

Ideazione e coordinamento della programmazione  
a cura di Massimo Di Pinto con Kiyomi Nakamura

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

**Sabato 18 maggio 2013**

**00:00 - 01:05                                  protagonisti: quartetto domus**

**mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)**

quartetto per pf e archi n. 3 in si min op. 3

allegro molto 1/9 8'52". andante 1/10 6'17". scherzo (allegro molto) 1/11 5'24". finale (allegro vivace) 1/12 10'14"

quartetto domus: krysia osostowicz, vl; timothy boulton, vla; richard lester, vcl; susan tomes, pf

durata: 30.47

virgin 5-61203-2 f 1 tr 9

**fauré, gabriel (1845-1924)**

quartetto per pf e archi n. 2 in sol min

allegro molto moderato 1/5 10'45". allegro molto 1/6 3'18". adagio non troppo 1/7 10'16". allegro molto 1/8 7'53"

quartetto domus: krysia osostowicz, vl; robin ireland, vla; timothy hugh, vcl; susan tomes, pf

durata: 32.12

hyperion cda66166 f 1 tr 5

**01:05 - 01:20                                  intermezzo chitarristico**

**enrique granados**

due danze spagnole per chit, da 12 danze op. 37

n. 1 minueto 1/14 3'09". n. 10 danza triste 1/15 4'13".

durata: 7.24

emi 5-55315-2 f 1 tr 14

**leo brouwer**

cancion de cuna (berceuse) per chit

durata: 3.08

emi cdc-7-49710-2 f 1 tr 10

**joaquin turina**

rafaga op. 53

andante - allegro vivo - allegro molto - allegro vivo.

manuel barrueco, chit

durata: 2.43

emi cdc-7-54382-2 f 1 tr 11

**01:20 - 06:00                                  progetto wagner**

**richard wagner**

die meistersinger von nürnberg (i maestri cantori di norimberga), opera in tre atti

su libretto proprio. prima rappresentazione: monaco, königlichen hof- und nationaltheater, 21 giugno 1868. preludio e atto I 1/1 - 1/15 e 2/1 - 2/3 1h24'42". atto II 2/4 - 2/18 1h0'31". preludio e atto III 3/1 - 3/16 e 4/1 - 4/12 2h1'56" personaggi ed interpreti: hans sachs, calzolaio: robert holl, bs; veit pogner, orafo: matthias hölle, bs; walther von stolzing, giovane cavaliere: peter seiffert, ten; david, apprendista presso sachs: endrik wotrich, ten; eva, figlia di pogner: emily magee, sopr; magdalene, nutrice di eva: birgitta svendén, msopr; sixtus beckmesser, scrivano comunale: andreas schmidt, br; kunz vogelgesang, pellicciaio: bernhard schneider, ten; konrad nachtigall, stagnaio: roman trekel, br; fritz kothner, fornaio: hans-joachim ketelsen, bs; balthasar zorn, fonditore: torsten kerl, ten; ulrich eisslinger, droghiere: peter maus, ten; augustin moser, sarto: helmut pampuch, ten; hermann ortel, saponai: sándor sólyom-nagy, bs; hans schwarz, calzettai: alfred reiter, bs; hans foltz, calderai: jyrki korhonen, bs; un guardiano notturno: kwangchul youn, bs; orch e coro del festival di bayreuth dir. daniel barenboim - m° del coro: norbert balatsch (reg. 1999)

durata: 267.08

teldec 3984-29333-2-1 f 4F tr 1

### **fuori programma: frederic chopin**

valzer in si min op 69 n 2 per pf

claudio arrau, pf

durata: 5.04

philips 400-025-2 f 1 tr 10

## **06:00 - 07:00 piccola antologia**

### **leopold mozart**

sinfonia in do mag "sinfonia dei giocattoli"

allegro 1/11 3'03". minuetto - trio 1/12 2'40". finale (allegro) 1/13 1'28"

orch da camera "kremerata baltica"

durata: 7.12

nonesuch 7559-79633-2 f 1 tr 11

### **ludwig van beethoven**

sette variazioni in mi bem mag per vcl e pf su un tema di mozart (WoO 46)

tema tratto dal duetto "bei männern welche liebe fühlen" dall'opera "il flauto magico"

enrico dindo, vcl; pietro de maria, pf

durata: 9.57

universal 476-3073 f 2 tr 8

### **christian gottlieb scheidler**

sonata in re mag per fl di pan e chit

allegro 1/8 3'28". romance 1/9 4'55". rondò 1/10 2'37"

simion stanciu, fl di pan; alexandre lagoya, chit

durata: 11.00

erato 2292-45616-2 f 1 tr 8

### **gaetano donizetti**

la fille du regiment: par le rang et par l'opulence (atto 2°)

inizia con "c'en est donc fait" e segue con "ah! salut à la france!"

natalie dessay, sopr; orch national du capitole de toulouse e voci masch del coro "les elements" dir. michel plasson - m del coro: joel suhubiette

durata: 8.33

emi records 7243-5-45506-2-1 f 1 tr 9

**johannes brahms**

nove brani (nn. 1-9), da "liebeslieder" - diciotto valzer per voci e pf a 4 mani op. 52  
n. 1 rede mädchen allzu liebes 2/1 1'20". n. 2 am gesteine rauscht die flut 2/2 0'46".  
n. 3 o die frauen 2/3 1'18". n. 4 wie des abends schöne röte 2/4 0'54". n. 5 die grüne  
hopfenranke 2/5 1'45". n. 6 ein kleiner hübscher vogel 2/6 2'36". n. 7 wohl schön  
bewandt 2/7 1'10". n. 8 wenn so lind dein auge 2/8 1'29". n. 9 am donaustrande da  
steht ein haus 2/9 2'11"

edith mathis, sopr; brigitte fassbaender, msopr; peter schreier, ten; dietrich fischer  
dieskau, br; karl engel e wolfgang sawallisch, pf

durata: 13.29

grammophon 449-643-2 f 2 tr 1

**igor stravinsky**

ragtime per undici strum

elem della "orpheus chamber orch"

durata: 4.36

grammophon 453-458-2 f 1 tr 21

**07:00 - 07:40 monografie: siegbert rampe**

**wilhelm friedemann bach**

cinque polacche da "12 polonaises pour le clavecin"

catalogo falk n. 12. in do mag 1/1 3'56". in do min 1/2 4'42". in re mag 1/3 4'11". in  
re min 1/4 2'27". in mi bem mag 1/5 3'35"

durata: 18.51

mdg 341-1592-2 f 1 tr 1

fantasia in re mag

catalogo falk n. 19

siegbert rampe, cemb

durata: 5.14

mdg 341-1592-2 f 1 tr 13

sonata in mi bem mag

catalogo falk n. 5. allegro ma non troppo 1/14 5'26". largo 1/15 3'23". presto 1/16  
1'41".

siegbert rampe, pf a tangenti

durata: 10.32

mdg 341-1592-2 f 1 tr 14

**fuori programma: gioachino rossini**

une caresse a' ma femme per pf

n 7 da "album pour les enfants degourdis" - 12 pezzi per pf - volume VII della raccolta  
"peches de viellesse"

jeffrey swann, pf

durata: 3.24

agora' ag-066-1 f 1 tr 5

**07:40 - 08:00 intermezzo sinfonico**

**aaron copland**

dance symphony  
introduction (lento - molto allegro - adagio molto) 1/1 7'02". andante moderato 1/2  
6'03". allegro vivo 1/3 4'56"  
london symphony orch dir. aaron copland  
durata: 18.10  
sony sm2k-47232-1 f 1 tr 1

**fuori programma: mikhail glinka**

mazurka in la min per pf  
francesco bertoldi pf  
durata: 1.06  
nuova era 7232 f 1 tr 4

**08:00 - 09:00 l'orchestra d'archi**

**piotr ciajkovskij**

souvenir de florence in re min per orch d'archi op. 70  
allegro con spirito 1/14 10'40". adagio molto cantabile e con moto - moderato 1/15  
10'03". allegretto moderato 1/16 6'30". allegro vivace 1/17 6'34"  
orpheus chamber orch - vcl e dir. mischa maisky  
durata: 33.47  
grammophon 453-460-2 f 1 tr 14

**heino eller**

suite lirica per orch d'archi  
andante con moto 1/1 1'37". allegro con passione 1/2 2'06". andantino meditativo 1/3  
2'10". allegretto grazioso 1/4 3'36". adagio elegiaco 1/5 3'16". allegro moderato un  
poco maestoso 1/6 7'30"  
orch da camera di tallinn dir. tonu kaljuste  
durata: 20.25  
ecm 461-661-2 f 1 tr 1

**fuori programma: johann gottlieb graun**

adagio non molto, dalla sonata a tre in fa mag per vla da gamba cemb e cont  
elementi del compl august wenzinger: august wenzinger: vla da gamba; robert  
conant, cemb; michael jappe, cont  
durata: 4.24  
accord 200482 f 1 tr 4

**09:00 - 10:00 almanacco in musica**

**johann jakob froberger (stoccarda, 18 maggio 1616 - héricourt, 7 maggio 1667)**

suite XX in re mag per cemb  
allemande ("meditation faite sur ma mort future, la quelle se joue lentement avec  
discretion") 1/2 5'07". gigue 1/3 1'53". courante 1/4 1'54". sarabande 1/5 2'49"  
gustav leonhardt, cemb  
durata: 11.43  
harmonia mundi 82876-69999-2 f 1 tr 2

**gioachino rossini**

demetrio e polibio: ouverture dall'opera  
prima rappresentazione: roma, teatro valle, 18 maggio 1812.

orch filarm della scala dir. riccardo chailly  
durata: 5.51  
decca 448-218-2 f 1 tr 9

**isaac albéniz (camprodón, 29 maggio 1860 - cambô-les-bains, 18 maggio 1909)**

due brani dalla "suite española" op. 47  
trascriz. per chit dall'origin per pf. n. 1 granada 1/8 4'35". n. 5 asturias 1/9 6'11"  
john williams, chit  
durata: 10.46  
cbs mdk-45648 f 1 tr 8

**gustav mahler (kalisch, 7 luglio 1860 - vienna, 18 maggio 1911)**

cinque lieder su testi di friedrich rückert per voce e pf  
ich atmet' einen linden duft 2/13 2'49". liebst du um schönheit 2/14 2'08". blicke mir  
nicht in die lieder 2/15 1'24". ich bin der welt abhanden gekommen 2/16 7'25". um  
mitternacht 2/17 6'04"  
dietrich fischer-dieskau, br; daniel barenboim, pf  
durata: 19.52  
emi records 4-76782-2 f 2 tr 13

**leroy anderson (cambridge, 29 luglio 1908 - woodbury, 18 maggio 1975)**

tre composizioni orchestrali  
sleigh ride 1/13 2'50". the syncopated clock 1/8 2'30". the typewriter 1/7 1'43"  
eastman rochester pops orch dir. frederick fennell  
durata: 7.03  
mercury 432-013-2 f 1 tr 13

**fuori programma: ludwig van beethoven**

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di  
mozart per vcl e pf op 66  
mischa maisky, vcl; martha argerich, pf  
durata: 0.29  
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

**10:00 - 12:00 archivio RAI**

**weber, carl maria von (1786-1826)**

oberon, ouverture op. 9  
orch sinf nazionale della RAI dir. oleg caetani (reg. torino, auditorium RAI,  
14/01/2010)  
durata: 9.16  
TO 251773 f 1 tr 1

**brahms, johannes (1833-1897)**

liebeslieder-walzer op. 52, 18 valzer per quart vocale e pf a 4 mani  
eleonora contucci, sopr; tiziana pizzi, contr; blagoj nacoski, ten; umberto chiummo,  
bs; cristina biagini e marco marzocchi, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale,  
6/02/2005)  
durata: 24.00  
SRO 99-889542 f 1 tr 1

**ravel, maurice (1875-1937)**

daphnis et chloé, suite n. 2 dal balletto  
lever du jour - pantomime - danse générale.  
orch sinf nazionale della RAI dir. markus stenz (reg. torino, auditorium RAI,  
11/03/2010)  
durata: 15.44  
TO 251799 f 1 tr 7

**petrassi, goffredo (1904-2003)**

sinfonia, siciliana e fuga per quart d'archi  
quartetto petrassi: elena ponzoni e andrea mascetti, vl; roberto tarenzi, vla; claudia  
ravetto, vcl (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 9/12/2007)  
durata: 18.59  
SRO 99-895572 f 1 tr 2

**rachmaninov, sergej (1873-1943)**

concerto per pf e orch n. 3 in re min op. 30  
allegro ma non tanto - intermezzo (adagio) - finale (alla breve).  
dmitri alexeev, pf; orch sinf di roma della RAI dir. jun ichi hirokami (reg. 15/04/1989)  
durata: 42.28  
RO 00776741-42

**12:00 - 14:00 antologia**

**beethoven, ludwig van (1770-1827)**

quartetto per archi n. 10 in mi bem mag op. 74 "delle arpe"  
poco adagio - allegro 1/5 9'50". adagio ma non troppo 1/6 10'44". presto - più presto  
quasi prestissimo 1/7 5'45". allegretto con variazioni 1/8 7'08"  
quartetto borodin: ruben aharonian e andrei abramenkov, vl; igor nadin, vla; valentin  
berlinsky, vcl  
durata: 33.28  
chandos chan-10191 f 1 tr 5

**schumann, robert (1810-1856)**

carnaval, "scènes mignonnes sur quatre notes" - ventuno pezzi per pf op. 9  
preambule - pierrot - arlequin - valse noble - eusebius - florestan - coquette -  
papillons - asch/scha - chiarina - chopin - estrella - reconnaissance - pantalon et  
colombine - valse allemande - paganini - aveu - promenade - marche des  
"davidsbündler". 1/19 - 1/40  
pierre-laurent aimard, pf  
durata: 29.54  
warner classics 2564-63426-2 f 1 tr 19

**dvorak, antonín (1841-1904)**

sinfonia n. 2 in si bem mag op. 4  
allegro con moto 2/3 13'01". poco adagio 2/4 15'29". scherzo (allegro con brio) 2/5  
13'24". finale (allegro con fuoco) 2/6 11'36"  
orch berliner philharmoniker dir. rafael kubelik  
durata: 53.30  
grammophon 423-122-2 f 2 tr 3

**fuori programma: ludwig van beethoven**

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di  
mozart per vcl e pf op 66

mischa maisky, vcl; martha argerich, pf  
durata: 0.29  
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

**14:00 - 15:30                  orchestre d'americ**

**sergei rachmaninov**

sinfonia n. 2 in mi min op. 27  
largo - allegro moderato 1/1 19'44". allegro molto 1/2 10'24". adagio 1/3 16'01".  
allegro vivace 1/4 15'05"  
dir. simon rattle  
durata: 61.19  
emi cdc-7-47062-2 f 1 tr 1

**aaron copland**

appalachian spring, suite per orch dal balletto  
very slowly (molto lento) 1/5 2'58". allegro 1/6 2'49". the bride and her intendet  
(moderato) 1/7 3'30". fast (veloce) the revivalist and his flock 1/8 3'30". solo dance  
of the bride (allegro) 1/9 2'54". tempo I (meno mosso) 1/10 1'58". doppio movimento  
(variazioni sul trillo dell'inno "the gift to be simple") 1/11 2'44". coda (moderato) 1/12  
3'11".  
orch los angeles philharmonic dir. zubin mehta  
durata: 23.33  
decca 417-716-2 f 1 tr 5

**fuori programma: pietro mascagni**

cavalleria rusticana, intermezzo dall' opera  
orch berliner philharmoniker  
dir. herbert von karajan  
durata: 3.28  
grammophon 474-277-2 f 2 tr 9

**15:30 - 16:50                  gorecki, uomo del nostro tempo**

**henryk gorecki**

quartetto per archi n. 2 op. 64 "quasi una fantasia"  
largo sostenuto - mesto 1/2 8'07". deciso - energico - furioso - tranquillo - mesto 1/3  
6'45". ariso - adagio cantabile 1/4 7'24". allegro - sempre con grande passione e  
molto marcato - lento - tranquillissimo 1/5 9'31"  
quartetto kronos: david harrington e john sherba, vl; hank dutt, vla; joan jeanrenaud,  
vcl  
durata: 31.53  
elektra 7559-79319-2 f 1 tr 2

sinfonia n. 2 per sopr br coro e orch op. 31 "copernicana"  
contiene testi tratti dai salmi n.146 e n. 136 e dal I libro del "de revolutionibus orbium  
caelestium" di nicolò copernico. I mov 1/1 13'49". II mov 1/2 14'40"  
emese soos, sopr; tamas altorjay, br; orch sinf fricsay e coro bartok dir. tamas pal -  
m° del coro: eva rozgonyi  
durata: 28.34  
stradivarius str-33324 f 1 tr 1

tre pezzi in stile antico, per orch d'archi

I 1/6 3'20". II 1/7 1'56". III 1/8 3'14"  
orch filarm di cracovia dir. roland bader  
durata: 8.34  
koch 3-1041-2 f 1 tr 6

**fuori programma: antonin dvorak**

andante sostenuto, dal concerto in sol min per pf e orch op 33  
orch filarmonica ceka dir neumann vaclav pf firkusny rudolf  
durata: 7.56  
rca rd-60781 f 1 tr 2

**16:50 - 17:00 intermezzo barocco**

**antonio vivaldi**

concerto in la min per 2 vl orch d'archi e b. c. op. 3 n. 8  
allegro 1/21 3'10". larghetto e spiritoso 1/22 3'08". allegro 1/23 2'49"  
fabio biondi e enrico casazza, vl; orch da camera "europa galante" dir. fabio biondi  
durata: 9.09  
emi records 7243-5-45547-2-8 f 1 tr 21

**17:00 - 20:00 pomeriggio a teatro**

**giacomo Meyerbeer**

dinorah (le pardon de ploërmel), opéra comique in 3 atti  
su libretto di jules barbier, michel carré e giacomo Meyerbeer. prima  
rappresentazione: parigi, opéra comique, 4 aprile 1859. overture - atto I 1/1 - 1/14  
1h09'33". atto II 2/1 - 2/11 52'53". atto III 3/1 - 3/9 43'06"  
personaggi ed interpreti: dinorah: deborah cook, sopr; hoël: christian du plessis, br;  
corentin: alexander oliver, ten; il capraio: della jones, msopr; la capraia: mari hill  
smith, sopr; un cacciatore: roderick earle, bs; un mietitore: ian caley, ten;  
philharmonia orch e coro geoffrey mitchell dir. james judd (reg. 1979)  
durata: 165.32  
opera rara orc5-1 f 3f tr 1

**fuori programma: johann strauss jr**

hochzeitsreigen, valzer op. 453  
orch filarm ceca  
dir. alfred walter  
durata: 10.09  
marco polo 8-223231 f 1 tr 11

**20:00 - 21:00 ritratto dell'artista da giovane**

**beethoven, ludwig van (1770-1827)**

sonata in mi bem mag per pf (WoO 47)  
allegro cantabile 2/1 3'25". andante 2/2 4'33". rondò (vivace) 2/3 2'40"  
jörg demus, pf  
durata: 10.38  
grammophon 453-735-2 f 2 tr 1

concerto in mi bem mag per pf e orch (WoO 4)  
allegro moderato 1/1 8'53". larghetto 1/2 9'45". rondò (allegretto) 1/3 8'22"  
camelia sima, pf; jena philharmonic orch dir. david montgomery

durata: 27.04

sony bmg music 88697075082-28 f 1 tr 1

quartetto per pf e archi n. 2 in re mag (WoO 36)

allegro moderato 1/3 7'13". andante con moto 1/4 7'58". rondò (allegro) 1/5 5'14"

quartetto beethoven di roma: carlo bruno, pf; felix ayo, vl; alfonso ghedin, vla; enzo altobelli, vcl

durata: 20.27

fonit cetra 5050466-3121-2-9 f 1 tr 3

## 21:00 - 23:00 la biblioteca di bable

### **mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**

divertimento in mi bem mag per vl vla e vcl K 563

allegro 3/1 8'35". adagio 3/2 8'53". minuetto I (allegretto) e trio 3/3 6'09". andante 3/4 7'14". minuetto II (allegretto) e trio 3/5 5'37". allegro 3/6 6'18"

deutsches streichtrio: hans kalafuzz, vl; jürgen weber, vla; reiner ginzel, vcl

durata: 43.11

intercord int-885-909-3 f 3 tr 1

### **bartók, béla (1881-1945)**

concerto per orch

introduzione (andante non troppo, allegro vivace) 1/1 9'36". gioco delle coppie (allegretto scherzando) 1/2 6'17". elegia (andante non troppo) 1/3 7'14". intermezzo interrotto (allegretto) 1/4 4'26". finale (presto) 1/5 9'39"

london symphony orch dir. antal dorati

durata: 37.17

mercury 432-017-2 f 1 tr 1

### **debussy, claude (1862-1918)**

images, per orch

gigues 1/1 7'20". ibéria: par les rues et par le chemins 1/2 7'26" - les parfums de la nuit 1/3 7'43" - le matin d'un jour de fête 1/4 4'32". rondes du printemps 1/5 7'56"

orch berliner philharmoniker dir. james levine

durata: 34.57

sony sk-53284 f 1 tr 1

### **fuori programma: thomas simpson**

alman (allemanda)

elementi del compl strum ulsamer collegium

dir. josef ulsamer

durata: 1.46

archiv 439-966-2 f 2 tr 7

## 23:00 - 00:00 ultimo spettacolo

### **rota, nino (1911-1979)**

otto e mezzo (fellini 8 e 1/2), musiche dalla colonna sonora orig del film

la passerella di otto e mezzo 1/1 2'21". cimitero - cigolette (lear f) 1/2 5'30". e poi 1/3 2'01". l'illusionista 1/4 2'17". concertino alle terme (rossini - tchaikovsky) 1/5 1'55". nell'ufficio di produzione di otto e mezzo 1/6 2'56"

orch dir. carlo savina

durata: 17.23

cam cse-012 f 1 tr 1

il gattopardo - brani scelti dalle musiche per il film  
titoli di testa (allegro maestoso) 1/4 2'57". la battaglia di palermo e il viaggio a  
donnafugata (allegro impetuoso) 1/5 5'15". tema di angelica e tancredi (sostenuto  
appassionato) - finale 1/6 3'48"

orch filarm di montecarlo

dir. gianluigi gelmetti

durata: 12.00

emi 7-54528-2 f 1 tr 4

la strada - fantasia di motivi dal film omonimo

compl di 12 vcl dell'orch berliner philharmoniker

durata: 5.15

emi records 5-57789-2 f 1 tr 4

the godfather (il padrino), musiche dalla colonna sonora orig del film

main title (the godfather waltz) 1/1 3'08". the pickup 1/3 2'59". sicilian pastorale 1/6

3'04". the new godfather 1/10 2'03". the baptism 1/11 1'54". the godfather finale

1/12 3'50".

orch dir. carlo savina

durata: 16.58

mca mcd-10231 f 1 tr 1

giulietta degli spiriti - tema dalla colonna sonora orig del film

orch dir. carlo savina

durata: 4.05

cam cse-001-1 f 1 tr 11

### **fuori programma: ludwig van beethoven**

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di  
mozart per vcl e pf op 66

mischa maisky, vcl; martha argerich, pf

durata: 0.29

grammophon 453-749-2 f 1 tr 3