

durata: 21.26
amadeo 415-599-2 f 1 tr 1

milhaud, darius (1892-1974)

otto "adages" per 5 voci e 8 strum op. 120b
da "chateau des papes" di andré de richard. dieu cruel que celui ci 1/9 1'35". parfois dans la foret 1/10 0'48". le monde est fait comme une horloge 1/11 0'33". le pouvoir est un breuvage 1/12 0'57". rien ne vaut 1/13 1'08". une touffe de lavande 1/14 1'03". dieu n' ecoutez pas 1/15 1'16". le monde est instable 1/16 1'18"
elem del compl strum "erwartung" dir. bernard desgraupes: raphaelle farman, sopr; florence katz, msopr; vincent darras, contrten; herve lamy, ten; laurent naoury, br
durata: 8.35
adda 581292 f 1 tr 9

britten, benjamin (1913-1976)

suite per arpa op. 83
overture (majestic) 1/11 2'51". toccata (fast and gay) 1/12 1'31". nocturne (slow and quiet) 1/13 2'18". fugue (lively) 1/14 1'13". hymn to st denis (slow and solemn) 1/15 4'33"
claudia antonelli, arpa
durata: 12.26
arts music 47532-2 f 1 tr 11

02:00 - 03:00 verdi e i suoi contemporanei: l'europa musicale al tempo di "la forza del destino"

wagner, richard (1813-1883)

idillio di sigfrido
composizione del 1869-1870.
orch sinf di bamberg dir. horst stein
durata: 21.22
eurodisc 257-845 f 1 tr 3

strauss, johann jr (1825-1899)

wein weib und gesang, valzer op. 333
composizione pubblicata a vienna nel 1869
orch berliner symphoniker dir. robert stolz
durata: 5.34
sony bmg music 82876-67890-2-5 f 1 tr 13

saint-saëns, camille (1835-1921)

concerto per pf e orch n. 3 in mi bem mag op. 29
anno di composizione 1869. moderato assai - più mosso (allegro maestoso) 1/7 14'27". andante 2/1 8'02". allegro non troppo 2/2 7'40"
pascal rogè, pf; london philharmonic orch dir. charles dutoit
durata: 30.22
decca 417-352-2 f 2F tr 7

03:00 - 06:00 progetto verdi

giuseppe verdi

la forza del destino, melodramma in quattro atti (seconda versione)

su libretto di francesco maria piave con interventi di antonio ghislanzoni, da "don alvaro o la fuerza del sino" di ángel de saavedra, duca di rivas. prima rappresentazione: milano, teatro alla scala, 27 febbraio 1869. sinfonia e atto I 1/1 - 1/8 24'57". atto II 1/9 - 1/20 e 2/1 - 2/2 51'39". atto III 2/3 - 2/21 58'44". atto IV 3/1 - 3/9 36'01"

personaggi ed interpreti: leonora di vargas: leontyne price, sopr; don alvaro: placido domingo, ten; don carlo di vargas: sherrill milnes, br; preziosilla: fiorenza cossotto, msopr; padre guardiano: bonaldo gjaiotti, bs; frate melitone: gabriel bacquier, br; trabuco: michel sénéchal, ten; marchese di calatrava: kurt moll, bs; curra: gillian knight, msopr; alcalde: malcolm king, br; london symphony orch e john alldis choir dir. james levine - m° del coro: john alldis (reg. 1976)

durata: 171.22

sony music 88697986002-1 f 3F tr 1

fuori programma: franz schubert

n 3 in fa min, da 6 momenti musicali per pf op 94

allegro moderato

daniel barenboim, pf

durata: 1.53

grammophon 415-118-2 f 1 tr 3

06:00 - 07:00 piccola antologia

orazio vecchi

so ben mi ch'ha bon tempo, canzonetta per voce e strum

guillemette laurens, sopr; compl strum "capriccio stravagante" dir. skip sempé

durata: 9.52

alpha alpha-049 f 1 tr 16

johann stamitz

sinfonia in re mag op. 3 n. 2

presto 1/1 3'08". andantino 1/2 2'16". minuetto 1/3 3'09". prestissimo 1/4 1'50"

orch da camera della nuova zelanda dir. donald armstrong

durata: 10.32

naxos 8-553194 f 1 tr 1

baldassarre galuppi

credo, per sopr 2 contr coro orch e b. c.

credo in unum deum 1/20 2'28". crucifixus etiam pro nobis 1/21 3'23". et resurrexit
tertia die 1/22 2'24"

patrizia vaccari, sopr; roberto balconi e nicola marchesini, contrten; orch "academia
de li musici" e coro "athestis" dir. filippo maria bressan

durata: 8.16

chandos chan-0702 f 1 tr 20

joseph haydn

sonata per pf n. 42 in re mag

andante con espressione 1/1 8'47". vivace assai 1/2 2'11"

glenn gould, pf

durata: 10.58

sony sm2k-52623-1 f 1 tr 1

vincenzo bellini

norma: sinfonia dall'opera
orch "città lirica" dir. giampaolo mazzoli
durata: 6.15
kicco kc006cd f 1 tr 1

benjamin britten

tre divertimenti per quart d'archi
march 2/6 3'36". waltz 2/7 3'16". burlesque 2/8 3'37"
quartetto belcea: corina belcea e laura samuel, vl; krzysztof chorzelski, vla; alasdair tait, vcl
durata: 10.30
emi records 5-57970-2 f 2 tr 6

07:00 - 08:00 monografie: musica dall'armenia

aram khachaturian

tre brani tratti da balletti
danza delle spade da "gayaneh" (arr vahan mardirossian per vl, vcl e pf) 1/1 1'57".
danza d'aiché da "gayaneh" (arr jasha heifetz per vl e pf) 1/8 2'38". variazione
d'egine e bacchanale da "spartacus" per vl e pf 1/9 3'50"
durata: 8.25
warner classics 2564-64341-2 f 1 tr 1

arno babadjanian

trio per vl vcl e pf
largo - allegro espressivo 1/11 9'21". andante 1/12 6'21". allegro vivace 1/13 6'09"
jean-marc phillips-varjabédian, vl; xavier phillips, vcl; vahan mardirossian, pf
durata: 21.59
warner classics 2564-64341-2 f 1 tr 11

rapsodia armena, per vcl
xavier philips, vcl
durata: 5.38
warner classics 2564-64641-2 f 1 tr 14

komitas vardapet

chants, per vcl e pf
keler, tzoler 1/2 2'41". tchinar es (chant d'amour) 1/3 2'25". kagavi yerge (chant de la perdrix) 1/4 0'48". tsirani tsar (labricotier) 1/5 2'42". garoun a (printemps) 1/6 2'43". krunk (la grue) 1/7 3'54"
xavier phillips, vcl; vahan mardirossian, pf
durata: 15.13
warner classics 2564-64641-2 f 1 tr 2

vahan mardirossian

danse perpétuelle, per vl vcl e pf
jean-marc phillips-varjabédian, vl; xavier phillips, vcl; vahan mardirossian, pf
durata: 5.50
warner classics 2564-64641-2 f 1 tr 17

08:00 - 09:00 classicalcinema

aa vv

2001 odissea nello spazio, brani scelti dalla colonna sonora del film di stanley kubrik (1968)

(1) richard strauss: introduzione dal poema sinfonico "also sprach zarathustra" op. 30 1/1 1'38" (2.) aram khachaturian: adagio dalla suite dal balletto "gayaneh" 1/8 4'15"

(3) gyorgy ligeti: kyrie dal requiem per sopr, msopr, coro e orch 1/12 6'35"

caroline stein, sopr e margriet van reisen, msopr (3); coro london voices (3) orch

berliner philharmoniker dir. herbert von karajan (1); orch wiener philharmoniker

dir. aram khachaturian (2), dir. jonathan nott - m° coro terry edwards (3)

durata: 12.28

grammophon 439-016-2 f 1 tr 1

ludwig van beethoven

immortal beloved (amata immortale), musiche dalla colonna sonora del film di bernard rose (1994)

(1) allegro non troppo un poco maestoso (framm) - molto vivace, I e II mov dalla sinf n. 9 in re min op. 125 1/1 - 1/2 15'10". (2) grave - allegro di molto, I mov dalla sonata per pf n. 8 in do min op. 13 "patetica" 1/3 9'16". (3) scherzo - allegro vivace, III mov dalla sinf n. 3 in mi bem mag op. 55 "eroica" 1/4 5'47". (4) cavatina, V mov dal quartetto per archi n. 13 in si bem mag op. 130 1/5 7'09"

hiroko nakamura, pf (2); quartetto juilliard: robert mann e earl carlyss, vl; samuel rhodes, vla; joel krosnick, vcl (4); english chamber orch (1) e orch of st luke's (3) dir. michael tilson thomas (1, 3)

durata: 37.23

sony sk-62616 f 1 tr 1

fuori programma: muzio clementi

capriccio, dal gradus ad parnassum op. 44

danielle laval, pf

durata: 5.22

accord 149191 f 1 tr 23

09:00 - 10:00 almanacco in musica

richard wagner (lipsia, 22 maggio 1813 - venezia, 13 febbraio 1883)

idillio di sigfrido, per piccola orch

orpheus chamber orch

durata: 18.57

grammophon 431-680-2 f 1 tr 1

gioachino rossini

l'italiana in algeri: sinfonia dall'opera

prima rappresentazione: venezia, teatro san benedetto, 22 maggio 1813.

orch del festival di budapest dir. ivan fischer

durata: 8.12

channel classic ccs-sa-25207 f 1 tr 6

hans pfitzner (mosca, 5 maggio 1869 - salisburgo, 22 maggio 1949)

palestrina: preludio atto I

orch sinf della radio bavarese dir. wolfgang sawallisch

durata: 6.08

orfeo c-168-881-a f 1 tr 1

richard strauss

vier letzte lieder, per sopr e orch
prima esecuzione: londra, royal albert hall, 22 maggio 1950. frühling 1/1 3'17".
september 1/2 4'53". beim schlafengehen 1/3 5'40". im abendrot 1/4 7'49"
renée fleming, sopr; orch münchen philharmoniker dir christian thielemann
durata: 21.41
decca 478-0647 f 1 tr 1

fuori programma: rodion scedrin

II intermezzo, da carmen suite - da bizet per orch d' archi timpani e 4 gruppi di percus
orch nazionale russa
dir. mikhail pletnev
durata: 2.03
grammophon 471-136-2 f 1 tr 7

10:00 - 12:00 archivio RAI

biber, heinrich ignaz von (1644-1704)

sonata n. 1 "l'annunciazione"
dalle "sonate del rosario". preludium, variatio - aria (allegro) - variatio - adagio - finale.
l'arte dell'arco: federico guglielmo, vl; jorge alberto guerrero, vcl; pietro prosser, tiorba e liuto; nicola reniero, cemb e organo da camera (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 5/12/2004)
durata: 6.00
SRO 99-889314 f 1 tr 1

danzi, franz (1763-1826)

bläser-quintette in si bem mag
allegretto - andante con moto - menuetto (allegro).
quintetto bibiena: giampaolo pretto, fl; paolo grazia, ob; alessandro carbonare, cl;
roberto giaccaglia, fag; stefano pignatelli, cr (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 21/11/2004)
durata: 12.25
SRO 99-889481 f 1 tr 1

brahms, johannes (1833-1897)

concerto in re mag per vl e orch op. 77
allegro non troppo - adagio - allegro giocoso ma non troppo vivace, poco più presto.
shlomo mintz, vl; orch sinf di milano della RAI dir. carl melles (reg. 11/01/1989)
durata: 39.50
MI 00116948-49

berlioz, hector (1803-1869)

roméo et juliette, sinfonia drammatica op. 17 - brani scelti dalla parte II
notte serena (allegretto - adagio - allegro agitato - adagio - tempo I) 1/1 18'53". la regina mab (scherzo: prestissimo - allegretto - tempo I) 1/2 8'15". romeo solo (andante malinconico e sostenuto. allegro. larghetto espressivo - allegro) 1/3 13'50"
orch sinf nazionale della RAI dir. andrej boreyko (reg. torino, auditorium RAI, 20/02/2009)
durata: 40.58
TO 251656 f 1 tr 1

ravel, maurice (1875-1937)

boléro

orch sinf nazionale della RAI dir. rafael fröhbeck de burgos (reg. torino, auditorium RAI, 21/12/2006)

durata: 13.42

TO 99-251404 f 1 tr 13

12:00 - 14:00 antologia**bach, johann sebastian (1685-1750)**

concerto brandeburghese n. 4 in sol mag

trascriz di max reger per pf a 4 mani, dall'orig BWV 1049. allegro 2/1 6'59". andante 2/2 4'19". presto 2/3 5'03"

sonraud speidel e evelinde trenkner, pf

durata: 16.25

mdg mdg-330-0636-2 f 2 tr 1

händel, georg friedrich (1685-1759)

sonata in fa mag per vl e b. c. op. 1 n. 12 (HWV 370)

adagio 1/5 3'47". allegro 1/6 3'20". largo 1/7 3'06". allegro 1/8 3'35"

andrew manze, vl; richard egarr, cemb

durata: 13.49

harmonia mundi hmu-907259 f 1 tr 5

schubert, franz (1797-1828)

sonata per pf n. 19 in do min op. post (D 958)

allegro 2/1 11'41". adagio 2/2 8'24". minuetto (allegro) 2/3 3'39". allegro 2/4 9'55"

claudio arrau, pf

durata: 33.39

philips 432-345-2 f 2 tr 1

berlioz, hector (1803-1869)

roméo et juliette, brani scelti dalla sinfonia drammatica op. 17

duello e tumulto - intervento del principe 1/5 4'55". romeo solo - tristezza - suoni lontani di musica e balli - grande festa in casa capuleti 1/6 13'44". la regina mab o la fata dei sogni 2/1 8'44". scena d'amore - il giardino dei capuleti 2/2 17'03". alla tomba dei capuleti - morte dei due amanti 2/3 8'52"

chicago symphony orch dir. carlo maria giulini

durata: 53.29

emi records 5-85975-2 f 2F tr 5

14:00 - 15:30 minima musicalia - ascolti da adorno**joseph haydn**

quartetto per archi in sol min op. 20 n. 3 (Hob III n. 33)

allegro con spirito 2/9 5'40". minuetto (allegretto) 2/10 4'34". poco adagio 2/11 7'22". allegro molto 2/12 5'36".

quartetto tatrai: vilmos tatrai e mihaly szucs, vl; gyorgy konrad, vla; ede banda, vcl
durata: 23.11

fungaroton hcd-11333-2 f 2 tr 9

wolfgang amadeus mozart

quartetto per pf e archi n. 2 in mi bem mag K 493

allegro 1/4 15'22". larghetto 1/5 14'03". allegretto 1/6 10'02"
andras schiff, pf; yuuko shiokawa, vl; erich hobarth, vla; miklos perenyi, vcl
durata: 39.31
decca 444-115-2 f 1 tr 4

richard strauss

trio n. 1 in la mag per pf vl e vcl
allegro moderato 1/1 7'06". adagio 1/2 3'52". minuetto (allegretto) 1/3 2'50". allegro
vivace 1/4 4'50"
trio odeon: leonard hokanson, pf; kurt guntner, vl; angelica may, vcl
durata: 19.00
capriccio 10-820 f 1 tr 1

fuori programma: franz liszt

abendglocken, da weihnachtsbaum per pf
leslie howard, pf
durata: 3.32
hyperion cda66388 f 1 tr 9

15:30 - 16:15 epistolari: claude debussy

claude debussy

syrinx, per fl solo
mario caroli, fl
durata: 2.55
stradivarius str-33860 f 1 tr 2

en blanc et noir, tre capricci per 2 pf
avec emportement 1/8 4'10". lent, sombre 1/9 6'03". scherzando 1/10 4'22"
ursula oppens e jerome lowenthal, pf
durata: 14.42
cedille records cdr-90000-119 f 1 tr 8

la mer, tre schizzi sinfonici
de l'aube à midi sur la mer 1/2 9'14". jeux de vagues 1/3 6'40". dialogue du vent et
de la mer 1/4 8'18"
orch berliner philharmoniker dir. simon rattle
durata: 24.12
emi records 5-58045-2 f 1 tr 2

16:15 - 16:30 contaminazioni

claude debussy

prélude à l'après-midi d'un faune
elabor di jacques loussier
jacques loussier, pf; benoit dunoyer de segonzac, cb; andré arpino, batt
durata: 10.47
telarc cd-83511 f 1 tr 2

fuori programma: georg philipp telemann

con tenerezza, dalla sonata in re mag per fl e cont op. 13 n. 4
barthold kuijken, fl; wieland kuijken, vla da gamba; robert kohnen, cemb
durata: 3.03

accent acc-94104 f 1 tr 15

16:30 - 17:00 il lied tra ottocento e novecento

ferruccio busoni

tre lieder per voce e pf
lied des unmuts - zigeunerlied - schlechter trost. 1/1 - 1/3
durata: 8.04
emi cdm-7-63168-2 f 1 tr 1

lied des mephistopheles
dietrich fischer-dieskau, br; gerald moore, pf
durata: 1.24
emi cdm-7-63168-2 f 1 tr 4

kurt weill

das lied von der unzulänglichkeit menschlischen strebens
teresa stratas; sopr; new york chamber symphony orchestra dir. gerald schwarz
durata: 1.36
nonesuch 979-131-2 f 1 tr 13

quattro lieder per voce e pf
nannas lies - das lied von der harten nuss - schickelgruber - der abschiedsbrief. 1/13 -
1/16 - 1/18 - 1/19
anne sofie von otter; msopr; bengt forsberg, pf
durata: 11.24
grammophon 439-894-2 f 1 tr 13

fuori programma: sergei rachmaninoff

studio n. 2 in la min per pf op. 39
vladimir ashkenazy, pf
durata: 6.40
decca 417-671-2 f 1 tr 3

17:00 - 18:00 un'ora con... leif ove andsnes

franz schubert

sonata n. 19 in do min per pf - op post D 958
allegro 1/1 10'50". adagio 1/2 7'16". minuetto (allegro) 1/3 3'18". allegro 1/4 8'25"
leif ove andsnes, pf
durata: 29.52
emi 5-16449-2 f 1 tr 1

johannes brahms

sonata n. 1 in fa min per viola e pf op. 120 n. 1
allegro appassionato 1/1 8'01". andante un poco adagio 1/2 5'32". allegretto grazioso
1/3 4'08". vivace 1/4 4'56"
anders tomter lars, viola; leif ove andsnes, pf
durata: 22.37
virgin vc-7-59309-2 f 1 tr 1

claude debussy

clair de lune - n. 3 dalla "suite bergamasque" per pf

leif ove andsnes, pf
durata: 4.42
emi records 3-41682-2 f 1 tr 21

fuori programma: piotr chiaikovskij
danza cinese, da "lo schiaccianoci" suite n. 1 op. 72a
orch sinfonica di montreal
dir. charles dutoit
durata: 1.14
decca 417-300-2 f 1 tr 8

18:00 - 19:00 ci vediamo in loggione

giuseppe verdi
aida: preludio
orch berliner philharmoniker dir. herbert von karajan
durata: 4.45
grammophon 447-365-2 f 1 tr 8

gaetano donizetti
anna bolena: io sentii sulla mia mano (atto 1°)
elena souliotis, sopr; piero de palma e john alexander, ten; nicolai ghiaurov e dean stafford, bs;
orch e coro della wiener staatsoper
dir. silvio varviso
durata: 7.05
decca 448-061-2 f 1 tr 7

camille saint saens
sansone e dalila: s'apre per te il mio cor (atto 2°)
fiorenza cossotto, msopr; orch sinf di milano della RAI dir. ferruccio scaglia
durata: 6.18
cetra cdmr-5031 f 1 tr 7

arthur sullivan
the mikado, ouverture
orch "pro arte" dir. stanford robinson
durata: 8.19
emi cdm-7-63961-2 f 1 tr 20

ludwig van beethoven
fidelio: oh welche lust (coro dei prigionieri - atto 1°)
solisti: robert johnson, ten; philip kraus, bs; orch e coro chicago symphony dir. georg solti - m° del coro: margaret hillis
durata: 8.26
decca 468-532-2 f 2 tr 12

giacomo puccini
manon lescaut: in quelle trine morbide (atto 2°)
kiri te kanawa, sopr; london philharmonic orch dir. john pritchard
durata: 2.40
cbs cd-37298 f 1 tr 8

umberto giordano

andrea chenier un di all azzurro spazio atto 1'
daniele barioni, ten orch sinf di torino della RAI dir. pietro argento
durata: 6.12
bongiovanni gb-1077-2 f 1 tr 13

gioachino rossini

semiramide: sinfonia
prima rappresentazione: venezia, teatro la fenice, 3 febbraio 1823.
orch münchen philharmoniker
dir. sergiu celibidache
durata: 13.49
emi records 5-57857-2 f 1 tr 4

19:00 - 20:00 kammermusik**wolfgang amadeus mozart**

sonata per pf in fa mag K 533/494
allegro in fa mag K 533 6/7 11'15". andante in si bem mag K 533 6/8 16'54". rondò
(allegretto) K 494 6/9 8'41"
claudio arrau, pf
durata: 36.52
philips 432-342-2 f 6 tr 7

ferruccio busoni

suite per cl e pf op. 10
impromptu (allegro) 1/4 2'15". barcarola (allegretto) 1/5 2'33". elegia (adagio) 1/6
3'21". danza campestre 1/7 1'47". tema variato (andante sostenuto), 4 variazioni e
finale (andantino) 1/8 4'41". serenata 1/9 3'07"
sergio bosi, cl; riccardo bartoli, pf
durata: 17.46
naxos 8-572399 f 1 tr 4

fuori programma: robert schumann

von fremden landern und meschen, da kinderszenen (13 pezzi per pf) op 15 (scene
infantili)
vladimir horowitz, pf
durata: 1.30
cbs mk-42409 f 1 tr 2

20:00 - 21:00 annuari musicali**schubert, franz (1797-1828)**

sinfonia n. 1 in re mag op. post (D 82)
composizione terminata il 28 ottobre 1813. adagio - allegro vivace 1/1 11'23".
andante 1/2 6'52". minuetto (allegro) e trio 1/3 4'16". allegro vivace 1/4 6'00"
orch staatskapelle di dresda dir. colin davis
durata: 28.35
bmg 82876-60392-2-1 f 1 tr 1

britten, benjamin (1913-1976)

nocturne, otto liriche per ten 7 strum solisti e orch d'archi op. 60

on a poet's lips I slept 1/9 3'26". below the thunders of the upper deep 1/10 3'52". encinctured with a twine of leaves 1/11 2'18". midnight's bell goes ting ting ting 1/12 2'38". but that night when on my bed i lay 1/13 3'27". she sleeps on soft last breaths 1/14 4'43". what is more gentle than a wind in summer? 1/15 3'38". when most i wink then do mine eyes best see 1/16 4'35"

mark padmore, ten; emer mc donough, fl; nicholas daniel, corno ingl; joy farrall, cl; sarah burnett, fag; stephen bell, corno; lucy wakeford, arpa; scott bywater, percuss; orch britten sinfonia dir. jacqueline shave

durata: 28.40

harmonia mundi hmu-807552 f 1 tr 9

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di mozart per vcl e pf op 66

mischa maisky, vcl; martha argerich, pf

durata: 0.29

grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

21:00 - 22:30 foto di gruppo con solisti

jadin, hyacinthe (1776-1800)

quartetto per archi in si bem mag op. 1 n. 1

largo - allegro non troppo 1/1 8'43". adagio 1/2 8'52". minuetto e trio 1/3 2'04".

finale (allegro) 1/4 5'51"

quartetto "franz joseph": olivier brault e jacques-andré houle, vl; hélène plouffe, vla; marcel saint-cyr, vcl

durata: 25.31

atma classique acd2-2610 f 1 tr 1

boellmann, leon (1862-1897)

trio in sol mag per vl vcl e pf op. 19

introduction - allegro 1/1 8'49". andante molto 1/2 8'09". scherzo (allegro) 1/3 3'19".

finale (allegro vivo) 1/4 9'02"

trio parnassus: yamei yu, vl; michael gross, vcl; chia chou, pf

durata: 29.22

mdg mdg-303-1755-2 f 1 tr 1

thuille, ludwig (1861-1907)

sestetto in si bem mag per quint di fiati e pf op. 6

allegro moderato 1/1 10'27". larghetto 1/2 7'51". gavotta (andante quasi allegretto) 1/3 3'46". finale (vivace) 1/4 6'24"

gianluca luisi, pf; quintetto di fiati chantilly: pirmin grehl, fl; florian grube, ob;

johannes zurl, cl; dmitry babanov, corno; bence boganyi, fag

durata: 28.32

naxos 8-570790 f 1 tr 1

fuori programma: franz schubert

scherzo in si bem mag per pf n 1 d 593

mikhail rudy, pf

durata: 4.12

emi cdc-7-49162-2 f 1 tr 12

22:30 - 23:00 settevoci

puccini, giacomo (1858-1924)

madama butterfly: bimba dagli occhi pieni di malia (atto 1°)
mirella freni, sopr; franco bonisolli, ten; orch filarm di stato amburgo dir. leone
magiera
durata: 10.33
acanta 49-384 f 1 tr 8

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

don giovanni: il mio tesoro intanto (atto 2°)
tito schipa, ten; orch dir. rosario bourdon
durata: 3.39
bmg 82876576032-2-2 f 2 tr 9

lortzing, gustav albert (1801-1851)

undine: vater, mutter, schwester, brüder (atto 3°)
rudolf schock, ten; orch sinf della radio della germania del nord di amburgo dir.
wilhelm schüchter
durata: 3.28
acanta 43-553 f 1 tr 8

verdi, giuseppe (1813-1901)

luisa miller: quando le sere al placido (atto 2°)
peter dvorsky, ten; orch dell'opera di stato ungherese dir. andrás mihály
durata: 5.15
acanta 43335 f 1 tr 10

mercury, freddie (1946-1991) / moran, mike (1948)

barcelona
montserrat caballé, sopr; freddie mercury, voce; orch filarm di praga dir. adam
klemens
durata: 5.44
universal 371-140-6 f 1 tr 1

23:00 - 00:00 caleidoscopio strumentale**stadler, anton (1752-1812)**

trio per corni di bassetto
marcia di camel - allegretto 1/16 3'24". adagio 1/17 3'04". allegro "matrimonio della
candela" 1/18 1'35". andantino - allegro 1/19 3'24". marcia 1/20 4'14"
new world trio: lisa klevit, erich hoeprich e william mc coll, corni di bassetto
durata: 16.11
harmonia mundi hmu-907017 f 1 tr 16

vernier, jean-aimé (1769-1844)

duo n. 2 in si bem mag per 2 arpe op. 30
allegro moderato 1/3 11'29". andantino 1/4 4'12". rondò (allegretto) 1/5 5'44"
duo david: emanuela degli esposti e davide burani, arpa
durata: 21.14
bottega discant discantica-160 f 1 tr 3

turina, joaquin (1882-1949)

circulo, fantasia per pf vl e vcl op. 91

amanecer 1/7 4'23". mediodia 1/8 2'24". crepuscolo 1/9 4'18"
trio arbos: juan carlos garvayo, pf; miguel borrego, vl; josé miguel gomez, vcl
durata: 11.03
naxos 8-555870 f 1 tr 7

fuori programma: ludwig van beethoven

andante cantabile con variazioni dal trio in sol mag per pf vl e vcl op 1 n 3
eugene istomin, pf; isaac stern, vl; leonard rose, vcl
durata: 8.10
sony sm4k-46738-2 f 2 tr 6