

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto con Kiyomi Nakamura

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Martedì 21 maggio 2013

00:00 - 01:15 claudio scimone e i solisti veneti

vivaldi, antonio (1678-1741)

concerto in do min per vl e archi (RV 199) "il sospetto"

1/13 - 1/15

durata: 8.49

erato 4509-97415-2 f 1 tr 13

galuppi, baldassarre (1706-1785)

concerto in re mag per fl e archi

allegro - adagio piano sempre - allegro assai. 1/5 - 1/7

jean-pierre rampal, fl

durata: 11.50

erato 2292-45833-2 f 1 tr 5

paisiello, giovanni (1740-1816)

concerto in do mag per mandolino e archi

allegro - larghetto - allegro. 1/4 - 1/6

ugo orlandi, mandolino

durata: 14.01

erato 2292-45239-2 f 1 tr 4

salieri, antonio (1750-1825)

concerto in si bem mag per pf e orch

allegro moderato - adagio - tempo di minuetto. 1/1 - 1/3

paul badura-skoda, fortepiano

durata: 24.00

erato 2292-45245-2 f 1 tr 1

rossini, gioachino (1792-1868)

sonata a quattro n. 1 in sol mag per archi

moderato - andantino - allegro. 1/1 - 1/3

i solisti veneti dir. claudio scimone

durata: 11.04

erato ecd-75467 f 1 tr 1

fuori programma: anna bon di venezia

andante dalla sonata in re mag per fl e basso continuo op 1 n 4

sabine dreier, fl; irene hegen, cemb

durata: 2.18

cpo cpo-999-181-2 f 1 tr 11

01:15 - 02:00 per due pianoforti

chopin, frédéric (1810-1849)

rondò in do mag op. 73

nikita magaloff e michel dalberto, pf

durata: 8.30

philips 426-829-2 f 13 tr 8

debussy, claude (1862-1918)

images

trascriz per 2 pf di andré caplet dall'orig per orch. gigues 1/4 7'40". iberia: par les rues et les chemins 1/5 6'30". les parfums de la nuit - le matin d'un jour de fete 1/6 12'18". rondes de printemps 1/7 7'48".

duo pianistico françoise thinat e jacques bernier

durata: 34.12

arion arn-68021 f 1 tr 4

fuori programma: muzio clementi

moderato dalla suite di 5 pezzi in re min per pf da gradus ad parnassum op 44 libro III nn 51 - 55

danielle laval, pf

durata: 1.11

accord 149191 f 1 tr 2

02:00 - 03:00 una voce poco fa: simone kermes

vivaldi, antonio (1678-1741)

in furore justissimae irae, mottetto in do min per sopr orch d'archi e b. c. (RV 626)
in furore justissimae irae (aria: allegro) 1/1 5'10". miserationum pater piissime (recitativo) 1/2 0'59". tunc meus fletus (aria: largo) 1/3 7'42". alleluja (allegro) 1/4 1'36

simone kermes, sopr; orch barocca di venezia dir. andrea marcon

durata: 15.29

grammophon 00289-477-5980 f 1 tr 1

kraus, joseph martin (1756-1792)

la pesca, cantata profana per sopr orch e b. c.

già la notte s'avvicina (aria) 1/19 5'18". lascia una volta (recitativo) 1/20 2'28". non più fra sassi algosi (aria) 1/21 4'08"

simone kermes, sopr; orch "l'arte del mondo" dir. werner ehrhardt

durata: 11.55

phoenix 101 f 1 tr 19

pergolesi, giovanni battista (1710-1736)

adriano in siria: lieto così talvolta (aria di farnaspe - atto 1°)

durata: 14.16

sony music 88697-54121-2 f 1 tr 7

broschi, riccardo (1698-1756)

merope: chi non sente al mio dolore (aria di epitide - atto 1°)

simone kermes, sopr; compl strum "le musiche nove" dir. claudio osele

durata: 10.06

sony music 88697723192 f 1 tr 14

fuori programma: johann sebastian bach

aria dall'ouverture (suite) in re mag n 3 per orch bwv 1068
orch the english concert
dir trevor pinnock
durata: 4.49
archiv 423-495-2 f 3 tr 9

03:00 - 05:00 la biblioteca di bable

schubert, franz (1797-1828)

sinfonia n. 9 in do mag (D 944) "la grande"
andante, allegro ma non troppo 1/1 13'43". andante con moto 1/2 15'12". scherzo
(allegro vivace) e trio 1/3 12'27". allegro vivace 1/4 11'46"
orch sinf della radio di saarbrücken dir. marcello viotti
durata: 53.14
claves cd-50-9221 f 1 tr 1

liszt, franz (1811-1886)

sonata in si min
lento assai - allegro energico - grandioso - recitativo - andante sostenuto - quasi
adagio - allegro energico - più mosso - stretta quasi presto - presto - prestissimo -
andante sostenuto - allegro moderato - lento assai.
antonio sardi de letto, pf
durata: 31.02
terre sommersi ts-01-03 f 1 tr 19

stravinsky, igor (1882-1971)

le sacre du printemps, quadri della russa pagana
parte I: l'adorazione della terra 1/1 - 1/8 16'27". parte II: il sacrificio 1/9 1/14 18'00"
new york philharmonic orch, dir. zubin mehta
durata: 34.14
teldec 2292-46420-2 f 1 tr 1

05:00 - 06:00 un'ora con... kyung-wha chung

strauss, richard (1864-1949)

sonata in mi bem mag per vl e pf op. 18
allegro ma non troppo 1/1 10'43". improvisation (andante cantabile) 1/2 8'21". finale
(andante - allegro) 1/3 8'14"
kyung-wha chung, vl; krystian zimerman, pf
durata: 27.28
grammophon 427-617-2 f 1 tr 1

prokofiev, sergei (1891-1953)

concerto per vl e orch n. 2 in sol min op. 63
allegro moderato 1/4 10'52". andante assai 1/5 9'55". allegro ben marcato 1/6 6'16"
kyung-wha chung, vl; london symphony orch dir. andré previn
durata: 27.12
decca 425-003-2 f 1 tr 4

fuori programma: georges bizet

adagietto da l' arlesienne - suite n 1 dalle musiche di scena per il dramma di daudet
orch toronto symphony
dir. andrew davis

durata: 3.21
cbs mdk-46504 f 1 tr 11

06:00 - 07:00 piccola antologia

giacomo carissimi

in te domine speravi, mottetto per 3 voci strum e b. c.
elem del compl voc e strum "consortium carissimi"

durata: 9.07
naxos 8-555076 f 1 tr 4

domenico cimarosa

il convito, sinfonia dal dramma giocoso
orch "nicolaus esterházy sinfonia" dir. alessandro amoretti
durata: 9.14
marco polo 8-225181 f 1 tr 9

jean sibelius

le figlie dell'oceano, poema sinfonico op. 73
london symphony orch dir. colin davis
durata: 10.56
bmg 82876-55706-2-7 f 1 tr 4

arthur somervell

cinque liriche per voce e pf dal ciclo "a shropshire lad"
loveliest of trees 1/14 1'56". when I was one and twenty 1/15 1'16". there pass the
careless people 1/16 1'37". in summertime on bredon 1/17 3'25". the street sounds to
the soldier's tread 1/18 2'12"
bryn terfel, br; malcolm martineau, pf
durata: 10.25
grammophon 00289-489-5336 f 1 tr 14

ralph vaughn williams

sei studi su canti popolari inglesi per vcl e pf
n. 1 adagio (da "lovely on the water") 1/2 1'50". n. 2 andante sostenuto (da "spurn
point") 1/3 1'24". n. 3 larghetto (da "van diemen's land") 1/4 1'29". n. 4 lento (da
"she borrowed some of her mother's gold") 1/5 1'51". n. 5 andante tranquillo (da "the
lady and the dragon") 1/6 1'42". n. 6 allegro vivace (da "as I walked over london
bridge") 1/7 1'04"
elem del compl strum "the nash ensemble": paul watkins, vcl; ian brown, pf
durata: 9.23
hyperion cda67313 f 1 tr 2

erik satie

la belle excentrique, fantaisie serieuse per pf a quattro mani
trascriz dell'autore dall'orig per orch di music hall. grande ritournelle (pas trop vite)
1/34 1'41". marche "franco lunaire" 1/35 1'26". valse du "mysterieux baiser dans
l'oeil" (mouvement de valse) 1/36 1'57". cancan "grand mondain" (galop) 1/37 1'38"
anne queffélec e catherine collard, pf
durata: 6.42
virgin 5-62364-2 f 1 tr 34

07:00 - 07:45 monografie: gautier capuçon

sergei prokofiev

sinfonia concertante per vcl e orch

andante 1/9 11'07". allegro giusto 1/10 19'21". andante con moto 1/11 11'12"

gautier capuçon, vcl; orch del teatro mariinsky dir. valery gergiev

durata: 41.40

emi 6944860-7 f 1 tr 9

fuori programma: frederic chopin

valzer in sol bem mag per pf op 70 n 1

claudio arrau, pf

durata: 2.24

philips 400-025-2 f 1 tr 11

07:45 - 08:00 intermezzo chitarristico**federico moreno torroba**

sonatina in la mag per chit

allegretto - andante - allegro.

julian bream, chit

durata: 12.47

rca rd85306 f 1 tr 4

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

andante e tranquillo in si bem mag per pf a 4 mani op 83 a

pf hector moreno pf norbert capelli

durata: 1.22

dynamic cds-64 f 1 tr 4

08:00 - 09:05 protagonisti in concerto**franz schubert**

trio n. 1 in si bem mag per pf vl e vcl op. 99

allegro moderato 2/5 14'51". andante un poco mosso 2/6 10'16". scherzo (allegro) e

trio 2/7 6'34". rondò (allegro vivace) 2/8 9'10". (reg dal vivo a lugano)

renaud capuçon, vl; gautier capuçon, vcl; yefim bronfman, pf

durata: 40.51

emi records 4-76873-2 f 2 tr 5

johannes brahms

sonata per vl e pf n. 3 in re min op. 108

allegro 2/1 8'33". adagio 2/2 4'53". un poco presto e con sentimento 2/3 2'46". presto

agitato 2/4 6'07". (reg dal vivo a lugano)

maxim vengerov, vl; lilya zilberstein, pf

durata: 22.20

emi records 4-76873-2 f 2 tr 1

09:05 - 10:00 almanacco in musica**romanus hofstetter (laudenbach, 24 aprile 1742 - miltenberg, 21 maggio 1815)**

quartetto per archi in fa mag op. 3 n. 5 "serenata"

da "sei quartetti per archi" op. 3 erroneamente attribuiti a haydn. presto 1/5 4'20". andante cantabile 1/6 3'40". minuetto 1/7 3'13". scherzando 1/8 2'13"
quartetto italiano: paolo borciani ed elisa pegreff, vl; piero farulli, vla; franco rossi, vcl
durata: 13.26
philips 426-097-2 f 1 tr 5

franz von suppé (spalato, 18 aprile 1819 - vienna, 21 maggio 1895)

poeta e contadino: ouverture
stephen orton, vcl; academy of st. martin-in-the-fields dir. neville marriner
durata: 9.40
emi records 5-09030-2 f 1 tr 8

richard strauss

suite in si bem mag per tredici strum a fiato op. 4
preludio (allegretto) 1/2 6'21". romanza (andante) 1/3 6'48". gavotta (allegro) 1/4 4'11". introduzione (andante cantabile) e fuga (allegro con brio) 1/5 7'22"
elem della "chamber orch of europe" dir. heinz holliger (langenthal, 21 maggio 1939)
durata: 25.02
philips 438-933-2 f 1 tr 2

fuori programma: georg philipp telemann

largo, dalla sonata in la min per fl e cont op. 13 n. 5
barthold kuijken, fl; wieland kuijken, vla da gamba; robert kohnen, cemb
durata: 3.47
accent acc-94104 f 1 tr 17

10:00 - 12:00 archivio RAI

weber, carl maria von (1786-1826)

grosse sonate n. 2 in la bem mag op. 39
allegro moderato con spirito ed assai legato - andante - minuetto capriccioso. presto
assai - rondò moderato e molto grazioso.
michelangelo carbonara, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 20/11/2005)
durata: 26.50
SRO 99-891130 f 1 tr 3

brahms, johannes (1833-1897)

sonata per vl e pf n. 2 in la mag op. 100
allegro amabile - andante tranquillo - allegretto grazioso.
ars duo: marco fiorentini, vl; laura pietrocini, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 23/10/2005)
durata: 19.07
SRO 99-891955 f 1 tr 1

ravel, maurice (1875-1937)

concerto in sol per pf e orch
allegramente - adagio assai - presto.
carlo balzaretti, pf; orch sinf di milano della RAI dir. daniele gatti (reg. 6/06/1986)
durata: 24.07
MI 00113846

strauss, richard (1864-1949)

serenade op. 7

i fiati di parma: bruno paolo lombardi e luca bellini, fl; fabio bagnoli e fabio d'onofrio, ob; simone simonelli, cl in do; francesco zarba e sergio del mastro, cl in si bem; roberto gander, corno di bass; sauro berti, cl basso; marco panella, alessandro denabian, luca maria leone e marco peciarolo, cor; luca franceschelli e davide maia, fag; sergio lazzeri, controfag; dir. claudio paradiso (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 13/01/2008)

durata: 9.28

SRO 99-895538 f 1 tr 1

shostakovitch, dmitri (1906-1975)

il tafano, op. 97a

frammenti dalle musiche per il film di aleksandr fajntsimmer, 1955. ouverture (moderato con moto) 1/2 4'11". contraddanza (moderato) 1/3 3'09". interludio (adagio) 1/4 2'24". valzer "organetto di barberia" (allegretto) 1/5 2'04". romanza (allegro moderato - andante con moto) 1/6 6'10". intermezzo (andante - moderato - tempo I) 1/7 7'02". notturno (moderato) 1/8 4'01". scena (moderato) 1/9 2'52". galop (allegro) 1/10 1'53" + appl.

orch sinf nazionale della RAI dir. gianandrea noseda (reg. torino, auditorium RAI, 18/10/2006)

durata: 33.46

TO 99-251188 f 1 tr 2

fuori programma: ludwig van beethoven

tema, da 12 variazioni in fa mag su un tema di mozart per vcl e pf op 66

allegretto

friedrich gulda, pf; pierre fournier, vcl

durata: 0.36

grammophon 437-354-2 f 2 tr 27

12:00 - 14:00 antologia

schumann, robert (1810-1856)

märchenerzählungen, quattro pezzi per cl vla e pf op. 132

lebhaft nicht zu schnell 1/1 2'55". lebhaft und sehr markirt 1/2 3'04". ruhiges tempo, mit zartem ausdruck 1/3 4'35". lebhaft sehr markirt 1/4 4'21"

alessandro carbonare, cl; simonide braconi, vla; andrea dindo, pf

durata: 15.16

agora' ag-043-1 f 1 tr 1

ciajkovskij, piotr (1840-1893)

sinfonia n. 6 in si min op. 74 "patetica"

adagio - allegro non troppo 1/1 18'19". allegro con grazia 1/2 6'59". allegro molto vivace 1/3 8'13". finale (adagio lamentoso - andante) 1/4 10'28"

orch wiener philharmoniker dir. valery gergiev

durata: 44.00

decca 475-6317 f 1 tr 1

debussy, claude (1862-1918)

images (I serie), tre pezzi per pf

reflets dans l'eau (andantino molto) 1/7 4'32". hommage à rameau (lent et grave: dans le style d'une sarabande mais sans rigueur) 1/8 7'09". mouvement (animé) 1/9 3'15"

claudio arrau, pf
durata: 14.58
united archives uar008-4-1-3 f 1 tr 7

strauss, richard (1864-1949)

sinfonia domestica op. 53
bewegt 1/1 4'58". scherzo 1/2 6'13". wiegenlied (mässig langsam) 1/3 5'35". adagio (langsam) 1/4 13'05". finale (sehr lebhaft) 1/5 13'28"
tonhalle-orchester di zurigo dir. david zinman
durata: 43.20
arte nova 74321-98335-2 f 1 tr 1

14:00 - 15:30 interpreti di ieri e di oggi

saverio mercadante

concerto in mi min per fl e orch
allegro maestoso 1/4 9'02". largo 1/5 4'12". rondò 1/6 6'20"
jean-pierre rampal, fl; orch "i solisti veneti" dir. claudio scimone
durata: 19.34
erato 2292-45838-2 f 1 tr 4

claude debussy

sonata per fl vla e arpa
pastorale 1/2 6'53". interlude 1/3 5'46". finale 1/4 4'23"
jean-pierre rampal, fl; pierre pasquier, vla; lily laskine, arpa
durata: 17.02
erato 3984-22029-2-2 f 2 tr 2

claude bolling

jazzy, per fl e jazz piano trio
VIII movim. dalla suite n. 2
jean-pierre rampal, fl; claude bolling, pf; pierre-yves sorin, cb; vincent cordelette, percuss
durata: 5.40
cbs mk-44608 f 1 tr 6

erik satie

sei notturni per pf
n. 1 3/44 2'35". n. 2 3/45 1'57". n. 3 3/46 2'49". n. 4 3/47 2'41". n. 5 2/48 1'58". n. 6 (inedito) 3/49 1'23"
jean-yves thibaudet, pf
durata: 13.23
decca 473-623-2 f 3 tr 44

edvard grieg

concerto in la min per pf e orch op. 16
allegro molto moderato 1/1 12'32". adagio 1/2 6'35". allegro moderato 1/3 10'37"
jean-yves thibaudet, pf; orch filarm di rotterdam dir. valery gergiev
durata: 29.46
decca 467-093-2 f 1 tr 1

fuori programma: robert schumann

von fremden landern und meschen, da kinderszenen (13 pezzi per pf) op 15 (scene infantili)

vladimir horowitz pf

durata: 1.30

cbs mk-42409 f 1 tr 2

15:30 - 17:00 la sinfonia tra 800 e 900

johannes brahms

sinfonia n. 2 in re mag op. 73

allegro non troppo 1/1 20'09". adagio non troppo - l'istesso tempo ma grazioso 1/2

9'45". allegretto grazioso (quasi andantino) - presto ma non assai - tempo I 1/3

5'14". allegro con spirito 1/4 9'51"

london philharmonic orch dir. marin alsop

durata: 45.03

naxos 8-557429 f 1 tr 1

sergei rachmaninov

sinfonia n. 1 in re min op. 13

grave - allegro ma non troppo - moderato - allegro vivace 1/3 12'37". allegro animato 1/4 9'05". larghetto 1/5 9'37". allegro con fuoco 1/6 12'19"

BBC philharmonic orch dir. gianandrea noseda

durata: 43.37

chandos chan-10475 f 1 tr 3

17:00 - 18:30 foto di gruppo con solisti

charles wakefield cadman

quintetto in sol min per pf e archi

allegretto con spirito 1/7 7'03". andante con sensibilità 1/8 6'54". allegro brillante 1/9 5'52"

quartetto bergenzi con paul posnak, pf

durata: 19.51

naxos 8-559067 f 1 tr 7

ildebrando pizzetti

trio in la per vl vcl e pf

mosso e arioso 1/1 14'11". largo 1/2 8'07". rapsodia di settembre: calmo e

contemplativo - vivace (non presto) 1/3 10'12"

trio di parma: alberto miodini, pf; ivan rabaglia, vl; enrico bronzi, vcl

durata: 32.33

music media cd-2056 f 1 tr 1

benoit schlosberg

les saisons, per chit e quartetto d'archi

(ispirate alle "cuatro estaciones portenas" di astor piazzolla) . le printemps 1/1 7'45".

l'esté 1/2 8'17". l'automne 1/3 8'14". l'hiver 1/4 9'03"

quartetto enesco: constantin bogdanas e florin szigeti, vl; liviu stanea, vla; dorel fodoreanu, vcl; con benoit schlosberg, chit

durata: 33.26

adda 58-1086 f 1 tr 1

fuori programma: franz schubert

n 3 in fa min, da 6 momenti musicali per pf op 94
allegro moderato
daniel barenboim, pf
durata: 1.53
grammophon 415-118-2 f 1 tr 3

18:30 - 19:00 vocalia

georg philipp telemann

du aber daniel gehe hin, cantata per sopr bs coro orch e b. c. TWV 4 n. 17
sonata 1/1 2'52" - du aber daniele gehe hin (coro) 1/2 2'21". mit freuden folgt die
seele (rec bs) 1/3 0'59" - du aufenthalt der blassen sorgen (aria - accompagnato -
arioso bs) 1/4 5'10". mit sehnendem verlagen (rec sopr) 1/5 0'38" - brecht ihr muden
augenlieder (aria sopr) 1/6 5'12". dir ist hochsel' ger mann (rec bs) 1/7 1'41" - schlaft
wohl (coro) 1/8 7'17"
johannette zomer, sopr; compl strum e coro "gli angeli genève" ; bs/dir. stephan mac
leod
durata: 26.16
sony bmg music 88697225032 f 1 tr 1

fuori programma: marcel grandjany

automne (autunno) per arpa
lily laskine, arpa
durata: 2.40
erato 3984-22029-2-3 f 3 tr 15

19:00 - 20:00 a spasso per... colonia

georg philipp telemann

ouverture e suite a 7 in re mag per ob trba archi e b.c. n. 1 da "tafelmusik" - II serie
ouverture (lentement - vite - lentement) 2/10 10'51". air (tempo giusto) 2/11 6'25".
air (vivace) 2/12 2'33". air (presto) 2/13 5'29". air (allegro) 2/14 3'19"
compl strum musica antiqua köln dir. reinhard goebel
durata: 28.37
archiv 427-621-2 f 2 tr 10

max bruch

quartetto n. 2 in mi mag per archi op. 10
allegro maestoso - un poco piu' vivo 1/5 9'37". andante quasi adagio 1/6 6'36". vivace
ma non troppo 1/7 6'00". finale (vivace) 1/8 6'09"
quartetto d'archi academica: mariana sirbu e ruxandra colan, vl; constantin
zanidache, viola; mihai dancila, vcl
durata: 28.23
dynamic cds-29 f 1 tr 5

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in la min per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 1.06
nuova era 7232 f 1 tr 4

**20:00 - 21:00 verdi e i suoi contemporanei: l'europa musicale al
tempo di "la forza del destino"**

wagner, richard (1813-1883)

idillio di sigfrido
composizione del 1869-1870.
orch sinf di bamberga dir. horst stein
durata: 21.22
eurodisc 257-845 f 1 tr 3

strauss, johann jr (1825-1899)

wein weib und gesang, valzer op. 333
composizione pubblicata a vienna nel 1869
orch berliner symphoniker dir. robert stolz
durata: 5.34
sony bmg music 82876-67890-2-5 f 1 tr 13

saint-saëns, camille (1835-1921)

concerto per pf e orch n. 3 in mi bem mag op. 29
anno di composizione 1869. moderato assai - più mosso (allegro maestoso) 1/7
14'27". andante 2/1 8'02". allegro non troppo 2/2 7'40"
pascal rogè, pf; london philharmonic orch dir. charles dutoit
durata: 30.22
decca 417-352-2 f 2F tr 7

21:00 - 00:00 progetto verdi

giuseppe verdi

la forza del destino, melodramma in quattro atti (seconda versione)
su libretto di francesco maria piave con interventi di antonio ghislanzoni, da "don
álvaro o la fuerza del sino" di ángel de saavedra, duca di rivas. prima
rappresentazione: milano, teatro alla scala, 27 febbraio 1869. sinfonia e atto I 1/1 -
1/8 24'57". atto II 1/9 - 1/20 e 2/1 - 2/2 51'39". atto III 2/3 - 2/21 58'44". atto IV
3/1 - 3/9 36'01"
personaggi ed interpreti: leonora di vargas: leontyne price, sopr; don alvaro: placido
domingo, ten; don carlo di vargas: sherrill milnes, br; preziosilla: fiorenza cossotto,
msopr; padre guardiano: bonaldo gaiotti, bs; frate melitone: gabriel bacquier, br;
trabuco: michel sénéchal, ten; marchese di calatrava: kurt moll, bs; curra: gillian
knight, msopr; alcalde: malcolm king, br; london symphony orch e john alldis choir
dir. james levine - m° del coro: john alldis (reg. 1976)
durata: 171.22
sony music 88697986002-1 f 3F tr 1

fuori programma: franz schubert

n 3 in fa min, da 6 momenti musicali per pf op 94
allegro moderato
daniel barenboim, pf
durata: 1.53
grammophon 415-118-2 f 1 tr 3