

Ideazione e coordinamento della programmazione  
a cura di Massimo Di Pinto con Kiyomi Nakamura

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

### **Venerdì 17 maggio 2013**

**00:00 - 01:15          neville marriner e the academy of st-martin-in-the-fields**

**bach, johann sebastian (1685-1750)**

suite n. 4 in re mag per orch  
ouverture 1/18 7'26". bourrée I e II 1/19 2'48". gavotte 1/20 2'00". minuetto I e II 1/21 2'59". rejouissance 1/22 2'47"  
durata: 18.00  
decca 430-378-2 f 1 tr 18

**haydn, joseph (1732-1809)**

sinfonia n. 86 in re mag  
adagio - allegro spiritoso 2/5 7'45". capriccio (largo) 2/6 7'12". minuetto (allegretto) 2/7 5'24". finale (allegro con spirito) 2/8 6'05"  
durata: 26.36  
philips 438-729-2 f 2 tr 5

**beethoven, ludwig van (1770-1827)**

sinfonia n. 1 in do mag op. 21  
adagio molto - allegro con brio 1/1 9'22". andante cantabile con moto 1/2 8'07". minuetto (allegro molto e vivace) e trio 1/3 3'48". finale (adagio - allegro molto e vivace) 1/4 6'03"  
academy of st-martin-in-the-fields dir. neville marriner  
durata: 27.22  
pentatone music ptc-5186-118 f 1 tr 1

**fuori programma: mikhail glinka**

mazurka in la min per pf  
francesco bertoldi, pf  
durata: 1.06  
nuova era 7232 f 1 tr 4

**01:15 - 02:00          per due pianoforti**

**liszt, franz (1811-1886)**

due episodi dal faust di lenau  
der nächtliche zug (la processione notturna) 1/9 17'40". der tanze in der dorfschenke (danza nella locanda del villaggio "mephisto valzer n. 1") 1/10 11'54".  
katia e marielle labèque, pf  
durata: 29.34  
emi cdc-7-49303-2 f 1 tr 9

**stravinsky, igor (1882-1971)**

scherzo à la russe

vladimir ashkenazy e andrei gavrillov, pf  
durata: 3.54  
decca 433-829-2 f 1 tr 1

**milhaud, darius (1892-1974)**

scaramouche, suite per 2 pf op. 165b  
vif 1/10 2'37". moderé 1/11 3'50". brazileira (mouvement de samba) 1/12 2'32"  
katia e marielle labèque, pf  
durata: 8.59  
philips 426-284-2 f 1 tr 10

**fuori programma: arcangelo corelli**

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da camera)  
allegro  
sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb  
durata: 0.44  
accent acc-48433d f 1 tr 21

**02:00 - 03:00 le piace... mendelssohn?**

**mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)**

quattro pezzi per quart d'archi op. 81  
n. 1 tema con variazioni in mi mag (andante sostenuto - un poco più animato - presto  
- andante sostenuto) 1/5 5'45". n. 2 scherzo in la min (allegro leggero) 1/6 3'39". n. 3  
capriccio in mi min (andante con moto - allegro fugato assai vivace) 1/7 6'20". n. 4  
fuga in mi bem mag (a tempo ordinario) 1/8 5'27"  
quartetto ysaye: christophe giovaninetti e luc-marie aguera, vl; miguel da silva, viola;  
michel poulet, vcl  
durata: 21.24  
decca 452-049-2 f 1 tr 5

sonata in fa mag per vl e pf  
allegro vivace 1/1 10'27". adagio 1/2 6'29". assai vivace 1/3 5'00"  
francesco d'orazio, vl; roberto prosseda, pf  
durata: 21.58  
universal 4763259 f 1 tr 1

sei romanze senza parole per pf op. 38 (libro III)  
in mi bem mag (con moto) 1/13 2'15". in do min (allegro non troppo) 1/14 2'16". in  
mi mag (presto e molto vivace) 1/15 2'26". in la mag (andante) 1/16 2'03". in la min  
(agitato) 1/17 2'38". in la bem mag (andante con moto) 1/18 2'51"  
frank van de laar, pf  
durata: 14.32  
brilliant classics 93888-36 f 1 tr 13

**03:00 - 05:00 la biblioteca di babele**

**schubert, franz (1797-1828)**

sonata per pf n. 18 in sol mag op. 78 (D 894)  
molto moderato e cantabile 1/5 20'55". andante 1/6 9'32". menuetto (allegro  
moderato) e trio 1/7 4'47". allegretto 1/8 9'03"  
elisabeth leonskaja, pf  
durata: 44.16

teldec 244-189-2 f 1 tr 5

**beethoven, ludwig van (1770-1827)**

sinfonia n. 8 in fa mag op. 93

allegro vivace e con brio 1/5 10'16". allegretto scherzando 1/6 4'19". tempo di minuetto 1/7 4'59". allegro vivace 1/8 7'56"

royal philharmonic orch dir. andré previn

durata: 27.30

rca rd60362 f 1 tr 5

**rimskij-korsakov, nicolaj (1844-1908)**

shéhérazade, suite sinfonica op. 35

il mare e la nave di simbad - il racconto del principe kalender - il giovane principe e la giovane principessa - festa a bagdad, il mare, la nave s'infrange contro una roccia, conclusione.

orch sinf di roma della RAI dir. igor markevitch (reg. 16 ottobre 1976)

durata: 44.00

RO 00549914/5 f 2f tr 1

**fuori programma: mikhail glinka**

valzer in mi bem mag per pf

francesco bertoldi, pf

durata: 1.00

nuova era 7232 f 1 tr 12

**05:00 - 06:00**

**personaggi in cerca d'autore: abramo**

**scarlatti, alessandro (1660-1725)**

selezione da "abramo il tuo sembiante" - cantata natalizia per voci e strum

1/1 7'52". 1/2 1'30". 1/3 4'20". 1/5 2'18". 1/7 2'35". 1/9 5'26". 1/11 3'58". 1/16 2'15". 1/18 1'44". 1/19 3'03". 1/21 3'21". 1/23 2'58". 1/27 2'19". 1/29 1'58". 1/30 3'27".

personaggi e interpreti: daniele: silvia piccollo, sopr; ezechiele: loredana bacchetta, sopr; geremia: marco lazzara, contr; isaia: mario nuvoli, ten; abramo: giovanni dagnino, bs; compl voc e strum "alessandro stradella consort" dir. esteban daniele velardi

durata: 50.04

nuova era 7117 f 1 tr 1

**myslivec, josef (1737-1781)**

chi per pietà mi dice - deh parlate che forse tacendo, recit e aria dall'oratorio "abramo ed isacco"

magdalena kozena, msopr; orch philharmonia di praga dir. michel swierczewski

durata: 6.03

grammophon 471-334-2 f 1 tr 3

**fuori programma: felix mendelssohn bartholdy**

andante con moto, da sei romanze senza parole op. 62

hector moreno e norberto capelli, pf

durata: 2.12

dynamic cds-64 f 1 tr 17

**06:00 - 07:00**

**piccola antologia**

**alessandro scarlatti**

sonata in la min per fl diritto 2 vl e b. c.

allegro 1/12 2'05". largo 1/13 2'02". fuga 1/14 2'42". piano 1/15 1'38". allegro 1/16 2'05"

elem del compl strum "il giardino armonico": giovanni antonini, fl diritto; enrico onofri e marco bianchi, vl; paolo beschi, vcl; luca pianca, tiorba

durata: 10.35

teldec 4509-93157-2 f 1 tr 12

**charles avison**

concerto grosso n. 5 in re min per orch d'archi (da domenico scarlatti)

largo 1/5 3'01". allegro 1/6 1'45". moderato 1/7 3'36". allegro 1/8 2'24"

compl strum "café zimmermann" dir. pablo valetti

durata: 10.38

alpha 031 f 1 tr 5

**john field**

notturmo in do mag per pf

olga tverskaya, fortepiano

durata: 9.39

opus ops-30-178 f 1 tr 17

**césar franck**

panis angelicus, per sopr org e orch

barbara hendricks, sopr; erik lundkvist, org; stockholm chamber orch dir. eric ericson

durata: 4.27

emi records 5-86324-2 f 1 tr 10

**alexander glazunov**

la primavera, quadro sinfonico op. 34

royal scottish national orch dir. neeme järvi

durata: 9.20

chandos chan-7049 f 1 tr 3

**kurt weill**

lady in the dark, tre brani dalla commedia musicale

one life to live 1/12 3'09". a saga of jenny 1/13 4'55". my ship 1/14 2'59"

ute lemper, voce; orch RIAS sinfonietta di berlino e coro london voices dir. john

mauceri - m° del coro: terry edwards

durata: 11.07

decca 436-417-2 f 1 tr 12

**07:00 - 07:45**

**monografie: enrico onofri**

**gian paolo cima**

due sonate da "concerti ecclesiastici"

sonata per il vl 1/1 3'43". sonata per cornetto, over violino 1/4 4'43"

durata: 8.26

zig zag territoires zzt071102 f 1 tr 1

**giovanni battista fontana**

due sonate

sonata II 1/3 6'41". sonata terza 1/5 4'00"  
durata: 10.41  
zig zag territoires zzt071102 f 1 tr 3

**claudio monteverdi**

mentre vaga angioletta, a 2 vl e b. c.  
da "madrigali guerrieri et amorosi"  
durata: 8.32  
zig zag territoires zzt071102 f 1 tr 6

**giovanni antonio pandolfi mealli**

sonata "la cesta"  
da "sonate op. III"  
enrico onofri, vl; alessandro tampieri, violone e liuto; margret köll, arpa barocca;  
ricardo doni, tastiere  
durata: 7.01  
zig zag territoires zzt071102 f 1 tr 13

**fuori programma: claude debussy**

fêtes, n. 2 da "trois nocturnes" per orch  
animè et tres rythmè - moderé mais toujours tres rythmé - de plus en plus sonore et  
en serrant le mouvement.  
orch di cleveland  
dir. vladimir ashkenazy  
durata: 6.13  
decca 430-730-2 f 1 tr 3

**07:45 - 08:00 intermezzo pianistico**

**ludwig van beethoven**

nove variazioni in do min sopra una marcia di ernst christoph dressler (WoO 63)  
tema (maestoso) - variazioni I - IX.  
rudolf buchbinder, pf  
durata: 14.44  
teldec 8-35818-1 f 1 tr 1

**08:00 - 09:00 protagonisti in concerto**

**dmitri shostakovitch**

quartetto per archi n. 2 in la mag op. 68  
ouverture (moderato con moto) 1/5 7'57". recitativo e romanza (adagio) 1/6 9'05".  
walzer (allegro) 1/7 5'28". tema con variazioni (adagio - moderato con moto -  
allegretto - più mosso - allegro non troppo - allegro - adagio) 1/8 10'43" (reg dal vivo  
alla "harris concert hall" nell'ambito del festival di aspen)  
durata: 34.13  
grammophon 463-285-2 f 1 tr 5

quartetto per archi n. 13 in si bem min op. 138  
adagio - doppio movimento - tempo I 4/12 19'08" (reg dal vivo alla "harris concert  
hall" nell'ambito del festival di aspen)  
quartetto emerson: eugene drucker e philip setzer, vl; lawrence dutton, vla; david  
finckel, vcl  
durata: 19.08

grammophon 463-288-2 f 4 tr 12

**fuori programma: johann pachelbel**

ciaccona in re min

strumento composto da una tastiera di org positivo e due tastiere di cemb

claudio brizi, claviorgano

durata: 4.45

camerata cm-28012 f 1 tr 14

**09:00 - 10:00 almanacco in musica**

**johann michael bach (arnstadt, 9 agosto 1648 - gehren, 17 maggio 1694)**

halt was du hast, mottetto a 8 voci per doppio coro e b. c.

elem del compl voc e strum "cantus cölln" dir. konrad junghänel

durata: 4.42

harmonia mundi 05472-77305-2 f 1 tr 13

**erik satie (honfleur, 17 maggio 1866 - parigi, 1° luglio 1925)**

trois gymnopédies, per pf

n. 1 (lent et douloureux) 1/4 3'39". n. 2 (lent et triste) 1/5 3'25". n. 3 (lent et grave) 1/6 3'06"

jean-yves thibaudet, pf

durata: 10.10

decca 473-621-2 f 1 tr 4

**pietro mascagni**

cavalleria rusticana: brani scelti dall'opera

prima rappresentazione: roma, teatro costanzi, 17 maggio 1890. o lola 1/1 2'19".

beato voi... inneggiamo il signor 1/2 6'59". voi lo sapete 1/3 5'06". no, no turiddu 1/4 5'00". intermezzo 1/5 3'14". viva il vino spumeggiante 1/6 2'27". mamma, quel vino è generoso 1/7 5'10"

personaggi ed interpreti: santuzza: julia varady, sopr; turiddu: luciano pavarotti, ten; lucia: ida bormida, contr; alfio: piero cappuccilli, br; lola: carmen gonzales, msopr;

national philharmonic orch e coro "london opera" dir. gianandrea gavazzeni

durata: 30.15

decca 421-870-2 f 1 tr 1

**paul dukas (parigi, 1° ottobre 1865 - 17 maggio 1935)**

l'apprendista stregone, scherzo sinfonico

orchestre national de france dir. georges prêtre

durata: 10.24

emi music 5-86116-2 f 2 tr 1

**10:00 - 12:00 archivio RAI**

**beethoven, ludwig van (1770-1827)**

trio in re mag per vl vcl e pf op. 70 n. 1 "degli spiriti"

allegro vivace e con brio - largo assai ed espressivo - presto.

trio di torino: sergio lamberto, vl; umberto clerici, vcl; giacomo fuga, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 27/11/2005)

durata: 22.54

SRO 99-892455 f 1 tr 1

**chopin, Frédéric (1810-1849)**

sonata per pf n. 3 in si min op. 58

allegro maestoso - scherzo (molto vivace) - largo - finale (presto ma non tanto).

leonora armellini, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 18/01/2009)

durata: 24.58

SRO 99-896930 f 1 tr 2

**shostakovitch, dmitri (1906-1975)**

Il bullone, brani scelti dalla suite dal balletto op. 27a

n. 4 danza di kozelkov con gli amici 1/6 4'01". n. 7 il mediatore 1/7 2'31". n. 2 il

burocrate 1/8 1'58". n. 5 intermezzo 1/9 2'49". n. 3 danza del barrocciaio 1/10 6'02"

orch sinf nazionale della RAI dir. mikhail pletnev (reg. torino, auditorium RAI, 5/12/2008)

durata: 17.21

TO 00251649 f 1 tr 6

**lutoslowski, Witold (1913-1994)**

variazioni su un tema di Paganini

duo paratore: Anthony & Joseph Paratore, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 11/10/2009)

durata: 5.48

SRO 99-899778 f 1 tr 4

**Bartók, Béla (1881-1945)**

concerto per orchestra

introduzione - il gioco delle coppie. 17'50". elegia - intermezzo interrotto - finale. 23'33"

orch sinf di roma della RAI dir. Jun'ichi Irokami

durata: 41.18

RO 00776743-44

**fuori programma: Arcangelo Corelli**

Gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da camera )  
allegro

Sigiswald Kuijken, vl; Wieland Kuijken, vcl; Robert Kohnen, cemb

durata: 0.44

accent acc-48433d f 1 tr 21

**12:00 - 14:00            antologia****Schumann, Robert (1810-1856)**

fantasia in do mag per pf op. 17

durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen 1/15 14'42". mässig:

durchaus energisch 1/16 7'56". langsam getragen: durchweg leise zu halten 1/17 10'42"

Mikhail Pletnev, pf

durata: 33.21

Grammophon 474-813-2 f 1 tr 15

**Schubert, Franz (1797-1828)**

Ottetto in fa mag per archi e fiati op. 166 post (D 803)

adagio - allegro 1/1 11'22". adagio 1/2 11'46". allegro vivace 1/3 6'08". andante (tema e 7 variazioni) 1/4 8'14". minuetto e trio 1/5 7'07". andante molto - allegro 1/6 9'45".

compl strum "academy chamber ensemble": iona brown e roy gillard, vl; stephen shingles, vla; denis vigay, vcl; thomas martin, cb; antony pay, cl; timothy brown, corno; martin gatt, fag

durata: 54.22

philips 416-497-2 f 1 tr 1

### **grieg, edvard (1843-1907)**

concerto in la min per pf e orch op. 16

allegro molto moderato 1/1 13'01". adagio 1/2 6'06". allegro moderato molto e marcato 1/3 9'58"

earl wild, pf; royal philharmonic orch dir. rené leibowitz

durata: 29.17

chesky cd50 f 1 tr 1

### **fuori programma: ludwig van beethoven**

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di mozart per vcl e pf op 66

mischa maisky, vcl; martha argerich, pf

durata: 0.29

grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

## **14:00 - 15:30 dall'aulos alla zampogna**

### **massimiliano neri**

tre composizioni per strum e b. c.

sonata V a quattro (vl, cornetto, viola e dulciana) 1/6 5'40". sonata VII a sei (2 cornetti, fag e 3 trbni) 1/10 4'16". sonata XIV a 12 (2 cornetti, fag, 3 trbni, 2 vl, 2 viole, 2 tiorbe) 1/14 3'46"

elem del compl strum "musica fiata" dir. roland wilson

durata: 13.42

harmonia mundi 05472-77450-2 f 1 tr 6

### **anonimo sec. XVIII**

suite in re mag per trba 2 ob corno ingl 2 fag e b. c.

allegro 1/1 2'37". rigaudon I e II 1/2 1'28". aria 1/3 1'24". giga - duetto 1/4 3'12".

anglaise I e II 1/5 1'40". sarabanda 1/6 2'00". hornpipe I e II 1/7 2'13". minuetto I e II 1/8 3'05"

wolfgang basch, trba; compl strum dir. bob van asperen

durata: 17.52

harmonia mundi rd77976 f 1 tr 1

### **anonimo sec. XIX**

otto duetti per fl e ob su temi tratti dall'opera "il flauto magico" di mozart

der vogelfänger bin ich ja 1/21 2'07". dies bildnis ist bezaubernd schön 1/22 2'58". du feines taubchen 1/23 1'44". wie stark ist nicht dein zauberton 1/24 2'52". alles fühlt der liebe freuden 1/25 1'23". der hölle rache 1/26 1'47". ach, ich fühl's 1/27 3'26". ein mädchen oder weibchen 1/28 2'33"

wolfgang schulz, fl; hans-jörg schellenberger, ob

durata: 18.50

grammophon 423-611-2 f 1 tr 21

**francis poulenc**

suite française, per org fiati e percuss

bransle de bourgogne 1/3 1'17". pavane 1/4 2'09". petite marche militaire 1/5 1'02".  
complainte 1/6 1'45". bransle de champagne 1/7 1'56". sicilienne 1/8 2'02". carillon  
1/9 1'38"

michael murray, org; compl strum "empire brass"

durata: 11.49

telarc cd-80218 f 1 tr 3

**sandor veress**

diptych, due composizioni per quint di fiati

I 1/10 6'04". II 1/11 3'49"

felix renggli, fl; heinz holliger, ob; elmar schmid, cl; klaus thunemann, fag; radovan  
vlatkovic, cor

durata: 9.53

philips 446-095-2 f 1 tr 10

**paolo di cioccio**

sonatina per ob e pf

moderato un po' malinconico 1/27 2'17". andante 1/28 1'33". allegro vivo 1/29 3'00"

paolo di cioccio, ob; giovanna castorina, pf

durata: 6.50

vdm records vdm-038-010 f 1 tr 27

**fuori programma: johann strauss jr**

die belagerung von rochelle, quadriglia op. 31

orch filarm di stato cecoslovacca

dir. alfred walter

durata: 5.14

marco polo 8-223213 f 1 tr 8

**15:30 - 17:00 sipario! (ouvertures d'opera)****gioachino rossini**

sinfonia dall'opera "la gazza ladra"

durata: 9.58

grammophon 447-365-2 f 1 tr 2

**giuseppe verdi**

sinfonia dall'opera "la forza del destino"

orch berliner philharmoniker dir. herbert von karajan

durata: 7.55

grammophon 447-365-2 f 1 tr 7

**johann strauss jr**

ouverture dall'operetta "die fledermaus" (il pipistrello)

orch di stato bavarese dir. carlos kleiber

durata: 7.39

grammophon 447-365-2 f 1 tr 11

**richard wagner**

preludio dell'opera "die maistersinger von nürnberg" (i maestri cantori di norimberga)

orch berliner philharmoniker dir. rafael kubelik  
durata: 10.01  
grammophon 447-366-2 f 2 tr 9

**carl maria von weber**

ouverture dall'opera "der freischutz" (il franco cacciatore)  
orch sinf della radio bavarese dir. eugen jochum  
durata: 9.57  
grammophon 447-366-2 f 2 tr 6

**wolfgang amadeus mozart**

ouverture dall'opera "die zauberflöte" (il flauto magico)  
orch berliner philharmoniker dir. karl böhm  
durata: 7.20  
grammophon 447-366-2 f 2 tr 3

**ludwig van beethoven**

ouverture in mi mag op. 72b dall'opera "fidelio"  
orch di stato bavarese dir. ferenc fricsay  
durata: 6.31  
grammophon 447-366-2 f 2 tr 5

**richard wagner**

ouverture dall'opera "tannhäuser"  
orchestre de l'association des concerts amoureux di parigi dir. igor markevitch  
durata: 14.36  
grammophon 447-366-2 f 2 tr 8

**george bizet**

preludio dell'opera "carmen"  
orch nazionale dell'opera di montecarlo dir. louis fremaux  
durata: 5.53  
grammophon 447-365-2 f 1 tr 9

**fuori programma: Frédéric Chopin**

valzer in mi bem mag op. 18  
claudio arrau, pf  
durata: 6.12  
philips 400-025-2 f 1 tr 1

**17:00 - 19:20            antologia**

**piotr ciajkovskij**

trio in la min per pf vl e vcl op. 50  
pezzo elegiaco (moderato assai - allegro giusto - adagio con duolo e ben sostenuto - allegro giusto) 1/2 19'54". tema (andante con moto) - variazioni I - XI 1/3 - 1/14 18'15". variazione finale e coda (allegro risoluto e con fuoco - andante con moto - lugubre) 1/15 12'12"  
khatia buniatishvili, pf; gidon kremer, vl; giedre dirvanauskaite, vcl  
durata: 50.22  
ecm ecm-2202 f 1 tr 2

**sergei prokofiev**

romeo e giulietta, brani scelti dal balletto in 4 atti e 9 quadri  
atto I: la via si risveglia - la lotta - la giovane giulietta - arrivo degli ospiti (minuetto) -  
maschere - danza dei cavalieri - partenza degli ospiti (gavotta) - scena del balcone,  
variazione di romeo, danza d'amore 1/1 - 1/8 32'35". atto II: danza delle cinque  
coppie, danza con i mandolini - romeo con frate lorenzo - seguito della festa, tebaldo  
incontra mercuzio - romeo decide di vendicare mercuzio 1/9 - 1/12 19'27". atto III e  
atto IV: l'ultimo commiato - giulietta rifiuta di sposare paride - alba - danza delle  
fanciulle con i gigli - al capezzale di giulietta - funerale e morte di giulietta 1/13 - 1/18  
21'20"

orch del teatro bolshoi dir. algis juraitis

durata: 73.22

chant du monde ldc-278-989 f 1 tr 1

### **fuori programma: johann sebastian bach**

concerto brandeburghese n. 2 in fa mag BWV 1047

(senza indicazione di tempo) 1/11 4'23". andante 1/12 4'12". allegro assai 1/13 2'35"

gabriele cassone, trba; maria de martini, fl diritto; andrea mion, ob; mauro lopes  
ferreira, vl;

compl strum "concerto italiano"

dir. rinaldo alessandrini

durata: 11.11

naive op-30412-1 f 1 tr 11

### **19:20 - 00:00 progetto wagner**

#### **richard wagner**

die meistersinger von nürnberg (i maestri cantori di norimberga), opera in tre atti  
su libretto proprio. prima rappresentazione: monaco, königlichen hof- und  
nationaltheater, 21 giugno 1868. preludio e atto I 1/1 - 1/15 e 2/1 - 2/3 1h24'42".

atto II 2/4 - 2/18 1h0'31". preludio e atto III 3/1 - 3/16 e 4/1 - 4/12 2h1'56"

personaggi ed interpreti: hans sachs, calzolaio: robert holl, bs; veit pogner, orafo:  
matthias hülle, bs; walther von stolzing, giovane cavaliere: peter seiffert, ten; david,  
apprendista presso sachs: endrik wottrich, ten; eva, figlia di pogner: emily magee,  
sopr; magdalene, nutrice di eva: birgitta svendén, msopr; sixtus beckmesser,  
scrivano comunale: andreas schmidt, br; kunz vogelgesang, pellicciaio: bernhard  
schneider, ten; konrad nachtigall, stagnaio: roman trekel, br; fritz kothner, fornaio:  
hans-joachim ketelsen, bs; balthasar zorn, fonditore: torsten kerl, ten; ulrich  
eislinger, droghiere: peter maus, ten; augustin moser, sarto: helmut pampuch, ten;  
hermann ortel, saponario: sándor sólyom-nagy, bs; hans schwarz, calzettaio: alfred  
reiter, bs; hans foltz, calderaio: jyrki korhonen, bs; un guardiano notturno: kwangchul  
youn, bs; orch e coro del festival di bayreuth dir. daniel barenboim - m° del coro:

norbert balatsch (reg. 1999)

durata: 267.08

teldec 3984-29333-2-1 f 4F tr 1

### **fuori programma: frederic chopin**

valzer in si min op 69 n 2 per pf

claudio arrau, pf

durata: 5.04

philips 400-025-2 f 1 tr 10