

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto con Kiyomi Nakamura

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Mercoledì 15 maggio 2013

00:00 - 01:20 riccardo chailly a bologna

rossini, gioachino (1792-1868)

sinfonia di bologna in re mag

durata: 5.06

decca 436-832-2 f 1 tr 8

serenata in mi bem mag per orch da camera

durata: 7.09

decca 433-701-2 f 1 tr 8

tema e variazioni "a più strumenti obbligati" in fa mag per orch da camera

dmitri ashkenazy, cl

durata: 10.07

decca 433-701-2 f 1 tr 4

sonata a quattro n. 6 in re mag per orch d'archi

allegro spiritoso 1/9 10'27". andante assai 1/10 2'42". tempesta (allegro) 1/11 5'28"

orch "i filarmonici del teatro comunale di bologna" dir. riccardo chailly

durata: 18.40

decca 433-701-2 f 1 tr 9

verdi, giuseppe (1813-1901)

le quattro stagioni, balletto dal 3° atto de "i vespri siciliani"

l'inverno 1/6 6'35". la primavera 1/7 7'32". l'estate 1/8 4'59". l'autunno 1/9 9'16"

guido toshi, ob; giovanni tedeschi, clar

durata: 28.26

decca 436-475-2 f 1 tr 6

marcia trionfale e ballabile, dal 2° atto dell'opera "aida"

orch del teatro comunale di bologna dir. riccardo chailly

durata: 6.06

decca 436-475-2 f 1 tr 4

01:20 - 02:00 contaminazioni: the dowland project

aa vv

tre brani

refrain 1 - ancor che col partire (da cipriano de rore): vers per vl e vers vocale. 1/1 -

1/2 - 1/15

durata: 10.15

ecm 476-052-2 f 1 tr 1

aa vv

due brani

gite, tremante (b. ferrari) - care-charming sleep (robert johnson) - refrain 2 (stephen stubbs). 1/3 - 1/4 - 1/8

durata: 11.36

ecm 476-052-2 f 1 tr 3

aa vv

tre brani

weep, weep o mine eyes (john wilbye) - refrain 3 (stephen stubbs) - accenti queruli (giovanni felice sances). 1/6 - 1/9 - 1/5

john potter, ten; stephen stubbs, chitarrone e chit barocca; john surman, sax sopr e clar bs; maya homburger, vl barocco; barry guy, cbasso

durata: 12.26

ecm 476-052-2 f 1 tr 6

fuori programma: ludwig van beethoven

contraddanze n 12 da "12 contretanze" per orch

in mi bem mag

orch berliner philharmoniker

dir. lorin maazel

durata: 1.50

grammophon 453-715-2 f 2 tr 49

02:00 - 02:45 verdi e i suoi contemporanei: l'europa musicale al tempo di "don carlos"

strauss, richard (1864-1949)

aus italien (dall' italia), fantasia sinfonica in sol mag op. 16

anno di composizione: 1886. nella campagna romana (andante) 1/2 9'46". fra le rovine di roma (allegro molto con brio) 1/3 12'08". sulla spiaggia di sorrento (andantino) 1/4 12'54". vita popolare napoletana (allegro molto) 1/5 9'31"

orch staatskapelle di dresda dir. fabio luisi

durata: 44.19

sony music 88697435542-1 f 1 tr 2

02:45 - 06:00 progetto verdi

giuseppe verdi

don carlos, opera in cinque atti

su libretto di joseph méry e camille du loche, tratto dalla tragedia "don carlos, infant von spanien" di friedrich schiller. prima rappresentazione: modena, teatro comunale, 26 dicembre 1886. atto I (1/1-1/7) 25'02". atto II: (quadro I) "chostro del convento di s giusto" (1/8 1/10) - quadro II "sito ridente nei pressi del convento" (da 1/11 a 1/13 e 2/1 2/4) 57'19". preludio 2/5 2'35" e atto III: quadro I (2/6 2/8) - quadro II "gran finale" (2/9 2/10) 31'14". atto IV: quadro I (3/1 3/5) - quadro II (3/6 3/10) 48'38". atto V (4/1 4/3) 21'54"

personaggi ed interpreti: filippo II: ruggero raimondi, bs; don carlos, placido domingo, ten; elisabetta di valois: katia ricciarelli, sopr; principessa eboli: lucia valentini terrani, msopr; rodrigo, marchese di posa: leo nucci, br; grande inquisitore: nicolai ghiaurov, bs; un frate: nikita stojev, bs; il paggio thibault: ann murray, sopr; una voce: arleen auger, sopr; conte di lerma: tiberio raffalli, ten; l'araldo del re: antonio savastano, ten; un boscaiolo: alessandro corbelli, br; orch e coro del teatro alla scala dir. claudio abbado - m° dei cori: giulio bertola e romano gandolfi (reg. 1983/84)

durata: 186.42
grammophon 415-317-2 f 4F tr 1

06:00 - 07:00 piccola antologia

antonio caldara

il gelsomino, cantata per ten e b. c.

all'apparir di risplendente aurora (recit.) 1/21 1'02". gelsomino candidetto (aria) 1/22 4'17". ma quanto più felice (recitativo) 1/23 0'57". son come farfalletta (aria) 1/24 2'26"

simon davies, ten; jan waterfield, cemb; melanie woodcock, vcl; elem del compl voc e strum "the wren baroque soloists" dir. martin elliot

durata: 8.42

unicorn dkp-9130 f 1 tr 21

joseph haydn

sonata per pf n. 50 in re mag op. 30 n. 3

allegro con brio 1/10 6'01". largo e sostenuto 1/11 2'15". finale (presto ma non troppo) 1/12 3'13"

christine schornsheim, fortepiano

durata: 11.31

delta 49-413 f 1 tr 10

leopold mozart

sinfonia pastorale in sol mag per corno delle alpi e orch d'archi

allegro moderato 1/6 5'46". andante 1/7 2'45". presto 1/8 3'09"

ferenc tarjani jr, cor delle alpi; orch "capella savaria" dir. pal nemeth

durata: 11.40

hungaroton hcd-12874 f 1 tr 6

franz schubert

improvviso in si bem mag op. 142 n. 3

tema (andante) e 5 variat

vladimir horowitz, pf

durata: 9.40

exclusive ex92t39 f 1 tr 12

franz liszt

le rossignol, arabesco n. 1 per pf

da una composizione di alexander alabieff

jeno jando, pf

durata: 3.28

white label hrc-135 f 1 tr 8

joaquin rodrigo

due movim da: fantasia para un gentilhombre, per chit e orch da camera

n. 3 españoleta (adagio) 1/10 5'04". n. 4 fanfare de la caballeria de napoles (allegretto) 1/11 5'30"

julian bream, chit; orch da camera RCA victor dir. leo brouwer

durata: 10.34

sony bmg music 82876-67889-2-6 f 1 tr 10

07:00 - 07:30 monografie: the swingle singers

ludwig van beethoven

a fifth of beethoven

arr. walter murphy

durata: 3.09

signum classics sig-cd 104 f 1 tr 1

henry purcell

lamento di didone

durata: 4.20

signum classics sig-cd 104 f 1 tr 3

tomaso albinoni

adagio in sol min

rev. remo giazotto

durata: 5.48

signum classics sig-cd 104 f 1 tr 5

maurice ravel

bolero

durata: 8.28

signum classics sig-cd 104 f 1 tr 6

wolfgang amadeus mozart

andante, 2° mov dal concerto per pf e orch n. 21 K 467

compl voc "the swingle singers"

durata: 3.38

signum classics sig-cd 104 f 1 tr 9

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

andante con moto, da sei romanze senza parole op. 62

hector moreno e norberto capelli, pf

durata: 2.12

dynamic cds-64 f 1 tr 17

07:30 - 08:00

intermezzo barocco

georg friedrich händel

music for the royal fireworks (HWV 351)

ouverture (adagio - allegro - lentement - allegro) 1/1 9'40". bourrée 1/2 1'25". la paix (largo alla siciliana) 1/3 3'30". la rejouissance (allegro) 1/4 3'16". menuet I e II 1/5 4'22"

orch da camera "la stravaganza köln" dir. andrew manze

durata: 22.22

denon co-79943 f 1 tr 1

fuori programma: sergei rachmaninoff

studio n. 2 in la min per pf op. 39

vladimir ashkenazy, pf

durata: 6.40

decca 417-671-2 f 1 tr 3

08:00 - 09:00

classicalcinema

piotr ciałkowski

brani scelti dalla colonna sonora del film "anna karenina" di bernard rose (1997)
(1) valzer dall'atto I (1/2 6'44") e (2) scena X (1/4 2'50".) dal balletto "il lago dei cigni" op. 20. (3) scena della lettera dall'atto I dell'opera "eugene onegin" 1/13 4'24". (4) frammento dal IV mov della sinfonia n. 6 "patetica" 1/14 5'00". (5) frammenti dal I mov del concerto in re mag per vl e orch op. 35 1/17 5'05".

galina gorchakova, sopr (3); maxim vengerov, vl (5); orch filarm di san pietroburgo
dir. georg solti

durata: 24.03

decca 455-360-2 f 1 tr 2

giacomo puccini

tre trascriz orchestrali dall'opera "la bohème" (dalla colonna sonora del film "moonstruck" di norman jewison, 1987)

trascriz di andré kostelanetz. che gelida manina 1/3 4'26". o soave fanciulla 1/4 3'33".
valzer di musetta 1/5 2'14".

orch dir. andré kostelanetz

durata: 10.13

cbs cdcbs-44993 f 1 tr 3

joseph haydn

minuetto, III mov dalla sinfonia n. 104 in re mag "london"
utilizzato nel film "the prince of tides" di barbra streisand, 1991.

pittsburgh symphony orch dir. andré previn

durata: 5.14

emi 5-66648-2 f 1 tr 12

leo delibes

duetto dei fiori, dal I atto dell'opera "lakmé"

utilizzato nel film "carlito's way" di brian de palma, 1993.

natalie dessay e delphine haidan, sopr; orch du capitole de toulouse dir. michel
plasson

durata: 4.50

emi records 7243-5-67831-2-6 f 1 tr 1

franz liszt

friska (vivace), dalla rapsodia ungherese per orch n. 2 in do min
inserito nel film "chi ha incastrato roger rabbit" di robert zemeckis, 1988.

orch cincinnati pops dir. erich kunzel

durata: 4.50

telarc cd-80221 f 1 tr 10

fuori programma: johann strauss jr.

künstler-quadrille op. 71

orch sinf della radio austriaca

dir. peter guth

durata: 5.00

marco polo 8-223227 f 1 tr 1

09:00 - 10:00 almanacco in musica

claudio monteverdi (cremona, 15 maggio 1567 - venezia, 29 novembre 1643)

ogni amante è guerrier, madrigale guerriero in 4 parti per voci e b. c.
da "madrigali guerrieri e amorosi" - libro VIII. ogni amante è guerrier nel suo gran
regno (2 ten) 1/9 5'01". io che nell'otio nacqui e d'otio vissi (bs) 1/10 7'11". ma per
quel ampio egeo spieghi le vele (ten) 1/11 0'57". riedi ch'al nostro ardir ch'al nostro
canto (2 ten e bs) 1/12 1'09"

elem del compl voc e strum "concerto italiano" dir. rinaldo alessandrini

durata: 14.18

opus ops-30-187 f 1 tr 9

stephen heller (pest, 15 maggio 1813 - parigi, 14 gennaio 1888)

tarantella op. 53

marco pasini, pf

durata: 7.03

phoenix 240-0043-6 f 1 tr 2

claudes debussy

jeux, poeme dansé

prima rappresentazione: parigi, théâtre des champs-élysées, 15 maggio 1913.

london symphony orch dir. michael tilson thomas

durata: 17.58

sony sk-48231 f 1 tr 8

lars-erik larsson (akarp, 15 maggio 1908 - helsingborg, 27 dicembre 1986)

piccola serenata per orch d'archi op. 12

allegro 1/5 2'41". adagio cantabile 1/6 4'52". allegro vivace 1/7 1'27". allegro 1/8
2'08".

sinfonietta di stoccolma dir. esa-pekka salonen

durata: 11.22

bis cd-285 f 1 tr 5

marius constant (bucarest, 7 febbraio 1925 - parigi, 15 maggio 2004)

tema e variazioni dalle musiche per la serie televisiva "ai confini della realtà"

boston pops orch dir. john williams

durata: 4.03

philips 434-768-2 f 1 tr 3

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

andante e tranquillo in si bem mag per pf a 4 mani op 83 a

pf hector moreno pf norbert capelli

durata: 1.22

dynamic cds-64 f 1 tr 4

10:00 - 12:00 archivio RAI

frescobaldi, girolamo (1583-1643)

cento partite sopra passacagli

da "il secondo libro di toccate, correnti et altre partite d'intavolatura per cembalo et
organo"

chiara massini, cemb (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 29/10/2006)

durata: 8.50

SRO 99-893075 f 1 tr 2

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

messa in do maggiore K 317 "incoronazione"

kyrie (andante maestoso) 1/1 3'00". gloria (allegro con spirito) 1/2 4'25". credo (allegro molto, adagio, tempo I) 1/3 6'27". sanctus (andante maestoso, allegro assai) 1/4 2'02". benedictus (allegretto, allegro assai) 1/5 3'37". agnus dei (andante sostenuto, andante con moto) 1/6 6'52" + appl.

eva mei, sopr; katharina kammerlöher, msopr; steve davislim, ten; alfred reiter, bs;
orch sinf nazionale della RAI e coro filarmonico "ruggero maghini" di torino
dir. rafael frühbeck de burgos - m° del coro: claudio chiavazza (reg. torino,
auditorium RAI, 14/12/2006)

durata: 26.23

TO 99-251264

beethoven, ludwig van (1770-1827)

sinfonia n. 1 in do mag op. 21

adagio molto, allegro con brio 1/1 10'15". andante cantabile con moto 1/2 9'00".
minuetto (allegro molto e vivace) e trio 1/3 3'52". finale (adagio, allegro molto e
vivace) 1/4 6'05".

orch sinf nazionale della RAI dir. mikhail pletnev (reg. torino, auditorium RAI,
5/12/2008)

durata: 29.12

TO 00251649 f 1 tr 1

brahms, johannes (1833-1897)

sonata per vl e pf n.2 in la mag op.100

allegro amabile - andante tranquillo, vivace, andante, vivace di più, andante, vivace -
allegretto grazioso (quasi andante).

felix ayo, vl; marco grisanti, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 7/02/2010)

durata: 19.07

RO-FD 100210 f 1 tr 2

brubeck, dave (1920-2012)

point on jazz, per 2 pf

prelude - scherzo - blues - fuga - rag - chorale - waltz - a la turk - they all sang
yankee doodle.

duo paratore: anthony & joseph paratore, pf (reg. roma, cappella paolina del
quirinale, 11/10/2009)

durata: 27.06

SRO - 99 899778 f 1 tr 2

fuori programma: rodion scedrin

Il intermezzo, da carmen suite - da bizet per orch d' archi timpani e 4 gruppi di
percus

orch nazionale russa

dir. mikhail pletnev

durata: 2.03

grammophon 471-136-2 f 1 tr 7

12:00 - 14:00 antologia

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

messa in do min per soli coro orch e org K 427 (incompiuta)

kyrie 1/1 7'26". gloria in excelsis 1/2 2'27". laudamus te 1/3 5'02". gratias 1/4 1'09".
domine 1/5 2'44". qui tollis 1/6 5'11". quoniam 1/7 3'51". jesu christe 1/8 0'44". cum

sancto spiritu 1/9 4'00". credo in unum deum 1/10 3'36". et incarnatus est 1/11 9'05". sanctus 1/12 1'35". hosanna 1/13 2'06". benedictus 1/14 5'20"
valentina farcas e annemarie kremer, sopr; daniel sans, ten; christof fischesser, bs;
jens wollenschlager, org; orch "camerata würzburg" e coro da camera d'europa dir.
nicol matt
durata: 54.22
brilliant classics 92631-8 f 1 tr 1

schumann, robert (1810-1856)

quartetto in mi bem mag per pf e archi op. 47
sostenuto assai (allegro ma non troppo) 1/8 9'14". scherzo (molto vivace) 1/9 3'50".
andante cantabile 1/10 8'39". finale (vivace) 1/11 7'30"
alexandre rabinovitch, pf; dora schwarzberg, vl; nobuko imai, vla; natalia gutman, vcl
durata: 29.14
emi 5-55485-2 f 1 tr 8

beethoven, ludwig van (1770-1827)

concerto per pf e orch n. 4 in sol mag op. 58
allegro moderato 2/1 17'48". andante con moto 2/2 5'03". rondò (vivace) 2/3 10'15"
alfred Brendel, pf; orch wiener philharmoniker dir. simon rattle
durata: 33.08
universal 475-7184 f 2 tr 1

14:00 - 15:30 minima musicalia - ascolti da adorno

ludwig van beethoven

sonata per pf n. 23 in fa min op. 57 "appassionata"
allegro assai 1/1 9'15". andante con moto 1/2 6'54". allegro ma non troppo 1/3 8'02"
rudolf serkin, pf
durata: 24.31
emi cds-7-54374-2-1 f 1 tr 1

sinfonia n. 9 in re min op. 125
allegro ma non troppo un poco maestoso 1/1 14'13". molto vivace - presto 1/2 - 1/4 14'20".
adagio molto e cantabile - andante moderato 1/5 11'08". finale (con solisti e coro sull'ode "an die freude" di friedrich schiller) 1/6 - 1/12 22'40"
yvonne kenny, sopr; sarah walker, msopr; patrick powell, ten; petteri salomaa, bs;
london classical players e coro "heinrich schütz of london" dir. roger norrington
durata: 62.23
emi cdc-7-49221-2 f 1 tr 1

15:30 - 16:15 epistolari: lettera di gian francesco malipiero al critico giuseppe pugliese

igor stravinsky

la sagra della primavera, quadri della russia pagana - balletto in 2 parti
parte I: l'adorazione della terra 1/3 - 1/10 15'40". parte II: il sacrificio 1/11 - 1/16 17'20"
los angeles philharmonic orch dir. esa-pekka salonen
durata: 33.00
grammophon 00289-477-6198 f 1 tr 3

monumentum pro gesualdo da venosa, tre madrigali per strum

asciugate i begli occhi (madrigale XIV dal libro V) 1/1 2'22". ma tu cagion di quella (madrigale XVIII dal libro V) 1/2 1'49". beltà poi che t'assenti (madrigale II dal libro VI) 1/3 2'31"

orch filarm reale delle fiandre dir. philippe herreweghe

durata: 6.45

pentatone music ptc-5186-349 f 1 tr 1

16:15 - 16:30 contaminazioni

andrea dulbecco

il principe igor

rielaboraz e trascriz di un frammento da "la sagra della primavera"

andrea dulbecco, vibr; mauro micheli, cb; stefano bagnoli, batt

durata: 5.03

abeat records abjz-057 f 1 tr 6

paolo silvestri

tango - da stravinsky

compl strum "javier giroto, luciano biondini & paolo silvestri ensemble"

durata: 2.54

giotto music lm-115 f 1 tr 5

fuori programma: Frédéric Chopin

notturmo in re bem mag n 8 per pf op 27 n 2

(reg. dal vivo 1964)

artur rubinstein, pf

durata: 5.45

revelation rv-10013 f 1 tr 3

16:30 - 17:00 il lied tra ottocento e novecento

franz liszt

tre lieder per voce e pf

der du von den himmel bist (2a vers) - ich möchte hingehn - lasst mich ruhen. 1/6, 1/7, 1/9

brigitte fassbaender, msopr; jean-yves thibaudet, pf

durata: 15.01

decca 430-512-2 f 1 tr 6

kurt weill

tre brani da "aufstieg und fall der stadt mahagonny"

havanna lied - alabama song - wie mann sich bettet. 1/16 - 1/18

lotte lenya, sopr; orch sinf della radio di amburgo dir. wilhelm brückner-rüggeberg

durata: 10.05

cbs mk-42658 f 1 tr 16

fuori programma: Georg Philipp Telemann

con tenerezza, dalla sonata in re mag per fl e cont op. 13 n. 4

barthold kuijken, fl; wieland kuijken, vla da gamba; robert kohnen, cemb

durata: 3.03

accent acc-94104 f 1 tr 15

17:00 - 18:00 un'ora con... monica huggett

johann sebastian bach

suite n. 1 in do mag per orch e b.c. BWV 1066

ouverture 1/1 5'42". corrente 1/2 2'13". gavotta I e II 1/3 2'50". forlane 1/4 1'18".

minuetto I e II 1/5 3'07". bourree I e II 1/6 2'18". passepied I e II 1/7 3'11"

compl strum "ensemble sonnerie" vl e dir monica huggett

durata: 20.45

avie av2171 f 1 tr 1

sonata n. 2 in la mag per vl e cemb BWV 1015

(senza indicazione di tempo) 1/5 2'50". allegro 1/6 3'15". andante un poco 1/7 3'07".

presto 1/8 4'10"

monica huggett, vl; ton koopman, cemb

durata: 13.22

philips 410-402-2 f 1 tr 5

wolfgang amadeus mozart

concerto n. 4 in re mag per vl e orch K 218

allegro 1/4 8'49". andante cantabile 1/5 6'06". rondò (andante grazioso - allegro ma non troppo) 1/6 7'18"

orch the age of enlightenment vl e dir. monica huggett

durata: 22.13

virgin 5-45060-2 f 1 tr 4

fuori programma: muzio clementi

moderato dalla suite di 5 pezzi in re min per pf da gradus ad parnassum op 44 libro III nn 51 - 55

danielle laval, pf

durata: 1.11

accord 149191 f 1 tr 2

18:00 - 19:00 ci vediamo in loggione

antonio salieri

la secchia rapita: ouverture dall'opera

orch sinf della radio cecoslovacca

dir. michael dittrich

durata: 6.14

marco polo 8-223381 f 1 tr 5

wolfgang amadeus mozart

il ratto dal serraglio: martern aller arten (atto 2°)

joan sutherland, sopr;

orch della royal opera house covent garden

dir. francesco molinari pradelli (reg. 1960)

durata: 8.42

decca 425-495-2 f 2 tr 3

gioachino rossini

elisabetta regina d'inghilterra: misero me la sposa (atto 3°)

montserrat caballé, sopr; josè carreras, ten; valery masterson, sopr;

orch london symphony

dir, gianfranco masini

durata: 7.09
philips 434-986-2 f 1 tr 2

johann strauss jr

der zigeunerbaron (lo zingaro barone), ouverture dall'operetta
orch del royal concertgebouw di amsterdam
dir. nikolaus harnoncourt
durata: 8.05
teldec 0927-49981-2 f 1 tr 1

giuseppe verdi

luisa miller: quando le sere al placido
ramon vargas, ten;
orch della radio di monaco
dir. edoardo müller
durata: 5.29
bmg 74321-79603-2 f 1 tr 8

giacomo puccini

madama butterfly: coro a bocca chiusa (atto 2°)
philharmonia orch e coro ambrosian opera
dir. giuseppe sinopoli - m° del coro: john mc carthy
durata: 3.08
grammophon 474-053-2 f 1 tr 7

arrigo boito

mefistofele: son lo spirito che nega (atto 1°)
cesare siepi, bs;
orch sinf di torino della RAI
dir. arturo basile (reg. 1955)
durata: 2.59
cetra cdon-107 f 1 tr 10

richard wagner

ouverture dall'opera "der fliegende hollander" (l'olandese volante)
orch berliner philharmoniker
dir. herbert von karajan
durata: 11.49
emi records gsdm99 f 1 tr 4

fuori programma: robert schumann

paesaggio ridente da waldszenen (scene della foresta) - 9 pezzi per pf op 82
wilhelm backhaus, pf
durata: 1.15
decca 455-619-2 f 2 tr 13

19:00 - 20:00 kammermusik

paul dukas

variazioni interludio e finale per pf su un tema di rameau
tema tratto da "le lardon", n. 23 da "24 pieces de clavecin" di jean philippe rameau.
tema (menuet). var. I (tendrement). II (assez vif tres rythmé). III (sans hate
delicatement). IV (un peu animè avec legereté): v (lent). VI (moderè). VII (assez vif).

VIII (tres moderè). IX (animé): X (sans lenteur bien marqué). XI (sombre assez lent)
2/1 - 2/12 10'50". interlude 2/13 2'12". XII finale (moderement animè) 2/14 4'12"
marco rapetti, pf
durata: 17.16
brilliant classics 9160-2 f 2 tr 1

dmitri shostakovitch

sonata per viola e pf op. 147
moderato 2/1 13'20". allegretto 2/2 7'52". adagio 2/3 19'33"
julian rachlin, vla; itamar golan, pf
durata: 40.43
warner 2564-61949-2-2 f 2 tr 1

20:00 - 21:00 annuari musicali

krebs, johann ludwig (1713-1780)

concerto in si min per cemb ob orch d'archi e b. c.
moderato 1/8 9'44". amabile 1/9 6'07". presto 1/10 4'40"
heinz holliger, ob; orch camerata bern dir. alexander van wijnkoop
durata: 20.34
archiv 431-120-2 f 1 tr 8

locatelli, pietro antonio (1713-1790)

sonata in do mag per vl e b. c. op. 8 n. 4
cantabile 1/5 3'33". allegro - cadenza 1/6 6'51". vivace 1/7 3'32". allegro molto 1/8
3'06"
elem del compl strum "the rare fruits council": pablo valetti, vl; balazs maté, vcl;
alessandro de marchi, cemb
durata: 16.50
auvidis e-8842 f 1 tr 5

britten, benjamin (1913-1976)

rejoice in the lamb, "festival cantata" per soli coro e org op. 30
elem dell'orch "bach festival" e coro bach di bethlehem dir. greg funfgeld
durata: 17.06
analekta an-2-9983 f 1 tr 4

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in fa mag per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 2.35
nuova era 7232 f 1 tr 7

21:00 - 22:30 foto di gruppo con solisti

mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)

trio n. 2 in do min per pf vl e vcl op. 66
allegro energico e con fuoco 1/5 10'13". andante espressivo 1/6 7'32". scherzo (molto
allegro quasi presto) 1/7 3'41". finale (allegro appassionato) 1/8 7'23"
trio fontenay: wolf harden, pf; michael mücke, vl; niklas schmidt, vcl
durata: 28.49
teldec 2292-44947-2 f 1 tr 5

schubert, franz (1797-1828)

sonata in la mag per vl e pf op. 162 (D 574)

allegro moderato 1/1 11'00". scherzo (presto - trio) 1/2 4'45". andantino 1/3 5'30".
allegro vivace 1/4 5'40"

gidon kremer, vl; valery afanassiev, pf

durata: 27.09

grammophon 431-654-2 f 1 tr 1

spohr, louis (1784-1859)

sestetto in do mag per archi op. 140

allegro moderato 1/10 10'23". larghetto 1/11 5'50". scherzo (moderato) 1/12 2'28".
finale (presto) - scherzo (moderato - presto) - scherzo (moderato - prestissimo) 1/13
- 1/17 7'05"

elem del compl strum "academy of st. martin-in-the-fields chamber ensemble":

kenneth sillito e malcom latchem, vl; robert smissen e stephen tees, vla; stephen
orton e roger smith, vcl

durata: 25.26

chandos chan-9424 f 1 tr 10

fuori programma: joaquin rodrigo

allegro con spirito, dal concerto (per arpa) e orch " concierto de aranjuez "

orig per chit e orch

marisa robles, arpa

orch philharmonia

dir. charles dutoit

durata: 5.59

decca 452-587-2 f 2 tr 7

22:30 - 23:00 **settevoci**

wolf, hugo (1860-1903)

due lieder

die spröde 1/7 1'55". der schäfer 1/8 1'55"

anne sofie von otter, msopr; ralf gothoni, pf

durata: 3.50

grammophon 423-666-2 f 1 tr 7

cilea, francesco (1866-1950)

adriana lecouvreur: eccoci soli alfin (atto 1°)

ettore bastianini, br; magda olivero, sopr; orch del teatro san carlo di napoli dir.

mario rossi

durata: 4.32

memories hr-4400 f 1 tr 6

spontini, gaspare (1774-1851)

agnese di hoenstaufen: no re del cielo (atto 2°)

montserrat caballé, sopr; orch sinf di roma della RAI dir. riccardo muti

durata: 4.07

bm bm-cd-031 f 1 tr 9

verdi, giuseppe (1813-1901)

aida: o cieli azzurri (atto 3°)

rosa ponselle, sopr; con orch non specificata

durata: 4.21
pearl gemm-cds-9964-1 f 1 tr 10

giordano, umberto (1876-1948)

andrea chénier: vicino a te s'acqueta (atto 4°)
aureliano pertile, ten; margaret sheridan, sopr; orch del teatro alla scala di milano dir.
carlo sabajno
durata: 6.35
emi 081-7697582 f 1 tr 10

fuori programma: frederic chopin

valzer in la bem mag op 64 n 3 per pf
claudio arrau, pf
durata: 4.03
philips 400-025-2 f 1 tr 8

23:00 - 00:00 caleidoscopio strumentale

finzi, gerald (1901-1956)

cinque bagatelle per cl e pf op. 23
prelude (allegro deciso - poco meno mosso - tempo I) 1/2 3'35". romance (andante
tranquillo - poco più mosso - tempo I) 1/3 4'36". carol (andantino semplice) 1/4
2'00". forlana (allegretto grazioso) 1/5 2'34". fughetta (allegro vivace) 1/6 2'10"
michael collins, cl; michael mc hale, pf
durata: 14.59
chandos chan-10637 f 1 tr 2

pfitzner, hans (1869-1949)

sestetto in sol min per cl pf vl vla vcl e cb op. 55
allegro con passione 1/5 5'58". quasi minuetto 1/6 4'37". rondoletto (allegretto) 1/7
3'48". semplice misterioso 1/8 7'40". comodo 1/9 3'15"
compl strum "ensemble ulf hoelscher": ulf hoelscher, vl; roland glassl, vla; gustav
rivinius, vcl; christoph schmidt, cb; wolfgang meyer, cl; ian fountain, pf
durata: 25.21
cpo cpo-777-395-2 f 1 tr 5

auric, georges (1899-1983)

trio per ob cl e fag
décidé 1/4 4'27". romance 1/5 2'57". final 1/6 4'34"
silvia zabarella, ob; roberto scalabrin, cl; daniele galaverna, fag
durata: 11.58
taukay taukay-127 f 1 tr 4

fuori programma: francisco tarrega

recuerdos de la alhambra - estudio de tremolo studio per chit
pepe romero, chit
durata: 4.38
philips 411-033-2 f 1 tr 6