

Ideazione e coordinamento della programmazione  
a cura di Massimo Di Pinto con Kiyomi Nakamura

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

**Giovedì 30 maggio 2013**

**00:00 - 01:20                    protagonisti: i suonatori de la gioiosa marca**

**falconiero, andrea (1585-1656)**

due brani strumentali per due vl e b. c.  
passacaglia 1/4 - ciaccona 1/5.  
durata: 7.55  
erato 8573-85775-2 f 1 tr 4

**legrenzi, giovan battista (1626-1690)**

sonata a sei in fa mag per 4 vl violone fag e b. c. op. 8 n. 14 "la basadonna"  
durata: 5.02  
rivo alto crr1-9014 f 1 tr 7

due arie per voce e b. c.

amarilli mia bella (da "le nuove musiche" di giulio caccini) 1/2 - lascia la spina  
(dall'oratorio "il trionfo del tempo e del disinganno di georg friedrich haendel) 1/4  
cecilia bartoli, msopr  
durata: 9.47  
decca 455-981-2 f 1 tr 2

**cazzati, maurizio (1616-1678)**

capriccio sopra sette note, per 2 vl e b. c.  
durata: 5.28  
erato 8573-85775-2 f 1 tr 8

**vivaldi, antonio (1678-1741)**

concerto in sol mag per ob fag orch d'archi e b. c.  
andante molto 1/7 3'49". largo 1/8 2'50". allegro molto 1/9 3'23"  
hans westermann, ob; sergio azzolini, fag  
durata: 10.02  
opus op-30379 f 1 tr 7

**caldara, antonio (1670-1736)**

chiacona a 2 vl e b. c.  
durata: 4.56  
erato 8573-85775-2 f 1 tr 12

**reali, giovanni (1681-1751)**

follia, a 2 vl e b. c.  
durata: 7.47  
erato 8573-85775-2 f 1 tr 13

**vivaldi, antonio (1678-1741)**

concerto in mi min per vl archi e b. c (RV 277) "il favorito"

allegro 1/1 4'43". andante 1/2 4'10". allegro 1/3 4'32"  
giuliano carmignola, vl; sonatori della gioiosa marca: giorgio fava e roberto falcone,  
vl; walter vestidello, vcl; giancarlo rado, arciliuto e chit barocca; gianpietro rosato, org  
/ spinetta/ cemb  
durata: 13.25  
divox cdx-79406 f 1 tr 1

**fuori programma: wolfgang amadeus mozart**

tema con 6 variazioni - andante, dalla serenata in si bem mag n 10 per 12 strumenti a  
fiato e cb k 361 " gran partita "  
elementi dell'orch da camera d europa  
durata: 9.49  
teldec 2292-46472-2-1 f 1 tr 6

**01:20 - 02:00 aspetti del novecento**

**hindemith, paul (1895-1963)**

sonata per corno ingl e pf  
langsam 1/8 3'14". allegro pesante 1/9 1'30". moderato 1/10 1'44". scherzo (schnell)  
1/11 0'46". moderato 1/12 2'26". allegro pesante 1/13 1'48"  
pietro borgonovo, corno ingl; massimiliano damerini, pf  
durata: 11.30  
arts 47123-2 f 1 tr 8

**schnittke, alfred (1934-1998)**

trio per archi  
moderato 1/1 15'37". adagio 1/2 12'27"  
gidon kremer, vl; tabea zimmermann, vla; heinrich schiff, vcl  
durata: 28.04  
philips 434-040-2 f 1 tr 1

**02:00 - 03:00 annuari musicali**

**britten, benjamin (1913-1976)**

winter words, otto liriche per voce e pf op. 52  
at day close in november 1/8 1'34". midnight on the great western 1/9 5'17". wagtail  
and baby 1/10 2'07". the little old table 1/11 1'23". the choirmaster's burial 1/12  
4'21". proud songsters 1/13 1'03". at the railway station upway 1/14 3'33". before life  
and after 1/15 3'46"  
james gilchrist, ten; anna tilbrook, pf  
durata: 23.10  
linn records ckd-329 f 1 tr 8

**stravinsky, igor (1882-1971)**

la sagra della primavera, quadri della russia pagana - balletto in 2 parti  
prima rappresentazione: parigi, théâtre des champs elysées, 29 maggio 1913. parte I  
(l'adorazione della terra) 1/1 - 1/8 16'44". parte II (il sacrificio) 1/9 - 1/14 18'16"  
orch del festival di budapest dir. iván fischer  
durata: 35.00  
channel classic ccs-sa-32112 f 1 tr 1

**03:00 - 04:30 foto di gruppo con solisti**

**ciajkovskij, piotr (1840-1893)**

quartetto per archi n. 3 in mi bem min op. 30

andante sostenuto - allegro moderato - tempo I 1/1 15'55". allegretto vivo e scherzando 1/2 3'56". andante funebre e doloroso ma con moto 1/3 11'02". finale (allegro non troppo e resoluto) 1/4 6'24"

christian tetzlaff e antje weithaas, vl; tatjana masurenko, vla; gustav rivinius, vcl durata: 37.18

avi music 42-6008553224-7 f 1 tr 1

**foerster, josef bohuslav (1859-1951)**

trio n. 2 in si bem mag per vl vcl e pf op. 38

allegro energico 1/5 6'05". allegro molto 1/6 7'50". adagio 1/7 6'47"

trio janacek: jiri possichal, vl; marek novak, vcl; marketa janackova, pf durata: 20.47

supraphon su-4079-2 f 1 tr 5

**franck, césar (1822-1890)**

sonata in la mag per vl e pf

allegretto ben moderato 1/1 6'27". allegro 1/2 8'16". recitativo - fantasia (ben moderato - molto lento) 1/3 7'40". allegretto poco mosso 1/4 6'54"

francesca dego, vl; francesca leonardi, pf

durata: 29.18

wide classique wcl-125 f 1 tr 1

**04:30 - 05:00 settevoci**

**wagner, richard (1813-1883)**

sigfrido: schmiede mein hammer (atto 1°)

reiner goldberg, ten; orch staatskapelle berlin dir. siegfried kurz

durata: 6.19

crystal n-67-030 f 2 tr 11

**arditi, luigi (1822-1903)**

gloria alla beltà, terzetto per voci e pf

manuela custer e jennifer larmore, msopr; majella cullagh, sopr; david harper, pf

durata: 5.32

opera rara orr223 f 1 tr 11

**schubert, franz (1797-1828)**

ständchen, lied per voce e pf

n. 4 dal ciclo "schwanengesang" op. post. (D 957)

peter schreier, ten; peter rosell, pf

durata: 4.45

crystal n-67-030 f 2 tr 7

**valentini, giovanni (1582-1649)**

in te domine speravi, per voce vla da gamba e b. c.

klaus mertens, bs; compl strum "hamburger ratsmusik" dir. simone eckert

durata: 5.02

cpo cpo-777-451-2 f 1 tr 5

**rodgers, richard (1902-1979) / hammerstein, oscar II (1985-1960)**

you'll never walk alone, dalla commedia musicale "carousel"

renée fleming, sopr; orchestra of st. luke's dir. patrick summers  
durata: 4.43  
decca 478-4446 f 1 tr 17

**fuori programma: rodion scedrin**

II intermezzo, da carmen suite - da bizet per orch d' archi timpani e 4 gruppi di percus  
orch nazionale russa  
dir. mikhail pletnev  
durata: 2.03  
grammophon 471-136-2 f 1 tr 7

**05:00 - 06:00 caleidoscopio strumentale**

**joseph haydn**

quartetto in sol min per archi op. 74 n. 3 "reiter quartett" Hob. III n. 74  
allegro 1/15 5'14". largo assai 1/16 5'14". minuetto (allegretto) e trio 1/17 3'13".  
finale (allegro con brio) 1/18 5'38"  
quartetto carmina: matthias enderle e susanne frank, vl; wendy champney, vla;  
stephan goerner, vcl  
durata: 19.20  
sony music 88697-46117-2 f 1 tr 15

**leonhard de call**

trio per tre chit op. 26  
andante . minuetto . adagio . rondo .  
trio chitarristico italiano: alfonso borghese, vincenzo saldarelli e roberto frosali, chit  
durata: 14.25  
relief cr-861-003-a f 1 tr 5

**ludwig van beethoven**

sonata n. 8 in do min per pf op. 13 "patetica"  
grave - allegro di molto e con brio 1/4 8'35". adagio cantabile 1/5 5'27". rondo  
(allegro) 1/6 4'24".  
vladimir horowitz, pf  
durata: 18.26  
cbs mk-34509 f 1 tr 4

**fuori programma: muzio clementi**

finale, dalla sinfonia in do mag  
orch da camera london mozart players  
dir. matthias bamert  
durata: 5.10  
chandos chan-9234 f 1 tr 4

**06:00 - 07:00 piccola antologia**

**giovanni gabrieli**

sonata pian' e forte, a 8 voci (per ottoni)  
compl strum "london brass" dir. philip pickett  
durata: 4.51  
teldec 4509-90856-2 f 1 tr 3

**johann sebastian bach**

concerto in re mag per 3 trbe timp 2 ob fag archi e b. c.  
sinfonia 1/15 3'51". adagio 1/16 3'00". allegro 1/17 4'46"  
musica antiqua köln dir. reinhard goebel  
durata: 11.38  
grammophon 471-150-2 f 1 tr 15

**john field**

due notturni per pf  
n. 6 in fa mag "berceuse" (andante tranquillo) 1/6 5'35". n. 9 in mi bem mag  
(andante spianato) 1/9 4'22"  
miceal o'rourke, pf  
durata: 9.57  
chandos chan-8719 f 1 tr 6

**felix mendelssohn bartholdy**

sinfonia n. 2 in re mag per archi  
allegro 2/1 4'14". andante 2/2 5'13". allegro vivace 2/3 2'08"  
orch da camera polacca dir. jerzy maksymiuk  
durata: 11.35  
emi 5-69526-2 f 2 tr 1

**giovanni sgambati**

suite per pf op. 42  
preludio 1/9 1'13". berceuse rêverie 1/10 5'02". melodia campestre 1/11 4'01"  
pietro spada, pf  
durata: 9.52  
arts music 47589-2 f 1 tr 9

**leonard bernstein**

west side story, brani scelti dalla commedia musicale  
trascriz per compl di percuss. somewhere 1/4 3'08". america 1/5 4'55"  
compl strum "i percussionisti dell'orch sinf nazionale della RAI": maurizio bianchini,  
claudio romano, riccardo balbinutti, claudio cavallini e matteo moretti, percuss  
durata: 8.03  
videoradio pa-173-02 f 1 tr 4

**07:00 - 08:00 monografie: nicholas angelich**

**johannes brahms**

concerto per pf e orch n. 2 in si bem mag op. 83  
allegro non troppo 1/1 17'59". allegro appassionato 1/2 8'50". andante 1/3 12'29".  
allegretto grazioso 1/4 9'29"  
orch sinf della radio di francoforte dir. paavo järvi  
durata: 48.42  
virgin 266349-2 f 1 tr 1

due pezzi da "klavierstücke" op. 76

n. 1 capriccio in fa die min 1/5 3'10". n. 2 capriccio in si min 1/6 3'20"  
nicholas angelich, pf  
durata: 6.30  
virgin 266349-2 f 1 tr 5

**fuori programma: georg philipp telemann**

con tenerezza, dalla sonata in re mag per fl e cont op. 13 n. 4

barthold kuijken, fl; wieland kuijken, vla da gamba; robert kohnen, cemb  
durata: 3.03

accent acc-94104 f 1 tr 15

**08:00 - 08:45 le voci della lirica: interpreti a confronto****wolfgang amadeus mozart**

le nozze di figaro: dove sono i bei momenti (atto 3°)

victoria de los angeles, sopr; orch del teatro metropolitan di new york dir. fritz reiner  
(reg. marzo 1952)

durata: 7.02

melodram cdm-26532-2 f 2 tr 7

le nozze di figaro: dove sono i bei momenti (atto 3°)

barbara frittoli, sopr; scottish chamber orch dir. charles mackerras

durata: 6.38

erato 8573-86207-2 f 1 tr 4

**gioachino rossini**

guglielmo tell: o muto asil del pianto (atto 4°)

giacomo lauri volpi, ten; orch sinf di roma della RAI dir. gennaro d'angelo

durata: 3.53

cetra cdon-108 f 1 tr 3

guglielmo tell: o muto asil del pianto (atto 4°)

josè carreras, ten; london philharmonic orch dir. jesús lápez-cobos

durata: 5.46

philips 426-371-2 f 1 tr 6

**camille saint-saëns**

samson et dalila: mon coeur s'ouvre à ta voix (atto 2°)

regina resnik, msopr; orch del royal opera house covent garden dir. edward downes

durata: 5.34

decca 421-897-2 f 1 tr 6

samson et dalila: mon coeur s'ouvre à ta voix (atto 2°)

shirley verrett, msopr; con richard cassilly, ten; orch del teatro alla scala di milano

dir. georges prêtre

durata: 5.17

foyer 2-cf-2031-2 f 2 tr 4

**arrigo boito**

mefistofele: son lo spirito che nega (atto 1°)

nicolai ghiaurov, bs; orch del teatro dell'opera di roma dir. silvio varviso (reg. 1966)

durata: 3.37

decca 421-872-2 f 1 tr 9

mefistofele: son lo spirito che nega (atto 1°)

boris christoff, bs; orch sinf di roma della RAI dir. alfredo simonetto (reg. 1961)

durata: 3.11

melodram mel-16508 f 1 tr 4

**08:45 - 09:00      va' pensiero**

**pietro mascagni**

iris: son io! son io la vita! (inno al sole - atto 1°)  
orch e coro del teatro dell'opera di roma dir. gabriele santini  
durata: 10.35  
emi cdz-7-62862-2 f 1 tr 12

**fuori programma: franz schubert**

n 3 in fa min, da 6 momenti musicali per pf op 94  
allegro moderato  
pf barenboim daniel  
durata: 1.53  
grammophon 415-118-2 f 1 tr 3

**09:00 - 10:00      almanacco in musica**

**johann sebastian bach**

partita per cemb n. 2 in do min BWV 826  
sinfonia (grave - adagio - andante) 1/7 4'32". allemanda 1/8 3'02". corrente 1/9  
2'25". sarabanda 1/10 3'53". rondeau 1/11 1'38". capriccio 1/12 4'02"  
clavicembalista: gustav leonhardt (graveland, 30 maggio 1928)  
durata: 19.32  
harmonia mundi gd77215-1 f 1 tr 7

**walter piston**

the incredible flutist (l'incredibile flautista), suite dal balletto  
prima esecuzione: boston, 30 maggio 1938. introduzione: siesta al mercato 1/1 0'54".  
entrata dei venditori 1/2 2'12". entrata dei clienti 1/3 0'33". tango delle figlie del  
mercante 1/4 3'11". arrivo del circo 1/5 0'32". marcia del circo 1/6 0'36". il flautista  
1/7 2'08". minuetto 1/8 0'42". valzer spagnolo 1/9 1'17". danza del flautista e della  
figlia del mercante 1/10 2'29". polka finale 1/11 2'02"  
saint louis symphony orch dir. leonard slatkin  
durata: 16.42  
rca rd-60798 f 1 tr 1

**césar franck**

pièce héroïque n. 3 in si min, da: trois pièces pour grand orgue  
organista: marcel dupré (rouen, 3 maggio 1886 - meudon, 30 maggio 1971)  
durata: 8.24  
mercury 434-311-2 f 1 tr 3

**igor stravinsky**

ebony concerto, per cl solo e big band  
allegro moderato 1/12 3'01". andante 1/13 2'34". moderato (con moto) 1/14 3'41"  
clarinettista: benny goodman (chicago, 30 maggio 1909 - new york, 13 giugno 1986);  
elem della columbia chamber orch dir. igor stravinsky  
durata: 9.22  
sony sm2k-46297-1 f 1 tr 12

**fuori programma: francesco cilea**

adriana lecouvreur, intermezzo dall' opera atto 2'

orch filarmonica di berlino  
dir. herbert von karajan  
durata: 2.22  
grammophon 419-260-2 f 3 tr 15

**10:00 - 12:00 archivio RAI**

**schubert, franz (1797-1828)**

sonata in la min per vla e pf D 821 "arpeggione"  
allegro moderato - adagio - allegretto.  
simonide braconi, viola; marco sollini, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale,  
15/11/2009)  
durata: 23.52  
SRO 99-899880 f 1 tr 1

**liszt, franz (1811-1886)**

concerto per pf e orch n. 1 in mi bem mag  
allegro maestoso quasi adagio - allegretto vivace, allegro animato - allegro marziale  
animato.  
andrea lucchesini, pf; orch sinf di milano della RAI dir. hubert soudant (reg.  
8/01/1982)  
durata: 18.50  
MI 00105565

**strauss, richard (1864-1949)**

danza dei sette veli, dall'opera "salome"  
orch sinf nazionale della RAI dir. kirill karabits (reg. torino, auditorium RAI,  
12/02/2009)  
durata: 9.36  
TO 00251655 f 1 tr 6

**chopin, frédéric (1810-1849)**

sonata in sol min per vcl e pf op. 65  
allegro moderato - scherzo (allegro con brio) - largo - finale (allegro).  
silvia chiesa, vcl; maurizio baglini, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale,  
19/03/2006)  
durata: 25.40  
SRO 99-892536 f 1 tr 2

**shostakovitch, dmitri (1906-1975)**

sinfonia n. 1 in fa min op. 10  
allegretto - allegro non troppo 1/5 10'03". allegro - meno mosso - allegro 1/6 5'25".  
lento - più mosso - largo - più mosso 1/7 9'10". allegro molto - lento - allegro molto -  
meno mosso - adagio - largo - più mosso - presto 1/8 10'32"  
orch sinf nazionale della RAI dir. yuri bashmet (reg. torino, auditorium RAI,  
29/01/2009)  
durata: 35.10  
TO 00251657 f 1 tr 5

**12:00 - 14:00 antologia**

**bach, johann sebastian (1685-1750)**

variazioni goldberg, aria con trenta variazioni in sol mag per cemb BWV 988

aria 1/1 2'29" - variazioni I - XXX 1/2 - 1/31 42'21" - aria (ripresa - aria da capo)  
1/32 2'29"  
gustav leonhardt, cemb  
durata: 47.20  
harmonia mundi gd-77149 f 1 tr 1

**beethoven, ludwig van (1770-1827)**

quartetto per archi n. 13 in si bem mag op. 130  
adagio ma non troppo - allegro 1/1 10'01". presto 1/2 1'53". andante con moto ma  
non troppo 1/3 7'25". alla danza tedesca (allegro assai) 1/4 3'55". cavatina (adagio  
molto espressivo) 1/5 7'18". finale (allegro) 1/6 8'25"  
quartetto guarnieri: arnold steinhardt e john dalley, vl; michael tree, vla; david soyer,  
vcl  
durata: 39.18  
bmg 82876-55704-2-8 f 1 tr 1

**schubert, franz (1797-1828)**

sonata per pf n. 19 in do min op. post (D 958)  
allegro 1/1 10'47". adagio 1/2 8'09". minuetto (allegro) e trio 1/3 3'08". allegro 1/4  
9'00".  
maurizio pollini, pf  
durata: 31.04  
grammophon 427-327-2 f 1 tr 1

**14:00 - 15:30                   interpreti di ieri e di oggi**

**johann sebastian bach**

partita per vl solo n. 3 in mi mag BWV 1006  
prelude 2/10 3'56". loure 2/11 3'20". gavotte en rondeau 2/12 3'03". minuetto I -  
minuetto II 2/13 2'26". bourrée 2/14 1'06". gigue 2/15 1'26".  
durata: 15.58  
grammophon 437-367-2 f 2 tr 10

**alban berg**

concerto per vl e orch  
andante - allegretto 1/1 10'33". allegro ma sempre rubato "frei wie eine kadenz" -  
adagio 1/2 14'04".  
henryk szeryng, vl; orch sinf della radio bavarese dir. rafael kubelik  
durata: 24.41  
grammophon 431-740-2 f 1 tr 1

**ottorino respighi**

adagio con variazioni per vcl e orch  
adagio - poco meno adagio - tempo I - più mosso - lentamente - lento a fantasia -  
calmo - tempo I.  
bournemouth sinfonietta orch dir. tamás vasary  
durata: 10.23  
chandos chan-8913 f 1 tr 7

**dmitri kabalevsky**

concerto n. 2 per vcl e orch op. 77  
molto sostenuto - allegro molto e energico 1/1 13'29". presto marcato 1/2 8'15".  
andante con moto 1/3 7'59".

raphael wallfisch, vcl; london philharmonic orch dir. bryden thomson  
durata: 29.43  
chandos chan-8579 f 1 tr 1

**fuori programma: frederic chopin**

valzer in la min op 34 n 2 per pf  
claudio arrau, pf  
durata: 6.28  
philips 400-025-2 f 1 tr 3

**15:30 - 17:00 la sinfonia tra '800 e '900**

**antonin dvorak**

sinfonia n. 9 in mi min op. 95 "dal nuovo mondo"  
adagio - allegro molto 1/2 12'04". largo 1/3 13'20". scherzo (molto vivace) 1/4 7'39".  
allegro con fuoco 1/5 11'28"  
orch berliner philharmoniker dir. claudio abbado  
durata: 44.32  
grammophon 457-651-2 f 1 tr 2

**alexander glazunov**

sinfonia n. 8 in mi bem mag op. 83  
allegro moderato 1/1 10'38". mesto 1/2 12'40". allegro 1/3 6'37". finale (moderato  
sostenuto - allegro moderato) 1/4 12'41"  
royal scottish national orch dir. josè serebrier  
durata: 42.38  
warner 2564-61939-2 f 1 tr 1

**fuori programma: felix mendelssohn bartholdy**

andante e tranquillo in si bem mag per pf a 4 mani op 83 a  
pf hector moreno pf norbert capelli  
durata: 1.22  
dynamic cds-64 f 1 tr 4

**17:00 - 18:30 capricci italiani**

**giovanni antonio terzi**

barriera, balletto a due liuti da "il secondo libro de intavolatura" (venezia 1599)  
paul beier e craig marchitelli, liuto  
durata: 5.37  
stradivarius str-33590 f 1 tr 14

**niccolò paganini**

concerto in si min n. 2 per chit e orch op. 7 "la campanella"  
dall'orig per vl e orch. allegro maestoso 1/1 15'30". adagio 1/2 5'35". rondo 1/3 8'49"  
nicola hall, chit; orch london mozart players dir. andrew litton  
durata: 30.10  
decca 440-293-2 f 1 tr 1

**carlo andrea gambini**

rimembranze di paganini per pf op. 50  
allegro di concerto 1/12 8'58". "il carnevale di venezia" 1/13 9'48". "e streghe" 1/14  
6'15"

bruno mezzena, pf  
durata: 25.00  
dynamic cds-05 f 1 tr 12

**mario pilati**

concerto in do mag per orch  
anno di composizione: 1931-32. allegro cantabile un poco maestoso 1/1 8'49". adagio  
1/2 9'19". allegro pesante e ben ritmato 1/3 7'47"  
orch sinf della radio slovacca dir. adriano  
durata: 25.58  
marco polo 8-225156 f 1 tr 1

**fuori programma: mikhail glinka**

valzer in mi bem mag per pf  
francesco bertoldi, pf  
durata: 1.00  
nuova era 7232 f 1 tr 12

**18:30 - 19:00 settevoci**

**gioachino rossini**

il barbiere di siviglia: all'idea di quel metallo (atto 1')  
sesto bruscantini, br; luigi alva, ten; orch sinf di torino della RAI dir. nino sanzogno  
durata: 9.35  
memories hr-4300 f 1 tr 10

**wolfgang amadeus mozart**

don giovanni: là ci darem la mano (a. 1')  
lucia popp, sopr, ruggero raimondi, bs; orch dell'opera di stato bavarese dir. wolfgang sawallisch  
durata: 4.49  
orfeo c-580-031-b f 1 tr 3

**vincenzo bellini**

la sonnambula: prendi l'anel ti dono (a. I)  
toti dal monte, sopr; tito schipa, ten; orch e coro del teatro alla scala di milano dir.  
franco ghione  
durata: 3.13  
rivo alto crr-9304-1 f 1 tr 7

**richard rodgers / lorenz hart**

little girl blue  
canta joplin janis con compl strum "kozmic blues band" e orch d'archi (reg. 1969)  
durata: 3.51  
sony music 88697-48243-2-d1 f 1 tr 7

**fuori programma: frederic chopin**

valzer in la bem mag op 34 n 1 per pf  
claudio arrau, pf  
durata: 6.14  
philips 400-025-2 f 1 tr 2

**19:00 - 20:00 vita d'artista**

**ludwig van beethoven**

an die hoffnung, lied per voce e pf op. 94 (II vers)

stephan genz, br; roger vignoles, pf

durata: 7.37

hyperion cda67055 f 1 tr 1

messia in do mag per soli coro e orch op. 86

kyrie 1/1 5'40". gloria 1/2 10'13". credo 1/3 11'20". sanctus 1/4 3'34". benedictus 1/5 7'39". agnus dei 1/6 7'46"

sally matthews, sopr; sara mingardo, contr; john mark ainsley, ten; alastair miles, bs; orch e coro london symphony dir. colin davis

durata: 46.16

Iso Iso0594 f 1 tr 1

**fuori programma: frédéric chopin**

valzer in fa mag op. 34

claudio arrau, pf

durata: 2.49

philips 400-025-2 f 1 tr 4

**20:00 - 21:00 le piace... musorgskij?****musorgskij, modest (1839-1881)**

sulle rive meridionali di crimea, due pezzi per pf

n. 1 gursuf (largo - moderato scherzando - tempo I) 1/7 6'24". n. 2 capriccio in si bem min (vivo ma non troppo - andantino grazioso - tempo I) 1/6 4'08"

alice ader, pf

durata: 10.32

fuga libera fug566-1 f 1 tr 7

due liriche da "canti e danze della morte" per voce e orch

dall'originale per voce e pf. n. 3 trepak 2/16 5'38". n. 4 il generale 2/17 6'08".

boris christoff, bs; orchestre national de la radiodiffusion française dir. georges tzipine

durata: 11.47

emi records 5-86337-2 f 2 tr 16

quadri di un'esposizione

promenade 1/1 1'28". gnomus 1/2 2'33". promenade 1/3 0'48". vecchio castello 1/4 5'07". promenade 1/5 0'27". tuileries 1/6 1'01". bydlo 1/7 2'47". promenade 1/8

0'39". balletto dei pulcini 1/9 1'09". samuel goldenberg e schmuyle 1/10 2'32".

promenade 1/11 1'25". limoges 1/12 1'28". catacombe 1/13 2'10". cum mortuis 1/14 2'13". baba yaga 1/15 3'46". la grande porta di kiev 1/15 5'43"

philip edward fisher, pf

durata: 35.24

chandos chan-10676 f 1 tr 1

**21:00 - 23:00 la biblioteca di bable****bach, johann sebastian (1685-1750)**

suite n. 1 in sol mag per vcl solo

preludio 1/1 2'31". allemanda 1/2 3'47". corrente 1/3 2'26". sarabanda 1/4 2'56".

minuetto 1/5 3'06". giga 1/6 1'46"

yo yo ma, vcl  
durata: 16.38  
cbs m2k-37867-1 f 1 tr 1

### **beethoven, ludwig van (1770-1827)**

trentatre variazioni in do mag su un valzer di diabelli op. 120  
tema (vivace) e variazioni I-XXXIII. 1/1 - 1/33  
alfred brendel, pf  
durata: 52.36  
philips 426-232-2 f 1 tr 1

### **messiaen, olivier (1908-1992)**

quatuor pour la fin du temps, per vl cl vcl e pf  
ispirato all'apocalisse di san giovanni. liturgie de cristal 1/1 2'26". vocalise pour l'ange qui annonce la fin du temps 1/2 4'24". abime des oiseaux 1/3 7'42". intermede 1/4 1'37". louange a l'eternite de jesus 1/5 8'06". danse de la fureur pour les sept trompettes 1/6 6'01". fouillis d'arc en ciel pour l'ange qui annonce la fin du temps 1/7 7'12". louange à l'immortalite de jesus 1/8 8'28"  
christoph poppen, vl; wolfgang meyer, cl; manuel fischer-dieskau, vcl; yvonne lorioid, pf  
durata: 46.37  
emi cdc-7-54395-2 f 1 tr 1

### **fuori programma: johann sebastian bach**

rondeau, dall' ouverture ( suite ) in si min n 2 per orch ( fl archi e basso continuo )  
bwv 1067  
stephen preston fl solista  
orch the english concert  
dir trevor pinnock  
durata: 1.58  
archiv 423-495-2 f 3 tr 2

## **23:00 - 00:00 personaggi in cerca d'autore: afrodite**

### **orff, carl (1895-1982)**

trionfo di afrodite, concerto scenico per soli coro e orch  
su testi di catullo, saffo ed euripide. inserita nel trittico teatrale "i trionfi". canto amebeo di vergini e giovani a vespero in attesa della sposa e dello sposo 1/15 7'09". corteo nuziale ed arrivo degli sposi 1/16 2'15". sposa e sposo 1/17 10'00". invocazione dell'imeneo 1/18 - 1/19 6'18". ludi e canti nuziali davanti al talamo 1/20 - 1/21 7'11". epitalamo 1/22 5'44". canti dei novelli sposi 1/23 1'55". apparizione di afrodite 1/24 2'11"  
enrique tarres e brigitte durrler, sopr; donald grobe e horst laubenthal, ten; hans gunter nocker, bs; orch sinf e coro della radio di colonia dir. ferdinand leitner - m° del coro: herbert schernus  
durata: 42.47  
arts music 43002-2 f 1 tr 15

### **coen, massimo (1933)**

nascita di afrodite, per vl cl sc fl (e danza)  
massimo coen, vl; gabriele coen, clar / sax contr / fl  
durata: 10.02  
mrf mrf-005-5 f 1 tr 13

**fuori programma: johann gottlieb graun**

adagio non molto, dalla sonata a tre in fa mag per vla da gamba cemb e cont  
elementi del compl august wenzinger: august wenzinger: vla da gamba; robert  
conant, cemb; michael jappe, cont

durata: 4.24

accord 200482 f 1 tr 4