

Ideazione e coordinamento della programmazione  
a cura di Massimo Di Pinto con Kiyomi Nakamura

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

**Venerdì 24 maggio 2013**

**00:00 - 01:30                              protagonisti: aldo ciccolini**

**beethoven, ludwig van (1770-1827)**

sonata per pf n. 28 in la mag op. 101

allegretto ma non troppo 1/1 4'03". vivace alla marcia 1/2 6'47". adagio ma non troppo con affetto 1/3 3'04". allegro 1/4 7'46"

durata: 21.57

nuova era 6797 f 1 tr 1

**liszt, franz (1811-1886)**

due brani da "harmonies poétiques et religieuses" - dieci pezzi per pf n. 1 invocation 1/1 7'11". n. 2 ave maria 1/2 6'49"

durata: 14.00

emi cdc-7-54143-2 f 2F tr 1

**massenet, jules (1842-1912)**

"dix pièces de genre" per pf op. 10

nocturne 1/8 2'07". marche 1/9 2'53". barcarolle 1/10 1'34". rigodon 1/11 2'07". melodie (élégie jouée dans les erynnies) 1/12 2'15". saltarello 1/13 1'13". vieille chanson 1/14 1'53". legende 1/15 2'00". fughetta 1/16 1'24". carillon 1/17 1'34"

durata: 19.37

emi cdm-7-64277-2 f 1 tr 8

**debussy, claude (1862-1918)**

suite bergamasque per pf

prélude 1/1 3'57". minuetto 1/2 4'31". clair de lune 1/3 5'11". passepied 1/4 3'36"

durata: 17.37

emi cdc-7-54451-2 f 1 tr 1

**satie, erik (1866-1925)**

due valzer per pf

je te veux - poudre d'or.

aldo ciccolini, pf

durata: 11.07

emi cdc-7-49760-2 f 1 tr 17

**fuori programma: georg philipp telemann**

con tenerezza, dalla sonata in re mag per fl e cont op. 13 n. 4

barthold kuijken, fl; wieland kuijken, vla da gamba; robert kohnen, cemb

durata: 3.03

accent acc-94104 f 1 tr 15

**01:30 - 02:00                              barocco amburghese**

**siebenhaar, malachias (1616-1685)**

due composizioni per voce e b. c.  
abschiedlied 1/1 1'19". schertzlied 1/2 1'51"  
durata: 3.10  
ambitus amb-97-837 f 1 tr 1

**brade, william (1560-1630)**

allemanda e corrente, per liuto e arpa  
durata: 2.23  
ambitus amb-97-837 f 1 tr 3

**nussler, gottlieb kristian (1657-?)**

klagelied, per voce e b. c.  
durata: 2.43  
ambitus amb-97-837 f 1 tr 4

**sommer, johann (?-1627)**

paduana (pavana), per liuto e arpa  
durata: 2.46  
ambitus amb-97-837 f 1 tr 7

**becker, dietrich (1623-1679)**

quattro composizioni per voce e b. c.  
reiselled 1/8 1'51". marholds scheidelied 1/9 2'07". loblied 1/10 1'41".  
schattenliedlein 1/11 1'11"  
durata: 6.50  
ambitus amb-97-837 f 1 tr 8

**keiser, reinhard (1674-1739)**

philomele, krausle die zuge (per liuto e arpa)  
durata: 2.08  
ambitus amb-97-837 f 1 tr 12

**telemann, georg philipp (1681-1767)**

der geiz, cantata per voce e b. c.  
ihr hungerleider ruht einmal (aria) - wem hebt ihr alles auf? (recitativo) - ihr taler  
lasst euch nicht verlangen (aria).  
tuula nienstedt, contr; stephen stubbs, liuto; andrew lawrence-king, arpa  
durata: 7.23  
ambitus amb-97-837 f 1 tr 26

**02:00 - 03:00              le piace... rameau?****rameau, jean-philippe (1683-1764)**

deuxième concert per cemb vl e vla da gamba  
da "pieces de clavecin en concerts avec un violon ou une flute et une viole ou un  
deuxieme violon". la laborde 1/4 5'54". la boucon 1/5 5'33". l'agaçante 1/6 2'46".  
premièr minuet e deuxième menuet (rondeau) 1/7 5'00"  
trevor pinnock, cemb; rachel podger, vl; jonathan manson, vla da gamba  
durata: 19.04  
channel classic ccs-190098 f 1 tr 4

orphée, cantata per voce e strum

par le charme (recit) 1/20 1'22". que du bruit (aria) 1/21 4'01". mais son ame (recit) 1/22 0'30". j'ai pour temoin de ma victoire (aria) 1/23 0'49". à ce penser flatteur (recit) 1/24 1'01". en vain par de nouveaux accords (aria) 1/25 0'56". amour amour (aria) 1/26 4'00". inutiles regrets! (recit) 1/27 0'34". en amour il est un moment (aria) 3'58"

cyril auvity, ten; compl strum "l'yriade"

durata: 17.16

zig-zag territo zzt-071002 f 1 tr 20

les paladins, brani scelti dalla "comedie lyrique"

menuet en rondeau I e II 1/9 5'40". entrée tres gaye des troubadours 1/10 2'40". air tres gay 1/11 1'47". gavotte 1/12 0'31". menuet 1/13 0'56". contredanse (en rondeau) 1/14 1'12". entrée des chinois 1/15 2'32". loure 1/16 3'31"

orch of the age of enlightenment dir. gustav leonhardt

durata: 18.54

philips 432-968-2 f 1 tr 9

### **fuori programma: felix mendelssohn bartholdy**

allegretto grazioso da 6 romanze senza parole ( per pf a 4 mani ) op 62

hector moreno e norberto capelli, pf

durata: 2.00

dynamic cds-64 f 1 tr 18

## **03:00 - 05:00 la biblioteca di bable**

### **vivaldi, antonio (1678-1741)**

gloria in re mag per soli coro orch e cont (RV 589)

gloria in excelsis deo 1/1 2'27". et in terra pax hominibus 1/2 4'38". laudamus te 1/3 2'26". gratias agimus tibi 1/4 1'30". domine deus 1/5 4'03". domine fili 1/6 2'20". domine deus agnus dei 1/7 3'59". qui tollis 1/8 1'19". qui sedes 1/9 2'24". quoniam tu solus sanctus 1/10 0'49". cum sancto spiritu 1/11 3'09"

sarah fox e deborah norman, sopr; michael chance, contrten; the academy of ancient music e king's college choir di cambridge dir. stephen cleobury

durata: 29.02

emi records 5-57265-2 f 1 tr 1

### **beethoven, ludwig van (1770-1827)**

quartetto per archi in do min op. 18 n. 4

allegro ma non tanto 2/1 8'43". scherzo (andante scherzoso quasi allegretto) 2/2 5'13". minuetto (allegretto) e trio 2/3 3'23". allegro. prestissimo 2/4 4'41"

quartetto alban berg: günter pichler e gerhard schulz, vl; thomas kakuska, vla; valentin erben, vcl

durata: 22.04

emi records 5-62780-2 f 2 tr 1

### **schumann, robert (1810-1856)**

concerto in la min per pf e orch op. 54

allegro affettuoso 2/1 15'19". intermezzo, andantino grazioso 2/2 5'07". allegro vivace 2/3 11'25".

arturo benedetti michelangeli, pf; varsavia philarmonia orch dir. witold rowicki

durata: 31.51

idis 6504 f 2 tr 1

**ravel, maurice (1875-1937)**

quartetto per archi in fa mag

allegro moderato (très doux) 1/5 9'08". assez vif (très rythmé) 1/6 6'50". très lent  
1/7 9'09". vif et agité 1/8 5'56"quartetto italiano: paolo borciani ed elisa pegreff, vl; piero farulli, vla; franco rossi,  
vcl

durata: 31.03

emi records 5-74792-2 f 1 tr 5

**fuori programma: frederic chopin**

valzer in sol bem mag per pf op 70 n 1

claudio arrau, pf

durata: 2.24

philips 400-025-2 f 1 tr 11

**05:00 - 06:00 personaggi in cerca d'autore: arianna****monteverdi, claudio (1567-1643)**

lamento d'arianna a 5 voci in 4 parti, dal libro VI dei madrigali (1614)

lasciatemi morire, parte I. o teseo teseo mio, parte II. dove dov'è la fede, parte III.  
ahi ch'ei non pur risponde, parte IV

the consort of musicke dir. anthony rooley

durata: 13.32

emi records 5-62272-2 f 4 tr 1

**händel, georg friedrich (1685-1759)**

mirami altero in volto, dal I atto dell'opera "arianna in creta"

lorraine hunt, msopr; philharmonia baroque orch dir. nicholas mc gegan

durata: 3.50

harmonia mundi hmu-907056 f 1 tr 12

**strauss, richard (1864-1949)**

tre brani dall'opera "ariadne auf naxos"

grossmächtige prinzessin... noch glaub' ich dem einem ganz mich gehorend (rec. e  
aria) 1/1 11'15". prologo: kindskopf! merkt auf wir spielen mit in dem stuck (duetto)  
1/2 7'07". an ihre platze... seien wir wieder gut (aria) 1/3 4'14"natalie dessay e felicity lott, sopr; angelika kirchschlager, msopr; royal opera house  
covent garden orch dir. antonio pappano

durata: 22.38

virgin 5-45705-2 f 1 tr 1

**rousset, albert (1869-1937)**

bacchus et ariane, suite n. 1 dal balletto op. 43

introduction (allegro con brio) 1/10 1'47". danse des ephebes et des vierges (allegro  
molto) 1/11 1'53". danse du labyrinthe (andante - allegro vivace) 1/12 3'34".apparition de bacchus (meno allegro - allegro energico) 1/13 4'26". danse de bacchus  
(adagio) 1/14 4'58"

orch filarm cecoslovacca dir. karel ancerl

durata: 16.40

chant du monde pr-254-008 f 1 tr 10

**06:00 - 07:00 piccola antologia**

**adam de la halle**

entre adan et hanikel - chies bien seans, mottetto a 3 voci  
ellen hargis, sopr; steven rickards, contrten; alan bennett, ten  
durata: 1.13  
harmonia mundi hmu-907185 f 1 tr 6

**thomas augustin arne**

concerto n. 2 in sol mag per org e orch  
allegro 1/5 4'26". slow 1/6 0'55". moderato 1/7 0'45". allegro 1/8 2'27". con spirito  
1/9 3'13"  
roger bevan williams, org; orch "cantilena" dir. adrian shepherd  
durata: 11.52  
chandos chan-8604 f 1 tr 5

**thomas weelkes**

the cries of london, madrigale per voce e strum  
john buttrey, ten; desmond dupré, liuto; compl di viole "jaye consort of viols"  
durata: 8.42  
harmonia mundi hma-190219 f 1 tr 5

**felix mendelssohn bartholdy**

le ebridi (la grotta di fingal), ouverture da concerto in si min op. 26  
orch sinf di torino della RAI dir. peter maag (reg. dal vivo nel 1979)  
durata: 10.08  
arts music 43042-2 f 1 tr 15

**amilcare ponchielli**

capriccio in fa min-mag per ob e orch  
burkhard glaetzner, ob; orch sinf di berlino dir. claus peter flor  
durata: 11.22  
capriccio 10-281 f 1 tr 11

**antonin dvorak**

quattro pezzi romantici per vl e pf  
rielabor dell'autore delle miniature per 2 vl e vla. n. 1 cavatina (allegro moderato)  
1/12 2'43". n. 2 capriccio (allegro maestoso) 1/13 2'36". n. 3 romanza (allegro  
appassionato) 1/14 1'55". n. 4 elegia (largo) 1/15 5'05"  
saschko gawriloff, vl; kira ratner, pf  
durata: 12.22  
tacet tacet-36 f 1 tr 12

**07:00 - 08:00 monografie: trevor pinnock**

**johann sebastian bach**

concerto brandeburghese n. 1 in fa mag BWV 1046  
per 2 corni da caccia 3 ob fag vl piccolo archi e b. c. senza indicazione di tempo 1/1  
3'52". adagio 1/2 3'39". allegro 1/3 4'09". minuetto - trio - polacca - trio 1/4 7'27"  
tim jackson e etienne cutajar, corni; katharina spreckelsen, richard earle e frances  
norbury, ob; eyal street, fag; kati debretzeni, vl piccolo  
durata: 19.08  
avie av 2119 f 1 tr 1

concerto brandeburghese n. 3 in sol mag BWV 1048

per 3 vl, 3 viole 3 vcl e b.c. senza indicazione di tempo 1/5 5'32". adagio  
(improvvisazione di kati debretzeni al vl) 1/6 1'29". allegro 1/7 4'41"  
european brandenburg ensemble dir. trevor pinnock  
durata: 11.44  
avie av2119 f 1 tr 5

concerto brandeburghese n. 5 in re mag BWV 1050  
per fl, vl, cemb, archi e b. c. allegro 1/8 9'58". affettuoso 1/9 5'30". allegro 1/10 5'15"  
beatrix hülsemann, vl; katy bircher, fl; trevor pinnock, cemb; european brandenburg  
ensemble dir. trevor pinnock  
durata: 20.44  
avie av 2119 f 1 tr 8

### **fuori programma: niccolò paganini**

sonata n. 6

dalle "sei sonate per vl e chit dedicate a madame cenami da niccolò paganini" op. 8.  
adagio con amore 1/24 2'31". polonese (allegro con energia) 1/25 2'36"  
luigi bianchi, vl; maurizio preda, chit  
durata: 5.07  
dynamic cds-294 f 1 tr 24

## **08:00 - 09:05 protagonisti in concerto**

### **ludwig van beethoven**

trio per archi in mi bem mag op. 3  
allegro con brio 1/1 10'59". andante 1/2 6'49". minuetto (allegretto) - trio 1/3 3'45".  
adagio 1/4 8'54". minuetto (moderato) - trio 1/5 3'24". finale (allegro) 1/6 6'37"  
durata: 40.30  
emi 7-54199-2 f 1 tr 1

trio per archi in re mag op. 9 n. 2  
allegretto 2/9 7'33". andante quasi allegretto 2/10 5'16". minuetto (allegro) 2/11  
3'42". rondò (allegro) 2/12 6'05"  
itzhak perlman, vl; pinchas zukerman, vla; lynn harrell, vcl (reg. dal vivo)  
durata: 22.36  
emi 7-54200-2 f 2 tr 9

## **09:05 - 10:00 almanacco in musica**

### **claude debussy**

prélude à l'après-midi d'un faune  
detroit symphony orch dir. paul paray (le tréport, 24 maggio 1886 - montecarlo, 10  
ottobre 1979)  
durata: 8.21  
mercury 434-343-2 f 1 tr 4

### **ludwig van beethoven**

sonata per vl e pf n. 9 in la mag op. 47 "a kreutzer"  
prima esecuzione: vienna, augarten theater, 24 maggio 1803. adagio sostenuto -  
presto 1/4 13'44". tema (andante) con quattro variazioni 1/5 14'13". finale (presto)  
1/6 8'28"  
viktoria mullova, vl; kristian bezuidenhout, fortepiano  
durata: 36.25

onyx onyx-4050 f 1 tr 4

**jules massenet**

cendrillon: suite per orch dall'opera

prima rappresentazione: parigi, opéra-comique, 24 maggio 1899. marche des

princesses 1/9 4'12". les filles de noblesse 1/10 2'35". menuet de cedrillon 1/11 3'28"

orch filarm di hong kong dir. kenneth jean

durata: 10.19

marco polo 8-223354 f 1 tr 9

**10:00 - 12:00 archivio RAI**

**biber, heinrich ignaz von (1644-1704)**

sonata I, dalle "otto sonate"

praeludium - presto, variatio - finale.

l'arte dell'arco: federico guglielmo, vl; jorge alberto guerrero, vcl; pietro prosser, tiorba e liuto; nicola reniero, cemb e organo da camera (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 5/12/2004)

durata: 11.42

SRO 99-889314 f 1 tr 3

**liszt, franz (1811-1886)**

concerto per pf e orch n. 2 in la mag

adagio sostenuto assai - allegro agitato assai - allegro moderato - allegro deciso - marziale un poco meno allegro - allegro animato - stretto.

pietro de maria, pf; orch sinf nazionale della RAI dir. kwamé ryan (reg. torino, auditorium RAI, 19/04/2007)

durata: 20.51

TO 99-251402 f 1 tr 1

**dvorák, antonín (1841-1904)**

quintetto in la magg per pf e archi op. 81

allegro ma non tanto - "dumka" (andante con moto) - scherzo "furiant" (molto vivace) - finale (allegro).

monaldo braconi, pf; quartetto d'archi della scala: francesco manara e pierangelo negri, vl; simonide braconi, vla; massimo polidori, vcl; (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 16/10/2005)

durata: 34.10

SRO 99-891954 f 1 tr 2

**rimskij-korsakov, nikolaj (1844-1908)**

capriccio spagnolo op. 34

alborada (vivo e strepitoso) 1/8 1'15". variazioni (andante con moto) 1/9 4'30".

alborada (vivo e strepitoso) 1/10 1'16". scena e canto gitano (allegretto) 1/11 5'16".

fandango asturiano - coda (vivo - presto) 1/12 3'35"

orch sinf nazionale della RAI dir. rafael fröhbeck de burgos (reg. torino, auditorium RAI, 21/12/2006)

durata: 15.52

TO 99-251404 f 1 tr 8

**prokofiev, sergej (1891-1953)**

concerto per vl e orch n. 2 in sol min op. 63

allegro moderato - andante assai - allegro ben marcato.

viktor tretiakov, vl; orch sinf di roma della RAI dir. zoltan pesko (reg. 2/02/1991)  
durata: 28.58  
RO 00777112

**12:00 - 14:00 antologia**

**schubert, franz (1797-1828)**

sinfonia n. 2 in si bem mag (D 125)  
largo - allegro vivace 1/1 14'14". andante (tema e variazioni I - V) 1/2 8'45".  
minuetto (allegro vivace) e trio 1/3 3'06". presto vivace 1/4 8'16"  
orch staatskapelle di dresda dir. colin davis  
durata: 34.25  
bmg 82876-60392-2-2 f 1 tr 1

**chopin, frédéric (1810-1849)**

dodici studi per pf op. 25  
n. 1 in la bem mag 1/13 2'32". n. 2 in fa min 1/14 1'30". n. 3 in fa mag 1/15 1'48". n.  
4 in la min 1/16 1'32". n. 5 in mi min 1/17 2'51". n. 6 in sol die min 1/18 1'56". n. 7  
in do die min 1/19 4'51". n. 8 in re bem mag 1/20 1'04". n. 9 in sol bem mag 1/21  
1'01". n. 10 in si min 1/22 3'15". n. 11 in la min 1/23 3'38". n. 12 in do min 1/24  
2'47"  
dino ciani, pf  
durata: 27.44  
dynamic cds-413-2 f 1 tr 13

**rossini, gioachino (1792-1868)**

stabat mater, per soli coro e orch  
introduzione - stabat mater (soli e coro) 1/1 8'27". cuius animam (aria ten) 1/2 5'48".  
quis est homo (duetto sopr msopr) 1/3 5'40". pro peccatis (aria bs) 1/4 4'30". eia  
mater (coro e recit bs) 1/5 4'18". sancta mater (quartetto solisti) 1/6 6'58". fac ut  
portem (msopr) 1/7 4'02". inflammatus (aria sopr con coro) 1/8 4'26". quando corpus  
(quartetto e coro) 1/9 4'06". amen (coro finale) 1/10 5'32"  
pilar lorengar, sopr; yvonne minton, msopr; luciano pavarotti, ten; hans sotin, bs;  
orch e coro london symphony dir. istvan kertesz - m° del coro: arthur oldham  
durata: 53.02  
decca 417-766-2 f 1 tr 1

**14:00 - 15:30 dall'aulos alla zampogna**

**guglielmo golin**

ricercare XVII a 3 voci  
elem del compl strum "consort veneto": sergio balestracci e marco rosa salva, fl  
diritti: paolo tognon, dulciana  
durata: 7.43  
tactus tc-540002 f 1 tr 15

**anonimo sec. XVII**

greensleeves, per fl e arpa  
shigenori kudo, fl; naoko yoshino, arpa  
durata: 3.32  
sony music sbk89338 f 1 tr 8

**antonio salieri**

serenata in si bem mag per strum a fiato e cb  
allegro maestoso 1/1 2'56". minuetto (allegretto) 1/2 3'12". larghetto 1/3 2'43".  
allegro assai 1/4 1'17". adagio 1/5 2'47". allegretto 1/6 2'19"  
compl strum "il gruppo di roma"  
durata: 15.27  
frequenz cap-1 f 1 tr 1

**gaetano donizetti**

sinfonia in sol min per strum a fiato  
andante - allegro.  
elem del compl strum "camerata budapest" dir. laszlo kovacs  
durata: 5.45  
marco polo 8-223701 f 1 tr 1

**giulio briccialdi**

quintetto in re mag per fl ob cl corno e fag op. 124  
allegro marziale 1/1 5'33". andantino (allegretto quasi andantino) 1/2 4'57". allegro  
1/3 5'21"  
quintetto di fiati arnold: renato rivolta, fl; francesco pomarico, ob; maurizio longoni,  
cl; ettore bongiovanni, cor; leonardo dosso, fag  
durata: 15.51  
stradivarius str-33331 f 1 tr 1

**paul hindemith**

sinfonia in si bem mag per "concert band" (orch di strum a fiato e percuss)  
moderately fast with vigor - molto agitato 1/2 6'59". andantino grazioso - fast and  
gay 1/3 5'28". fuge (rather broad - fast energetic) 1/4 4'39"  
elem della "melbourne symphony orch" dir. werner andreas albert  
durata: 17.06  
cpo cpo-999-007-2 f 1 tr 2

**wilfried kratzschmar**

quintetto n. 2 per strum a fiato "styx"  
quintetto di colonia  
durata: 13.59  
wergo wer-6297-2 f 1 tr 2

**fuori programma: frederic chopin**

valzer in la bem mag op 64 n 3 per pf  
claudio arrau, pf  
durata: 4.03  
philips 400-025-2 f 1 tr 8

**15:30 - 17:00                    paganini, caso 'clinico' di un genio**

**niccolò paganini**

concerto per vl e orch n. 1 in re mag op. 6  
allegro maestoso 2/1 19'18". adagio espressivo 2/2 5'03". rondò (allegro spiritoso)  
2/3 9'40"  
itzhak perlman, vl; royal philharmonic orch dir. lawrence foster  
durata: 34.01  
emi cdc-7-47101-2 f 2 tr 1

due pezzi in mi mag per mand solo  
minuetto 1/18 3'04". andantino 1/19 2'07"  
sergio zigiotti, mand  
durata: 5.11  
tactus tc-781603 f 1 tr 18

duetto n. 1 in fa mag per vl e fag  
largo - allegro moderato 1/1 12'03". rondò (allegretto vivo) 1/2 4'54"  
salvatore accardo, vl; claudio gonella, fag  
durata: 17.00  
dynamic cds-553-9 f 1 tr 1

quartetto n. 6 in re min per vl vla vcl e chit op. 5 n. 3  
da 3 quartetti per archi e chit op. 5 - dedicati "alle amatrici" (cioè alle giovani dilettanti). allegro 1/8 10'04". moderato 1/9 3'41". tema cantabile (quasi larghetto) 1/10 8'23". polacchetta (allegro con brio) 1/11 3'28"  
quartetto paganini: bruno pignata, vl; ernest braucher, vla; riccardo agosti, vcl; giuseppe briasco, chit  
durata: 25.37  
dynamic cds-553-5 f 1 tr 8

#### **fuori programma: frederic chopin**

valzer in si min op 69 n 2 per pf  
claudio arrau, pf  
durata: 5.04  
philips 400-025-2 f 1 tr 10

**17:00 - 19:00 antologia**

#### **johann jakob froberger**

tombeau pour monsieur de blancheroche  
trascr per chit dall'orig per cemb  
stefano grondona, chit  
durata: 6.23  
stradivarius str-33622 f 1 tr 1

#### **antonio vivaldi**

concerto in re mag per vl archi e b. c. RV 212  
"fatto per la solennità della santa lingua di s. antonio da padova". allegro 1/4 4'43".  
largo 1/5 3'25". allegro 1/6 4'52"  
juan carlos rybin, vl; i solisti veneti dir. claudio scimone  
durata: 13.10  
erato 0630-13744-2 f 1 tr 4

#### **franz liszt**

réminiscences de don juan, parafrasi per pf (da mozart)  
grave - andantino - allegretto - variazione I e II - presto spiritoso - grave - presto.  
michele campanella, pf  
durata: 18.48  
brilliant classics 94147-6 f 1 tr 7

#### **dmitri shostakovitch**

sinfonia n. 7 in do mag op. 60 "leningrado"

allegretto 1/1 28'39". moderato (poco allegretto) 1/2 10'19". adagio 1/3 13'52".  
allegro non troppo 1/4 18'51"  
orch filarm di san pietroburgo dir. yuri temirkanov  
durata: 72.42  
signum sigcd194 f 1 tr 1

**fuori programma: johannes brahms**

scherzo, dal trio in mi bem mag per vl corno e pf op 40  
allegro  
guy comentale, vl; andre cazalet, corno; cyril huve, pf  
durata: 7.24  
montaigne 782006 f 1 tr 2

**19:00 - 20:00        echì del barocco**

**william lawes**

suite n. 7 in la min per 2 vl 2 viole da gamba e b.c.  
pavan (pavana) 1/8 6'26". ayre I 1/9 2'13". allmain I (allemanda) 1/10 1'50". allmain II 1/11 1'17". ayre II 1/12 1'22". corant (corrente) 1/13 1'45". saraband (sarabanda) 1/14 0'30"  
compl strum the greate consort dir. monica huggett: monica huggett e anne schumann, vl; emilia benjamin e reiko ichise, viola da gamba ; elizabeth kenny e william carter, liuto  
durata: 15.28  
asv cd-dca-146 f 1 tr 8

**paolo quagliati**

9 pezzi per strumento a tastiera  
xi 1/12 2'16". xii 1/13 2'39". xiii 1/14 3'20". xiv 1/15 2'57". xv 1/16 2'35". xvi 1/17 2'33". xvii 1/18 2'36". xviii 1/19 2'35". xix 1/20 6'36"  
aaron edward carpene', org e cemb  
durata: 28.10  
tactus tc-551701 f 1 tr 12

**francois couperin**

premier ordre "la francoise" - suite de simphonie en trio in mi min da "les nations"  
allemande - courante I e II - sarabande - gigue - chaconne ou passacaille - gavotte - menuet  
elementi dell' orch the academy of ancient music dir. christopher hogwood: monica huggett, vl; christopher hogwood, cemb; christophe coin, basso di viola  
durata: 14.20  
oiseau lyre 436-186-2 f 1 tr 6

**20:00 - 21:00        wagner e i suoi contemporanei: l'europea musicale al tempo di "das rheingold"**

**bruckner, anton (1824-1896)**

locus iste, graduale in do mag per coro a quattro voci  
anno di composizione: 1869  
coro corydon singers dir. matthew best  
durata: 3.22  
hyperion cda66062 f 1 tr 1

**rheinberger, josef (1839-1901)**

sonata per org n. 1 in do min op. 27

anno composizione: 1869. preludio 1/1 3'09". andante 1/2 2'32". finale 1/3 5'34"

conrad eden, org

durata: 11.15

prezioso cd-800-001 f 1 tr 1

**brahms, johannes (1833-1897)**

rapsodia per contr coro di voci masch e orch op. 53

anno di composizione: 1869. aber abseits wer ist's? (adagio) - ach wer heilet die schmerzen (poco andante) - ist auf deinem psalter (adagio)

christa ludwig, contr; orch wiener philharmoniker e voci masch del coro wiener singverein dir. karl böhm

durata: 16.07

grammophon 471-445-2 f 2 tr 5

**saint-saëns, camille (1835-1921)**

trio n. 1 in fa mag per vl vcl e pf op. 18

anno di composizione: 1869. allegro vivace 1/1 7'16". andante 1/2 8'04". scherzo (presto) 1/3 3'40". allegro 1/4 6'38"

trio florestan: anthony marwood, vl; richard lester, vcl; susan tomes, pf

durata: 25.41

hyperion cda67538 f 1 tr 1

**21:00 - 00:00 progetto wagner**

**richard wagner**

das rheingold (l'oro del reno), opera in un atto e quattro scene

su libretto proprio. prima rappresentazione: monaco, königlichen hof- und nationaltheater, 22 settembre 1869. prologo (propriamente "vigilia") del "ring des nibelungen".

personaggi ed interpreti: gli dei: wotan: dietrich fischer-dieskau, br; donner: robert kerns, bs; froh: donald grobe, ten; loge: gerhard stolze, ten; i nibelunghi: alberich: zoltán kelemen, bs; mime: erwin wohlfahrt, ten; i giganti: fasolt: martti talvela, bs; favner: karl ridderbusch, bs; le dee: fricka: josephine veasey, sopr; freia: simone mangelsdorff, sopr; erda: oralia domingo, msopr; le figlie del reno: woglinde: helen donath, sopr; wellgunde: edda moser, sopr; flosshilde: anna reynolds, sopr; orch berliner philharmoniker dir. herbert von karajan (reg. 1967)

durata: 145.53

grammophon 415-142-2 f 3F tr 1

fantasia in fa die min per pf

un poco lento - recitativo - allegro agitato - adagio molto e cantabile - poco lento - recitativo.

thomas lorango, pf

durata: 27.45

newport ncd60133 f 1 tr 5

**fuori programma: frédéric chopin**

valzer in fa mag op. 34

claudio arrau, pf

durata: 2.49

philips 400-025-2 f 1 tr 4

