

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto con Kiyomi Nakamura

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Domenica 26 maggio 2013

00:00 - 01:30 proptagonisti: wiener kammerensemble

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

"ein musikalischer spass" in fa mag per 2 corni e archi K 522
allegro - minuetto (maestoso) - adagio cantabile - presto. 1/7 - 1/10
durata: 19.58
denon co-75200 f 1 tr 7

beethoven, ludwig van (1770-1827)

sestetto mi bem mag per 2 vln vla vcl e 2 corni op. 81b
allegro con brio - adagio - rondò (allegro). 1/7 - 1/9
durata: 17.52
denon co-75373 f 1 tr 7

fuga in re mag per quint d'archi op. 137

durata: 2.17
grammophon 453-776-2 f 4 tr 10

settimino in mi bem mag per cl fag corno vln vla vcl e cb op. 20
adagio - allegro con brio 4/4 10'17". adagio cantabile 4/5 9'19". tempo di minuetto
4/6 3'32". tema (andante) con variazioni I - V 4/7 8'13". scherzo (allegro molto e
vivace) 4/8 3'30". andante con moto alla marcia - presto 4/9 7'37"
elem del compl strum "wiener philharmonisches kammerensemble": alfred prinz, clar;
dietmar zeman, fag; roland berger, corno; gerhart hetzel e wilhelm hubner, vln; rudolf
streng e edward kudlak vla; adalbert skocic, vcl; burkhard krautler, cbasso
durata: 42.28
grammophon 453-776-2 f 4 tr 4

fuori programma: georges bizet

adagietto da l' arlesienne - suite n 1 dalle musiche di scena per il dramma di daudet
orch toronto symphony
dir. andrew davis
durata: 3.21
cbs mdk-46504 f 1 tr 11

01:30 - 02:00 aspetti del novecento

castelnuovo-tedesco, mario (1895-1968)

i nottambuli, per vcl e pf op. 47
vito paternoster, vcl; giovanni tortolontano, pf
durata: 14.10
dynamic s-2013 f 1 tr 1

berio, luciano (1925-2003)

les mots sont allés - "recitativo" per vcl solo
vittorio ceccanti, vcl
durata: 2.53
arts 47376-2bd f 1 tr 13

kurtág, györgy (1926)

quasi una fantasia, per pf e gruppi di strumenti op. 27
introduzione (largo) 1/22 1'48". presto minaccioso e lamentoso (molto agitato sempre ppp) 1/23 1'30". recitativo (grave, disperato) 1/24 1'38". aria - adagio molto (lontano calmo appena sentito) 1/25 3'42
hermann kretzschmar, pf; compl strum "ensemble modern" dir. peter eötvös
durata: 8.41
sony sk-53290 f 1 tr 22

fuori programma: frederic chopin

valzer in sol bem mag per pf op 70 n 1
claudio arrau, pf
durata: 2.24
philips 400-025-2 f 1 tr 11

02:00 - 03:00 ritratto dell'artista da giovane

brahms, johannes (1833-1897)

variazioni in fa die min-mag su un tema di robert schumann op. 9
composte nel 1854. tema (lento assai) - variazioni (I - XVI).
paolo restani, pf
durata: 17.49
universal 476-4351 f 1 tr 2

ave maria per coro femm e orch op. 12
orch sinf nazionale danese con elem del coro nazionale danese dir. gerd albrecht
durata: 3.46
brilliant classics 93554-35 f 1 tr 4

sonata per pf n. 1 in do mag op. 1
composta tra il 1852 e il 1853. allegro - poco ritenuto 1/6 11'58 . andante (nach einem altdeutschen minnelied) 1/7 5'10 - scherzo (allegro molto e con fuoco - piu' mosso) 1/8 5'38 - finale (allegro con fuoco - presto agitato ma non troppo) 1/9 7'05
alexander melnikov, pf
durata: 29.52
harmonia mundi hmc-902086 f 1 tr 6

ode funebre per coro e orch op. 13
anno di composizione: 1858
elem dell'orch filarm di berlino, coro di dresda e coro ernst senff dir. michel plasson
durata: 5.44
brilliant classics 93554-35 f 1 tr 7

03:00 - 05:00 la biblioteca di bable

bach, johann sebastian (1685-1750)

capriccio sopra la lontananza del fratello dilettissimo in si bem mag (BWV 992)
1/2 - 1/7

andrea banaudi, cemb
durata: 12.56
discantica 71 f 1 tr 2

beethoven, ludwig van (1770-1827)

sonata per pf n. 3 in do mag op. 2 n. 3
allegro con brio 1/6 10'32". adagio 1/7 7'22". scherzo (allegro) 1/8 3'01". allegro
assai 1/9 5'07"
arturo benedetti michelangeli, pf
durata: 26.02
idis 6503 f 1 tr 6

mahler, gustav (1860-1911)

sinfoni n. 7 in mi min "il canto della notte"
langsam (adagio), allegro risoluto ma non troppo 1/1 21'35". nachtmusik I (allegro
moderato) 1/2 15'54". scherzo (schattenhaft), trio 1/3 8'53". nachtmusik II (andante
amoroso) 1/4 12'58". rondò finale (tempo I: allegro ordinario) 1/5 17'45". (applausi)
1/6 1'02"
orch berliner philharmoniker dir. claudio abbado
durata: 77.05
grammophon 471-623-2 f 1 tr 1

05:00 - 06:00 ultimo spettacolo

korngold, erich wolfgang (1897-1957)

the sea hawk (lo sparviero del mare), brani scelti dalla colonna sonora del film
main title 1/1 2'13". reunion 1/2 2'32". the albatross 1/3 1'12". the throne room 1/4
1'25". the orchid 1/5 0'28". gold caravan 1/6 2'39". duel part I 1/7 0'28". duel
continued 1/8 1'32". freedom 1/9 4'55"
london symphony orch dir. andré previn
durata: 17.21
grammophon 471-347-2 f 1 tr 1

the adventures of robin hood, musiche dalla colonna sonora orig del film
feast in the forest 1/9 2'52". robin and Marian 1/10 3'09". the archery tournament
1/11 3'04". escape from the gallows 1/12 2'13". love scene 1/13 5'40". dagger fight
king richard in sherwood 1/14 2'08". coronation procession 1/15 3'05". duel victory
and epilogue 1/16 3'22"
utah symphony orch dir. varujan kojan
durata: 25.32
varese saraband vcd-47202 f 1 tr 9

captain blood, brani scelti dalle musiche per il film
main title 1/18 3'10". sold into slavery 1/19 2'37". meeting on the ocean 1/20 2'48".
peter and arabella 1/21 3'01". finale 1/22 2'23"
london symphony orch dir. andré previn
durata: 14.05
grammophon 471-347-2 f 1 tr 18

06:00 - 07:00 piccola antologia

jan pieterszoon sweelinck
fantasia "in eco" per org

robert woolley, org
durata: 8.54
chandos chan-0701 f 1 tr 5

john dowland

tre "songs" per voci e strum
now o now 1/4 4'43". a sheperd in a shade 1/5 2'48". what if never speede 1/6 2'58"
stephen stubbs, liuto; richard campbell, vla; compl voc "the hilliard ensemble" dir.
paul hillier
durata: 10.29
emi cdc-7-49805-2 f 1 tr 4

georg friedrich haendel

concerto n. 3 in sol min per trba archi e b. c. (HWV 287)
grave 1/16 2'58". allegro 1/17 1'43". sarabanda (largo) 1/18 1'51". allegro 1/19 1'52"
maurice andré, trba; orch bach di monaco dir. karl richter
durata: 8.25
grammophon 474-332-2 f 1 tr 16

ludwig van beethoven

la consacrazione della casa, ouverture in do mag op. 124
maestoso e sostenuto - allegro con brio.
tonhalle-orchester zürich dir. david zinman
durata: 10.12
bmg ariola 82876-57831-2-2 f 2 tr 5

luigi boccherini

fandango, dal quintetto n. 4 in re mag per chit e archi
elem del compl strum "europa galante": fabio biondi e lorenzo colitto, vl; ernesto
braucher, vla; maurizio naddeo, vcl; giangiacomo pinardi, chit; mauro occhionero,
percuss
durata: 6.20
emi records 5-45606-2 f 1 tr 4

darius milhaud

suite per vl cl e pf op. 157b, dalle musiche di scena per "le voyageur sans bagage" di
anouïhl
ouverture 1/1 1'48". divertissement 1/2 2'29". jeu 1/3 1'40". introduction et final 1/4
5'29"
trio bellerive: sandra goldberg, vl; heinrich matzener, cl; robert hairgrove, pf
durata: 11.34
koch 3-1310-2 f 1 tr 1

07:00 - 07:40 monografie: till fellner

ludwig van beethoven

concerto per pf e orch n. 5 in mi bem mag op. 73
allegro 1/4 20'27". adagio un poco mosso 1/5 7'23". rondò (allegro, ma non troppo)
1/6 10'25"
till fellner, pf; orch sinf di montréal dir. kent nagano
durata: 38.25
ecm 2114 f 1 tr 4

fuori programma: ludwig van beethoven

tema, da 12 variazioni in fa mag su un tema di mozart per vcl e pf op 66
allegretto

friedrich gulda, pf; pierre fournier, vcl
durata: 0.36

grammophon 437-354-2 f 2 tr 27

07:40 - 08:00 intermezzo chitarristico

mauro giuliani

sonata brillante in do mag op. 15

allegro con spirito 1/2 5'54". adagio con grande espressione 1/3 5'22". finale (allegro vivace) 1/4 4'28"

reinbert evers, chit

durata: 15.44

fsm fcd-91-221 f 1 tr 2

fuori programma: georges bizet

adagietto da l' arlesienne - suite n 1 dalle musiche di scena per il dramma di daudet

orch toronto symphony

dir. andrew davis

durata: 3.21

cbs mdk-46504 f 1 tr 11

08:00 - 09:00 protagonisti

claude debussy

sei preludi (nn. 1-6), da "dodici preludi" per pf (libro II)

n. 1 brouillards (modéré extremement égal et léger) 1/13 3'02". n. 2 feuilles mortes (lent et melancolique) 1/14 3'18". n. 3 la puerta del vino (mouvement de habanera) 1/15 3'26". n. 4 les fées sont d'exquises danseuses (rapide et léger) 1/16 2'39". n. 5 bruyères (calme - doucement expressif) 1/17 2'49". n. 6 general lavine-excentric (dans le style et le mouvement d'un cake-walk) 1/18 2'42"

jean-efflam bavouzet, pf

durata: 17.58

chandos chan-10421 f 1 tr 13

george enescu

sonata in fa min per vcl e pf op. 26 n. 1

allegro molto moderato 1/1 12'51". allegretto scherzando 1/2 8'30". molto andante 1/3 10'33". presto 1/4 6'59"

laura buruiana, vcl; martin tchiba, pf

durata: 39.03

naxos 8-570582 f 1 tr 1

fuori programma: robert schumann

von fremden landern und meschen, da kinderszenen (13 pezzi per pf) op 15 (scene infantili)

vladimir horowitz pf

durata: 1.30

cbs mk-42409 f 1 tr 2

09:00 - 10:00 almanacco in musica

maurice ravel

miroirs, cinque pezzi per pf
noctuelles 1/1 4'45". oiseaux tristes 1/2 3'47". une barque sur l'océan 1/3 6'34".
alborada del gracioso 1/4 6'24". la vallée des cloches 1/5 5'03"
pianista: vlado perlemuter (kaunas, 26 maggio 1904 - ginevra, 4 settembre 2002)
durata: 26.33
nimbus ni-5005 f 1 tr 1

johannes brahms

ouverture per una festa accademica op. 80
orch filarm della radio-televisione belga dir. alexander rahbari (teheran, 26 maggio 1948)
durata: 10.40
naxos 8-550281 f 1 tr 6

william bolcom (seattle, 26 maggio 1938)

the serpent's kiss, ragtime per 2 pf
duo pianistico elizabeth e marcel bergmann
durata: 5.39
naxos 8-559244 f 1 tr 8

nicola piovani (roma, 26 maggio 1946)

caro diario, musiche dalla colonna sonora originale del film di nanni moretti (1993)
caro diario 1/1 2'00". bambini al telefono 1/2 2'26". medici 1/3 2'02". isole 1/4 2'10".
il campo di pallone 1/5 1'05"
orch dir. nicola piovani
durata: 9.57
lucky planets lkp-583 f 1 tr 1

fuori programma: giacomo puccini

suor angelica, intermezzo dall' opera in un atto
orch filarmonica di berlino
dir. herbert von karajan
durata: 4.32
grammophon 419-260-2 f 3 tr 16

10:00 - 12:00 archivio RAI

veracini, francesco maria (1690-1768)

sonata in mi min per vl e b. c. op. 1 n. 6
fantasia (largo, allegro assai, largo) - alemanna (larghetto) - pastorale (adagio) - giga (allegro).
ensemble il terzo suono: enrico casazza e isabella longo, vl; giuseppe mulè, vcl;
giorgio cerasoli, clav (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 10/06/2007)
durata: 16.47
SRO 99-894698 f 1 tr 3

shostakovitch, dimitri (1906-1975)

concerto n. 1 in do min per pf trba e orch d'archi op. 35
allegro moderato - allegro vivace - allegretto - allegro - moderato 2/1 5'46". lento -
più mosso - largo (attacca) 2/2 7'47". moderato (attacca) 2/3 1'31". allegro con brio -
presto - allegretto poco moderato - allegro con brio - presto 2/4 6'20"

marc-andré hamelin, pf; marco braito, tr; orch sinf nazionale della RAI dir. alexandr lazarev (reg. torino, auditorium RAI, 28/02/2008)
durata: 21.00
TO 251548 f 2 tr 1

schumann, robert (1810-1856)

sonata n. 2 in re min per vl e pf op. 121 "grosse sonate"
ziemlich langsam, lebhaft - sehr lebhaft - leise einfach - bewegt.
vincenzo bolognese, vl; marco grisanti, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 16/01/2005)
durata: 28.00
SRO 99-889297 f 1 tr 1

dvorak, antonin (1841-1904)

concerto in si min per vcl e orch op. 104
allegro - adagio ma non troppo - finale (allegro moderato).
rocco filippini, vcl; orch sinf di milano della RAI dir. zoltan pesko (reg. 9/07/1981)
durata: 38.35
MI 00104843-44

dutilleux, henri (1916)

sonatina per fl e pf
allegretto - andante - animé.
mario caroli, fl; silva costanzo, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 17/10/2004)
durata: 9.35
SRO 99-890503 f 1 tr 2

12:00 - 14:00 antologia

corelli, arcangelo (1653-1713)

concerto grosso in re mag op. 6 n. 1
largo - allegro - adagio - allegro - adagio - allegro - largo - allegro 1/1 6'18". largo
1/2 3'25". allegro - adagio 1/3 2'05". allegro 1/4 1'55"
ensemble 415 dir. chiara banchini
durata: 13.54
harmonia mundi hmc-901406 f 1 tr 1

schubert, franz (1797-1828)

quattro improvvisi per pf op. 142 post (D 935)
n. 1 in fa min (allegro moderato) 1/5 9'45". n. 2 in la bem mag (allegretto - trio) 1/6
6'53". n. 3 in si bem mag (andante e variazioni I-V) 1/7 10'54". n. 4 in fa min (allegro
scherzando) 1/8 6'33"
murray perahia, pf
durata: 34.07
sony music sk-37291 f 1 tr 5

reger, max (1873-1916)

quartetto per archi in re min op. 74
allegro agitato e vivace 2/1 20'33". vivace 2/2 4'03". andante sostenuto con variazioni
2/3 18'15". allegro spiritoso e vivace 2/4 10'17"
quartetto bernier: alexander van wijndoep e christine ragaz, vl; henrik crafoord, vla;
angela schwartz, vcl

durata: 53.15
cpo cpo-999-069-2-2 f 2 tr 1

stravinsky, igor (1882-1971)

tre movimenti da "petrouchka" per pf
dal balletto omonimo, trascritti dall'autore nel 1921. danse russe 1/11 2'30". chez petrouchka 1/12 4'48". la semaine grasse 1/13 8'21"
evgeny kissin, pf
durata: 15.39
sony bmg music 82876-65390-2 f 1 tr 11

14:00 - 15:30 orchestre d'americ

erde grofé

grand canyon suite, per orch
sunrise 1/2 6'39". painted desert 1/3 5'24". on the trail 1/4 8'00". sunset 1/5 5'53".
cloudburst 1/6 9'53"
dir. antal dorati
durata: 36.08
decca 430-712-2 f 1 tr 2

samuel barber

three essays (nn. 1-3) per orch
n. 1 op. 12: andante sostenuto - allegro molto - largamente sostenuto 1/1 8'16". n. 2 op. 17: andante un poco mosso - molto allegro ed energico - più tranquillo ma sempre muovendo 1/2 9'41". n. 3 op. 47: tranquillo - poco muovendo - più tranquillo - come prima - broader 1/3 12'06"
dir. neeme järvi
durata: 30.03
chandos chan-9908 f 1 tr 1

aaron copland

dance symphony
lento - molto allegro - adagio molto 1/2 7'11". andante moderato 1/3 4'31". allegro vivo 1/4 5'26"
detroit symphony orch dir. antal dorati
durata: 17.08
decca 430-705-2 f 1 tr 2

fuori programma: giacomo puccini

suor angelica, intermezzo dall' opera in un atto
orch filarmonica di berlino
dir. herbert von karajan
durata: 4.32
grammophon 419-260-2 f 3 tr 16

15:30 - 17:00 herbert howells, un inglese DOC

herbert howells

hymnus paradisi, per sopr ten coro e orch
preludio 1/1 4'13". requiem aeternam 1/2 9'47". the lord is my shepherd 1/3 7'20".
sanctus: I will lift up mine eyes 1/4 10'44". I heard a voice from heaven 1/5 5'06".
holy is the true light 1/6 9'36"

joan rodgers, sopr; anthony rolfe-johnson, ten; BBC symphony orch and choir
dir. richard hickox
durata: 46.50
chandos chan-9744 f 1 tr 1

pastoral rhapsody per orch op. 38
tranquillo non troppo lento
london symphony orch dir. richard hickox
durata: 12.16
chandos chan-9410 f 1 tr 5

sing lullaby, per coro a cappella
voci bianche e masch del coro del new college di oxford dir. edward higginbottom
durata: 3.20
erato 0630-19350-2 f 1 tr 11

due "psalm preludes" per org op. 32
yea though I walk through the valley (dal salmo 23) n. 3 I serie 1/3 8'35" sing unto
the lord a new song (dal salmo 33) n. 3 II serie 1/10 8'35"
stephen cleobury, org
durata: 17.10
priory prcd-480 f 1 tr 3

fuori programma: wolfgang amadeus mozart

larghetto, dal trio in si bem mag per vl vcl e pf k 502
trio wiener schubert vl boris kuschnir vcl martin hornstein pf claus christian
schuster
durata: 7.40
emi cdc-7-54115-2 f 1 tr 5

17:00 - 19:10 progetto mascagni

pietro mascagni

sì, operetta in tre atti
su libretto di carlo lombardo. prima rappresentazione: roma, teatro quirino, 13
dicembre 1919. atto I 1/1 - 1/8 54'13". atto II 1/9 e 2/1 - 2/6 43'43". preludio e atto
III 2/7 - 2/11 27'00"
personaggi ed interpreti: sì: margherita vivian, sopr; vera: amelia felle, sopr; palmira:
marina gentile, msopr; luciano di chablis: mauro nicoletti, ten; cleo de mérode:
antonio comas, ten; romal: giulio liguori, bs; orch sinf del cantiere internazionale
d'arte di montepulciano e coro "symbolon ensemble" dir. sandro sanna - m° del coro:
donato martorella (reg. 1987)
durata: 124.50
bongiovanni gb-2050-2 f 2F tr 1

fuori programma: thomas simpson

alman (allemanda)
elementi del compl strum ulsamer collegium
dir. josef ulsamer
durata: 1.46
archiv 439-966-2 f 2 tr 7

19:10 - 20:00 caleidoscopio strumentale

christoph johann graupner

concerto in si bem mag per fag archi e b.c.

moderato 1/17 6'35". affettuoso 1/18 2'02". allegro 1/19 6'34"

sergio azzolini, fag; compl strum "ensemble il capriccio"; vl/dir. friedemann wezel

durata: 15.13

carus carus-83-443 f 1 tr 17

johann sebastian bach

suite francese n. 6 in mi mag BWV 817

(trascriz. dall'orig. per cemb). allemande 1/13 2'56". courante 1/14 1'30". sarabande 1/15 2'25". gavotte 1/16 1'09". polonaise 1/17 1'22". minuetto 1/18 1'00". bourrée 1/19 1'33". gigue 1/20 2'26"

morten friis, marimba; uffe savery, vibr

durata: 14.22

chandos chan-9339 f 1 tr 13

carlos salzedo

suite di danze

gavotta 1/1 2'01". minuetto 1/2 2'06". polka 1/3 1'13". siciliana 1/4 3'06". bolero 1/5 3'52". seguidilla 1/6 0'54". tango & rumba 1/7 3'59"

floraleda sacchi, arpa

durata: 17.22

decca 476-3856 f 1 tr 1

fuori programma: mikhail glinka

valzer in mi bem mag per pf

francesco bertoldi, pf

durata: 1.00

nuova era 7232 f 1 tr 12

20:00 - 20:30 vetrina del compact disc: baryton 2012/02

avitrano, giuseppe (1670-1756)

sonata a tre op. 1 n. 1

largo 1/8 2'51". canzone (allegro) 1/9 1'55". largo 1/10 2'47". allegro 1/11 1'37".

ensemble "labirinto armonico"

durata: 9.10

baryton 2012/02 f 1 tr 8

vinci, pietro (1535-1584)

la bella donna, madrigale

christophe carré, sopr; alessandro giangrande, contr; maurizio garofalo, ten; denis bazanov, quinto; riccardo ristori, bs

durata: 5.53

baryton 2012/02 f 1 tr 4

avitrano, giuseppe (1670-1756)

sonata a tre op. 1 n. 2

grave 1/12 2'03". canzone (allegro) 1/13 2'14". adagio 1/14 2'38". allegro 1/15 2'22".

ensemble "labirinto armonico"

durata: 9.17

baryton 2012/02 f 1 tr 12

vinci, pietro (1535-1584)

vergine pura, madrigale

christophe carré, sopr; alessandro giangrande, contr; maurizio garofalo, ten; denis bazanov, quinto; riccardo ristori, bs

durata: 4.26

baryton 2012/02 f 1 tr 7

20:30 - 21:00 pagine pianistiche**beethoven, ludwig van (1770-1827)**

sonata per pf n. 21 in do mag op. 53 "waldstein"

allegro con brio 1/1 11'21". introduzione (molto adagio) 1/2 4'17". rondò (allegretto moderato - prestissimo) 1/3 11'27" (reg. dal vivo)

daniel barenboim, pf

durata: 27.05

decca 478-3853 f 1 tr 1

fuori programma: ludwig van beethoven

tema, da 12 variazioni in fa mag su un tema di mozart per vcl e pf op 66

allegretto

friedrich gulda, pf; pierre fournier, vcl

durata: 0.36

grammophon 437-354-2 f 2 tr 27

21:00 - 00:00 dramma senza scene**händel, georg friedrich (1685-1759)**

semele, oratorio in 3 atti HWV 58

prima esecuzione: londra, covent garden, 2 marzo 1744. ouverture e atto I 1/1 - 1/23 1h02'08 . atto II 2/1 - 2/20 45'19 . atto III 3/1 - 3/34 1h07'12

personaggi e interpreti: semele: kathleen battle, sopr; juno / ino: marilyn horne, contr; cadmus / somnus: samuel ramey, bs; jupiter: john aler, ten; athamas: michael chance, contrten; apollo: neil mackie, ten; iris: sylvia mc nair, sopr; un sacerdote: mark doss, bs; english chamber orch e coro "ambrosian opera" dir. john nelson - m° del coro: john mc carthy

durata: 174.39

grammophon 435-783-2 f 3F tr 1

fuori programma: robert schumann

von fremden landern und meschen, da kinderszenen (13 pezzi per pf) op 15 (scene infantili)

vladimir horowitz, pf

durata: 1.30

cbs mk-42409 f 1 tr 2