

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto con Kiyomi Nakamura

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Mercoledì 1 maggio 2013

00:00 - 02:00 a notte alta

brahms, johannes (1833-1897)

variazioni e fuga in si bem mag su un tema di haendel op. 24
tema (aria) - variazioni I-XXV - fuga a 4 voci. 1/2 28'49"
olga kern, pf
durata: 28.49

harmonia mundi hmu-907392 f 1 tr 2

charpentier, marc-antoine (1643-1704)

elevation, mottetto drammatico
coro da camera di namur e orch musica polyphonica dir. louis devos - m° del coro:
emmanuel poire
durata: 13.33
erato 2292-45339-2 f 1 tr 4

händel, georg friedrich (1685-1759)

concerto in si bem mag per org orch e b. c. op. 7 n. 1 (HWV 306)
andante 1/1 4'37". andante 1/2 3'31". largo 1/3 2'58". allegro 1/4 2'07". adagio (ad libitum) 1/5 1'19". allegro (bourrée) 1/6 2'50"
orch amsterdam baroque; org e dir. ton koopman
durata: 17.26
erato 4509-91932-2-1 f 1 tr 1

schumann, robert (1810-1856)

phantasiestücke, tre pezzi per oboe d'amore e pf op. 73
zart und mit ausdruck - lebhaft leicht - rasch und mit feuer. 1/6 - 1/8
heinz holliger, ob; alfred rendel, pf
durata: 12.45
philips 426-386-2 f 1 tr 6

rodrigo, joaquín (1901-1999)

tres piezas españolas, per chit
fandango (allegretto) - passacaglia (andante) - zapateado (allegro). 1/10 - 1/12
manuel barrueco, chit
durata: 11.26
emi cdc-7-49228-2 f 1 tr 10

stravinsky, igor (1882-1971)

la sagra della primavera, quadri della russia pagana - balletto in 2 parti
parte I: l'adorazione della terra 1/1 - 1/8 16'32". parte II: il sacrificio 1/9 - 1/14
18'48"
cincinnati symphony orch dir. paavo jarvi
durata: 35.24

telarc cd-80615 f 1 tr 1

02:00 - 02:45 wagner e i suoi contemporanei: l'europa musicale al tempo di "tannhäuser"

brahms, johannes (1833-1897)

quartetto per pf e archi n. 1 in sol min op. 25

allegro 1/1 14'14". intermezzo (allegro ma non troppo) 1/2 8'47". andante con moto 1/3 10'14". rondò alla zingarese (presto) 1/4 8'34".

quartetto domus: krysia osostowicz, vl; timothy boulton, vla; richard lester, vcl; susan tomes, pf

durata: 41.50

virgin vc-7-90709-2 f 1 tr 1

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in do min per pf

francesco bertoldi, pf

durata: 1.39

nuova era 7232 f 1 tr 5

02:45 - 06:00 progetto wagner

richard wagner

tannhäuser und der sängerkrieg auf wartburg, opera romantica in tre atti (versione di parigi)

su libretto proprio, ispirato da due leggende medievali e relative rielaborazioni. prima rappresentazione della presente versione: parigi, 13 marzo 1861. ouverture "baccanale" 1/1 21'39" e atto I 1/2 - 1/10 47'09". atto II 2/1 - 2/14 1h06'59".

preludio e atto III 3/1 - 3/10 51'52"

personaggi ed interpreti: hermann, langravio di turingia: hans sotin, bs; tannhäuser: rené kollo, ten; wolfram von eschenbach: victor braun, br; walter von der vogelweide: werner hollweg, ten; biterolf: manfred jungwirth, bs; heinrich der schreiber: kurt equiluz, ten; reinmar von zweter: norman bailey, bs; elisabeth, nipote del langravio: helga dernesch, sopr; venus: christa ludwig, msopr; orch wiener philharmoniker, coro dell'opera di stato di vienna e wiener sängerknaben dir. georg solti - m° dei cori: wilhelm pitz e norbert balatsch (reg. a vienna nell' ottobre 1970)

durata: 187.39

decca 414-582-2 f 3F tr 1

fuori programma: anna bon di venezia

andante dalla sonata in re mag per fl e basso continuo op 1 n 4

sabine dreier, fl; irene hegen, cemb

durata: 2.18

cpo cpo-999-181-2 f 1 tr 11

06:00 - 07:00 piccola antologia

alessandro scarlatti

ammore brutto figlio de pottana, cantata per ten e b. c.

giampaolo fagotto, ten; paolo pandolfo, vla da gamba; roberto sensi, violone; rinaldo alessandrini, cemb

durata: 10.37

tactus tc-661901 f 1 tr 1

ludwig van beethoven

sonata per pf n. 22 in fa mag op. 54
in tempo d'un minuetto 1/1 5'04". allegretto, più allegro 1/2 5'34"
maurizio pollini, pf
durata: 10.40
grammophon 474-151-2 f 1 tr 1

felix mendelssohn bartholdy

sinfonia n. 1 in do mag per orch d'archi
allegro 1/1 4'45". andante 1/2 3'32". presto 1/3 2'44"
the hanover band dir. roy goodman
durata: 11.04
bmg 82876-60427-2-1 f 1 tr 1

pierre max dubois

quartetto per 4 fl
fêtes (vivo e leggiero) 1/4 2'11". passepied (allegretto) 1/5 2'30". complainte
(andantino) 1/6 2'03". tambourin (allegro vivo) 1/7 1'29"
compl strum "tetraversi flute quartet": gergely ittzes, judit paczolay, evelin balog e
katalin nagy, fl
durata: 8.20
hungaroton hcd-32269 f 1 tr 4

ralph vaughn williams

english folk song suite, per orch
marcia "seventeen come sunday" 1/3 3'20". intermezzo "my bonnie boy" 1/4 3'18".
marcia "folk songs from somerset" 1/5 3'54"
academy of st. martin-in-the-fields dir. neville marriner
durata: 10.32
decca 452-708-2 f 1 tr 3

claude debussy

arabesque n. 1
trascriz dall'orig per pf
richard stolzman, cl; nancy allen, arpa
durata: 4.26
rca rd60198 f 1 tr 2

07:00 - 08:00 monografie: per pianoforte automatico**igor stravinsky**

étude pour pianola
durata: 2.32
mdg 645-1404-2 f 1 tr 1

hans haass

due brani per pianoforte automatico
fuga in do mag (fuga-capriccio) 1/3 4'04". intermezzo 1/4 4'06"
durata: 8.10
mdg 645-1404-2 f 1 tr 3

alfredo casella

trois pièces pour pianola
prélude 1/16 1'57". valse 1/17 2'21". ragtime 1/18 3'07"
durata: 7.25
mdg 645-1404-2 f 1 tr 16

george antheil
ballet mécanique
vers. per due pf automatici di jürgen hocker, dal'orig per quattro pf a otto mani
durata: 25.47
mdg 645-1404-2 f 1 tr 30

gian francesco malipiero
tre improvvisi per pianola
I 1/19 2'35". II 1/20 1'00". III 1/21 1'41"
durata: 5.16
mdg 645-1404-2 f 1 tr 19

paul hindemith
toccata für das mechanische klavier
durata: 2.03
mdg 645-1404-2 f 1 tr 2

fuori programma: piotr ciajkovskij
polonaise, dal 3° atto dell'opera "eugen onegin"
orch del teatro kirov di san pietroburgo
dir. valery gergiev
durata: 5.00
decca 470-465-2 f 2 tr 7

08:00 - 09:00 **classicalcinema**

richard wagner
tannhauser: ouverture (dalla colonna sonora originale del film "meeting venus" di istván szabó, 1991)
philharmonia orch dir. marek janowski
durata: 13.27
teldec 2292-46336-2 f 1 tr 1

maurice ravel
sonata per vl e vcl (dalla colonna sonora originale del film "un coeur en hiver" di claude sautet, 1992)
allegro 1/5 4'35". tres vif 1/6 3'12". lent 1/7 5'23". vif avec entrain 1/8 5'23".
jean-jacques kantorow, vl; philippe müller, vcl
durata: 20.15
erato 2292-45920-2 f 1 tr 5

samuel barber
adagio per archi op. 11 (dalla colonna sonora del film "platoon" di oliver stone, 1986)
trascriz dell'autore dal II mov del quartetto per archi
orch of the americas dir. bill broughton
durata: 7.32
sion sion-18404-cd f 1 tr 3

giuseppe verdi

la forza del destino: sinfonia (dalla colonna sonora del film "jean de florette/manon des sources" di claude berri, 1986)
orch new philharmonia dir. riccardo muti
durata: 7.06
emi 5-66649-2 f 2 tr 17

george gershwin

rapsodia in blue per pf e orch: frammento iniziale (dalla colonna sonora del film "manhattan" di woody allen, 1979)
london symphony orch; pf e dir. andré previn
durata: 5.15
emi 5-66649-2 f 2 tr 1

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

andante con moto, da sei romanze senza parole op. 62
hector moreno e norberto capelli, pf
durata: 2.12
dynamic cds-64 f 1 tr 17

09:00 - 10:00 almanacco in musica

wolfgang amadeus mozart

le nozze di figaro: ouverture dall'opera
prima rappresentazione: vienna, burgtheater, 1° maggio 1786.
orch wiener philharmoniker dir. mariss jansons (reg. dal vivo, vienna, concerto di capodanno 2006)
durata: 4.25
grammophon 00289-477-5567 f 1 tr 9

antonín dvorák (národní divadlo, 8 settembre 1841 - praga, 1° maggio 1904)

sonatina in sol mag per vcl e pf op. 100
orig per vl e pf. allegro risoluto 1/5 5'46". larghetto 1/6 5'30". scherzo (molto vivace) 1/7 2'57". finale (allegro molto) 1/8 6'26"
mischa maisky, vcl; pavel gililov, pf
durata: 20.42
grammophon 00289-477-7465 f 1 tr 5

maurice ravel

daphnis et chloé, suite n. 2 dal balletto
lever du jour (lent) 1/1 5'25". pantomime (lent - tres lènt - vif - très lent) 1/2 7'09".
danse generale (lent - animé) 1/3 4'26"
orch sinf della radio di colonia dir. gary bertini (brichevo, 1° maggio 1927 - tel aviv, 17 marzo 2005)
durata: 17.03
capriccio 71-093 f 1 tr 1

aram khachaturian (tblisi, 6 giugno 1903 - mosca, 1° maggio 1978)

gayaneh: quattro movimenti dalla suite n. 1 dal balletto
danza delle spade 1/5 2'30". danza delle fanciulle portatrici di rose 1/6 2'18".
berceuse 1/7 4'37". lezghinka 1/8 2'46"
scottish national orch dir. neeme järv
durata: 12.21

chandos chan-8945 f 1 tr 5

fuori programma: rodion scedrin

Il intermezzo, da carmen suite - da bizet per orch d' archi timpani e 4 gruppi di percus

orch nazionale russa

dir. mikhail pletnev

durata: 2.03

grammophon 471-136-2 f 1 tr 7

10:00 - 12:00 archivio RAI

ludwig van beethoven

trio per archi n. 7 in si bem mag op. post

edel trio: maurizio cadossi, vl; alexander zyumbrovskiy, vcl; sabrina lanzi, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale 08/11/2009)

durata: 5.25

SRO 99-900276 f 1 tr 1

antonin dvorák

sinfonia n. 8 in sol mag op. 88 "inglese"

allegro con brio 1/1 10'22". adagio 1/2 10'17". allegretto grazioso 1/3 6'26". allegro ma non troppo 1/4 10'17"

orch sinf naz della RAI dir. rafael frébeck de burgos (reg. auditorium RAI di torino 26/01/2006)

durata: 37.22

TO - FD 251075 f 1 tr 1

gustav mahler

lieder eines fahrenden gesellen (canti di un viandante) per voce e orch

wenn mein schatz hochzeit macht 2/1 4'31". ging heut' morgens über feld 2/2 4'16".

ich hab' ein glühend messer 2/3 3'29". die zwei blauen augen 2/4 6'03"

petra lang, msopr; orch sinf nazionale della RAI dir. yutaka sado (reg. 8 marzo 2007, auditorium RAI)

durata: 18.19

TO 99-251445 f 2 tr 1

béla bartók

concerto n. 2 per vl e orch

allegro non troppo - tranquillo - vivace 1/2 17'04". andante tranquillo - lento - allegro scherzando - comodo - tempo I 1/3 10'13". allegro molto - quasi lento - mosso, agitato - tempo I 1/4 12'09".

massimo quarta, vl; orch sinf naz della RAI dir. juanjo mena (reg. torino - lingotto, auditorium "giovanni agnelli" 30/11/2005)

durata: 39.26

TO - FD 251071 f 1 tr 2

aa vv

tre brani

eli eli (david zehavi) 1/5 2'59". foglie cadute (mordechai zeira) 1/6 3'29". canzone (eran elbar) 1/7 4'26"

valeria fubini ventura, voce; anna barbero, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale 21/02/2010)

durata: 10.54
SRO 99-900487 f 1 tr 5

fuori programma: robert schumann

von fremden landern und meschen, da kinderszenen (13 pezzi per pf) op 15 (scene infantili)

vladimir horowitz, pf

durata: 1.30

cbs mk-42409 f 1 tr 2

12:00 - 14:00 antologia

moscheles, ignaz (1794-1870)

grande sonata per pf a quattro mani op. 47

allegro spiritoso 1/1 10'43". andantino quasi allegretto 1/2 6'10". adagio, allegro 1/3 12'24"

hector moreno e norberto capelli, pf

durata: 29.08

dynamic cds-64 f 1 tr 1

mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)

sogno di una notte di mezza estate, ouverture op. 21 e musiche di scena op. 61

composte per la commedia omonima di william shakespeare. ouverture in mi min-mag op. 21 1/1 12'29". scherzo 1/2 4'53". marcia degli elfi 1/3 1'17". lied "bunte schlängen, zweigezüngt" (sopr msopr e coro) 1/4 4'20". intermezzo 1/5 3'56".

notturno 1/6 6'48". marcia nuziale 1/7 4'45". marcia funebre 1/8 1'06". danza dei buffoni 1/9 1'40". notturno 1/10 0'47". finale "bei des feuers mattern flimmern" (sopr e coro) 1/11 4'55"

lucia popp, sopr; marjana lipovsek, msopr; orch sinf e coro di bamberga dir. claus peter flor - m° del coro: rolf beck

durata: 47.22

bmg 82876-67885-2-1 f 1 tr 1

brahms, johannes (1833-1897)

quartetto per pf e archi n. 1 in sol min op. 25

allegro 1/1 13'16". intermezzo (allegro ma non troppo) e trio (animato) 1/2 7'32".

andante con moto - animato 1/3 10'50". rondò alla zingarese (presto - meno presto - molto presto) 1/4 8'18"

martha argerich, pf; gidon kremer, vl; yuri bashmet, vla; mischa maisky, vcl

durata: 40.03

grammophon 463-700-2 f 1 tr 1

14:00 - 15:30 minima musicalia - ascolti da adorno

ludwig van beethoven

sinfonia n. 1 in do magop. 21

adagio molto - allegro con brio 1/1 8'45". andante cantabile con moto 1/2 7'15".

minuetto e trio (allegro molto e vivace) 1/3 4'12". adagio - allegro molto e vivace 1/4 5'32".

the acadey of ancient music dir. christopher hogwood

durata: 25.44

oiseau lyre 414-338-2 f 1 tr 1

franz schubert

tre lieder (nn. 2, 4 e 3), da "vier gesänge aus wilhelm meister" op. 62 (D 877)
n. 2 heiss mich nicht reden 1/15 4'03". n. 4 nur wer die sehnsucht kennt 1/16 3'09".
n. 3 so lasst mich scheinen 1/17 3'33"
nancy argenta, sopr; melvyn tan, pf
durata: 10.45
emi cdc-7-54175-2 f 1 tr 15

ludwig van beethoven

trio per archi in sol mag op. 9 n. 1
adagio - allegro con brio 2/1 9'58". adagio ma non tanto e cantabile 2/2 7'16".
scherzo (allegro) 2/3 3'04". presto 2/4 5'02".
anne-sophie mutter, vl; bruno giuranna, vla; mstislav rostropovich, vcl
durata: 25.24
grammophon 427-689-2 f 2 tr 1

sonata per pf n. 6 in fa mag op. 10 n. 2
allegro 1/4 7'48". allegretto 1/5 3'17". presto 1/6 3'33"
maurizio pollini, pf
durata: 14.40
grammophon 474-810-2 f 1 tr 4

robert schumann

due lieder (nn. 5 e 9), da "lieder und gesänge aus wilhelm meister" op. 98a
n. 5 heiss mich nicht reden 1/24 3'22". n. 9 so lasst mich scheinen 1/25 2'44"
irene joachim, sopr; helène boschi, pf
durata: 6.06
vogue 672014 f 1 tr 24

fuori programma: robert schumann

paesaggio ridente da waldszenen (scene della foresta) - 9 pezzi per pf op 82
wilhelm backhaus, pf
durata: 1.15
decca 455-619-2 f 2 tr 13

15:30 - 16:15 epistolari: intorno a chopin**frédéric chopin**

sei studi (nn. 1-6), da dodici studi per pf op. 10
n. 1 in do mag: allegro 1/4 1'53". n. 2 in la min: allegro 1/5 1'23". n. 3 in mi mag ("tristezza"): lento ma non troppo 1/6 4'16". n. 4 in do die min: presto 1/7 2'02". n. 5 in sol bem mag ("tasti neri"): vivace 1/8 1'36". n. 6 in mi bem min: andante 1/9 4'08"
durata: 15.20
dux dux-0641 f 1 tr 4

ballata n. 1 in sol min op. 23
largo - moderato - meno mosso - presto con fuoco.
tatiana shebanova, pf
durata: 8.48
dux dux-0642 f 1 tr 10

polacca fantasia in la bem mag op. 61
alfred Brendel, pf

durata: 12.04
brilliant classics 93761-27 f 1 tr 4

mazurka n. 51 in fa min op. 68 n. 4
vladimir ashkenazy, pf
durata: 3.29
grammophon 00289-477-8451 f 1 tr 30

16:15 - 16:30 **contaminazioni**

john di martino

due brani da "chopin jazz"
night flower, dal notturno in fa min op. 55 n. 1 1/1 5'02". two hearts dancing, dal notturno in si bem min op. 9 n. 1 1/6 4'34"
john di martino's romantic jazz trio: john di martino, pf; george mraz, cb; richard de rosa, batt
durata: 9.36
venus vhcd-1040 f 1 tr 1

fuori programma: giacomo puccini

suor angelica, intermezzo dall' opera in un atto
orch filarmonica di berlino
dir. herbert von karajan
durata: 4.32
grammophon 419-260-2 f 3 tr 16

16:30 - 17:00 **il lied tra ottocento e novecento**

johannes brahms

regenlied op. 59 n. 3
durata: 1.31
grammophon 449-637-2 f 1 tr 22

cinque lieder
klage I op. 69 n. 1 - klage II op. 69 n. 2 - des liebsten schwur op 69 n. 4 - vom strande op 69 n. 6 - salomé op. 69 n. 8 - tr. 1, 2, 4, 6, 8
jessye norman, sopr; daniel baremboim, pf
durata: 12.39
grammophon 449-638-2 f 1 tr 1

heinz holliger

glühende rätsel, per contr e dieci strum
1/1 - 1/5
hedwig fassbaender, contr; ensemble contrechamps dir. heinz holliger
durata: 14.12
accord 201922 f 1 tr 1

17:00 - 18:00 **un'ora con... john williams**

mauro Giuliani

concerto in la mag per chit e orch d'archi op. 30
allegro maestoso 1/8 9'00". siciliana (andantino) 1/9 5'43". polonaise (allegretto)
1/10 7'11"

orch english chamber chit e dir. john williams
durata: 22.08
sony sbk-48168 f 1 tr 8

agustin barrios

3 danze per chit
madrigal (gavotta) 1/2 3'40". minuetto 1/3 2'48". mazurka appassionata 1/4 4'56"
durata: 11.24
sony sbk-47669 f 1 tr 2

manuel ponce

folia de espana - variazioni e fuga sul tema della "follia"
john williams, chit
durata: 24.14
sony sbk-47669 f 1 tr 15

18:00 - 19:00 ci vediamo in loggione

mikhail glinka

ruslan e ljudmila, ouverture dall'opera
presto - più mosso
orch sinf nazionale della RAI
dir. yutaka sado
durata: 5.22
TO 251659 f 1 tr 1

gaetano donizetti

lucrezia borgia: vieni, la mia vendetta
samuel ramey, bs;
orch della radio di monaco
dir. jacques delacôte (reg. 1988)
durata: 5.44
emi cdc-7-49582-2 f 1 tr 11

wolfgang amadeus mozart

don giovanni: ah dov'è il perfido (atto 2°)
margaret price, sylvia sass e lucia popp, sopr; stuart burrows, ten; alfred sramek, bs;
london philharmonic orch
dir. georg solti
durata: 6.32
decca 448-061-2 f 1 tr 5

gioachino rossini

otello: che ascolto ahimé - ah come mai non senti (atto 2°)
rockwell blake, ten;
london symphony orch
dir. maximiano valdes
durata: 6.59
arabesque z6612 f 1 tr 4

georg friedrich handel

ariodante, ouverture dall' opera
orch la grande ecurie et la chambre du roy

dir. jean claude malgoire
durata: 5.34
sony sbk-48285 f 1 tr 23

georges bizet

carmen: et la garde descendante (coro dei monelli - atto 1°)
orch du theatre national de l'opera de paris, coro di voci bianche "jean pesneaud" e
coro "rené duclos" dir. georges prêtre - m° dei cori: jean laforge
durata: 3.34
emi cdc-7-49828-2 f 1 tr 13

vincenzo bellini

la sonnambula: come per me sereno (atto 1°)
joan sutherland, sopr;
orch della royal opera house covent garden
dir. francesco molinari pradelli (reg. 1960)
durata: 8.24
decca 425-494-2 f 1 tr 7

giuseppe verdi

stiffelio, sinfonia dall'opera
orch filarm della scala
dir. riccardo muti
durata: 9.50
sony sk-62373 f 1 tr 12

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

andante con moto, da sei romanze senza parole op. 62
hector moreno e norberto capelli, pf
durata: 2.12
dynamic cds-64 f 1 tr 17

19:00 - 20:00 kammermusik

frederic chopin

4 scherzi per pf
n. 1 in si min op. 20 1/4 10'03". n. 2 in si bem min op. 31 1/5 10'33". n. 3 in do die
min op. 39 1/6 7'49". n. 4 in mi mag op. 54 1/7 10'38"
mikhail pletnev, pf
durata: 39.01
grammophon 471-158-2 f 1 tr 4

jan sibelius

5 danses champêtres per vl e pf op. 106
largamente - vivace 1/1 4'15". alla polacca 1/2 2'17". tempo moderato 1/3 3'58".
tempo di minuetto 1/4 2'58". poco moderato - allegretto 1/5 3'11"
madoka sato, vl; folke grasbeck, pf
durata: 16.37
bis bis-1915-17-5 f 1 tr 1

fuori programma: franz liszt

abendglocken, da weihnachtsbaum per pf
leslie howard, pf

durata: 3.32
hyperion cda66388 f 1 tr 9

20:00 - 21:00 annuari musicali

falla, manuel de (1876-1946)

la vida breve, dramma lirico in 2 atti
su libretto di carlos fernandez shaw. prima rappresentazione: nizza, théâtre du casino,
1° aprile 1913. atto I 1/1 - 1/7 30'59 . atto II 1/8 - 1/14 26'46
personaggi e interpreti: salud: marta senn, msopr; paco: fernando de la mora, ten;
abuela: cecilia angell, msopr; fragua: ignacio clapes, ten; lo zio salvador: william
alvarado, br; manuel: claudio kuskus, br; carmela: elizabeth almenar, sopr; orch sinf
"simon bolivar" del venezuela, coro polifonico "rafael suárez", coro "alberto grau" e
"schola cantorum di caracas" dir. eduardo mata - m.i dei cori: maria colón de cabrera,
alberto grau e maria guinand (reg. 1993)

durata: 57.43
dorian dor-90192 f 1 tr 1

21:00 - 22:30 foto di gruppo con solisti

haydn, joseph (1732-1809)

trio in do mag per pf vl e vcl Hob. XV n. 27
allegro 1/10 7'50". andante 1/11 4'39". finale (presto) 1/12 6'33"
trio florestan: anthony marwood, vl; richard lester, vcl; susan tomes, pf
durata: 19.02
hyperion cda67719 f 1 tr 10

reger, max (1873-1916)

quintetto in la mag per cl 2 vl vla e vcl op. 146
moderato ed amabile 1/1 9'09". vivace 1/2 5'24". largo 1/3 8'33". poco allegretto 1/4
9'20"
wolfgang meyer, cl; quartetto carmina: matthias enderle e susanne frank, vl; wendy
champney, vla; stephan goerner, vcl
durata: 32.30
avi music 42-6008553047-2 f 1 tr 1

turina, joaquin (1882-1949)

quartetto per archi op. 4 "de la guitarra"
prélude (andantino) 1/2 4'32". allegro moderato 1/3 7'00". zortzico (assez vif, mais
dans un sentiment tranquille) 1/4 5'55". andante quasi lento 1/5 6'02". finale (allegro
moderato) 1/6 6'51"
quartetto sine nomine: patrick genet e françois gottraux, vl; nicolas pache, vla; marc
jaermann, vcl
durata: 30.43
claves cd-50-9320 f 1 tr 2

fuori programma: frederic chopin

valzer in do die min op 64 n 2 per pf
claudio arrau, pf
durata: 4.20
philips 400-025-2 f 1 tr 7

22:30 - 23:00 settevoci

marin, josè (1628-1699)

niña como en tus mudanzas, per voce e strum

montserrat figueras, sopr; compl "tembembe ensamble continuo", "la capella reial de catalunya" e "hesperion XXI" dir. jordi savall

durata: 5.28

aliavox avsa9876 f 1 tr 14

vivaldi, antonio (1678-1741)

dorilla in tempe: dell'aura al sussurrar (atto 1°)

cecilia bartoli, msopr; orch "il giardino armonico" e coro "arnold schoenberg" dir.

giovanni antonini - m° del coro: simon schouten

durata: 2.04

decca 473-380-2 f 1 tr 3

schumann, robert (1810-1856)

in der nacht, lied per 2 voci e pf op. 74 n. 4

nuccia focile, sopr; lucio gallo, br; erik battaglia, pf

durata: 7.09

nuova fonit cet 0927-43312-2 f 1 tr 23

rossini, gioachino (1792-1868)

l'italiana in algeri: cruda sorte amor tiranno (atto 1°)

agnes baltsa, msopr; orch wiener symphoniker e coro konzertvereinigung wiener
staatsopern dir. ion marin

durata: 4.04

sony sk-45-964 f 1 tr 1

winkler, gerhard (1906-1977)

ja ja der chianti wein (canzone del chianti)

rené kollo, ten con orch

durata: 3.06

acanta 43-262 f 1 tr 2

morricone, ennio (1928)

d'amore si muore, dal film omonimo di carlo caruncho (1972)

canta: milva; orch ennio morricone

durata: 3.51

sony bmg music 88697084732-2 f 2 tr 4

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

andante con moto, da sei romanze senza parole op. 62

hector moreno e norberto capelli, pf

durata: 2.12

dynamic cds-64 f 1 tr 17

23:00 - 00:00 le piace... dvorak?

dvorak, antonin (1841-1904)

sinfonia n. 8 in sol mag op. 88

allegro con brio 1/5 10'21". adagio 1/6 10'55". allegretto grazioso - molto vivace 1/7
6'12". allegro ma non troppo 1/8 9'43"

baltimore symphony orch dir. marin alsop

durata: 37.11
naxos 8-572112 f 1 tr 5

quattro danze slave per pf a 4 mani dall'op. 46 (I serie)
n. 1 in do mag (presto) 1/1 3'46". n. 2 in mi min (allegretto scherzando - allegro vivo)
1/2 5'04". n. 3 in la bem mag (poco allegro - più mosso) 1/3 4'24". n. 4 in fa mag
(tempo di minuetto) 1/4 5'43"
duo pianistico yaara tal e andreas groethuysen
durata: 18.57
sony music 88697792122 f 1 tr 1

fuori programma: frederic chopin
valzer in sol bem mag per pf op 70 n 1
claudio arrau, pf
durata: 2.24
philips 400-025-2 f 1 tr 11