

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto con Kiyomi Nakamura

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Lunedì 27 maggio 2013

00:00 - 01:30 nikolaus harnoncourt ad amsterdam

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

concerto in mi bem mag per 2 pf e orch K 365
allegro 1/8 10'14". andante 1/9 7'59". rondò (allegro) 1/10 6'48"
friedrich gulda e chick corea, pf
durata: 25.01
teldec 8-44154 f 1 tr 8

schubert, franz (1797-1828)

sinfonia n. 9 in do mag "la grande"
andante - allegro ma non troppo 4/1 15'50". andante con moto 4/2 13'55". scherzo
(allegro vivace) 4/3 14'06". allegro vivace 4/4 14'37"
orch del concertgebouw di amsterdam dir. nikolaus harnoncourt
durata: 58.30
teldec 4509-91184-2-4 f 4 tr 1

fuori programma: muzio clementi

finale, dalla sinfonia in do mag
orch da camera london mozart players
dir. matthias bamert
durata: 5.10
chandos chan-9234 f 1 tr 4

01:30 - 02:00 contaminazioni: specula e gemini

tommaso, bruno (1946)

dionysus dance book
durata: 9.38
rai trade ed. musicali rtp 0043 f 1 tr 4

de simone, roberto (1933)

fuga
durata: 6.28
rai trade ed. musicali rtp 0043 f 1 tr 3

finale
orch "jazz a maiella"
durata: 7.45
rai trade ed. musicali rtp 0043 f 1 tr 6

fuori programma: frederic chopin

valzer in si min op 69 n 2 per pf
claudio arrau, pf

durata: 5.04
philips 400-025-2 f 1 tr 10

02:00 - 02:30 vetrina del compact disc: baryton 2012/02

avitrano, giuseppe (1670-1756)

sonata a tre op. 1 n. 1
largo 1/8 2'51". canzone (allegro) 1/9 1'55". largo 1/10 2'47". allegro 1/11 1'37".
ensemble "labirinto armonico"
durata: 9.10
baryton 2012/02 f 1 tr 8

vinci, pietro (1535-1584)

la bella donna, madrigale
christophe carré, sopr; alessandro giangrande, contr; maurizio garofalo, ten; denis
bazanov, quinto; riccardo ristori, bs
durata: 5.53
baryton 2012/02 f 1 tr 4

avitrano, giuseppe (1670-1756)

sonata a tre op. 1 n. 2
grave 1/12 2'03". canzone (allegro) 1/13 2'14". adagio 1/14 2'38". allegro 1/15 2'22".
ensemble "labirinto armonico"
durata: 9.17
baryton 2012/02 f 1 tr 12

vinci, pietro (1535-1584)

vergine pura, madrigale
christophe carré, sopr; alessandro giangrande, contr; maurizio garofalo, ten; denis
bazanov, quinto; riccardo ristori, bs
durata: 4.26
baryton 2012/02 f 1 tr 7

02:30 - 03:00 pagine pianistiche

beethoven, ludwig van (1770-1827)

sonata per pf n. 21 in do mag op. 53 "waldstein"
allegro con brio 1/1 11'21". introduzione (molto adagio) 1/2 4'17". rondò (allegretto
moderato - prestissimo) 1/3 11'27" (reg. dal vivo)
daniel barenboim, pf
durata: 27.05
decca 478-3853 f 1 tr 1

fuori programma: ludwig van beethoven

tema, da 12 variazioni in fa mag su un tema di mozart per vcl e pf op 66
allegretto
friedrich gulda, pf; pierre fournier, vcl
durata: 0.36
grammophon 437-354-2 f 2 tr 27

03:00 - 06:00 dramma senza scene

händel, georg friedrich (1685-1759)

semele, oratorio in 3 atti HWV 58
prima esecuzione: londra, covent garden, 2 marzo 1744. ouverture e atto I 1/1 - 1/23
1h02'08 . atto II 2/1 - 2/20 45'19 . atto III 3/1 - 3/34 1h07'12
personaggi e interpreti: semele: kathleen battle, sopr; juno / ino: marilyn horne,
contr; cadmus / somnus: samuel ramey, bs; jupiter: john aler, ten; athamas: michael
chance, contrten; apollo: neil mackie, ten; iris: sylvia mc nair, sopr; un sacerdote:
mark doss, bs; english chamber orch e coro "ambrosian opera" dir. john nelson - m°
del coro: john mc carthy
durata: 174.39
grammophon 435-783-2 f 3F tr 1

fuori programma: robert schumann

von fremden landern und meschen, da kinderszenen (13 pezzi per pf) op 15 (scene
infantili)
vladimir horowitz, pf
durata: 1.30
cbs mk-42409 f 1 tr 2

06:00 - 07:00 piccola antologia

alessandro scarlatti

sinfonia di concerto grosso n. 10 in la min per fl archi e b. c.
allegro 1/15 0'43". adagio 1/16 1'57". allegro 1/17 2'09". adagio 1/18 1'56".
vivace 1/19 1'27"
glauco cambursano, fl; orch da camera "i solisti di milano" dir. angelo ephrikian
durata: 8.23
rivo alto cra2-89232 f 1 tr 15

johann christian bach

sonata in mi bem mag op. 5 n. 4
allegro 1/8 5'04". rondeaux (allegretto) 1/9 3'18"
harald hoeren, fortepiano
durata: 8.23
cpo cpo-999-530-2 f 1 tr 8

frédéric chopin

gran duo da concerto in mi mag per vcl e pf su temi tratti da "robert le diable" di
giacomo Meyerbeer
anner bylsma, vcl; lambert orkis, pf
durata: 12.40
grammophon 463-071-2 f 2 tr 6

giuseppe verdi

nabucco: va' pensiero sull'ali dorate (atto 3°)
orch wiener philharmoniker e wiener staatsopernchor dir. lamberto gardelli - m° del
coro: roberto benaglio
durata: 4.48
decca 421-309-2 f 1 tr 1

gustav mahler

adagietto, IV movimento dalla sinfonia n. 5 in do die min
philharmonia orch dir. giuseppe sinopoli
durata: 10.29

grammophon 474-044-2 f 1 tr 7

jacques iber

capriccio per fl ob cl fag trba quart d'archi e arpa
elem dell'orch "the manhattan chamber" dir. richard auldon clark
durata: 11.49
newport npd-85531 f 1 tr 19

07:00 - 08:00 monografie: severin von eckardstein

nikolaj medtner

sonata tragica op. 39 n. 5
allegro risoluto
durata: 9.05
mdg 604-1465-2 f 1 tr 2

tre brani per pf

hymne vor der arbeit op. 49 n. 1 1/3 3'55". märchen op. 26 n. 1 (allegretto
frescamente) 1/4 2'40". märchen op. 35 n. 4 (allegro appassionato e tempestoso) 1/9
3'18"
durata: 9.53
mdg 604-1465-2 f 1 tr 3

sonata in mi min op. 25 n. 2 "nachtwind"

introduzione (andante con moto - allegro) 1/12 17'50". allegro molto - presto 1/13
14'47"

severin von eckardstein, pf
durata: 32.38
mdg 604-1465-2 f 1 tr 12

fuori programma: frédéric chopin

valzer in mi bem mag op. 18
claudio arrau, pf
durata: 6.12
philips 400-025-2 f 1 tr 1

08:00 - 09:00 l'orchestra d'archi

gaetano donizetti

quartetto in re mag
trascriz dall'orig. per quart d'archi. allegro 2/7 6'51". larghetto 2/8 3'48". presto 2/9
2'13". allegro 2/10 4'40"
academy of st. martin-in-the-fields dir. neville marriner
durata: 17.36
decca 443-840-2 f 2 tr 7

karl amadeus hartmann

sinfonia n. 4 per orch d'archi
lento assai con passione 1/5 15'38". allegro di molto risoluto 1/6 8'32". adagio
appassionato 1/7 7'50"
münchener kammerorchester dir. christoph poppen
durata: 32.00
ecm ecm-465-779-2 f 1 tr 5

arvo pärt

summa, per orch d'archi
tapiola sinfonietta dir. jean-jacques kantorow
durata: 5.07
bis cd-834 f 1 tr 6

fuori programma: frederic chopin

valzer in fa min op 70 n 2 per pf
claudio arrau, pf
durata: 3.37
philips 400-025-2 f 1 tr 12

09:00 - 10:00 almanacco in musica

giovanni legrenzi (clusone, 12 agosto 1626 - venezia, 27 maggio 1690)

costei ch'in mezzo al volto scritt'ha il mio cor, cantata per voce e b. c.
costei ch'in mezzo al volto (recitativo) 1/10 1'04". ad un cenno de la ciglia (aria) 1/11
0'43". non è però che a sì possente impero (recitativo) 1/12 0'30". care noie, graditi
impacci (aria) 1/13 3'04"
sara mingardo, contr; compl strum "concerto italiano"; cemb/dir. rinaldo alessandrini
durata: 5.22
naive op-30395 f 1 tr 10

joseph joachim raff (lachen, 27 maggio 1822 - francoforte sul meno, 24 giugno 1882)

cavatina op. 85 n. 3
trascriz. per 2 vl vcl cb e pf dall'orig per vl e pf
quintetto "i salonisti"
durata: 4.21
decca 458-382-2 f 1 tr 11

luciano berio (imperia, 24 ottobre 1925 - roma, 27 maggio 2003)

quattro versioni originali della "ritirata notturna di madrid" sovrapposte e trascritte per
orch
dal quintetto per archi in do mag op. 30 n. 6 "la musica notturna delle strade di
madrid" di luigi boccherini
orch sinf "giuseppe verdi" di milano dir. riccardo chailly
durata: 6.34
decca 476-2830 f 1 tr 3

louis durey (parigi, 27 maggio 1888 - saint-tropez, 3 luglio 1979)

neige, per pf a quattro mani
philippe corre e edouard exerjean, pf
durata: 6.10
pierre verany pv-786091 f 1 tr 25

niccolò paganini (genova, 27 ottobre 1782 - nizza, 27 maggio 1840)

concerto per vl e orch n. 2 in si min op. 7
allegro maestoso 1/4 14'57". adagio 1/5 7'06". rondò "la campanella" 1/6 8'55".
salvatore accardo, vl; london philharmonic orch dir. charles dutoit
durata: 30.58
grammophon 415-378-2 f 1 tr 4

fuori programma: francesco cilea

adriana lecouvreur, intermezzo dall' opera atto 2'
orch filarmonica di berlino
dir. herbert von karajan
durata: 2.22
grammophon 419-260-2 f 3 tr 15

10:00 - 12:00 archivio RAI

vivaldi, antonio (1678-1741)

concerto in do mag per vl archi e b. c. RV 189
larghetto - allegro non molto - largo - allegro molto.
accademia per musica: christoph timpe e gabriele politi, vl; pietro meldolesi e teresa
ceccato, vle/vl; andrea fossà, vcl; roberto bevilacqua, vla da gamba e cb; francesco
romano, tiorba; anna fontana, cemb (reg. roma, cappella paolina del quirinale,
26/03/2006)
durata: 15.30
SRO 99-892441 f 1 tr 7

weber, carl maria von (1786-1826)

der freischütz, ouverture
orch sinf nazionale della RAI dir. marcus bosch (reg. torino, auditorium RAI,
16/11/2006)
durata: 10.03
TO 99-251277 f 1 tr 1

mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)

ottetto in mi bem mag per 4 vl 2 vle 2 vcl op. 20
allegro moderato ma con fuoco - andante - scherzo (allegro leggierissimo) - presto.
solisti dell'orch mozart (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 28/03/2010)
durata: 32.00
SRO 99-900315 f 1 tr 2

beethoven, ludwig van (1770-1827)

concerto per pf e orch n. 5 in mi bem mag op. 73 "imperatore"
allegro - adagio un poco mosso - rondò (allegro).
gerhard oppitz, pf; orch sinf di milano della RAI dir. miltiades caridis (reg.
26/07/1986)
durata: 40.00
MI 00114042-43

guastavino, carlos (1912-2000)

sonata per cl e pf
allegro deciso - andante - rondò (allegro spiritoso).
paolo ravaglia, cl; monica lonero, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale,
9/04/2006)
durata: 16.16
SRO 99-892041 f 1 tr 4

12:00 - 14:00 antologia

strauss, johann jr (1825-1899)

kaiser-walzer op. 437
orch filarm di stato polacca dir. johannes wildner
durata: 12.54
marco polo 8-223209 f 1 tr 10

beethoven, ludwig van (1770-1827)

concerto per pf e orch n. 3 in do min op. 37
allegro con brio 1/1 16'11". largo 1/2 10'21". rondò (allegro) 1/3 9'17"
martha argerich, pf; mahler chamber orch dir. claudio abbado
durata: 35.51
grammophon 00289-477-5026 f 1 tr 1

bizet, georges (1838-1875)

l'arlésienne, brani scelti dalle musiche di scena op. 23
per il dramma omonimo di alphonse daudet. atto I: preludio 1/1 6'34". tre
melodrammi 1/2 2'01". coro e melodramma - melodramma e coro finale 1/3 3'24".
atto II: pastorale (intermezzo e coro) 1/4 5'18". tre melodrammi 1/5 1'53". coro, due
melodrammi e finale con coro 1/6 4'11". atto III: melodramma e finale 1/7 3'34". atto
IV: intermezzo (tempo di minuetto) carillon 1/8 4'32". melodramma 1/9 6'47".
melodramma e finale con coro 1/10 2'19". atto V: intermezzo e coro, due
melodrammi e finale 1/11 11'03".
orch du capitole de toulouse e coro "orfeon donostiarra" dir. michel plasson - m° del
coro: antxon ayestaran
durata: 52.00
emi cdc-7-47460-2 f 1 tr 1

ravel, maurice (1875-1937)

valses nobles et sentimentales, sette valzer e un epilogo per pf
modéré, tres franc - assez lent, avec une expression intense - modéré - assez animé -
presque lent, dans un sentiment intime - vif - moins vif - epilogue (lent).
thérese dussaut, pf
durata: 16.14
pierre verany pv-787022 f 1 tr 3

14:00 - 15:10 concerto dei diritti umani

ludwig van beethoven

egmont, ouverture in fa min dalle musiche di scena op. 84 per il dramma di goethe
durata: 8.38
archiphon arc-4-0 f 1 tr 1

sinfonia n. 7 in la mag op. 92
poco sostenuto - vivace 1/6 11'28". allegretto 1/7 7'59". presto - assai meno presto
1/8 7'30". allegro con brio 1/9 6'43"
durata: 34.00
archiphon arc-4-0 f 1 tr 6

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 35 in re mag K 385 "haffner"
allegro con spirito 1/2 5'11". andante 1/3 4'37". minuetto e trio 1/4 3'01". finale
(presto) 1/5 3'39"
durata: 16.56
archiphon arc-4-0 f 1 tr 2

felix mendelssohn bartholdy

scherzo, dalle musiche di scena per il "sogno di una notte di mezza estate" op. 61
orch wiener philharmoniker dir. carl schuricht (registr. effett. dal vivo a new york in occasione del "concerto dei diritti umani" all'assemblea dell'ONU del 10 dicembre 1956)

durata: 4.17

archiphon arc-4-0 f 1 tr 10

15:10 - 15:30 dopo il concerto: la storia in musica**arnold schoenberg**

un sopravvissuto di varsavia, per voce recit coro masch e orch op. 46
composizione del 1947

voce recit: john tomlinson; orch staatskapelle di dresda e coro dell'opera di stato sassone di dresda dir. giuseppe sinopoli

durata: 7.34

teldec 2564-60682-2 f 1 tr 8

krzysztof penderecki

threnos, trenodia per le vittime di hiroshima per 52 strumenti ad arco
composizione del 1961

orch sinf nazionale della radio polacca dir. krzysztof penderecki

durata: 9.55

emi 5-65077-2 f 1 tr 2

fuori programma: ludwig van beethoven

contraddanze n 12 da "12 contretanze" per orch

in mi bem mag

orch berliner philharmoniker

dir. lorin maazel

durata: 1.50

grammophon 453-715-2 f 2 tr 49

15:30 - 17:00 divino franz (III)**franz schubert**

sei momenti musicali per pf op. 94 (D 780)

n. 1 in do mag (moderato) 1/1 5'57". n. 2 in la bem mag (andantino) 1/2 6'27". n. 3 in fa min (allegro moderato) 1/3 1'49". n. 4 in do die min (moderato) 1/4 5'40". n. 5 in fa min (allegro vivace) 1/5 2'06". n. 6 in la bem mag (allegretto) 1/6 8'56".

daniel barenboim, pf

durata: 30.55

grammophon 415-118-2 f 1 tr 1

quartetto per archi n. 1 op. post (D 18)

andante - presto vivace 1/1 5'21". minuetto e trio 1/2 3'06". andante 1/3 4'13".

presto 1/4 4'05"

quartetto zemlinsky: frantisek soucek e petr strizek, vl; petr holman, vla; vladimir fortin, vcl

durata: 16.48

praga prd-350-030-1 f 1 tr 1

sinfonia n. 8 in si min "incompiuta" (D 759)
allegro moderato 1/5 15'00". andante con moto 1/6 12'18"
orch wiener philharmoniker dir. rafael kubelik (reg. 1963)
durata: 27.24
seraphim cdz-25-2235-2 f 1 tr 5

adagio in mi bem mag per pf vl e vcl op. 148 post (D 897) "notturno"
trio di stoccolma: rainer kussmaul, vl; claus kanngieser, vcl; monika leonhard, pf
durata: 10.08
naxos 8-550132 f 1 tr 5

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in la min per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 1.06
nuova era 7232 f 1 tr 4

17:00 - 18:30 grandi direttori: sergiu celibidache

albert roussel

suite n. 1 in fa mag per orch op. 33
preludio (allegro molto) 1/15 5'02" - sarabanda (lento) 1/16 6'32" - giga (allegro in forma di rondo) 1/17 5'18"
orch munchener philharmoniker dir. sergiu celibidache
durata: 17.41
emi records 5-57856-2 f 1 tr 15

wolfgang amadeus mozart

concerto in mi bem mag per 2 pf e orch K 365
allegro 1/1 11'41". andante 1/2 9'23". rondo (allegro) 1/3 8'28"
bruno e tito arepa, pf
durata: 29.32
cetra cdar-2017 f 1 tr 1

robert schumann

sinfonia n. 2 in do mag op. 61
sostenuto assai - allegro vivace 2/5 11'26". scherzo (allegro assai) 2/6 7'05". adagio espressivo 2/7 11'03". allegro molto vivace 2/8 7'37"
orch sinfonica di roma della rai dir. sergiu celibidache
durata: 37.20
fonit cetra cdo-124-2 f 2 tr 5

fuori programma: frederic chopin

valzer in re bem mag op 70 n 3 per pf
claudio arrau, pf
durata: 3.53
philips 400-025-2 f 1 tr 13

18:30 - 19:00 l'incanto della voce

gioachino rossini

au chevet d'un mourant - elegie per sopr e pf

"de la douleur n'ait l'esperance" n. 8 da "morceaux reservee" - vol III dei "peches de vieillesse"

carmela remigio, sopr; leone magiera, pf

durata: 8.08

universal 476-6488 f 1 tr 12

erich wolfgang korngold

drei gesange - 3 lieder per voce e pf op. 18

n. 1 in meine innige nacht 1/16 4'54". n. 2 tu ab den schmerz 1/17 2'10". n. 3

versuchung 1/18 2'22"

anne sofie von otter, msopr; bengt forsberg, pf

durata: 9.26

grammophon 437-515-2 f 1 tr 16

ernst bacon

4 lieder per voce e pf

the banks of the yellow sea 1/11 2'01". wild nights 1/12 1'19". let down the bars 1/13

2'10". the postponeless creature 1/14 3'20"

thomas hampson, br; malcolm martineau, pf

durata: 8.52

orfeo c-707-062-b2 f 1 tr 11

fuori programma: franz schubert

n 3 in fa min, da 6 momenti musicali per pf op 94

allegro moderato

daniel barenboim, pf

durata: 1.53

grammophon 415-118-2 f 1 tr 3

19:00 - 20:00 music awards

johannes brahms

concerto n. 2 per pf e orch in si bem mag op. 83

allegro non troppo 2/1 18'17". allegro appassionato 2/2 8'44". andante 2/3 12'21".

allegretto grazioso 2/4 9'27"

gramophone award 2007: nelson freire, pf; orch del gewandhaus di lipsia dir. riccardo chailly

durata: 48.51

decca 475-7639 f 2 tr 1

benjamin britten

6 danze corali per coro a cappella op. 52 a dall'opera: gloria

time 1/14 1'26". concord 1/15 2'22". time and concord 1/16 1'27". country girls 1/17 1'01". rustics and fishermen 1/18 0'55". final dance of homage 1/19 2'29"

gramophone award 2001: coro polyphony dir. stephen layton

durata: 9.43

hyperion cda67140 f 1 tr 14

20:00 - 21:00 una voce poco fa: daniela dessì

puccini, giacomo (1858-1924)

manon lescaut: sola, perduta, abbandonata (atto 4°)

durata: 5.13

universal 476-3775 f 1 tr 2

la bohème: sì, mi chiamano mimì (atto 1°)

durata: 5.05

universal 476-3775 f 1 tr 3

suor angelica: senza mamma

orch della fondazione arena di verona dir. marco boemi

durata: 5.02

universal 476-3775 f 1 tr 10

verdi, giuseppe (1813-1901)

il corsaro: non so le tetre immagini (atto 1°)

durata: 6.14

decca 476-6378 f 1 tr 3

un ballo in maschera: ma dall'arido stelo divulsa (atto 2°)

durata: 10.07

decca 476-6378 f 1 tr 9

la forza del destino: pace, pace mio dio (atto 4°)

durata: 6.52

decca 476-6378 f 1 tr 10

aida: o cieli azzurri (atto 3°)

durata: 7.53

decca 476-6378 f 1 tr 12

ernani: ernani! ...ernani involami (atto 1°)

daniela dessì, sopr; orch della fondazione toscanini di parma dir. steven mercurio

durata: 4.58

decca 476-6378 f 1 tr 1

fuori programma: frederic chopin

valzer in fa min op 70 n 2 per pf

claudio arrau, pf

durata: 3.37

philips 400-025-2 f 1 tr 12

21:00 - 23:00 la biblioteca di bable

pachelbel, johann (1653-1706)

canone e giga in re mag per 3 vl e cont

canone 1/15 3'20". giga 1/16 1'24"

elem del compl strum "il giardino armonico": enrico onofri, marco bianchi e stefano barneschi, vl; paolo beschi, vcl; luca pianca, arciliuto; riccardo doni, cemb; dir. giovanni antonini

durata: 4.44

warner 8573-85557-2 f 1 tr 15

schubert, franz (1797-1828)

sonata per pf n. 20 in la mag (D 959)

allegro 1/5 15'34". andantino 1/6 8'49". scherzo (allegro vivace) 1/7 5'17". rondò (allegretto) 1/8 12'05"
mitsuko uchida, pf
durata: 41.46
philips classic 456-579-2 f 1 tr 5

mahler, gustav (1860-1911)

das lied von der erde (il canto della terra), ciclo di sei lieder per ten br e orch su testi di antiche poesie cinesi tradotte da hans bethge e raccolte nel volume "die chinesische flöte". das trinklied vom jammer der erde (il canto bacchico della desolazione della terra) 1/1 8'29". der einsame im herbst (il solitario in autunno) 1/2 9'43". von der jugend (della giovinezza) 1/3 3'14". von der schönheit (della bellezza) 1/4 7'02". der trunkene im frühling (l'ubriaco in primavera) 1/5 4'32". der abschied (l'addio) 1/6 30'29"
peter seiffert, ten; thomas hampson, br; city of birmingham symphony orch dir.
simon rattle
durata: 63.32
emi records 5-01753-2 f 1 tr 1

fuori programma: joseph haydn

allegretto , dalla sinfonia in do mag n 82 " l' ours " (l orso)
orch da camera di losanna
dir. jesús López cobos
durata: 7.10
denon co-75356 f 1 tr 2

23:00 - 00:00 **un'ora con... domenico nordio**

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

concerto per vl e orch n. 5 in la mag K 219
allegro aperto 1/1 9'37". adagio 1/2 11'24". rondò (tempo di minuetto) 1/3 8'40"
domenico nordio, vl; orch da camera "ensemble respighi" dir. federico ferri
durata: 29.42
velut luna cdci-026 f 1 tr 1

brahms, johannes (1833-1897)

sonata in fa min per vla e pf op. 120 n. 1
allegro appassionato - sostenuto ed espressivo 1/1 9'32". andante un poco adagio 1/2 5'18". allegretto grazioso 1/3 4'45". vivace 1/4 5'38"
domenico nordio, vla; mikhail lidsky, pf
durata: 25.05
universal 476-5291 f 1 tr 1

fuori programma: gioachino rossini

une caresse a' ma femme per pf
n 7 da "album pour les enfants degourdis" - 12 pezzi per pf - volume VII della raccolta "peches de viellesse"
jeffrey swann, pf
durata: 3.24
agora' ag-066-1 f 1 tr 5