

Ideazione e coordinamento della programmazione  
a cura di Massimo Di Pinto con Kiyomi Nakamura

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

**Venerdì 31 maggio 2013**

**00:00 - 01:30                  valery gergiev a vienna**

**ciajkovskij, piotr (1840-1893)**

sinfonia n. 5 in mi min op. 64

andante - allegro con anima 1/1 14'57". andante cantabile con alcuna licenza -  
moderato con anima 1/2 13'28". valse (allegro moderato) 1/3 5'29". finale (andante  
maestoso - allegro vivace) 1/4 12'25"

durata: 46.21

philips classic 462-905-2 f 1 tr 1

**berlioz, hector (1803-1869)**

la morte di cleopatra, scena lirica per voce e orch

c'en est donc fait! 1/6 10'06". meditation: grands pharaons nobles lagides 1/7 12'05"

olga borodina, msopr

durata: 22.11

decca 475-095-2 f 1 tr 6

**musorgskij, modest (1839-1881)**

alba sul fiume moscova (preludio dall'opera "kovancina")

durata: 5.53

decca 468-526-2 f 1 tr 16

una notte sul monte calvo

orch wiener philharmoniker dir. valery gergiev

durata: 11.46

decca 468-526-2 f 1 tr 17

**fuori programma: thomas simpson**

alman (allemand)

elementi del compl strum ulsamer collegium

dir. josef ulsamer

durata: 1.46

archiv 439-966-2 f 2 tr 7

**01:30 - 02:00                  contaminazioni: all that strauss**

**rüegg, mathias (1952)**

ein morgen, ein mittag, ein abend in wien

libera elaboraz dell'omonima ouverture di franz von suppé

florian bramböck, sax contr

durata: 7.58

tcb 20052 f 1 tr 3

czardas e persischer marsch

libera elaboraz degli omonimi brani di johann strauss jr. 1/12 - 1/8  
matthieu michel, trba e flicorno  
durata: 8.11  
tcb 20052 f 1 tr 12

marienklang walzer  
libera elaboraz dell'omonimo valzer di josef strauss.  
bertl mayer, armon a bocca; andy scherrer, sax ten; compl strum "vienna art  
orchestra" dir. mathias rüegg  
durata: 7.09  
tcb 20052 f 1 tr 10

### **fuori programma: johann gottlieb graun**

adagio non molto, dalla sonata a tre in fa mag per vla da gamba cemb e cont  
elementi del compl august wenzinger: august wenzinger: vla da gamba; robert  
conant, cemb; michael jappe, cont  
durata: 4.24

accord 200482 f 1 tr 4

## **02:00 - 03:00            le piace... musorgskij?**

### **musorgskij, modest (1839-1881)**

sulle rive meridionali di crimea, due pezzi per pf  
n. 1 gursuf (largo - moderato scherzando - tempo I) 1/7 6'24". n. 2 capriccio in si  
bem min (vivo ma non troppo - andantino grazioso - tempo I) 1/6 4'08"  
alice ader, pf  
durata: 10.32  
fuga libera fug566-1 f 1 tr 7

due liriche da "canti e danze della morte" per voce e orch  
dall'originale per voce e pf. n. 3 trepak 2/16 5'38". n. 4 il generale 2/17 6'08".  
boris christoff, bs; orchestre national de la radiodiffusion française dir. georges tzipine  
durata: 11.47  
emi records 5-86337-2 f 2 tr 16

### quadri di un'esposizione

promenade 1/1 1'28". gnomus 1/2 2'33". promenade 1/3 0'48". vecchio castello 1/4  
5'07". promenade 1/5 0'27". tuileries 1/6 1'01". bydlo 1/7 2'47". promenade 1/8  
0'39". balletto dei pulcini 1/9 1'09". samuel goldenberg e schmuyle 1/10 2'32".  
promenade 1/11 1'25". limoges 1/12 1'28". catacombe 1/13 2'10". cum mortuis  
1/14 2'13". baba yaga 1/15 3'46". la grande porta di kiev 1/15 5'43"  
philip edward fisher, pf  
durata: 35.24  
chandos chan-10676 f 1 tr 1

## **03:00 - 05:00            la biblioteca di bable**

### **bach, johann sebastian (1685-1750)**

suite n. 1 in sol mag per vcl solo  
preludio 1/1 2'31". allemanda 1/2 3'47". corrente 1/3 2'26". sarabanda 1/4 2'56".  
minuetto 1/5 3'06". giga 1/6 1'46"  
yo yo ma, vcl  
durata: 16.38

cbs m2k-37867-1 f 1 tr 1

**beethoven, ludwig van (1770-1827)**

trentatre variazioni in do mag su un valzer di diabelli op. 120

tema (vivace) e variazioni I-XXXIII. 1/1 - 1/33

alfred brendel, pf

durata: 52.36

philips 426-232-2 f 1 tr 1

**messiaen, olivier (1908-1992)**

quatuor pour la fin du temps, per vl cl vcl e pf

ispirato all'apocalisse di san giovanni. liturgie de cristal 1/1 2'26". vocalise pour l'ange

qui annonce la fin du temps 1/2 4'24". abime des oiseaux 1/3 7'42". intermede 1/4

1'37". louange a l'eternite de jesus 1/5 8'06". danse de la fureur pour les sept

trompettes 1/6 6'01". fouillis d'arc en ciel pour l'ange qui annonce la fin du temps 1/7 7'12". louange à l'immortalite de jesus 1/8 8'28"

christoph poppen, vl; wolfgang meyer, cl; manuel fischer-dieskau, vcl; yvonne loriol, pf

durata: 46.37

emi cdc-7-54395-2 f 1 tr 1

**fuori programma: johann sebastian bach**

rondeau, dall' ouverture ( suite ) in si min n 2 per orch ( fl archi e basso continuo )

bwv 1067

stephen preston fl solista

orch the english concert

dir trevor pinnock

durata: 1.58

archiv 423-495-2 f 3 tr 2

**05:00 - 06:00 personaggi in cerca d'autore: afrodite**

**orff, carl (1895-1982)**

trionfo di afrodite, concerto scenico per soli coro e orch

su testi di catullo, saffo ed euripide. inserita nel trittico teatrale "i trionfi". canto  
amebeo di vergini e giovani a vespero in attesa della sposa e dello sposo 1/15 7'09".  
corteo nuziale ed arrivo degli sposi 1/16 2'15". sposa e sposo 1/17 10'00".

invocazione dell'imeneo 1/18 - 1/19 6'18". ludi e canti nuziali davanti al talamo 1/20 -  
1/21 7'11". epitalamo 1/22 5'44". canti dei novelli sposi 1/23 1'55". apparizione di  
afrodite 1/24 2'11"

enriqueta tarres e brigitte durrler, sopr; donald grobe e horst laubenthal, ten; hans  
gunter nocker, bs; orch sinf e coro della radio di colonia dir. ferdinand leitner - m° del  
coro: herbert schernus

durata: 42.47

arts music 43002-2 f 1 tr 15

**coen, massimo (1933)**

nascita di afrodite, per vl cl sc fl (e danza)

massimo coen, vl; gabriele coen, clar / sax contr / fl

durata: 10.02

mrf mrf-005-5 f 1 tr 13

**fuori programma: johann gottlieb graun**

adagio non molto, dalla sonata a tre in fa mag per vla da gamba cemb e cont  
elementi del compl august wenzinger: august wenzinger: vla da gamba; robert  
conant, cemb; michael jappe, cont  
durata: 4.24  
accord 200482 f 1 tr 4

**06:00 - 07:00 piccola antologia**

**georg friedrich haendel**

concerto in si bem mag per org orch e b. c. op. 4 n. 2  
a tempo ordinario e staccato 1/5 0'50". allegro 1/6 4'22". adagio e staccato 1/7 0'38".  
allegro ma non presto 1/8 3'29"  
paul nicholson, org; the brandenburg consort dir. roy goodman  
durata: 9.22  
hyperion cdd22052-1 f 1 tr 5

**muzio clementi**

fantasia con variaz per pf sull'aria "au clair de la lune" op. 48  
maria tipo, pf  
durata: 10.30  
nuova fonit cet 0927-43315-2-1 f 1 tr 11

**giovanni battista sammartini**

sinfonia "per camera" in mi bem mag  
allegro assai 1/16 5'29". allegrino 1/17 2'55". allegrissimo 1/18 3'02"  
orch da camera "milano classica" dir. roberto gini  
durata: 11.26  
dynamic cds-414 f 1 tr 16

**giovanni paisiello**

due divertimenti per 2 fl 2 cl 2 fag 2 cor e cb  
n. 1: allegretto 1/1 5'18". n. 6: allegro 1/7 4'02"  
elem del compl strum "italian classical consort" - clar e dir. luigi magistrelli  
durata: 9.20  
bayer records 100-361 f 1 tr 1

**felix mendelssohn bartholdy**

Konzertstück n. 1 in fa min per cl corno di bassetto e pf op. 113  
allegro con fuoco 1/12 3'02". andante 1/13 2'54". presto 1/14 2'37"  
peter schmidl, cl; pierre pichler, cor di bassetto; madoka inui, pf  
durata: 8.34  
naxos 8-557232 f 1 tr 12

**benjamin britten**

occasional overture op. 38  
city of birmingham symphony orch dir. simon rattle  
durata: 7.12  
emi cdc-7-54272-2 f 2 tr 8

**07:00 - 08:00 monografie: ensemble "fons musicæ"**

**francesco gasparini**

sapessi almen perché, cantata per sopr alto 2 vl e b. c.

sinfonia (vivace) 1/1 2'29". aria: sapessi almen perché 1/2 6'04". recitativo: dimmi, fileno mio 1/3 1'06". aria: e quel che più mi piace 1/4 2'52". recitativo: filen, quanto t'inganni 1/5 1'05". aria: purché tu serbi in petto 1/6 3'26". recitativo: sento che a poco a poco 1/7 0'35". aria: no, non temer di me 1/8 5'01"  
monique zanetti, sopr; pascal bertin, conterten  
durata: 21.38  
pan classics 10189 f 1 tr 1

la lontananza, cantata per sopr 2 vl e b. c.  
aria: quanto sei penosa 1/9 3'09". recitativo: s'io domando a quest'alma 1/10 1'26".  
aria: voi del latio onde correnti 1/11 2'15". recitativo: sol perché tra voi splende 1/12 1'14". aria: vola, vola, o mio pensiero 1/13 3'09". arioso: ma tu non giungi 1/14 2'07"  
monique zanetti, sopr  
durata: 13.20  
pan classics 10189 f 1 tr 9

sinfonia (sonata a tre) per 2 vl e b. c.  
allegro 1/15 1'48". presto 1/16 1'05". adagio assai 1/17 2'39". ciaccona 1/18 2'00"  
durata: 7.32  
pan classics 10189 f 1 tr 15

chi non sa che sia morire, cantata per alto 2 vl e b. c.  
aria: chi non sa che sia morire 1/19 3'11". recitativo: felicissima vita 1/20 0'38". aria: stiasi giove in ciel fra' numi 1/21 2'07". recitativo: ah, ma sorge l'aurora 1/22 0'51".  
aria: su coraggio ! 1/23 2'37"  
pascal bertin, conterten; ensemble "fons musicæ" dir. yasunori imamura  
durata: 9.24  
pan classics 10189 f 1 tr 23

### **fuori programma: johann pachelbel**

fantasia in mi bem mag per org  
james johnstone, org  
durata: 3.32  
grammophon 457-632-2 f 1 tr 4

### **08:00 - 09:00 protagonisti in concerto**

#### **wolfgang amadeus mozart**

sonata per pf n. 14 in do min K 457  
molto allegro 1/2 7'13". adagio 1/3 7'59". allegro assai 1/4 4'34"  
mitsuko uchida, pf (reg. dal vivo)  
durata: 20.26  
philips 432-990-2 f 1 tr 2

quintetto in la mag per cl e archi K 581 "stadler quintett"  
allegro 1/1 6'25". larghetto 1/2 6'29". minuetto - trio I - trio II 1/3 6'34". allegretto con variazioni 1/4 9'19"  
gervase de peyer, cl; quartetto amadeus: norbert brainin e siegmund nissel, vl; peter schidlof, vla; martin lovett, vcl (reg. dal vivo, festival di aldeburgh)  
durata: 28.50  
bbc bbcl-4061-2 f 1 tr 1

#### **fuori programma: antonio vivaldi**

concerto in do mag per mand archi e b. c. RV 425  
allegro 2/4 2'36". largo 2/5 3'38". allegro 2/6 2'07"  
ida presti e alexandre lagoya, chit;  
orch da camera "pro arte"  
dir. kurt redel  
durata: 8.21  
philips 446-215-2 f 2 tr 4

**09:00 - 10:00 almanacco in musica**

**marin marais (parigi, 31 maggio 1656 - 15 agosto 1728)**

le labyrinth, per 2 vle da gamba e b. c.  
elem del compl strum "spectre de la rose"  
durata: 12.14  
naxos 8-550750 f 1 tr 4

**joseph haydn (rohrau, 31 marzo 1732 - vienna, 31 maggio 1809)**

sinfonia n. 53 in re mag "l'imperiale" hob. I n. 53  
largo maestoso - vivace 1/1 6'44". andante 1/2 6'17". minuetto e trio 1/3 3'27".  
finale: capriccio (moderato - presto) 1/4 5'01"  
orpheus chamber orch  
durata: 21.39  
grammophon 439-779-2 f 1 tr 1

**gioachino rossini**

sinfonia dall'opera "la gazza ladra"  
prima rappresentazione: milano, teatro alla scala, 31 maggio 1817.  
orch münchen philharmoniker dir. sergiu celibidache  
durata: 10.53  
emi records 5-57857-2 f 1 tr 8

**louise farrenc (parigi, 31 maggio 1804 - 15 settembre 1875)**

variazioni su un'aria svizzera per vl e pf op. 20  
guillaume sutre, vl; brigitte engerer, pf  
durata: 9.47  
naive v-5033 f 1 tr 6

**fuori programma: frederic chopin**

valzer in sol bem mag per pf op 70 n 1  
claudio arrau pf  
durata: 2.24  
philips 400-025-2 f 1 tr 11

**10:00 - 12:00 archivio RAI**

**vivaldi, antonio (1678-1741)**

sonata a tre in si bem mag per 2 vl e b. c. RV 77  
allegro - largo - allegro.  
compl strum "l'astrée": francesco d'orazio, vl; alessandro tampieri, vl e chit barocca;  
alessandro palmeri, vcl; francesco romano, tiorba; giorgio tabacco, cemb (reg. roma,  
cappella paolina del quirinale, 30/10/2005)  
durata: 11.10  
SRO 99-892612 f 1 tr 3

**mendelssohn, bartholdy felix (1809-1847)**

concerto per pf e orch n. 1 in sol min op. 25

molto allegro con fuoco - andante - presto, molto allegro e vivace, tempo I.

françois-joël thiollier, pf; orch sinf di milano della RAI dir. carl melles (reg.

15/06/1986)

durata: 19.15

MI 00111390

**glazunov, aleksandr (1865-1936)**

quartetto in si bem mag op. 109

allegro moderato - tema con variazioni: I. II. III (à la schumann). IV (à la chopin). V scherzo - finale (allegro moderato).

european saxophone quartet: franco brizzi, sax sopr; stefano menato, sax ten; gianni alberti, sax contr; pepito ros, sax bar (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 5/03/2006)

durata: 23.05

SRO 99-892440 f 1 tr 4

**honegger, arthur (1892-1955)**

partita

largo, vivace, allegretto - largo, allegro moderato.

ianus piano duo: orienta caianello e antonio sardi de letto, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 24/10/2004)

durata: 10.11

SRO 99-88876 f 1 tr 5

**walton, william (1902-1983)**

sinfonia n. 1

allegro assai 2/1 15'39". presto con malizia 2/2 6'55". andante con malinconia 2/3 12'21". maestoso, allegro brioso e ardentemente, vivacissimo, maestoso 2/4 13'27" orch sinf nazionale della RAI dir. jeffrey tate (reg. torino, auditorium RAI, 23/10/2008)

durata: 48.22

TO 251634 f 2 tr 1

**12:00 - 14:00 antologia**

**bach, johann sebastian (1685-1750)**

aria variata "alla maniera italiana" in la min per cemb BWV 989

aria (senza indicazione di tempo) 1/16 2'10". variazione I (largo) 1/17 1'23". II 1/18 1'13". III 1/19 1'09". IV (allegro) 1/20 1'51". V (un poco allegro) 1/21 1'04". VI (andante) 1/22 1'45". VII (un poco allegro) 1/23 1'12". VIII (allegro) 1/24 1'03". IX 1/25 1'11". X 1/26 1'49"

kenneth gilbert, cemb

durata: 15.50

archiv 437-555-2 f 1 tr 16

**mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**

serenata n. 6 in re mag per archi e timp K 239 "serenata notturna"

marcia (maestoso) 2/11 3'02". minuetto e trio 2/12 5'02". rondò (allegretto - adagio - allegro - allegretto) 2/13 4'47"

leon spierer ed emil maas, vl; giusto cappone, vla; friedrich witt, cb; orch berliner philharmoniker dir. herbert von karajan  
durata: 12.50  
grammophon 474-274-2 f 2 tr 11

**brahms, johannes (1833-1897)**

concerto in re mag per vl e orch op. 77  
allegro non troppo 1/4 22'31". adagio 1/5 9'13". allegro giocoso ma non troppo vivace - poco più presto 1/6 8'23"  
julian rachlin, vl; orch sinf della radio bavarese dir. mariss jansons  
durata: 40.07  
warner 2564-61561-2 f 1 tr 4

**rimskij-korsakov, nikolaj (1844-1908)**

sheherazade, suite sinfonica op. 35  
il mare e il vascello di sinbad (largo e maestoso) 1/1 10'33". il racconto fantastico del principe kalender (lento) 1/2 12'58". il giovane principe e la giovane principessa (andantino quasi allegretto) 1/3 11'05". festa a bagdad - il mare - naufragio (allegro molto) 1/4 12'52"  
samuel magad, vl solista; chicago symphony orch dir. daniel barenboim  
durata: 47.29  
erato 4509-91717-2 f 1 tr 1

**14:00 - 15:30 dall'autos alla zampogna**

**antoine brumel**

due mottetti  
trascriz per 5 strumenti a fiato di raaf hekkema. languente miseris 1/8 3'00". nato canunt omnia 1/9 - 1/10 5'50"  
calefax reed ensemble  
durata: 8.50  
canal grande cg-9321 f 1 tr 8

**aa vv**

quattro composizioni per fl diritto e b. c. dalla raccolta "a jacobean masque"  
the temple anticke (anonimo) 1/1 3'56". the fairy masque (robert johnson) 1/2 2'34".  
cuperaree o gray's inn (john coprario) 1/3 2'30". the lord zouche's maske (gilles farnaby) 1/4 2'02"  
maurice steger, fl diritto  
durata: 11.02  
claves cd-50-2208 f 1 tr 1

**carl maria von weber**

invitation à la valse  
trascriz per quint di strum a fiato.  
ensemble "wien-berlin"  
durata: 7.43  
sony sk-42175 f 1 tr 7

**johannes brahms**

sonata in fa min per cl e pf op. 120 n. 1  
allegro appassionato 1/5 6'59". andante un poco adagio 1/6 3'54". allegretto grazioso 1/7 4'21". vivace 1/8 5'06"

alan hacker, cl; richard burnett, pf  
durata: 20.22  
amon ra cd-sar-37 f 1 tr 5

### **heitor villa lobos**

quartetto per strum a fiato  
allegro non troppo 1/10 4'20". lento 1/11 4'20". allegro molto vivace 1/12 5'40"  
andrea griminelli, fl; pietro borgonovo, ob; michele carulli, cl; rino vernizzi, fag  
durata: 14.25  
frequenz 011-049 f 1 tr 10

### **gunther schuller**

symphony for brass and percussion op. 16  
andante - allegro - scherzo - lento - quasi cadenza - allegro.  
the brass ensemble of the jazz and classical music society dir. dimitri mitropoulos  
durata: 17.22  
cbs 25dp-5328 f 1 tr 1

### **fuori programma: henry purcell**

due fantasie per 4 viole da gamba  
fantasia (19 agosto 1680) 1/10 2'39". fantasia (10 giugno 1680) 1/11 3'25"  
compl strum "il suonar parlante": vittorio ghielmi, rodney prada, fahmi alqhai e  
cristiano contadin, vla da gamba  
durata: 6.05  
winter & winter 910-134-2 f 1 tr 10

**15:30 - 17:00                   racconti e leggende**

### **camille saint-saëns**

le rouet d'omphale, poema sinfonico op. 31  
royal philharmonic orch dir. thomas beecham  
durata: 9.19  
emi cdm-7-63379-2 f 1 tr 13

### **antonin dvorak**

il colombo del bosco, poema sinfonico op. 110  
orch sinf della radio bavarese dir. rafael kubelik  
durata: 18.58  
grammophon 423-126-2 f 6 tr 2

### **jean sibelius**

lemminkainen suite, quattro leggende per orch op. 22  
ispirati al ciclo epico "kalevala". n. 1 lemminkainen e le fanciulle dell'isola (allegro  
molto moderato) 1/3 15'04". n. 2 il cigno di tuonela (andante molto sostenuto) 1/4  
7'37". n. 3 lemminkainen in tuonela (in tempo largamente) 1/5 14'22". n. 4 il ritorno  
di lemminkainen (allegro con fuoco) 1/6 6'25"  
orch sinf di göteborg dir. neeme järvi  
durata: 43.28  
grammophon 453-426-2 f 1 tr 3

### **richard strauss**

till eulenspiegels lustige streiche (i tiri burloni di till eulenspiegel), poema sinfonico op.  
28

cleveland orch dir. george szell  
durata: 13.56  
united archives uar016 f 1 tr 7

**fuori programma: robert schumann**

von fremden landern und meschen, da kinderszenen ( 13 pezzi per pf ) op 15 ( scene infantili )  
vladimir horowitz, pf  
durata: 1.30  
cbs mk-42409 f 1 tr 2

**17:00 - 19:00 antologia**

**richard wagner**

parsifal: preludio e incantesimo del venerdì santo  
preludio 1/2 16'43". incantesimo del venerdì santo (atto III) 1/3 10'49"  
new york philharmonic orch dir. zubin mehta  
durata: 27.32  
sony music 88697724932 f 1 tr 2

**johannes brahms**

sinfonia n. 1 in do min op. 68  
un poco sostenuto - allegro 1/1 19'11". andante sostenuto 1/2 11'21". un poco  
allegretto e grazioso 1/3 5'07". adagio - più andante - allegro non troppo ma con brio  
1/4 18'32"  
houston symphony orch dir. christoph eschenbach  
durata: 54.14  
emi records 5-62082-2 f 1 tr 1

**nikolai rimsky korsakov**

suite sinfonica in fa die min op. 9 "antar"  
largo - allegro giocoso 1/5 13'12". allegro 1/6 4'54". allegro risoluto alla marcia 1/7  
5'46". allegretto vivace 1/8 8'27"  
orch filarm di bergen dir. dmitri kitajenko  
durata: 32.30  
chandos chan-9178 f 1 tr 5

**fuori programma: frederic chopin**

valzer in re bem mag op 70 n 3 per pf  
claudio arrau, pf  
durata: 3.53  
philips 400-025-2 f 1 tr 13

**19:00 - 20:00 echì del barocco**

**jean bapstiste forqueray**

suite n. 1 in re min  
la laborde (allemande) 1/9 7'00". la forqueray 1/10 3'49". la cottin 1/11 3'10". la  
bellemont 1/12 4'09". la portugaise 1/13 3'33". la couperin 1/14 5'12" (trascrizione  
per cemb dalle "pièces de viole" del padre antoine forqueray)  
ton koopman, cemb  
durata: 27.00  
mf 2292-45751-2 f 1 tr 9

**georg friedrich händel**

water music, suite n. 1 in fa mag HWV 348

ouverture 1/7 3'12". adagio e staccato 1/8 1'49". allegro 1/9 2'23". andante 1/10 2'11". da capo 1/11 2'25". presto 1/12 3'22". aria (presto) 1/13 3'26". minuetto 1/14 2'33". bourrée (presto) 1/15 1'38". hornpipe 1/16 2'17". (senza indicazione di tempo) 1/17 2'53"

orch da camera orpheus

durata: 28.10

grammophon 435-390-2 f 1 tr 7

**fuori programma: gioachino rossini**

une caresse a' ma femme per pf

n 7 da "album pour les enfants degourdis" - 12 pezzi per pf - volume VII della raccolta "peches de viellesse"

jeffrey swann, pf

durata: 3.24

agora' ag-066-1 f 1 tr 5

**20:00 - 21:00 verdi e i suoi contemporanei: l'europa musicale al tempo di "aida"****strauss, johann jr (1825-1899)**

wiener blut (sangue viennese), valzer op. 354

anno di composizione: 1871

orch wiener opernorchester dir. carl michalski

durata: 9.25

sonatina 165-002-2 f 1 tr 6

**ciajkovskij, piotr (1840-1893)**

quartetto per archi n. 1 in re mag op. 11

anno di composizione: 1871. moderato e semplice 1/1 7'42". andante cantabile 1/2 6'47". scherzo (allegro non tanto e con fuoco) - trio 1/3 3'45". finale (allegro giusto - allegro vivace) 1/4 6'17"

quartetto emerson: eugene drucker e philip setzer, vl; lawrence dutton, vla; david finckel, vcl

durata: 24.33

grammophon 427-618-2 f 1 tr 1

**bizet, georges (1838-1875)**

jeux d'enfants, dodici pezzi per pf a quattro mani op. 22

anno di composizione: 1871. l'escarpolette 1/1 2'31". la toupie 1/2 1'00". la poupée 1/3 2'21". les chevaux de bois 1/4 1'16". le volant 1/5 1'01". trompette et tambour 1/6 2'06". les bulles de savon 1/7 1'26". les quatre coins 1/8 2'14". colin maillard 1/9 1'34". saute mouton 1/10 1'15". petit mari petite femme 1/11 3'16". le bal 1/12 1'36"

katia e marielle labèque, pf

durata: 21.36

philips 420-159-2 f 1 tr 1

**fuori programma: robert schumann**

paesaggio ridente da waldszenen ( scene della foresta ) - 9 pezzi per pf op 82

wilhelm backhaus, pf

durata: 1.15

decca 455-619-2 f 2 tr 13

**21:00 - 23:30 progetto verdi**

**giuseppe verdi**

aida, opera in quattro atti

su libretto di antonio ghislanzoni. prima rappresentazione: il cairo, teatro dell'opera, 24 dicembre 1871. preludio e atto I 1/1 - 1/11 39'11". atto II 1/12 - 1/22 e 2/1 41'41". atto III 2/2 - 2/8 31'21". atto IV 2/9 - 2/14 31'57"

personaggi ed interpreti: il re: fernando corena, bs; amneris, sua figlia: ebe stignani, msopr; aida, schiava etiope: renata tebaldi, sopr; radamès, capitano delle guardie: mario del monaco, ten; ramfis, capo dei sacerdoti: dario caselli, bs; amonasro, re d'etiopia e padre di aida: aldo protti, br; un messaggero: piero di palma, ten; orch e coro dell'accademia di santa cecilia di roma dir. alberto erede (reg. 1952)

durata: 144.07

theorema th-121-133 f 2F tr 1

**fuori programma: mikhaïl glinka**

mazurka in la min per pf

francesco bertoldi, pf

durata: 1.06

nuova era 7232 f 1 tr 4

**23:30 - 00:00 kammermusik**

**mauro giuliani**

grand pot-pourri su temi di mozart e di altri autori per fl e chit op. 53

andante grave - allegretto - allegro vivace - andantino - presto - allegretto - grazioso - più mosso.

mikael helasvuo. fl; jukka savijoky, chit

durata: 10.09

bis cd-413 f 1 tr 1

**ervin schulhoff**

suite dansante en jazz, per pf

stomp 1/1 0'52". strait 1/2 2'05". waltz 1/3 4'26". tango 1/4 1'33". slow 1/5 2'51".

fox trot 1/6 1'49".

kathryn stott, pf

durata: 13.24

bis cd-1249 f 1 tr 1

**fuori programma: francisco tarrega**

recuerdos de la alhambra - estudio de tremolo studio per chit

pepe romero, chit

durata: 4.38

philips 411-033-2 f 1 tr 6