

Ideazione e coordinamento della programmazione  
a cura di Massimo Di Pinto con Kiyomi Nakamura

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

**Martedì 28 maggio 2013**

00:00 - 01:20 protagonisti: barry tuckwell

**czerny, carl (1791-1857)**

andante e polacca in mi mag per corno e pf op. post  
daniel blumenthal, pf  
durata: 11.49  
etcetera ktc-1121 f 1 tr 4

**brahms, johannes (1833-1897)**

trio in mi bem mag per vl corno e pf op. 40  
andante 1/9 7'50". scherzo (allegro) 1/10 6'33". adagio mesto 1/11 7'22". finale  
(allegro con brio) 1/12 5'36"  
itzak perlman, vl  
durata: 27.21  
decca 452-342-2 f 1 tr 9

**strauss, richard (1864-1949)**

alphorn, lied per voce corno e pf  
marie mc laughlin, sopr  
durata: 5.07  
decca 430-370-2 f 1 tr 6

introduzione tema e variazioni in mi bem mag per corno e pf  
vladimir ashkenazy, pf  
durata: 6.19  
decca 430-370-2 f 1 tr 7

**koechlin, charles (1867-1950)**

quattro piccoli pezzi per corno vl e pf  
andante 1/5 2'53". tres moderé 1/6 1'46". allegretto 1/7 2'50". scherzando 1/8 0'57"  
durata: 8.26  
tudor 771 f 1 tr 5

**banks, don (1923-1980)**

trio per corno vl e pf  
parte I 1/9 6'14". II 1/10 5'19". III 1/11 3'32"  
brenton langbein, vl; barry tuckwell, corno; maureen jones, pf  
durata: 15.05  
tudor 771 f 1 tr 9

## **fuori programma: franz schubert**

n 3 in fa min, da 6 momenti musicali per pf op 94  
allegro moderato  
daniel barenboim, pf

durata: 1.53  
grammophon 415-118-2 f 1 tr 3

**01:20 - 02:00 barocco italiano**

**palestrina, giovanni pierluigi da (1525-1594)**

benedicta sit sancta trinitas, mottetto (vers per trba e org)  
elem del compl strum "concerto palatino"

durata: 5.09  
accent acc-8861-d f 1 tr 13

**gabrieli, giovanni (1557-1612)**

tre brani strumentali  
canzona per sonar a 8, duodecimi toni da "sacrae symphonie" 1/1 - sonata a tre  
violini o altri istromenti 1/8 - canzon per sonar, primi toni 1/16  
compl strum "concerto palatino"  
durata: 11.45  
accent acc-8861-d f 1 tr 1

**cavalli, francesco (1602-1676)**

magnificat a 8 voci per doppio coro e strum  
orch e compl voc "i concertanti", compl strum "il viaggio musicale", associazione  
corale "claudio monteverdi" di crema dir. roberto solci - m° del coro: bruno gini  
durata: 13.51  
sarx sx-021-2 f 1 tr 7

sonata a 6, da "musicae sacre"  
compl strum "concerto palatino"  
durata: 5.08  
accent acc-8861-d f 1 tr 14

**fuori programma: johann sebastian bach**

rondeau, dall' ouverture ( suite ) in si min n 2 per orch ( fl archi e basso continuo )  
bwv 1067  
stephen preston fl solista  
orch the english concert  
dir trevor pinnock  
durata: 1.58  
archiv 423-495-2 f 3 tr 2

**02:00 - 03:00 una voce poco fa: daniela dessì**

**puccini, giacomo (1858-1924)**

manon lescaut: sola, perduta, abbandonata (atto 4°)  
durata: 5.13  
universal 476-3775 f 1 tr 2

la bohème: sì, mi chiamano mimì (atto 1°)  
durata: 5.05  
universal 476-3775 f 1 tr 3

suor angelica: senza mamma  
orch della fondazione arena di verona dir. marco boemi

durata: 5.02  
universal 476-3775 f 1 tr 10

**verdi, giuseppe (1813-1901)**  
il corsaro: non so le tetre immagini (atto 1°)  
durata: 6.14  
decca 476-6378 f 1 tr 3

un ballo in maschera: ma dall'arido stelo divulsa (atto 2°)  
durata: 10.07  
decca 476-6378 f 1 tr 9

la forza del destino: pace, pace mio dio (atto 4°)  
durata: 6.52  
decca 476-6378 f 1 tr 10

aida: o cieli azzurri (atto 3°)  
durata: 7.53  
decca 476-6378 f 1 tr 12

ernani: ernani! ...ernani involami (atto 1°)  
daniela dessì, sopr; orch della fondazione toscanini di parma dir. steven mercurio  
durata: 4.58  
decca 476-6378 f 1 tr 1

**fuori programma: frederic chopin**  
valzer in fa min op 70 n 2 per pf  
claudio arrau, pf  
durata: 3.37  
philips 400-025-2 f 1 tr 12

**03:00 - 05:00 la biblioteca di bable**

**pachelbel, johann (1653-1706)**  
canone e giga in re mag per 3 vl e cont  
canone 1/15 3'20". giga 1/16 1'24"  
elem del compl strum "il giardino armonico": enrico onofri, marco bianchi e stefano barneschi, vl; paolo beschi, vcl; luca pianca, arciliuto; riccardo doni, cemb; dir. giovanni antonini  
durata: 4.44  
warner 8573-85557-2 f 1 tr 15

**schubert, franz (1797-1828)**  
sonata per pf n. 20 in la mag (D 959)  
allegro 1/5 15'34". andantino 1/6 8'49". scherzo (allegro vivace) 1/7 5'17". rondò (allegretto) 1/8 12'05"  
mitsuko uchida, pf  
durata: 41.46  
philips classic 456-579-2 f 1 tr 5

**mahler, gustav (1860-1911)**  
das lied von der erde (il canto della terra), ciclo di sei lieder per ten br e orch

su testi di antiche poesie cinesi tradotte da hans bethge e raccolte nel volume "die chinesische flöte". das trinklied vom jammer der erde (il canto bacchico della desolazione della terra) 1/1 8'29". der einsame im herbst (il solitario in autunno) 1/2 9'43". von der jugend (della giovinezza) 1/3 3'14". von der schönheit (della bellezza) 1/4 7'02". der trunkene im frühling (l'ubriaco in primavera) 1/5 4'32". der abschied (l'addio) 1/6 30'29"

peter seiffert, ten; thomas hampson, br; city of birmingham symphony orch dir.  
simon rattle

durata: 63.32

emi records 5-01753-2 f 1 tr 1

#### **fuori programma: joseph haydn**

allegretto , dalla sinfonia in do mag n 82 " l' ours " ( l orso )

orch da camera di losanna

dir. jesús López cobos

durata: 7.10

denon co-75356 f 1 tr 2

#### **05:00 - 06:00 un'ora con... domenico nordio**

##### **mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**

concerto per vl e orch n. 5 in la mag K 219

allegro aperto 1/1 9'37". adagio 1/2 11'24". rondò (tempo di minuetto) 1/3 8'40"

domenico nordio, vl; orch da camera "ensemble respighi" dir. federico ferri

durata: 29.42

velut luna cdci-026 f 1 tr 1

##### **brahms, johannes (1833-1897)**

sonata in fa min per vla e pf op. 120 n. 1

allegro appassionato - sostenuto ed espressivo 1/1 9'32". andante un poco adagio 1/2 5'18". allegretto grazioso 1/3 4'45". vivace 1/4 5'38"

domenico nordio, vla; mikhaïl lidsky, pf

durata: 25.05

universal 476-5291 f 1 tr 1

#### **fuori programma: gioachino rossini**

une caresse a' ma femme per pf

n 7 da "album pour les enfants degourdis" - 12 pezzi per pf - volume VII della raccolta "peches de viellesse"

jeffrey swann, pf

durata: 3.24

agora' ag-066-1 f 1 tr 5

#### **06:00 - 07:00 piccola antologia**

##### **giovanni battista viotti**

serenata in la mag per 2 vl op. 23 n. 1

introduzione (andante) e minuetto 1/1 3'18". andante 1/2 2'22". andante, allegretto 1/3 4'04"

marco rogliano e gianfranco iannetta, vl

durata: 9.46

tactus tc-752202 f 1 tr 1

**josef myslivecek**

sinfonia n. 2 in la mag

allegro con brio 1/13 3'39". andante 1/14 3'59". allegro 1/15 2'15"

l'orfeo barockorchester dir. michi gaigg

durata: 9.51

cpo cpo-777-050-2-1 f 1 tr 13

**angelo panzini**

divertimento per pf 6 mani su temi dell'opera "luisa miller" di giuseppe verdi

allegro moderato assai - a tempo - allegro vivace - allegro moderato e grazioso adagio

molto andante - finale (allegro vivace).

lorenzo bavaj, felice venanzoni e guido galterio, pf

durata: 10.29

musicaimmagine mr-10037 f 1 tr 3

**luigi cherubini**

sonata n. 2 in fa mag per corno e orch d'archi

largo 1/4 3'37". allegro moderato 1/5 3'10"

barry tuckwell, corno; academy of st. martin-in-the-fields dir. neville marriner

durata: 6.47

emi 5-69396-2 f 1 tr 4

**johannes brahms**

scherzo in mi bem min per pf op. 4

presto con fuoco - trio I e II (molto espressivo) - più mosso - più sostenuto.

gerhard oppitz, pf

durata: 9.54

bmg 82876-67887-2-4 f 1 tr 3

**malcom arnold**

the fair field, ouverture da concerto

london philharmonic orch dir. malcom arnold

durata: 9.17

rr rr-48 f 1 tr 4

**07:00 - 07:45****monografie: fabio biondi****antonio vivaldi**

sonata in do mag per vl e b. c. (RV 3)

preludio (largo) 1/1 4'46". corrente (allegro) 1/2 3'05". largo 1/3 4'49". allemanda

(allegro ma non troppo) 1/4 3'05"

fabio biondi, vl; rinaldo alessandrini, cemb; maurizio naddeo, vcl; paolo pandolfo, cb; rolf lislevand, tiorba

durata: 15.38

arcana a422 f 1 tr 1

sonata in sol min per vl e b. c. (RV 757)

preludio (largo) 1/5 4'51". allemanda (allegro) 1/6 2'55". sarabanda (grave) 1/7

3'46". corrente (allegro) 1/8 2'31"

durata: 14.03

arcana a422 f 1 tr 5

sonata in sol mag per vl e b. c. (RV 22)

preludio (andante) 1/17 4'15". allemanda 1/18 3'07". andante 1/19 2'42" corrente (allegro) 1/20 3'01"  
fabio biondi, vl; rinaldo alessandrini, org; maurizio naddeo, vcl; paolo pandolfo, cb;  
rolf lislevand, tiorba  
durata: 13.06  
arcana a422 f 1 tr 17

**07:45 - 08:00 intermezzo pianistico**

**bedrich smetana**

quattro polke per pf da "danze boeme" (I serie)  
polka in fa die min 1/1 3'56". in la min 1/2 2'44". in fa mag 1/3 3'51". in si bem mag 1/4 3'00"  
antonin kubalek, pf  
durata: 14.31  
dorian dor-90122 f 1 tr 1

**08:00 - 09:00 protagonisti in concerto**

**frédéric chopin**

sonata in sol min per vcl e pf op. 65  
allegro moderato 1/2 15'03". scherzo (allegro con brio) 1/3 5'03". largo 1/4 3'55".  
finale (allegro) 1/5 6'07"  
durata: 30.10  
grammophon 471-346-2 f 1 tr 2

**sergei prokofiev**

sonata in do mag per vcl e pf op. 119  
andante grave - moderato animato 1/8 11'08". moderato - andante dolce 1/9 4'41".  
allegro ma non troppo 1/10 7'39". (applausi) 1/11 0'37"  
mischa maisky, vcl; martha argerich, pf  
durata: 24.04  
grammophon 00289-477-5323 f 1 tr 8

**fuori programma: franz schubert**

scherzo in si bem mag per pf n 1 d 593  
mikhail rudy, pf  
durata: 4.12  
emi cdc-7-49162-2 f 1 tr 12

**09:00 - 10:00 almanacco in musica**

**johann sebastian bach**

wer mich liebet der wird mein wort halten, cantata per soli coro orch e b. c. BWV 59  
prima esecuzione: lipsia, 28 maggio 1724. wer mich liebet der wird mein wort halten (duetto sopr/bs) 2/14 3'34". o was sind das vor ehren (recitativo sopr) 2/15 2'02".  
komm heiliger geist herre gott (corale) 2/16 1'45". die welt mit allen königreichen (aria bs) 2/17 2'38". gott heiliger geist (corale) 2/18 0'47"  
ruth ziesak, sopr; klaus mertens, bs; orch e coro "amsterdam baroque dir. ton koopman - m° del coro: simon schouten  
durata: 10.48  
erato 3984-21629-2-2 f 2 tr 14

**luigi boccherini (lucca, 19 febbraio 1743 - madrid, 28 maggio 1805)**  
quintetto per archi in mi mag op. 11 n. 5 (G 275)  
amoroso 2/5 4'50". allegro e con spirito 2/6 8'05". minuetto e trio 2/7 3'13". rondò  
(andante) 2/8 7'32"  
compl strum "la magnifica comunità": enrico casazza e isabella longo, vl; alessandro  
ianaro, vla; luigi puxeddu, vcl; vittorio piombo, vcl  
durata: 23.41  
brilliant classics 92889-2 f 2 tr 5

**giovanni sgambati (roma, 28 maggio 1841 - 14 dicembre 1914)**  
trois morceaux per pf a 4 mani  
allegro ma non troppo 1/19 5'34". moderato 1/20 4'21". appassionato e con vita 1/21  
5'06"  
francesco caramiello e francesco libetta, pf  
durata: 15.01  
tactus tc-841905 f 1 tr 19

**györgy ligeti (târnăveni, 28 maggio 1923 - vienna, 12 giugno 2006)**  
passacaglia ungherese  
rinaldo alessandrini, cemb  
durata: 5.05  
naive op-30468 f 1 tr 8

**fuori programma: robert schumann**  
fast zu enst, da kinderszenen op. 15  
vladimir horowitz, pf  
durata: 1.43  
cbs mk-42409 f 1 tr 11

**10:00 - 12:00 archivio RAI**

**bach, johann sebastian (1685-1750)**  
partita n. 4 in re mag BWV 828  
ouverture - allemande - courante - air - sarabande - menuet - gigue.  
mario martinoli, cemb (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 24/02/2008)  
durata: 29.07  
SRO 99-896042 f 1 tr 5

**paganini, niccolò (1782-1840)**  
sonata n. 6 in la mag dal "centone di sonate" M.S. 112  
larghetto cantabile - rondò (allegro assai).  
mario trabucco, vl; josè scanu, chit (reg. roma, cappella paolina del quirinale,  
7/11/2004)  
durata: 8.54  
SRO 99-889425 f 1 tr 4

**schumann, robert (1810-1856)**  
sinfonia n. 2 in do mag op. 61  
sostenuto assai - allegro ma non troppo 2/1 12'53". scherzo: allegro vivace - trio I -  
trio II 2/2 6'53". adagio espressivo 2/3 10'44". allegro molto vivace 2/4 8'33".  
orch sinf nazionale della RAI dir. andrey boreyko (reg. torino, auditorium RAI,  
17/05/2007)  
durata: 39.03

TO 99-251449 f 2 tr 1

**brahms, johannes (1833-1897)**

rapsodia op. 53 per contr coro masch e orch  
adagio, poco andante, adagio. 1/2 10'50"

sara mingardo, contr; orch sinf nazionale della RAI e coro masch "ruggero maghini" di torino dir. rafael fröhbeck de burgos - m° del coro: claudio chiavazza  
(reg. torino, auditorium RAI, 18/01/2007)

durata: 10.50

TO 251338 f 1 tr 2

**prokofiev, sergei (1891-1953)**

concerto per pf e orch n. 5 in sol mag op. 55

allegro con brio - moderato ben accentuato - toccata - larghetto - vivo.

dimitri alexeiev, pf; orch sinf di roma della RAI dir. claus peter flor (reg. 23/03/1991)

durata: 24.43

RO 00777174

**fuori programma: ludwig van beethoven**

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di mozart per vcl e pf op 66

mischa maisky, vcl; martha argerich, pf

durata: 0.29

grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

**12:00 - 14:00 antologia**

**rossini, gioachino (1792-1868)**

tre brani da "album pour les enfants adolescents" - dodici pezzi per pf  
n. 2 thème naïf et variations 1/2 5'42". n. 9 la lagune de venise à l'expiration de l'année 1861!!! 1/5 6'33". n. 8 prélude convulsif 1/9 5'05"

paolo giacometti, pf

durata: 17.20

channel ccs-12398 f 1 tr 2

**falla, manuel de (1876-1946)**

el sombrero de tres picos, balletto in 2 parti

introduzione - parte I: el mirlo - el petimetre y el cortejo - la chica - el corregidor - danza de la molinera (fandango) - minueto - las uvas - fandango 1/1 - 1/9 15'02".

parte II: danza de los vecinos (seguidilla) - danza del molinero (farruca) - la detencion - nocturno - danza del corregidor - la confrontacion - retorno del molinero - danza final (jota). 1/10 - 1/17 24'42"

victoria de los angeles, sopr; philharmonia orch dir. rafael fröhbeck de burgos

durata: 39.44

emi records 5-67589-2 f 2 tr 1

**schumann, robert (1810-1856)**

papillons, dodici pezzi per pf op. 2

introduzione - n. 1 in re mag - n. 2 in mi bem mag - n. 3 in fa die min - n. 4 in la mag - n. 5 in si bem mag - n. 6 in re min - n. 7 in fa min - n. 8 in do die min - n. 9 in si bem min - n. 10 in do mag - n. 11 in re mag - n. 12 in re mag. 1/21 - 1/33 13'09"

nelson freire, pf

durata: 13.09

decca 473-902-2 f 1 tr 21

**prokofiev, sergei (1891-1953)**

romeo e giulietta, brani scelti dal balletto op. 64

montecchi e capuleti 1/1 5'43". la giovane giulietta 1/2 3'58". maschere 1/3 1'49".

romeo e giulietta 1/4 6'31". frate lorenzo 1/5 2'49". danza delle fanciulle delle antille 1/6 2'27". danza 1/7 1'58". morte di tebaldo 1/8 4'15". romeo e giulietta prima della separazione 1/9 9'13". romeo alla tomba di giulietta 1/10 7'27"

orch filarm ceka dir. karel ancerl

durata: 47.01

supraphon 11-1949-2-011 f 1 tr 1

**14:00 - 15:30**

**interpreti di ieri e di oggi**

**charles nicolas bochsa**

concerto per arpa e orch n. 1 in re min op. 15

allegro moderato 1/4 13'03". bolero 1/5 7'31".

lily laskine, arpa; orch de l'association des concerts lamoureux dir. jean-baptiste mari

durata: 20.34

erato 3984-22029-2-1 f 1 tr 4

**claude debussy**

2 danses (danze) per arpa e orch d'archi

n. 1 danse sacree 1/10 4'30". n. 2 danse profane 1/11 4'51".

lily laskine, arpa; orch da camera jean-françois paillard dir. jean-françois paillard

durata: 9.21

erato 3984-22029-2-1 f 1 tr 10

**maurice ravel**

introduction et allegro per arpa quart d'archi fl e cl

quartetto d'archi via nova: jean movillere e alain moglia, vl; claude naveau, vla;

roland pidoux, vcl; con lily laskine, arpa; alain marion, fl; jacques lancelot, cl

durata: 10.51

erato 3984-22029-2-2 f 2 tr 1

**ludwig van beethoven**

sonata per vcl e pf n. 5 in re mag op. 102 n. 2

allegro con brio 2/3 6'52". adagio con molto sentimento d'affetto 2/4 8'52". allegro -

allegro fugato 2/5 3'39"

enrico dindo, vcl; pietro de maria, pf

durata: 19.23

universal 476-3073 f 2 tr 3

**frédéric chopin**

notturno op. 62 n. 1

durata: 7.56

ro-fd 070423 f 1 tr 4

**alexander scriabin**

2 poèmes per pf op. 32

andante cantabile 1/6 3'42". allegro - con eleganza - con fiducia 1/7 2'00".

durata: 5.42

ro-fd 070423 f 1 tr 6

**sergei rachmaninov / fritz kreisler**

liebesfreud (gioie d'amore)

trascriz. di rachmaninoff per pf solo dall'orig. per vl e pf di fritz kreisler

junko watanabe, pf

durata: 8.16

ro-fd 070423 f 1 tr 11

**fuori programma: muzio clementi**

capriccio, dal gradus ad parnassum op. 44

danielle laval, pf

durata: 5.22

accord 149191 f 1 tr 23

**15:30 - 17:05 la sinfonia tra '800 e '900**

**franz schubert**

sinfonia n. 3 in re mag op. post (D 200)

adagio maestoso - allegro con brio 1/6 9'15". allegretto 1/7 3'37". minuetto (vivace) e  
trio 1/8 3'46". presto vivace 1/9 4'38"

BBC scottish symphony orch dir. ilan volkov

durata: 21.17

bbc bbc-mm225 f 1 tr 6

**dmitri shostakovitch**

sinfonia n. 7 in do mag op. 60 "leningrado"

allegretto 1/1 27'13". moderato (poco allegretto) 1/2 10'38". adagio 1/3 18'04".

allegro non troppo 1/4 16'31"

orch sinfonica della radio di colonia dir. semyon bychkov

durata: 72.28

avie av-0020 f 1 tr 1

**17:05 - 18:35 foto di gruppo con solisti**

**johann christian cannabich**

quintetto in re mag per fl vl vla 2 vcl e fortepiano op. 7 n. 5

andantino 1/1 3'58". allegro vivace 1/2 7'09". minuetto I e II (grazioso) 1/3 5'30

camerata köln: karl kaiser, fl; sabine lier, vl; ingeborg scheerer, vla; rainer zipperling

e julie borsodi, vcl<; con sabine bauer, fortepiano

durata: 16.37

cpo cpo-999-544-2 f 1 tr 1

**ludwig van beethoven**

sestetto in mi bem mag per 2 cl 2 fag e 2 cor op. 71

adagio - allegro 1/11 8'52". adagio 1/12 3'43". minuetto (quasi allegretto) 1/13 2'56".

rondò (allegro) 1/14 3'34"

elem del compl di fiati "mozzafiato": aya oshima, cl; dennis godburn e michael  
o'donovan, fag; william purvis e stewart rose, cor; cl/dir. charles neidich

durata: 19.07

sony bmg music 88697075082-30 f 1 tr 11

**christian dickhut**

trio in la mag per fl cor e chit op. 6

adagio ma non troppo 2/7 5'13". minuetto (allegro) e trio 2/8 5'12". rondò (allegro moderato) 2/9 7'45"  
trio ulmian: michael schmidt-casdorff, fl trav; ulrich hubner, cor; ansgar krause, chit  
durata: 18.11  
mat 60180-2 f 2 tr 7

### **benjamin britten**

quartetto per archi n. 2 in do mag op. 36  
allegro calmo senza rigore 1/5 9'26". vivace 1/6 3'29". chacony (sostenuto) 1/7 18'51"  
quartetto belcea: corina belcea e laura samuel, vl; krzysztof chorzelski, vla; alasdair tait, vcl  
durata: 31.46  
emi records 2-28519-2 f 1 tr 5

### **fuori programma: arcangelo corelli**

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da camera)  
allegro  
sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb  
durata: 0.44  
accent acc-48433d f 1 tr 21

## **18:35 - 19:00 vocalia**

### **bartłomiej pekiel**

missa "pulcherrima" a 4 voci per coro a cappella  
kyrie 1/1 4'05". gloria 1/2 4'57". credo 1/3 8'59". sanctus 1/4 2'33". benedictus 1/5 2'17". agnus dei 1/6 4'22"  
ottetto voc "octavia"  
durata: 27.14  
dux dux-0727 f 1 tr 1

## **19:00 - 20:00 a spasso per... la norvegia**

### **niels wilhelm gade**

sinfonia n. 3 in la min op. 15  
presto 1/1 7'02". andante sostenuto 1/2 5'51". allegretto assai moderato 1/3 6'00'. finale (allegro molto e con fuoco) 1/4 8'13"  
orch sinfonietta di stoccolma dir. neeme järvi  
durata: 27.08  
bis bis-cd-1835-36-3 f 1 tr 1

### **edvard grieg**

sonata in la min per vcl e pf op. 36  
allegro agitato 1/6 10'19". andante molto tranquillo 1/7 6'38". allegro - allegro molto e marcato 1/8 11'38"  
emmanuelle bertrand, vcl; pascal amoyel, pf  
durata: 28.37  
harmonia mundi hmc-901986 f 1 tr 6

### **fuori programma: arcangelo corelli**

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da camera)  
allegro

sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb  
durata: 0.44  
accent acc-48433d f 1 tr 21

**20:00 - 00:00 progetto wagner**

**richard wagner**

die walküre (la valchiria), opera in tre atti  
su libretto proprio. prima rappresentazione: monaco, königlichen hof- und  
nationaltheater, 26 giugno 1870. preludio e atto I 1/1 1h05'47". preludio e atto II 2/1  
3/5 1h32'48". preludio e atto III 3/6 4/1 1h10'20"  
personaggi ed interpreti: brünnhilde: birgit nilsson, sopr; wotan: hans hotter, bs;  
sieglinde: régime crespin, sopr; siegmund: james king, ten; fricka: christa ludwig,  
msopr; hunding: gottlob frick, bs; ortlinde: helga dernes, sopr; helmwige: berit  
lindholm, sopr; waltraute: brigitte fassbaender, msopr; gerhilde: vera schlosser, sopr;  
siegrune: vera little, contr; rossweisse: claudia hellmann, contr; grimgerde: marylin  
tyler, contr; schwertleite: helen watts, contr; orch wiener philharmoniker dir. georg  
solti (reg. vienna, 1965)  
durata: 228.55  
decca 414-106-2 f 1 tr 1

**fuori programma: frédéric chopin**

valzer in la bem mag op. 69  
claudio arrau, pf  
durata: 4.44  
philips 400-025-2 f 1 tr 9