

Ideazione e coordinamento della programmazione  
a cura di Massimo Di Pinto con Kiyomi Nakamura

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

**Giovedì 16 maggio 2013**

**00:00 - 01:30      protagonisti: glenn gould**

**gibbons, orlando (1583-1625)**

lord of salisbury pavan and galliard  
trascriz per pf dall' orig per virginale  
durata: 5.49  
sony smk-52589 f 1 tr 6

**bach, johann sebastian (1685-1750)**

partita n. 5 in sol mag BWV 829  
praeambulum 1/5 1'47". allemanda 1/6 1'50". corrente 1/7 0'40". sarabanda 1/8  
2'02". tempo di minuetto 1/9 1'05". passepied 1/10 0'47". giga 1/11 1'41"  
durata: 9.55  
sony sm2k-89344-1 f 1 tr 5

**beethoven, ludwig van (1770-1827)**

quindici variazioni in mi bem mag con una fuga op. 35  
tema dal balletto "le creature di prometeo" utilizzato nuovamente da beethoven nella  
sinfonia n. 3 "eroica". introduzione col basso del tema (allegretto vivace) - tema - 15  
variazioni - finale "alla fuga" (allegretto con brio - andante con moto).  
durata: 18.46  
nuova era 2206 f 1 tr 1

**strauss, richard (1864-1949)**

cinque "klavierstücke" op. 3  
in si bem mag (andante) 1/5 5'37". in mi bem min (allegro vivace scherzando) 1/6  
3'03". in do min (largo) 1/7 10'14". in la bem mag (allegro molto) 1/8 3'26". in re  
bem mag (allegro marcatissimo) 1/9 5'30".  
durata: 27.50  
cbs cd-38659 f 1 tr 5

**berg, alban (1885-1935)**

sonata per pf op. 1  
durata: 13.06  
cbs m3k-42150-2 f 2 tr 1

**wagner, richard (1813-1883)**

preludio dall'opera "i maestri cantori di norimberga"  
trascriz per pf di glenn gould  
glenn gould, pf  
durata: 9.36  
cbs m3k-42107-2 f 2 tr 5

**01:30 - 02:00      barocco inglese**

**locke, matthew (1621-1677)**

suite n. 1 in re min per 4 vle da gamba e b. c.

fantazie 1/1 5'40". courante 1/2 1'22". ayre 1/3 4'40". saraband 1/4 1'06"

compl strum "esperion xx" dir. jordi savall

durata: 12.48

astree e-8519 f 1 tr 1

**purcell, henry (1659-1695)**

in nomine, per sette viole

compl di viole "hesperion XX"

durata: 3.44

astree e-8536 f 1 tr 15

three parts on a ground, fantasia a 4 sopra un basso ostinato

orch of the eighteenth century dir. frans brüggen

durata: 5.11

philips 426-714-2 f 1 tr 2

fantasia upon one note, per sei viole

elem del compl di viole "hesperion XX"

durata: 3.03

astree e-8536 f 1 tr 1

**fuori programma: robert schumann**

traumerei, da kinderszenen op. 15

vladimir horowitz, pf

durata: 2.55

cbs mk-42409 f 1 tr 8

**02:00 - 03:00 annuari musicali**

**krebs, johann ludwig (1713-1780)**

concerto in si min per cemb ob orch d'archi e b. c.

moderato 1/8 9'44". amabile 1/9 6'07". presto 1/10 4'40"

heinz holliger, ob; orch camerata bern dir. alexander van wijnkoop

durata: 20.34

archiv 431-120-2 f 1 tr 8

**locatelli, pietro antonio (1713-1790)**

sonata in do mag per vl e b. c. op. 8 n. 4

cantabile 1/5 3'33". allegro - cadenza 1/6 6'51". vivace 1/7 3'32". allegro molto 1/8 3'06"

elem del compl strum "the rare fruits council": pablo valetti, vl; balazs maté, vcl;

alessandro de marchi, cemb

durata: 16.50

auvidis e-8842 f 1 tr 5

**britten, benjamin (1913-1976)**

rejoice in the lamb, "festival cantata" per soli coro e org op. 30

elem dell'orch "bach festival" e coro bach di bethlehem dir. greg funfgeld

durata: 17.06

analekta an-2-9983 f 1 tr 4

**fuori programma: mikhail glinka**

mazurka in fa mag per pf  
francesco bertoldi, pf  
durata: 2.35  
nuova era 7232 f 1 tr 7

**03:00 - 04:30 foto di gruppo con solisti**

**mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)**

trio n. 2 in do min per pf vl e vcl op. 66  
allegro energico e con fuoco 1/5 10'13". andante espressivo 1/6 7'32". scherzo (molto allegro quasi presto) 1/7 3'41". finale (allegro appassionato) 1/8 7'23"  
trio fontenay: wolf harden, pf; michael mücke, vl; niklas schmidt, vcl  
durata: 28.49  
teldec 2292-44947-2 f 1 tr 5

**schubert, franz (1797-1828)**

sonata in la mag per vl e pf op. 162 (D 574)  
allegro moderato 1/1 11'00". scherzo (presto - trio) 1/2 4'45". andantino 1/3 5'30".  
allegro vivace 1/4 5'40"  
gidon kremer, vl; valery afanassiev, pf  
durata: 27.09  
grammophon 431-654-2 f 1 tr 1

**spohr, louis (1784-1859)**

sestetto in do mag per archi op. 140  
allegro moderato 1/10 10'23". larghetto 1/11 5'50". scherzo (moderato) 1/12 2'28".  
finale (presto) - scherzo (moderato - presto) - scherzo (moderato - prestissimo) 1/13 - 1/17 7'05"  
elem del compl strum "academy of st. martin-in-the-fields chamber ensemble":  
kenneth sillito e malcolm latchem, vl; robert smissen e stephen tees, vla; stephen orton e roger smith, vcl  
durata: 25.26  
chandos chan-9424 f 1 tr 10

**fuori programma: joaquin rodrigo**

allegro con spirito, dal concerto ( per arpa ) e orch " concierto de aranjuez "  
orig per chit e orch  
marisa robles, arpa  
orch philharmonia  
dir. charles dutoit  
durata: 5.59  
decca 452-587-2 f 2 tr 7

**04:30 - 05:00 settevoci**

**wolf, hugo (1860-1903)**

due lieder  
die spröde 1/7 1'55". der schäfer 1/8 1'55"  
anne sofie von otter, msopr; ralf gothoni, pf  
durata: 3.50  
grammophon 423-666-2 f 1 tr 7

**cilea, francesco (1866-1950)**

adriana lecouvreur: eccoci soli alfin (atto 1°)  
ettore bastianini, br; magda olivero, sopr; orch del teatro san carlo di napoli dir.  
mario rossi  
durata: 4.32  
memories hr-4400 f 1 tr 6

**spontini, gaspare (1774-1851)**

agnese di hoenstaufen: no re del cielo (atto 2°)  
montserrat caballé, sopr; orch sinf di roma della RAI dir. riccardo muti  
durata: 4.07  
bm bm-cd-031 f 1 tr 9

**verdi, giuseppe (1813-1901)**

aida: o cieli azzurri (atto 3°)  
rosa ponselle, sopr; con orch non specificata  
durata: 4.21  
pearl gemm-cds-9964-1 f 1 tr 10

**giordano, umberto (1876-1948)**

andrea chénier: vicino a te s'acqueta (atto 4°)  
aureliano pertile, ten; margaret sheridan, sopr; orch del teatro alla scala di milano dir.  
carlo sabajno  
durata: 6.35  
emi 081-7697582 f 1 tr 10

**fuori programma: frederic chopin**

valzer in la bem mag op 64 n 3 per pf  
claudio arrau, pf  
durata: 4.03  
philips 400-025-2 f 1 tr 8

**05:00 - 06:00 caleidoscopio strumentale****finzi, gerald (1901-1956)**

cinque bagatelle per cl e pf op. 23  
prelude (allegro deciso - poco meno mosso - tempo I) 1/2 3'35". romance (andante  
tranquillo - poco più mosso - tempo I) 1/3 4'36". carol (andantino semplice) 1/4  
2'00". forlana (allegretto grazioso) 1/5 2'34". fughetta (allegro vivace) 1/6 2'10"  
michael collins, cl; michael mc hale, pf  
durata: 14.59  
chandos chan-10637 f 1 tr 2

**pfitzner, hans (1869-1949)**

sestetto in sol min per cl pf vl vla vcl e cb op. 55  
allegro con passione 1/5 5'58". quasi minuetto 1/6 4'37". rondoletto (allegretto) 1/7  
3'48". semplice misterioso 1/8 7'40". comodo 1/9 3'15"  
compl strum "ensemble ulf hoelscher": ulf hoelscher, vl; roland glassl, vla; gustav  
rivinius, vcl; christoph schmidt, cb; wolfgang meyer, cl; ian fountain, pf  
durata: 25.21  
cpo cpo-777-395-2 f 1 tr 5

**auric, georges (1899-1983)**

trio per ob cl e fag

décidé 1/4 4'27". romance 1/5 2'57". final 1/6 4'34"

silvia zabarella, ob; roberto scalabrin, cl; daniele galaverna, fag

durata: 11.58

taukey taukey-127 f 1 tr 4

**fuori programma: francisco tarrega**

recuerdos de la alhambra - estudio de tremolo studio per chit

pepe romero, chit

durata: 4.38

philips 411-033-2 f 1 tr 6

**06:00 - 07:00 piccola antologia****georg philipp telemann**

mein glaube ringt in letzten zugen, cantata per sopr 2 fl 2 vl e b. c.

mein glaube ringt in letzten zugen (aria) 1/5 5'06". getrost des hollenreiches starke  
(recit) 1/6 0'32". herr jesu du bist mein leben (aria) 1/7 3'05"

ruth ziesak, sopr; elem del compl strum "camerata köln"

durata: 8.43

cpo cpo-999-764-2 f 1 tr 5

**francesco durante**

concerto n. 8 in la mag per archi e b. c. "la pazzia"

allegro, affettuoso 1/12 6'15". affettuoso 1/13 1'17". allegro 1/14 1'59"

orch da camera "the raglan baroque players" dir. nicholas kraemer

durata: 9.31

hyperion cda67230 f 1 tr 12

**joseph haydn**

london trio n. 3 in sol mag per 2 fl e vcl

spiritoso 1/8 4'08". andante 1/9 3'53". allegro 1/10 3'10"

maxence larrieu e massimo mercelli, fl; claudio casadei, vcl

durata: 11.11

bongiovanni gb-5508-2 f 1 tr 8

**franz xaver mozart**

sei lieder per voce e pf

das liebende mädchen 1/1 1'55". an sprode schönen 1/2 1'31". nein! 1/3 2'02". der  
schmetterling auf einem vergissmeinnicht 1/4 1'11". klage an den mond 1/5 1'33".  
erntelied 1/6 1'19"

barbara bonney, sopr; malcolm martineau, pf

durata: 9.40

decca 475-6936 f 1 tr 1

**frédéric chopin**

valzer in mi bem mag op. 18 "grande valse brillante"

vladimir ashkenazy, pf

durata: 4.50

decca 430-751-2 f 1 tr 1

**igor stravinsky**

scherzo fantastico per orch op. 3  
orch sinf di montreal dir. charles dutoit  
durata: 12.08  
decca 436-474-2 f 1 tr 6

**07:00 - 08:00 monografie: i musici**

**marco enrico bossi**

intermezzi goldoniani op. 127  
preludio e minuetto (allegro con fuoco - con grazie) 1/1 5'59". gagliarda (vivace) 1/2 4'01". coprifuoco (blandamente) 1/3 5'08". minuetto e musetta (con moto) 1/4 3'37". serenatina (allegretto tranquillo) 1/5 3'10". burlesca (con molto brio) 1/6 2'58"  
durata: 24.45  
fonè sacd063 f 1 tr 1

**ottorino respighi**

antiche danze e arie per liuto, per archi (suite III: sec. XVI e XVII)  
ignoto: italiana 1/7 2'58". giovanni battista besardo: aria di corte 1/8 7'50". ignoto:  
siciliana 1/9 2'57" lodovico roncalli: passacaglia 1/10 4'00"  
durata: 17.45  
fonè sacd063 f 1 tr 7

**nino rota**

concerto per archi  
preludio (allegro ben moderato e cantabile) 1/11 3'33". scherzo (allegretto comodo) 1/12 3'56". aria (andante quasi adagio) 1/13 4'31". finale (allegrissimo) 1/14 2'57".  
compl strum "i musici"  
durata: 14.57  
fonè sacd063 f 1 tr 11

**fuori programma: arcangelo corelli**

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da camera)  
allegro  
sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb  
durata: 0.44  
accent acc-48433d f 1 tr 21

**08:00 - 08:50 le voci della lirica: interpreti a confronto**

**christoph willibald gluck**

alceste: divinites du styx (atto 1°)  
teresa berganza, msopr; orch della "royal opera house covent garden" dir. alexander gibson  
durata: 6.57  
decca 421-327-2 f 1 tr 6

alceste: divinites du styx (atto 1°)  
rita gorr, msopr; orchestre du théâtre national de l'opéra de paris dir. andré cluytens  
durata: 5.08  
emi cdm-7-69860-2 f 2 tr 16

**giacomo Meyerbeer**

les huguenots: volontiers un vieil air huguenot - piff paff (atto 1°)

nicolai ghiaurov, bs; london symphony orch dir. edward downes (reg. 1964)  
durata: 4.00  
decca 421-872-2 f 1 tr 3

les huguenots: seigneur rampart - piff paff (atto 1°)  
cesare siepi, bs; orch sinf dell'accademia nazionale di santa cecilia dir. alberto erede  
(reg. 1954)  
durata: 5.56  
decca 475-6815 f 1 tr 6

### **gaetano donizetti**

don pasquale: so anch'io la virtù magica (atto 1°)  
ileana cotrubas, sopr; philharmonia orch dir. john pritchard  
durata: 6.16  
sony smk60783 f 1 tr 1

don pasquale: so anch'io la virtù magica (atto 1°)  
lucia popp, sopr; orch della radio di monaco dir. heinz wallberg  
durata: 6.05  
eurodisc gd-69015 f 1 tr 4

### **giuseppe verdi**

un ballo in maschera: ma se m'è forza perderti (atto 3°)  
l'orchestra è stata sovrapposta con procedimento elettronico nel maggio 1999  
enrico caruso, ten; orch sinf della radio di vienna dir. gottfried rabl  
durata: 4.58  
bmg 82876-64165-2-1 f 1 tr 6

un ballo in maschera: ma se m'è forza perderti (atto 3°)  
luciano pavarotti, ten; orch dell'opera di vienna dir. edward downes  
durata: 5.49  
decca 421-304-2 f 1 tr 3

**08:50 - 09:00            va' pensiero**

### **richard wagner**

lohengrin: preludio e coro nuziale (atto 3°)  
orch wiener philharmoniker e coro wiener staatsoper dir. rudolf kempe - m° del coro:  
richard rossmayer  
durata: 8.29  
emi cdz-7-62856-2 f 1 tr 3

### **fuori programma: mikail glinka**

mazurka in fa mag per pf  
francesco bertoldi pf  
durata: 2.35  
nuova era 7232 f 1 tr 7

**09:00 - 10:00            almanacco in musica**

### **johann samuel schröter**

concerto in re mag per pf archi e b. c op. 3 n. 4  
allegro - grazioso - rondò.

compl strum "concilium musicum wien"  
pf e dir. paul angerer (vienna, 16 maggio 1927)  
durata: 13.36  
koch 3-1242-2 f 1 tr 3

### **bedrich smetana**

dalibor: intermezzo dall'opera  
prima rappresentazione: praga, teatro municipale, 16 maggio 1868.  
orch filarm di stato cecoslovacca dir. robert stankovsky  
durata: 4.48  
marco polo 8-223326 f 1 tr 3

### **ludwig van beethoven**

sonata per pf n. 26 in mi bem mag op. 81a "les adieux"  
les adieux: adagio - allegro 1/10 5'54". l'absence: andante espressivo 1/11 3'17". le retour: vivacissimamente - poco andante 1/12 5'02"  
friedrich gulda, pf (vienna, 16 maggio 1930 - weissenbach, 27 gennaio 2000)  
durata: 14.15  
amadeo 423-054-2 f 1 tr 10

### **sergei prokofiev**

concertino in sol min per vcl e orch op. 132  
andante mosso 1/5 9'46". andante 1/6 5'11". allegretto 1/7 5'26"  
steven isserlis, vcl; london philharmonic orch dir. andrew litton (new york, 16 maggio 1959)  
durata: 20.23  
virgin vc-7-90811-2 f 1 tr 5

### **fuori programma: pietro mascagni**

cavalleria rusticana, intermezzo dall' opera  
orch berliner philharmoniker  
dir. herbert von karajan  
durata: 3.28  
grammophon 474-277-2 f 2 tr 9

**10:00 - 12:00 archivio RAI**

### **haydn, joseph (1732-1809)**

sinfonia n. 93 in re mag  
adagio - allegro assai 1/1 7'39". largo cantabile 1/2 5'16". minuetto (allegro) e trio 1/3 4'02". finale (presto ma non troppo) 1/4 5'12"  
orch sinf nazionale della RAI dir. roberto abbado (reg. torino, auditorium RAI, 07/01/2010)  
durata: 22.09  
TO 251814 f 1 tr 1

### **dvorak, antonin (1841-1904)**

sonatina op. 100 per fl e pf  
allegro risoluto - larghetto - scherzo (molto vivace) - finale (allegro molto).  
mario caroli, fl; silva costanzo, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 17/10/2004)  
durata: 18.40  
SRO 99-890503 f 1 tr 3

**mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)**

sinfonia n. 5 in re min op. 107 "la riforma"

andante - allegro con fuoco - meno allegro 2/1 11'53". allegro vivace 2/2 5'35".

andante 2/3 4'09". corale: "ein' feste burg ist unser gott". andante con moto - allegro vivace - allegro maestoso 2/4 8'18"

orch sinf nazionale della RAI dir christoph-matthias mueller (reg. torino, auditorium RAI, 26/03/2009)

durata: 29.56

TO 251702 f 2 tr 1

**milhaud, darius (1892-1974)**

le boeuf sur le toit, "cinéma-fantaisie" su temi sudamericani op. 58

su soggetto di jean cocteau.

vincenzo bolognese, vl; marco grisanti, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 16/01/2005)

durata: 12.50

SRO 99-889297 f 1 tr 3

**rimskij-korsakov, nikolai (1844-1908)**

quattro quadri dalla fiaba musicale "il gallo d'oro"

il re dodon nel suo palazzo 2/5 9'40". il re dodon sul campo di battaglia 2/6 4'41". il re

presso la regina di semakha 2/7 6'56". nozze e miserevole fine del re dodon 2/8 7'01"

orch sinf nazionale della RAI dir. alexandr lazarev (reg. torino, auditorium RAI, 28/02/2008)

durata: 28.18

TO 251548 f 2 tr 5

**fuori programma: robert schumann**

am kamin, da kinderszenen ( scene infantili ) - 13 pezzi per pf op 15

cyprien katsaris, pf

durata: 0.55

teldec 9031-75863-2 f 1 tr 8

**12:00 - 14:00 antologia****bruckner, anton (1824-1896)**

sinfonia n. 1 in do min (II vers, 1890-91)

allegro 1/1 13'13". adagio 1/2 13'45". scherzo (lebhaft) e trio (schnell) 1/3 9'11".

finale (bewegt feurig) 1/4 18'05"

orch sinf della radio di berlino dir. riccardo chailly

durata: 54.14

decca 421-091-2 f 1 tr 1

**brahms, johannes (1833-1897)**

quartetto per archi in si bem mag op. 67

vivace 2/1 9'29". andante 2/2 6'54". agitato (allegretto non troppo) 2/3 7'41". tema (poco allegretto) con 8 variaz e coda 2/4 9'35"

quartetto emerson: philip setzer e eugene drucker, vl; lawrence dutton, vla; david finckel, vcl

durata: 33.43

grammophon 00289-477-6497 f 2 tr 1

**sibelius, jean (1865-1957)**

sinfonia n. 6 in re min op. 104

allegro molto moderato 1/5 9'08". allegretto moderato 1/6 6'17". poco vivace 1/7  
3'48". allegro molto 1/8 10'25"

city of birmingham symphony orch dir. simon rattle

durata: 29.38

emi cdc-7-47711-2 f 1 tr 5

**14:00 - 15:30              interpreti di ieri e di oggi****antonin dvorak**

concerto in si min per vcl e orch op. 104

allegro 1/5 15'49". adagio ma non troppo 1/6 12'06". finale (allegro moderato) 1/7  
13'06".

zara nelsova, vcl; london symphony orch dir. josef krips

durata: 41.00

decca 473-123-2 f 1 tr 5

**johannes brahms**

sonata in fa min per cl e pf op. 120 n. 1

allegro appassionato 1/1 7'42". andante un poco adagio 1/2 4'57". allegretto grazioso  
1/3 4'13". vivace 1/4 5'14".

martin frost, cl; roland pontinen, pf

durata: 22.09

bis bis-sacd-1353 f 1 tr 1

**ernesto cordero**

fantasia mulata per fl e chit

durata: 5.52

suonare records snr 010 f 1 tr 3

**eugène bozza**

polydiaphonie, per fl e chit

souple, avec fantaisie 1/4 5'43". souple 1/5 3'40". a piacere, animé 1/6 2'35".

salvatore lombardi, fl; piero viti, chit

durata: 11.58

suonare records snr 010 f 1 tr 4

**fuori programma: sergei rachmaninoff**

studio n. 2 in la min per pf op. 39

vladimir ashkenazy, pf

durata: 6.40

decca 417-671-2 f 1 tr 3

**15:30 - 17:00              la sinfonia tra '800 e '900****camille saint-saëns**

sinfonia n. 3 in do min con org e 2 pf op. 78

parte I: adagio - allegro moderato 1/9 10'38". poco adagio 1/10 11'32". parte II:  
allegro moderato - presto - allegro moderato 1/11 6'55". maestoso - allegro - molto  
allegro - pesante 1/12 8'56"

olivier latry, org; philadelphia orch dir. christoph eschenbach

durata: 38.02

ondine ode-1094-5 f 1 tr 9

**alexander scriabin**

sinfonia n. 2 in do min op. 29

andante 1/2 6'56" - allegro 1/3 10'46". andante 1/4 13'41". tempestoso 1/5 5'20" - maestoso 1/6 8'25"

BBC philharmonic orch dir. vassily sinai sky

durata: 44.11

bbc bbc-mm218 f 1 tr 2

**fuori programma: arcangelo corelli**

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da camera)

allegro

sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb

durata: 0.44

accent acc-48433d f 1 tr 21

**17:00 - 18:25 capricci italiani**

**santino garsi da parma**

arie e danze per liuto

aria del granduca. la cesarina. la mutia. la ne mente per la gola. gagliarda

manfredina. ballo del serenissimo duca di parma. corrente

konrad ragossnig, liuto

durata: 10.36

polydor 447-729-2 f 2 tr 8

**muzio clementi**

sinfonia n. 1 in do mag

largo - allegro vivace 1/1 9'04". andante con moto 1/2 5'47". minuetto  
(allegretto) e trio 1/3 4'55". finale (allegro vivace - animato e giocoso) 1/4 5'02"

orch da camera london mozart players dir. matthias bamert

durata: 24.58

chandos chan-9234 f 1 tr 1

**mauro giuliani**

concerto per chit e orch d'archi in la mag op. 30

allegro maestoso 1/8 13'02". siciliano (andantino) 1/9 5'50". polonaise (allegretto)

1/10 9'01"

siegfried beherend, chit; orch da camera "i musici"

durata: 27.53

grammophon 439-984-2 f 1 tr 8

**giorgio federico ghedini**

musica da concerto per viola e archi

augusto vismara, vla; gruppo strum musica d'oggi dir. karl martin

durata: 20.14

bongiovanni gb-5511-2 f 1 tr 1

**18:25 - 19:00 settevoci**

**wolfgang amadeus mozart**

don giovanni K 527: madamina il catalogo è questo (a. I)

nicolai ghiaurov, bs; london symphony orch dir. edward downes  
durata: 5.44  
decca 421-311-2 f 1 tr 13

### **pietro mascagni**

l'amico fritz: tutto tace (duetto delle ciliegie, a. II)  
daniela dessì, sopr; fabio armiliato, ten; orch wurttembergische philharmonie dir.  
marco boemi  
durata: 9.06  
universal 476-3061 f 1 tr 6

### **giovanni battista pergolesi**

stabat mater dolorosa, n. 1 dalla sequenza per sopr contr archi e org  
margaret marshall, sopr; lucia valentini terrani, contr; leslie pearson, org; elem  
london symphony orch dir. claudio abbado  
durata: 4.38  
grammophon 415-103-2 f 1 tr 1

### **umberto giordano**

andrea chenier: nemico della patria (a. III)  
piero cappuccilli, br; orch del teatro arena di verona dir. armando gatto  
durata: 5.12  
decca 421-864-2 f 1 tr 8

### **aa. vv.**

fantasia di motivi  
my one and only love (robert mellin/guy b. wood) - this is always (harry  
warren/gordon mack)  
canta: renée fleming; fred hersch, pf  
durata: 8.03  
decca 988-0602 f 1 tr 11

## **19:00 - 20:00 vita d'artista**

### **joseph haydn**

brani scelti dall'oratorio: die schöpfung (la creazione) hob XXI n. 2  
introduzione "la rappresentazione del caos" 1/1 6'27". im anfange schuf gott himmel  
und erde 1/2 2'44". nun schwanden vor dem heiligen strahle 1/3 4'13". rollend in  
schumenden wellen 1/4 4'00". nun die himmlischen heerscharen stimmt an die saiten  
1/6 2'09". auf starkem fittiche 1/8 7'15". in holder anmut stehn 1/9 6'58". nun scheint  
in vollem glanze der himmel 1/10 3'32". mit wurd und hoheit angetan 1/11 3'53".  
vollendet ist das grosse werk 1/12 8'55"  
personaggi e interpreti: gabriel: norma burrowes, sopr; uriel: rudiger wohlers, ten;  
raphael: james morris, bs; chicago symphony orch & chorus dir. georg solti - m° del  
coro: margaret hillis  
durata: 56.00  
decca 430-739-2 f 1 tr 1

### **fuori programma: giacomo puccini**

suor angelica, intermezzo dall' opera in un atto  
orch filarmonica di berlino  
dir. herbert von karajan  
durata: 4.32

grammophon 419-260-2 f 3 tr 16

**20:00 - 21:00      le piace... mendelssohn?**

**mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)**

quattro pezzi per quart d'archi op. 81

n. 1 tema con variazioni in mi mag (andante sostenuto - un poco più animato - presto - andante sostenuto) 1/5 5'45". n. 2 scherzo in la min (allegro leggero) 1/6 3'39". n. 3 capriccio in mi min (andante con moto - allegro fugato assai vivace) 1/7 6'20". n. 4 fuga in mi bem mag (a tempo ordinario) 1/8 5'27"

quartetto ysaye: christophe giovaninetti e luc-marie aguera, vl; miguel da silva, viola; michel poulet, vcl

durata: 21.24

decca 452-049-2 f 1 tr 5

sonata in fa mag per vl e pf

allegro vivace 1/1 10'27". adagio 1/2 6'29". assai vivace 1/3 5'00"

francesco d'orazio, vl; roberto prosseda, pf

durata: 21.58

universal 4763259 f 1 tr 1

sei romanze senza parole per pf op. 38 (libro III)

in mi bem mag (con moto) 1/13 2'15". in do min (allegro non troppo) 1/14 2'16". in mi mag (presto e molto vivace) 1/15 2'26". in la mag (andante) 1/16 2'03". in la min (agitato) 1/17 2'38". in la bem mag (andante con moto) 1/18 2'51"

frank van de laar, pf

durata: 14.32

brilliant classics 93888-36 f 1 tr 13

**21:00 - 23:00      la biblioteca di bable**

**schubert, franz (1797-1828)**

sonata per pf n. 18 in sol mag op. 78 (D 894)

molto moderato e cantabile 1/5 20'55". andante 1/6 9'32". menuetto (allegro moderato) e trio 1/7 4'47". allegretto 1/8 9'03"

elisabeth leonskaja, pf

durata: 44.16

teldec 244-189-2 f 1 tr 5

**beethoven, ludwig van (1770-1827)**

sinfonia n. 8 in fa mag op. 93

allegro vivace e con brio 1/5 10'16". allegretto scherzando 1/6 4'19". tempo di minuetto 1/7 4'59". allegro vivace 1/8 7'56"

royal philharmonic orch dir. andré previn

durata: 27.30

rca rd60362 f 1 tr 5

**rimskij-korsakov, nikolaj (1844-1908)**

shéhérazade, suite sinfonica op. 35

il mare e la nave di simbad - il racconto del principe kalender - il giovane principe e la giovane principessa - festa a bagdad, il mare, la nave s'infrange contro una roccia, conclusione.

orch sinf di roma della RAI dir. igor markevitch (reg. 16 ottobre 1976)

durata: 44.00  
RO 00549914/5 f 2f tr 1

**fuori programma: mikhail glinka**

valzer in mi bem mag per pf

francesco bertoldi, pf

durata: 1.00

nuova era 7232 f 1 tr 12

**23:00 - 00:00 personaggi in cerca d'autore: abramo**

**scarlatti, alessandro (1660-1725)**

selezione da "abramo il tuo sembiante" - cantata natalizia per voci e strum

1/1 7'52". 1/2 1'30". 1/3 4'20". 1/5 2'18". 1/7 2'35". 1/9 5'26". 1/11 3'58". 1/16  
2'15". 1/18 1'44". 1/19 3'03". 1/21 3'21". 1/23 2'58". 1/27 2'19". 1/29 1'58". 1/30  
3'27".

personaggi e interpreti: daniele: silvia picollo, sopr; ezechiele: loredana bacchetta,  
sopr; geremia: marco lazzara, contr; isaia: mario nuvoli, ten; abramo: giovanni  
dagnino, bs; compl voc e strum "alessandro stradella consort" dir. esteban daniele  
velardi

durata: 50.04

nuova era 7117 f 1 tr 1

**myslivecek, josef (1737-1781)**

chi per pietà mi dice - deh parlate che forse tacendo, recit e aria dall'oratorio "abramo  
ed isacco"

magdalena kozena, msopr; orch philharmonia di praga dir. michel swierczewski

durata: 6.03

grammophon 471-334-2 f 1 tr 3

**fuori programma: felix mendelssohn bartholdy**

andante con moto, da sei romanze senza parole op. 62

hector moreno e norberto capelli, pf

durata: 2.12

dynamic cds-64 f 1 tr 17