

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto con Kiyomi Nakamura

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Giovedì 23 maggio 2013

00:00 - 01:30 daniel barenboim a chicago

mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)

concerto per pf e orch n. 1 in sol min op. 25

molto allegro con fuoco 1/4 7'31". andante 1/5 6'33". presto - molto allegro e vivace
1/6 6'44"

lang lang, pf

durata: 20.50

grammophon 474-291-2 f 1 tr 4

wagner, richard (1813-1883)

mormorio della foresta, dall'opera "sigfrido"

vers da concerto

durata: 8.25

erato 2292-45786-2 f 1 tr 2

bruckner, anton (1824-1896)

sinfonia n. 6 in la mag

maestoso 6/1 16'35". adagio 6/2 18'13". scherzo 6/3 8'48". finale 6/4 14'32"

chicago symphony orch dir. daniel barenboim

durata: 58.08

grammophon 429-031-2 f 6 tr 1

fuori programma: arcangelo corelli

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da camera)
allegro

sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb

durata: 0.44

accent acc-48433d f 1 tr 21

01:30 - 02:00 contaminazioni: specula e gemini

de simone, roberto (1933)

corale "veni redemptor gentium"

orch "jazz a maiella"

durata: 8.05

rai trade ed. musicali rtp 0043 f 1 tr 1

ahi, vista troppo dolce

testo di maria pia de vito

durata: 8.27

rai trade ed. musicali rtp 0043 f 1 tr 2

fantasia cromatica

da johann sebastian bach
maria pia de vito, voce; orch "jazz a maiella"
durata: 8.35
rai trade ed. musicali rtp 0043 f 1 tr 5

fuori programma: pietro mascagni
cavalleria rusticana, intermezzo dall' opera
orch berliner philharmoniker
dir. herbert von karajan
durata: 3.28
grammophon 474-277-2 f 2 tr 9

02:00 - 03:00 annuari musicali

schubert, franz (1797-1828)
sinfonia n. 1 in re mag op. post (D 82)
composizione terminata il 28 ottobre 1813. adagio - allegro vivace 1/1 11'23".
andante 1/2 6'52". minuetto (allegro) e trio 1/3 4'16". allegro vivace 1/4 6'00"
orch staatskapelle di dresda dir. colin davis
durata: 28.35
bmg 82876-60392-2-1 f 1 tr 1

britten, benjamin (1913-1976)
nocturne, otto liriche per ten 7 strum solisti e orch d'archi op. 60
on a poet's lips I slept 1/9 3'26". below the thunders of the upper deep 1/10 3'52".
encinctured with a twine of leaves 1/11 2'18". midnight's bell goes ting ting ting 1/12
2'38". but that night when on my bed i lay 1/13 3'27". she sleeps on soft last breaths
1/14 4'43". what is more gentle than a wind in summer? 1/15 3'38". when most i
wink then do mine eyes best see 1/16 4'35"
mark padmore, ten; emer mc donough, fl; nicholas daniel, corno ingl; joy farrall, cl;
sarah burnett, fag; stephen bell, corno; lucy wakeford, arpa; scott bywater, percuss;
orch britten sinfonia dir. jacqueline shave
durata: 28.40
harmonia mundi hmu-807552 f 1 tr 9

fuori programma: ludwig van beethoven
variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di
mozart per vcl e pf op 66
mischa maisky, vcl; martha argerich, pf
durata: 0.29
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

03:00 - 04:30 foto di gruppo con solisti

jadin, hyacinthe (1776-1800)
quartetto per archi in si bem mag op. 1 n. 1
largo - allegro non troppo 1/1 8'43". adagio 1/2 8'52". minuetto e trio 1/3 2'04".
finale (allegro) 1/4 5'51"
quartetto "franz joseph": olivier brault e jacques-andré houle, vl; hélène plouffe, vla;
marcel saint-cyr, vcl
durata: 25.31
atma classique acd2-2610 f 1 tr 1

boellmann, leon (1862-1897)

trio in sol mag per vl vcl e pf op. 19

introduction - allegro 1/1 8'49". andante molto 1/2 8'09". scherzo (allegro) 1/3 3'19".

finale (allegro vivo) 1/4 9'02"

trio parnassus: yamei yu, vl; michael gross, vcl; chia chou, pf

durata: 29.22

mdg mdg-303-1755-2 f 1 tr 1

thuille, ludwig (1861-1907)

sestetto in si bem mag per quint di fiati e pf op. 6

allegro moderato 1/1 10'27". larghetto 1/2 7'51". gavotta (andante quasi allegretto)

1/3 3'46". finale (vivace) 1/4 6'24"

gianluca luisi, pf; quintetto di fiati chantilly: pirmin grehl, fl; florian grube, ob;

johannes zurl, cl; dmitry babanov, corno; bence boganyi, fag

durata: 28.32

naxos 8-570790 f 1 tr 1

fuori programma: franz schubert

scherzo in si bem mag per pf n 1 d 593

mikhail rudy, pf

durata: 4.12

emi cdc-7-49162-2 f 1 tr 12

04:30 - 05:00 settevoci

puccini, giacomo (1858-1924)

madama butterfly: bimba dagli occhi pieni di malia (atto 1°)

mirella freni, sopr; franco bonisolli, ten; orch filarm di stato amburgo dir. leone magiera

durata: 10.33

acanta 49-384 f 1 tr 8

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

don giovanni: il mio tesoro intanto (atto 2°)

tito schipa, ten; orch dir. rosario bourdon

durata: 3.39

bmw 82876576032-2-2 f 2 tr 9

lortzing, gustav albert (1801-1851)

undine: vater, mutter, schwester, brüder (atto 3°)

rudolf schock, ten; orch sinf della radio della germania del nord di amburgo dir.

wilhelm schüchter

durata: 3.28

acanta 43-553 f 1 tr 8

verdi, giuseppe (1813-1901)

luisa miller: quando le sere al placido (atto 2°)

peter dvorsky, ten; orch dell'opera di stato ungherese dir. andrás mihály

durata: 5.15

acanta 43335 f 1 tr 10

mercury, freddie (1946-1991) / moran, mike (1948)

barcelona

montserrat caballé, sopr; freddie mercury, voce; orch filarm di praga dir. adam klemens
durata: 5.44
universal 371-140-6 f 1 tr 1

05:00 - 06:00 caleidoscopio strumentale

stadler, anton (1752-1812)

trio per corni di bassetto
marcia di camelò - allegretto 1/16 3'24". adagio 1/17 3'04". allegro "matrimonio della candela" 1/18 1'35". andantino - allegro 1/19 3'24". marcia 1/20 4'14"
new world trio: lisa klevit, erich hoeprich e william mc coll, corni di bassetto
durata: 16.11
harmonia mundi hmu-907017 f 1 tr 16

vernier, jean-aimé (1769-1844)

duo n. 2 in si bem mag per 2 arpe op. 30
allegro moderato 1/3 11'29". andantino 1/4 4'12". rondò (allegretto) 1/5 5'44"
duo david: emanuela degli esposti e davide burani, arpa
durata: 21.14
bottega discant discantica-160 f 1 tr 3

turina, joaquin (1882-1949)

circulo, fantasia per pf vl e vcl op. 91
amanecer 1/7 4'23". mediodia 1/8 2'24". crepuscolo 1/9 4'18"
trio arbos: juan carlos garvayo, pf; miguel borrego, vl; josé miguel gomez, vcl
durata: 11.03
naxos 8-555870 f 1 tr 7

fuori programma: ludwig van beethoven

andante cantabile con variazioni dal trio in sol mag per pf vl e vcl op 1 n 3
eugene istomin, pf; isaac stern, vl; leonard rose, vcl
durata: 8.10
sony sm4k-46738-2 f 2 tr 6

06:00 - 07:00 piccola antologia

girolamo fantini

sei danze per trba e org
sonata I detta "del colloredo" 1/4 1'29". sonata II detta "del gonzaga" 1/5 1'41".
sonata V detta "dell'adimari" 1/10 1'27". sonata VI detta "del morone" 1/11 1'24"
sonata VII detta "del vitelli" 1/13 1'41". sonata VIII detta "del nero" (con timpani)
1/14 2'50"
gabriele cassone, trba naturale in do; antonio frigè, org
durata: 10.32
nuova era 6832 f 1 tr 4

anonimo

greenleaves
julian bream, chit
durata: 3.45
rca gd86207 f 1 tr 14

joseph haydn

brani scelti dall'oratorio "le stagioni" - parte 2a "l'estate"

welche labung fir die sinne 1/5 4'52". die distren wolken (terzetto - coro) 1/6 4'33"
edith mathis, sopr; siegfried jerusalem, ten; dietrich fischer-dieskau, bs; orch e coro
academy of st. martin in-the-fields dir. neville marriner - m° del coro: laszlo heltay
durata: 9.28

philips 432-617-2 f 1 tr 5

franz danzi

cinque arie da opere di mozart trascritte per fag e vcl

voi che sapete (le nozze di figaro K 492) 1/1 2'29". giovinette che fate all'amore (don
giovanni K 527) 1/2 0'56". là ci darem la mano (don giovanni K 527) 1/3 2'45". fin
c'han del vino (don giovanni K 527) 1/4 1'20". vedrai carino (don giovanni K 527) 1/5
2'49".

sergio azzolini, fag; vito paternoster, vcl

durata: 10.19

musicaimagine mr-10034 f 1 tr 1

johannes brahms

otto valzer (nn. 1-8), da 16 valzer per pf a quattro mani op. 39
n. 1 in si mag (tempo giusto) 6/1 0'51". n. 2 in mi mag 6/2 1'17". n. 3 in sol die min
6/3 0'58". n. 4 in mi min (poco sostenuto) 6/4 1'05". n. 5 in mi mag 6/5 1'23". n. 6 in
do die mag (vivace) 6/6 0'54". n. 7 in do die min (poco più andante) 6/7 2'07". n. 8 in
si bem mag 6/8 0'50".

alfons e alois kontarsky, pf

durata: 9.25

grammophon 449-629-2 f 6 tr 1

george gershwin

lullaby

herbie hancock, pf; orpheus chamber orch

durata: 11.03

polygram 557-797-2 f 1 tr 6

07:00 - 08:00 monografie: pergolesi secondo abbado

giovanni battista pergolesi

missa di s. emidio, per sopr contr due cori due orch e b. c.

kyrie (1/1-1/3 4'11"). gloria (1/4-1/12 25'51")

veronica cangemi, sopr; sara mingardo, contr; orch mozart e coro della
radiotelevisione svizzera dir. claudio abbado

durata: 30.01

archiv 477-846-3 f 1 tr 1

salve regina in fa min per contr archi e b. c.

salve regina 1/13 4'39". ad te clamamus 1/14 4'44". eia ergo 1/15 1'33". et jesum
benedictum 1/16 2'18". o clemens, o pia 1/17 2'05"

sara mingardo, contr

durata: 15.20

archiv 477-846-3 f 1 tr 13

è dover con le luci - manca la guida al pié

dal 3° atto del dramma sacro "la conversione e morte di san guglielmo duca d'aquitania". recitativo "è dover con le luci" 1/18 2'09" aria "manca la guida al piè" 1/19 6'31"

veronica cangemi, contr; orch mozart dir. claudio abbado

durata: 8.40

archiv 477-846-3 f 1 tr 18

fuori programma: gioachino rossini

une caresse a' ma femme per pf

n 7 da "album pour les enfants degourdis" - 12 pezzi per pf - volume VII della raccolta "peches de viellesse"

jeffrey swann, pf

durata: 3.24

agora' ag-066-1 f 1 tr 5

08:00 - 08:50 le voci della lirica: interpreti a confronto

wolfgang amadeus mozart

don giovanni: madamina il catalogo è questo (atto 1°)

samuel ramey, bs; philharmonia orch dir. donato renzetti

durata: 5.50

phillips 420-184-2 f 1 tr 2

don giovanni: madamina il catalogo è questo (atto 1°)

giuseppe taddei, bar; orch sinf di torino della RAI dir. arturo basile

durata: 5.46

cetra cdmr-5029 f 1 tr 3

ludwig van beethoven

fidelio: komm hoffnung lass den letzten stern (atto 1°)

birgit nilsson, sopr; orch wiener philharmoniker dir. lorin maazel (reg. del 1964)

durata: 7.00

decca 421-323-2 f 1 tr 5

fidelio: komm hoffnung lass den letzten stern (atto 1°)

christa ludwig, msopr; philharmonia orch dir. otto klemperer

durata: 8.18

emi records 7243-5-86214-2-6 f 3 tr 5

charles gounod

faust: salve dimora casta e pura (atto 3°)

tito schipa, ten; orch del teatro alla scala di milano dir. carlo sabajno (reg. 1913 - ricostr. tecnica)

durata: 3.07

fonit cetra cdo-515 f 1 tr 3

faust: salut demeure chaste et pure (atto 3°)

rolando villazòn, ten; orch philharmonique de radio france dir. evelino pidò

durata: 6.04

emi records 5-45719-2 f 1 tr 12

francesco cilea

adriana lecouvreur: acerba voluttà (atto 2°)

ebbe stignani, msopr; orch sinf di milano della RAI dir. angelo questa (reg. dal vivo, 1955)
durata: 4.05
cetra cdmr-5013 f 1 tr 6

adriana lecouvreur: acerba voluttà (atto 2°)
denyce graves, msop; orch della radio di monaco dir. maurizio barbacini
durata: 4.18
bmg 09026-63509-2 f 1 tr 5

08:50 - 09:00 va' pensiero

giuseppe verdi

don carlos: ce jour heureux est plein d'allegresse (atto 4°)
orch e coro del teatro alla scala di milano dir. claudio abbado - m° del coro: giulio bertola
durata: 7.10
grammophon 437-024-2 f 1 tr 20

fuori programma: johann sebastian bach

rondeau, dall' ouverture (suite) in si min n 2 per orch (fl archi e basso continuo)
bwv 1067
stephen preston fl solista
orch the english concert
dir trevor pinnock
durata: 1.58
archiv 423-495-2 f 3 tr 2

09:00 - 10:00 almanacco in musica

ignaz moscheles (praga, 23 maggio 1794 - lipsia, 10 marzo 1870)

souvenirs d'irlande, fantasia per pf e orch op. 69
fantasia (allegro moderato) 1/7 5'50". the groves of blarney (andante sostenuto espressivo) 1/8 3'45". garry owen (allegro) 1/9 2'14". st. patrick's day 1/10 3'34"
tasmanian symphony orch; pf/dir. howard shelley
durata: 15.23
hyperion cda67430 f 1 tr 7

jean françaix (le mans, 23 maggio 1912 - parigi, 25 settembre 1997)

decimino per fl ob cl corno fag 2 vl vla vcl e cb
largo tranquillo - allegro 1/11 6'42". andante 1/12 3'35". scherzando 1/13 3'53".
allegro moderato 1/14 2'50"
elem del compl strum "linos ensemble"
durata: 17.00
capriccio 67191 f 1 tr 11

edmund rubbra (northampton, 23 maggio 1901 - gerrards cross, 14 febbraio 1986)

sonata in do min per ob e pf op. 100
con moto 1/1 4'55". elegy 1/2 3'35". presto 1/3 3'03"
peter bree, ob; paul komen, pf
durata: 11.33
etcetera ktc-1074 f 1 tr 1

ludwig van beethoven

trentadue variazioni in do min per pf su un tema originale (WoO 80)

pianista: wilhelm kempff (jüterbog, 25 novembre 1895 - positano, 23 maggio 1991)

durata: 11.27

grammophon 453-738-2 f 1 tr 31

fuori programma: robert schumann

am kamin, da kinderszenen (scene infantili) - 13 pezzi per pf op 15

cyprien katsaris, pf

durata: 0.55

teldec 9031-75863-2 f 1 tr 8

10:00 - 12:00 archivio RAI

beethoven, ludwig van (1770-1827)

concerto per pf e orch n. 1 in do mag op. 15

allegro con brio - largo - rondò (allegro).

gerhard oppitz, pf; orch sinf di milano della RAI dir. miltiades caridis (reg.

22/07/1986)

durata: 36.10

MI 00114022

paganini, niccolò (1782-1840)

variazioni per vl su "god save the king" op. 9

vincenzo bolognese, vl (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 16/01/2005)

durata: 6.00

SRO 99-889297 f 1

berlioz, hector (1803-1869)

harold en italie, sinfonia per vla e orch op. 16

harold aux montaignes (scènes de mélancolie, de bonheur et de joie) 1/1 15'03".

marche de pélerin chantant la prière du soir 1/2 7'17". sérénade d'un montagnard des abruzzes à sa maîtresse 1/3 6'34". orgie des brigands (souvenir des scènes précédents) 1/4 12'03".

simone briatore, vla; orch sinf nazionale della RAI dir. daniel kawka (reg. torino, auditorium RAI, 6/12/2007)

durata: 40.57

TO 251495 f 1 tr 1

schumann, robert (1810-1856)

drei romanzen per fl e pf op. 94

nicht schnell - einfach, innig - nicht schnell.

mario caroli, fl; silva costanzo, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 17/10/2004)

durata: 10.44

SRO 99-890503 f 1 tr 1

wagner, richard (1813-1883)

idillio di sigfrido, per piccola orch

orch sinf nazionale della RAI dir. jeffrey tate (reg. torino, lingotto, 17/11/2005)

durata: 18.15

TO 251064 f 1 tr 1

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di mozart per vcl e pf op 66
mischa maisky, vcl; martha argerich, pf
durata: 0.29
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

12:00 - 14:00 antologia

bach, johann sebastian (1685-1750)

concerto in do min per 2 pf archi e b. c. BWV 1062
orig per 2 cemb, rielabor. di bach del concerto in re min per 2 vl BWV 1043. (allegro)
1/1 3'28". andante e piano 1/2 6'16". allegro assai 1/3 4'21"
süher e güher pekinel, pf; orch da camera di zurigo dir. howard griffiths
durata: 14.07
warner 2564-61950-2 f 1 tr 1

mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)

sei romanze senza parole per pf op. 102 (VIII libro)
n. 43 in mi min (andante un poco agitato) 2/17 3'15". n. 44 in re mag (adagio) 2/18
3'16". n. 45 in do mag (presto) 2/19 1'24". n. 46 in sol min (un poco agitato ma
andante) 2/20 2'42". n. 47 in la mag (allegro vivace) 2/21 1'12". n. 48 in do mag
(andante) 2/22 3'26"
daniel adni, pf
durata: 15.16
emi 5-69354-2 f 2 tr 17

ciajkovskij, piotr (1840-1893)

la bella addormentata nel bosco, brani scelti dal balletto in un prologo e 3 atti op. 66
introduzione - prologo: marcia - pas de six 1/2 - 1/6 10'36". atto I: valse - pas
d'action - finale 1/7 - 1/11 15'21". atto II: farandole - panorama 1/12 - 1/13 3'55".
atto III: polacca - pas de quatre (n. 23) - pas de quatre (n. 25) - pas de caractère -
finale: mazurka - apoteosi 1/14 - 1/27 23'16"
london symphony orch dir. pierre monteux
durata: 53.09
decca 475-7803 f 1 tr 2

rachmaninov, sergei (1873-1943)

concerto per pf e orch n. 2 in do min op. 18
moderato 1/1 11'02". adagio sostenuto 1/2 11'13". allegro scherzando 1/3 11'32"
nikolai lugansky, pf; city of birmingham symphony orch dir. sakari oromo
durata: 33.47
warner 2564-61946-2 f 1 tr 1

14:00 - 15:30 interpreti di ieri e di oggi

josef suk

due brani (nn. 3 e 2) da: 4 pezzi per vl e pf op. 17
n. 3 (un poco triste) 1/2 4'17". n. 2 (appassionato) 1/3 4'26".
ginette neveu, vl; bruno seidler-winkler, pf
durata: 8.43
testament sbt-1010 f 1 tr 2

jean sibelius

concerto in re min per vl e orch op. 47

allegro moderato 1/4 15'48". adagio di molto 1/5 8'10". allegro ma non tanto 1/6 7'59".

ginette neveu, vl; philharmonia orch dir. walter susskind

durata: 31.58

membran music 223523-370-a f 1 tr 4

ludwig van beethoven

concerto in re mag per vl e orch op. 61

allegro ma non troppo 1/1 22'50". larghetto 1/2 8'52" - rondò (allegro) 1/3 9'18".

christian tetzlaff, vl; orch "tonhalle" di zurigo dir. david zinman

durata: 41.03

sony bmg music 82876-76994-2 f 1 tr 1

fuori programma: frédéric chopin

valzer in mi bem mag op. 18

claudio arrau, pf

durata: 6.12

philips 400-025-2 f 1 tr 1

15:30 - 17:00 la sinfonia tra '800 e '900**robert schumann**

sinfonia n. 1 in si bem mag op. 38 "la primavera"

andante un poco maestoso - allegro molto vivace 1/1 10'56". larghetto 1/2 6'08" - scherzo (molto vivace) - trio I (molto più vivace) - tempo I - trio II (molto vivace) - tempo I - coda 1/3 5'12". allegro animato e grazioso 1/4 8'19"

orch del gewandhaus di lipsia dir. riccardo chailly

durata: 30.20

decca 478-0038 f 1 tr 1

albert roussel

sinfonia n. 3 in sol min op. 42

allegro vivo 1/1 6'03". adagio 1/2 10'19". vivace 1/3 3'21". allegro con spirito 1/4 6'42"

orchestre de paris dir. christoph eschenbach

durata: 26.14

ondine ode-1107-2 f 1 tr 1

arthur honegger

sinfonia n. 4 "deliciae basilienses"

lento e misterioso 1/7 11'56". larghetto 1/8 6'16". allegro 1/9 8'57"

orch da camera di basilea dir. christopher hogwood

durata: 27.09

arte nova 74321-86236-2 f 1 tr 7

fuori programma: frederic chopin

valzer in la bem mag op 64 n 3 per pf

claudio arrau pf

durata: 4.03

philips 400-025-2 f 1 tr 8

17:00 - 18:30

capricci italiani

arcangelo corelli

due sonate per vl e b. c. dall'op. 5

sonata in re min n. 12 "la follia" tema "la follia" e variazione I 2/23 1'40" - var II - VII (allegro) 2/24 2'22" - var VIII (adagio) 2/25 0'53" - var IX e X (vivace - allegro) 2/26 0'40" - var XI (andante) 2/27 0'46" - var XII e XIII (allegro) 2/28 1'27" - var XIV e XV (adagio) 2/29 1'20". var XVI - XXIII (allegro) 2/30 3'08" in do mag op. 5 n. 3 14'22". adagio 1/11 3'58" - allegro 1/12 2'21" - adagio 1/13 4'03" - allegro 1/14 1'13" - allegro 1/15 2'55" 1/11

giovanni angeleri, vl; giancarlo trimboli vcl; franco angeleri, cemb

durata: 26.42

oiseau lyre 0289-4766360-7 f 2 tr 23

domenico auletta

concerto in do mag per cemb e archi

allegro 1/6 6'09". andantino 1/7 8'34". allegro 1/8 3'29"

enrico baiano, cemb; compl strum cappella della pietà de' turchini dir. antonio florio

durata: 18.13

opus ops-30-184 f 1 tr 6

gioachino rossini

quatre hors d'oeuvres, 4 pezzi per pf

da "quatre hors d'oeuvres et quatre mendians" - vol IV della raccolta "péchés de vieillesse". n. 1 les radis 1/1 7'05". n. 2 les anchois 1/2 5'32". n. 3 les cornichons 1/3 4'35". n. 4 le beurre 1/4 8'06"

paolo giacometti, pf

durata: 25.22

channel classic ccs-sa-24907 f 1 tr 1

guido boselli

suite ensuite, per orch

orch i pomeriggi musicali di milano dir. alessandro calcagnile

durata: 14.35

retropalco rr - 0002 f 1 tr 5

fuori programma: frederic chopin

valzer in re bem mag op 64 n 1 per pf

claudio arrau, pf

durata: 2.28

philips 400-025-2 f 1 tr 6

18:30 - 19:00

settevoci

gaetano donizetti

lucia di lammermoor: qui di sposa eterna fede (atto 1')

maria callas, sopr; giuseppe di stefano, ten; orch del teatro alla scala di milano dir.

herbert von karajan

durata: 7.20

emi records 3-31463-2 f 1 tr 7

giuseppe verdi

un ballo in maschera: ecco l'orrido campo - ma dall'arido stelo divulsa (atto 2')
fiorenza cossotto, msopr; royal philharmonic orch dir. nello santi
durata: 8.56
fonit cetra cdc-89 f 1 tr 5

giacomo puccini

tosca: e lucevan le stelle (atto 3')
franco corelli, ten; new philharmonia orch dir. franco ferraris
durata: 3.24
emi records 2-17622-2 f 2 tr 8

vittorio mascheroni / mario bonavita

anna
compl voc trio lescano: lsandra, giuditta e caterinetta leschan; orch cetra dir. pippo
barzizza
durata: 3.04
warner 5051865-9739-5-9 f 1 tr 7

fuori programma: francisco tarrega

recuerdos de la alhambra - estudio de tremolo studio per chit
pepe romero, chit
durata: 4.38
philips 411-033-2 f 1 tr 6

19:00 - 20:00 vita d'artista

ludwig van beethoven

sinfonia n. 8 in fa mag op. 93
anno di composizione: 1812 allegro vivace e con brio 1/6 8'32". allegretto scherzando
1/7 3'58". tempo di minuetto 1/8 4'22". allegro vivace 1/9 7'06"
orch anima eterna dir. jos van immerseel
durata: 23.58
zig-zag territo zzt-080402-4 f 1 tr 6

sonata per vl e pf n. 10 in sol mag op. 96
anno di composizione: 1812 allegro moderato 2/8 11'28". adagio espressivo 2/9 5'23"
- scherzo (allegro) 2/10 1'53". poco allegretto 2/11 8'49"
isabelle faust, vl; alexander melnikov, pf
durata: 27.35
harmonia mundi hmc-902026 f 2 tr 8

fuori programma: johann sebastian bach

polonaise, da ouverture (suite) in si min n 2 per orch (fl archi e basso continuo)
orch the english concert
fl solista stephen preston
dir trevor pinnock
durata: 3.41
archiv 423-495-2 f 3 tr 5

20:00 - 21:00 le piace... rameau?

rameau, jean-philippe (1683-1764)
deuxième concert per cemb vl e vla da gamba

da "pieces de clavecin en concerts avec un violon ou une flute et une viole ou un deuxième violon". la laborde 1/4 5'54". la boucon 1/5 5'33". l'agaçante 1/6 2'46". premièr minuet e deuxième menuet (rondeau) 1/7 5'00"
trevor pinnock, cemb; rachel podger, vl; jonathan manson, vla da gamba
durata: 19.04
channel classic ccs-190098 f 1 tr 4

orphée, cantata per voce e strum
par le charme (recit) 1/20 1'22". que du bruit (aria) 1/21 4'01". mais son ame (recit)
1/22 0'30". j'ai pour temoin de ma victoire (aria) 1/23 0'49". à ce penser flatteur
(recit) 1/24 1'01". en vain par de nouveaux accords (aria) 1/25 0'56". amour amour
(aria) 1/26 4'00". inutiles regrets! (recit) 1/27 0'34". en amour il est un moment
(aria) 3'58"
cyril auvity, ten; compl strum "l'yriade"
durata: 17.16
zig-zag territo zzt-071002 f 1 tr 20

les paladins, brani scelti dalla "comedie lyrique"
menuet en rondeau I e II 1/9 5'40". entrée tres gaye des troubadours 1/10 2'40". air
tres gay 1/11 1'47". gavotte 1/12 0'31". menuet 1/13 0'56". contredanse (en
rondeau) 1/14 1'12". entrée des chinois 1/15 2'32". loure 1/16 3'31"
orch of the age of enlightenment dir. gustav leonhardt
durata: 18.54
philips 432-968-2 f 1 tr 9

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy
allegretto grazioso da 6 romanze senza parole (per pf a 4 mani) op 62
hector moreno e norberto capelli, pf
durata: 2.00
dynamic cds-64 f 1 tr 18

21:00 - 23:00 la biblioteca di bable

vivaldi, antonio (1678-1741)
gloria in re mag per soli coro orch e cont (RV 589)
gloria in excelsis deo 1/1 2'27". et in terra pax hominibus 1/2 4'38". laudamus te 1/3
2'26". gratias agimus tibi 1/4 1'30". domine deus 1/5 4'03". domine fili 1/6 2'20".
domine deus agnus dei 1/7 3'59". qui tollis 1/8 1'19". qui sedes 1/9 2'24". quoniam tu
solus sanctus 1/10 0'49". cum sancto spiritu 1/11 3'09"
sarah fox e deborah norman, sopr; michael chance, contrten; the academy of ancient
music e king's college choir di cambridge dir. stephen cleobury
durata: 29.02
emi records 5-57265-2 f 1 tr 1

beethoven, ludwig van (1770-1827)
quartetto per archi in do min op. 18 n. 4
allegro ma non tanto 2/1 8'43". scherzo (andante scherzoso quasi allegretto) 2/2
5'13". minuetto (allegretto) e trio 2/3 3'23". allegro. prestissimo 2/4 4'41"
quartetto alban berg: günter pichler e gerhard schulz, vl; thomas kakuska, vla;
valentin erben, vcl
durata: 22.04
emi records 5-62780-2 f 2 tr 1

schumann, robert (1810-1856)

concerto in la min per pf e orch op. 54

allegro affettuoso 2/1 15'19". intermezzo, andantino grazioso 2/2 5'07". allegro vivace 2/3 11'25".

arturo benedetti michelangeli, pf; varsavia philarmonia orch dir. witold rowicki

durata: 31.51

idis 6504 f 2 tr 1

ravel, maurice (1875-1937)

quartetto per archi in fa mag

allegro moderato (très doux) 1/5 9'08". assez vif (très rythmé) 1/6 6'50". très lent 1/7 9'09". vif et agité 1/8 5'56"

quartetto italiano: paolo borciani ed elisa pegreff, vl; piero farulli, vla; franco rossi, vcl

durata: 31.03

emi records 5-74792-2 f 1 tr 5

fuori programma: frederic chopin

valzer in sol bem mag per pf op 70 n 1

claudio arrau, pf

durata: 2.24

philips 400-025-2 f 1 tr 11

23:00 - 00:00 personaggi in cerca d'autore: arianna

monteverdi, claudio (1567-1643)

lamento d'arianna a 5 voci in 4 parti, dal libro VI dei madrigali (1614)

lasciatemi morire, parte I. o teseo teseo mio, parte II. dove dov'è la fede, parte III.

ahi ch'ei non pur risponde, parte IV

the consort of musicke dir. anthony rooley

durata: 13.32

emi records 5-62272-2 f 4 tr 1

händel, georg friedrich (1685-1759)

mirami altero in volto, dal I atto dell'opera "arianna in creta"

lorraine hunt, msopr; philharmonia baroque orch dir. nicholas mc gegan

durata: 3.50

harmonia mundi hmu-907056 f 1 tr 12

strauss, richard (1864-1949)

tre brani dall'opera "ariadne auf naxos"

grossmächtige prinzessin... noch glaub' ich dem einem ganz mich gehorend (rec. e aria) 1/1 11'15". prologo: kindskopf! merkt auf wir spielen mit in dem stuck (duetto) 1/2 7'07". an ihre platze... seien wir wieder gut (aria) 1/3 4'14"

natalie dessay e felicity lott, sopr; angelika kirchschlager, msopr; royal opera house covent garden orch dir. antonio pappano

durata: 22.38

virgin 5-45705-2 f 1 tr 1

roussel, albert (1869-1937)

bacchus et ariane, suite n. 1 dal balletto op. 43

introduction (allegro con brio) 1/10 1'47". danse des ephebes et des vierges (allegro molto) 1/11 1'53". danse du labyrinth (andante - allegro vivace) 1/12 3'34".

apparition de bacchus (meno allegro - allegro energico) 1/13 4'26". danse de bacchus
(adagio) 1/14 4'58"
orch filarm cecoslovacca dir. karel ancerl
durata: 16.40
chant du monde pr-254-008 f 1 tr 10