fl diritto, cornamusa, percus e dir. pierre hamon
durata: 12.19
eloquentia el-0607 f 1 tr 2

antonio vivaldi
sonata in la min per fl dir fag e b. c.
largo 1/19 2'41". allegro 1/20 2'40". largo cantabile 1/21 3'03". allegro molto 1/22 2'05"
michael schneider, fl dir; christian beuse, fag; elem dell'orch da camera "cappella academica" di francoforte
durata: 10.32
cpo cpo-777-304-2 f 1 tr 19

john stanley
2 "voluntarys" per org e ottoni (nn. 5 e 6) op. 6

trascriz di peter hurford dall'orig per org. andante 1/17 0'53". allegro 1/18 1'38". moderato 1/19 4'04". allegro 1/20 2'34"
peter hurford, org;
compl di ottoni "michael laird brass ensemble"
durata: 9.13
argo 433-451-2 f 1 tr 17

carl reinecke
sonata in mi min per fl e pf op. 167 "undine"
allegro 1/1 7'28". intermezzo (allegretto vivace - più lento quasi andante - tempo I) 1/2 3'45". andante tranquillo - molto vivace - tempo I 1/3 4'00". finale (allegro molto agitato ed appassionato quasi presto) 1/4 6'54"
mario ancillotti. fl; piernarciso masi, pf
durata: 22.10
dynamic cds-104 f 1 tr 1

roy harris
corale per org e ottoni
christopher bowers-broadbent, org;
compl di ottoni "the london gabrieli brass ensemble" dir. christopher larkin
durata: 12.41
hyperion cda66517 f 1 tr 3

ton ter doest
circusmuziek, sette composizioni per 5 strum a fiato
1/1 - 1/7
calefax reed ensemble
durata: 11.33
canal grande cg-9321 f 1 tr 1

fuori programma: frederic chopin
tre valzer op. 70
n. 1 in sol bem mag 1/13 2'04''. n. 2 in fa min 1/6 2'26''. n. 3 in re bem mag 1/7 2'43''
alexandre tharaud, pf
durata: 7.13
harmonia mundi hmc-901927 f 1 tr 13

15:30 - 17:00 nel cerchio magico della notte

richard strauss
sinfonia in fa min op. 12
allegro ma non troppo un poco maestoso 1/1 12'54". scherzo (presto) 1/2 7'11". andante cantabile 1/3 9'07". finale (allegro assai molto appassionato) 1/4 11'07"
royal scottish national orch dir. neeme järvi
durata: 40.32
chandos chan-9166 f 1 tr 1

sonata in fa mag per vcl e pf op. 6
allegro con brio 1/1 8'28". andante ma non troppo 1/2 7'27". finale (allegro vivo) 1/3 8'10"
mischa maisky, vcl; pavel gililov, pf
durata: 24.07

grammophon 00289-477-7465 f 1 tr 1

vier letzte lieder, per voce e orch
su testi di hermann hesse (nn. 1, 2 e 3) e joseph von heichendorff (n. 4). september 2/2 2'50". frühling 2/3 4'00". beim schlafengehen 2/4 4'56". im abendrot 2/5 6'30".
elisabeth schwarzkopf, sopr; orch berliner philharmoniker dir. herbert von karajan
durata: 18.16
nuova era 2252 f 2 tr 2

fuori programma: francisco tarrega
recuerdos de la alhambra - estudio de tremolo studio per chit
pepe romero, chit
durata: 4.38
philips 411-033-2 f 1 tr 6

17:00 - 19:00 antologia

johann sebastian bach
sonata per vl solo n. 3 in do mag BWV 1005
adagio 1/6 4'43". fuga (alla breve) 1/7 9'46". largo 1/8 2'54". allegro assai 1/9 4'35"
isabelle faust, vl
durata: 21.58
harmonia mundi hmc-902059 f 1 tr 6

ludwig van beethoven
sonata per pf n. 8 in do min op. 13 "patetica"
grave - allegro di molto e con brio 1/1 8'42". adagio cantabile 1/2 5'18". rondò (allegro) 1/3 4'20".
durata: 18.20
denon pg-6009 f 1 tr 1

sonata per pf n. 14 in do die min op. 27 n. 2 "al chiaro di luna"
adagio sostenuto 1/5 6'38". allegretto 1/6 1'53". presto agitato 1/7 7'19"
bruno leonardo gelber, pf
durata: 15.50
denon co-72539 f 1 tr 5

antonin dvorak
sinfonia n. 9 in mi min op. 95 "dal nuovo mondo"
adagio - allegro molto 1/1 8'55". largo 1/2 11'26". scherzo (molto vivace) 1/3 7'36". allegro con fuoco 1/4 10'39"
los angeles philharmonic orch dir. zubin mehta
durata: 38.56
decca 433-646-2 f 1 tr 1

george gershwin
rapsodia in blue per jazz band e pf (prima versione)
molto moderato - scherzando (commodo) - più mosso - tempo giusto - con moto - animato - meno mosso e poco scherzando - più mosso - andantino moderato con espressione - agitato e misterioso - allegro agitato e misterioso - pomposo - agitato - grandioso
stefano bollani, pf; orch del gewandhaus di lipsia dir. riccardo chailly
durata: 16.12

universal 476-3922 f 1 tr 1

fuori programma: giacomo puccini
manon lescaut, intermezzo atto 3' dall' opera
orch filarmonica di berlino
dir. herbert von karajan
durata: 5.33
grammophon 419-260-2 f 3 tr 11

19:00 - 20:00 echi del barocco

john dowland
7 composizioni per liuto
sir john smith his almain (allemanda) 1/4 2'34". sir john langton's pavan (pavana) 1/5 5'18". the most high and mighty christianus the fourth king of denmark his galliard (gagliarda) 1/6 2'53". the right honourable ferdinando earl of derby his galliard 1/7 2'34". sir henry guilforde his almain 1/8 2'11". the right honourable the lady rich her galliard 1/9 1'44". fantasia (*) 1/10 4'26"
jakob lindberg, liuto
durata: 21.40
brilliant classics 93698-1 f 1 tr 4

william byrd
6 composizioni per cemb
sellingers rownde 3/7 7'35". munsers almaine 3/8 8'31". the tennthe pavian: mr w peter 3/9 5'06". the galliarde to the tennthe pavian 3/10 2'21". a fancie 3/11 6'08". a voluntarie 3/12 3'31"
elizabeth farr, cemb
durata: 33.14
naxos 8-570141 f 3 tr 7

fuori programma: johann sebastian bach
polonaise, da ouverture (suite) in si min n 2 per orch (fl archi e basso continuo)
orch the english concert
fl solista stephen preston
dir trevor pinnock
durata: 3.41
archiv 423-495-2 f 3 tr 5

20:00 - 21:00 verdi e i suoi contemporanei: l'europa musicale al tempo di "simon boccanegra"

dvorak, antonin (1841-1904)
quartetto per archi n. 11 in do mag op. 61
anno di composizione: 1881. allegro 1/5 14'46". poco adagio 1/6 8'00". scherzo (allegro vivo) 1/7 8'23". finale (vivace) 1/8 7'58"
quartetto emerson: philip setzer e eugene drucker, vl; lawrence dutton, vla; david finckel, vcl
durata: 39.05
grammophon 00289-477-8974 f 1 tr 5

saint-saëns, camille (1835-1921)
settimino in mi bem mag per trba 2 vl vla vcl cb e pf op. 65

anno di composizione: 1881. preambule (allegro moderato) 1/19 4'07". minuetto (tempo di minuetto) 1/20 4'09". intermède (andante) 1/21 4'12". gavotte et finale (allegro non troppo) 1/22 3'36"
david guerrier, trba; renaud capuçon e esther hoppe, vl; béatrice muthelet, vla; gautier capuçon, vcl; janne saksala, cb; frank braley, pf
durata: 16.05
emi records 7243-5-45602-2-4 f 1 tr 19

fuori programma: william walton
touch her soft lips and part, dalla suite per orch d' archi dalle musiche per il film "henry v"
academy of st. martin in the fields
dir. kenneth sillito
durata: 2.02
collins 12342 f 1 tr 6

21:00 - 23:15 progetto verdi

giuseppe verdi
simon boccanegra, melodramma in un prologo e tre atti (seconda versione)
su libretto di francesco maria piave con correzioni, integrazioni e nuove aggiunte di arrigo boito. prima rappresentazione: milano, teatro alla scala, 24 marzo 1881.
prologo 1/1 - 1/5 24'52". atto I 1/6 - 1/17 48'37". atto II 2/1 - 2/7 26'47". atto III 2/8 - 2/12 25'01"
personaggi ed interpreti: simon boccanegra: leo nucci, br; maria boccanegra, sua figlia (sotto il nome di amelia grimaldi): kiri te kanawa, sopr; jacopo fiesco: paata burchuladze, bs; paolo albiani: paolo coni, br; pietro: carlo colombara, bs; gabriele adorno: giacomo aragall, ten; un capitano dei balestri: ernesto gavazzi, ten; un'ancella di amelia: anna zoroberto, msopr; orch e coro del teatro alla scala di milano dir. georg solti - m° del coro: giulio bertola (reg. 1988)
durata: 125.17
decca 425-629-2 f 2F tr 1

fuori programma: frederic chopin
valzer in si min op 69 n 2 per pf
claudio arrau, pf
durata: 5.04
philips 400-025-2 f 1 tr 10

23:15 - 00:00 kammermusik

felix mendelssohn bartholdy
sonata n. 2 per vcl e pf in re mag op. 58
allegro assai vivace 1/9 7'54". allegretto scherzando 1/10 5'59". adagio 1/11 5'43". molto allegro vivace 1/12 6'55"
daniel müller schott, vcl; jonathan gilad, pf
durata: 26.31
orfeo c-750-101-a f 1 tr 9

camille saint-saëns
sonata per cl e pf in mi bem mag op. 167
allegretto 1/2 4'31". allegro animato 1/3 2'04". lento 1/4 4'16". molto allegro 1/5 5'12"

kimball sykes, cl; stephane lemelin, pf
durata: 16.03
naxos 8-570964 f 1 tr 2