

Ideazione e coordinamento della programmazione  
a cura di Massimo Di Pinto con Kiyomi Nakamura

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

### **Martedì 14 maggio 2013**

**00:00 - 01:35**      **protagonisti: il trio di mosca**

**glinka, mikhail (1804-1857)**

trio pathétique, per pf vl e vcl

allegro moderato 1/4 5'16". scherzo vivacissimo 1/5 3'32". largo 1/6 5'00". allegro con spirito 1/7 2'12"

durata: 15.59

chant du monde ldc-288007 f 1 tr 4

**brahms, johannes (1833-1897)**

trio n. 2 in do mag per pf vl e vcl op. 87

allegro 1/1 9'46". andante con moto 1/2 7'46". scherzo (presto) 1/3 4'44". finale (allegro giocoso) 1/4 6'30"

durata: 28.56

s sp-86692 f 1 tr 1

**rimskij-korsakov, nikolaj (1844-1908)**

trio in do min per pf vl e vcl

allegro assai 1/1 15'20". allegro 1/2 4'39". adagio 1/3 9'24". allegro assai 1/4 15'23"

trio di mosca: alexandre bondourianski, pf; vladimir ivanov, vl; mikhail outkine, vcl

durata: 45.04

chant du monde lcd-288-051 f 1 tr 1

**fuori programma: felix mendelssohn bartholdy**

andante con moto, da sei romanze senza parole op. 62

hector moreno e norberto capelli, pf

durata: 2.12

dynamic cds-64 f 1 tr 17

**01:35 - 02:00**      **aspetti del novecento**

**berners, lord gerald hugh (1883-1950)**

l'uomo dai baffi, per piccola orch

la strada d'oro 1/6 1'13". ballerina azzurra 1/7 2'35". danze ubriache 1/8 2'23". topi bianchi 1/9 1'37". pioggia di sigarette 1/10 3'31"

orch da camera "harmonia ensemble" dir. giuseppe grazioli

durata: 11.19

as as-5003 f 1 tr 6

**huber, klaus (1924)**

transpositio ad infinitum, per vcl solo

lukas fels, vcl

durata: 12.45

accord 201652 f 1 tr 10

**02:00 - 03:00 una voce poco fa: roberta invernizzi**

**caccini, giulio (1551-1618)**

tutto 'l di piango, per voce e b. c.

roberta invernizzi, sopr; albero rasi, vla da gamba; luca guglielmi, org; béatrice pornon, liuto

durata: 6.03

divox cdx-70202-6 f 1 tr 3

**vivaldi, antonio (1678-1741)**

la farfalletta s'aggira al lume, cantata per sopr e b.c. (RV 660)

la farfalletta s'aggira al lume (aria: andante molto) 1/11 4'51". sivia tu quella sei (recitativo) 1/12 1'06". vedrò con nero velo (aria: largo) 1/13 5'58"

roberta invernizzi, sopr; ero maria barbero, cemb

durata: 11.55

agorà ag-101-1 f 1 tr 11

catone in utica: se mai senti spirarti sul volto (atto 2°)

durata: 10.26

glossa gcd-922901 f 1 tr 13

**händel, georg friedrich (1685-1759)**

dunque sarà pur vero (agrippina condotta a morire), cantata profana per sopr archi e b. c. (HWV 110)

dunque sarà pur vero (recitativo) - orrida oscura (aria) - ma pria che d'empia morte (recitativo) - renda cenere il tiranno (aria) - sì sì del gran tiranno (recitativo) - come o dio! (arioso e recitativo) - se infelice al mondo (aria) - preme l'ingrato figlio (recitativo) - su lacerate il seno (aria) - ecco a morte (recitativo). 1/19 - 1/28

roberta invernizzi, sopr; compl strum "la risonanza" - cemb e dir. fabio bonizzoni

durata: 23.13

glossa gcd-921527 f 1 tr 19

**fuori programma: frederic chopin**

valzer in si min op 69 n 2 per pf

claudio arrau, pf

durata: 5.04

philips 400-025-2 f 1 tr 10

**03:00 - 05:00 la biblioteca di babele**

**mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**

sinfonia n. 38 in re mag "praga"

adagio, allegro 1/1 19'26". andante 1/2 11'01". finale (presto) 1/3 7'47"

orch royal concertgebouw dir. nikolaus harnoncourt

durata: 38.29

teldec 9031-77596-2 f 1 tr 1

**chopin, Frédéric (1810-1849)**

quattro scherzi per pf

n. 1 in si min op. 20 1/4 10'03". n. 2 in si bem min op. 31 1/5 10'33". n. 3 in do die min op. 39 1/6 7'49". n. 4 in mi mag op. 54 1/7 10'38"

mikhail pletnev, pf

durata: 39.01  
grammophon 471-158-2 f 1 tr 4

**beethoven, ludwig van (1770-1827)**

concerto per pf e orch n. 1 in do mag op. 15  
allegro con brio 1/1 16'41". largo 1/2 11'38". rondò (allegro scherzando) 1/3 9'21"  
claudio arrau, pf; orch del concertgebouw di amsterdam dir. bernard haitink  
durata: 38.03  
philips 432-656-2 f 1 tr 1

**fuori programma: frédéric chopin**

valzer in fa mag op. 34  
claudio arrau, pf  
durata: 2.49  
philips 400-025-2 f 1 tr 4

**05:00 - 06:00 un'ora con... valentina lisitsa**

**beethoven, ludwig van (1770-1827)**

sonata per pf n. 14 in do die min op. 27 n. 2 "sonata quasi una fantasia"  
adagio sostenuto 1/9 5'20". allegretto 1/10 2'32". presto agitato 1/11 6'57"  
durata: 14.52  
decca 478-4572 f 1 tr 9

**liszt, franz (1811-1886)**

due studi per pf  
in sol die min "la campanella" 1/3 4'12". in re bem mag "un sospiro" 1/14 5'37"  
durata: 9.47  
decca 478-4572 f 1 tr 3

**chopin, frédéric (1810-1849)**

due notturni per pf  
in re bem mag op. 27 n. 2 1/18 5'09". in do min op. 48 n. 1 1/13 5'33".  
durata: 10.42  
decca 478-4572 f 1 tr 18

**rachmaninov, sergei (1873-1943)**

tre preludi per pf  
in si min op. 32 n. 10 1/12 5'35". in sol min op. 23 n. 5 1/1 3'29". in sol die min op.  
32 n. 12 1/8 2'16".  
valentina lisitsa, pf  
durata: 11.20  
decca 478-4572 f 1 tr 12

**fuori programma: wilhelm friedemann bach**

sinfonia n. 7 in re mag  
allegro maestoso 1/7 3'47". andante 1/8 3'29". vivace 1/9 3'09"  
orch da camera "concerto köln"  
dir. werner ehrhardt  
durata: 10.25  
capriccio 10-283 f 1 tr 7

**06:00 - 07:00 piccola antologia**

**georg friedrich haendel**

musica sull'acqua, suite n. 2 in re mag per orch e b. c. (HWV 349)

ouverture 1/4 2'04". alla hornpipe 1/5 4'03". minuetto 1/6 1'14". lentamente 1/7 1'15". bourrée 1/8 0'52"

academy of st. martin-in-the-fields dir. neville marriner

durata: 9.34

decca 475-6118 f 1 tr 4

**jean-baptiste lully**

follie di spagna e suite X, per compl strum

follies d'espagne 2/12 2'52". branle 2/2 1'20". branle gai 2/3 0'51". branle a mener 2/4 1'07". gavotte 2/5 0'34". courante I e II 2/6 1'52". sarabande 2/7 2'10". bourrée 2/8 0'51"

elem dell'orch "la simphonie du marais" dir. hugo reyne

durata: 8.45

erato 0630-10702-2-2 f 2 tr 2

**nicola antonio porpora**

in hoc vexillo crucis, duetto IV a 2 voci e b. c.

elem del compl voc e strum "les paladins" dir. jérôme corréas

durata: 8.04

arion arn-68690 f 1 tr 1

**gaetano donizetti**

l'elisir d'amore: chiedi all'aura lusinghiera, duetto (atto 1°)

daniela dessì, sopr; fabio armiliato, ten; orch württembergische philharmonie dir.

marco boemi

durata: 8.06

universal 476-3061 f 1 tr 3

**ludwig van beethoven**

coriolano, ouverture in do min op. 62

orch staatskapelle di dresda dir. george szell

durata: 8.02

andante an2181 f 1 tr 1

**franz liszt**

rapsodia ungherese n. 2 in re min per orch

orchestraz dall'orig per pf in do die min

orch del festival di budapest dir. ivan fischer

durata: 10.30

philips 456-570-2 f 1 tr 2

**07:00 - 07:30**

**monografie: christian lindberg**

**dario castello**

sonata duodecima, da "suonate concertate in stil moderno" (libro II, 1629)

durata: 7.43

bis cd-1688 f 1 tr 2

**girolamo frescobaldi**

tre brani strumentali, da "il primo libro dell canzoni a una, due, tre e quattro voci per sonare con ogni sorte di stromenti" (1628)

canzona V a basso solo detta "la tromboncina" 1/6 3'28". canzona VI a basso solo detta "l'altiera" 1/7 4'31". canzona VII a basso solo detta la "superba" 1/8 3'44"

durata: 11.43

bis cd-1688 f 1 tr 6

### **heinrich ignaz von biber**

sonata a 3

christian lindberg, trb.ne; elem del compl strum "australian chamber orchestra"

durata: 5.57

bis cd-1688 f 1 tr 10

### **fuori programma: ludwig van beethoven**

contraddanze n 12 da "12 contretanze" per orch

in mi bem mag

orch berliner philharmoniker

dir. lorin maazel

durata: 1.50

grammophon 453-715-2 f 2 tr 49

### **07:30 - 08:00 pagine cameristiche**

#### **alexander borodin**

quartetto per archi n. 2 in re mag

allegro 1/1 8'23". scherzo - allegro 1/2 4'49". notturno - andante 1/3 7'37". finale - andante - vivace 1/4 6'50"

quartetto alberni: howard davis e peter pople, vl; roger best, vla; david smith, vcl

durata: 28.10

collins 12372 f 1 tr 1

#### **fuori programma: mikhail glinka**

valzer in mi bem mag per pf

francesco bertoldi, pf

durata: 1.00

nuova era 7232 f 1 tr 12

### **08:00 - 09:00 protagonisti in concerto**

#### **johannes brahms**

quintetto in fa min per pf e archi op. 34

allegro non troppo - poco sostenuto - tempo I 1/1 15'11". andante un poco adagio 1/2 9'03". scherzo (allegro) - trio 1/3 7'21". finale (poco sostenuto - allegro non troppo - tempo I - presto non troppo) 1/4 10'56"

clifford curzon, pf; quartetto amadeus: norbert brainin e siegmund nissel, vl; peter schidlof, vla; martin lovett, vcl (reg. dal vivo, 1974)

durata: 42.34

bbc bbcl-4009-2-1 f 1 tr 1

#### **richard strauss**

capriccio, preludio per sestetto d'archi

andante con moto

quartetto amadeus: norbert brainin e siegmund nissel, vl; peter schidlof, vla; martin lovet, vcl; con cecil aronowitz, vla; william pleeth, vcl (reg. dal vivo, queen elizabeth hall di londra, 1971)

durata: 13.23

bbc bbcl-4061-2 f 1 tr 8

**fuori programma: franz schubert**

n 3 in fa min, da 6 momenti musicali per pf op 94

allegro moderato

pf barenboim daniel

durata: 1.53

grammophon 415-118-2 f 1 tr 3

**09:00 - 10:00            almanacco in musica**

**ludwig van beethoven**

coriolano, ouverture in do min op. 62

dalle musiche di scena per l'omonimo dramma di heinrich joseph von collin.

philharmonia orch dir. otto klemperer (breslau, 14 maggio 1885 - zurigo, 6 luglio 1973)

durata: 7.59

emi records 5-73900-2 f 1 tr 8

**jules massenet**

esclarmonde: suite per orch dall'opera

prima rappresentazione: parigi, opéra comique, 14 maggio 1889. evocation 1/1 6'27". l'île magique 1/2 6'28". hymenée 1/3 4'37". dans la forêt (pastorale - chasse) 1/4 5'34"

orch filarm di hong kong dir. kenneth jean

durata: 23.26

marco polo 8-223354 f 1 tr 1

**lou harrison (portland, 14 maggio 1917 - lafayette, 2 febbraio 2003)**

suite per vl pf e piccola orch

ouverture 1/5 3'20". elegia 1/6 3'25". gamelan I 1/7 3'34". aria 1/8 2'55". gamelan II 1/9 1'58". corale 1/10 3'07"

lucy stoltzman, vl; keith jarrett, pf; compl strum dir. robert hughes

durata: 18.19

new world nw-366-2 f 1 tr 5

**manuel de falla**

psyché, per voce fl arpa vl vla e vcl

prima esecuzione: parigi, 14 maggio 1927.

victoria de los angeles, sopr; jean-claude gerard, fl; annie challan, arpa;

trio d'archi francese: gerard jarry, vl; serge collot, vla; michel tournus, vcl

durata: 5.00

emi records 5-67589-2 f 2 tr 32

**fuori programma: robert schumann**

paesaggio ridente da waldszenen ( scene della foresta ) - 9 pezzi per pf op 82

wilhelm backhaus, pf

durata: 1.15

decca 455-619-2 f 2 tr 13

**10:00 - 12:00          archivio RAI**

**brahms, johannes (1833-1897)**

ouverture accademica op. 80

allegro - animato - maestoso.

orch sinf nazionale della RAI dir. rafael frühbeck de burgos (reg. torino, auditorium RAI, 29/03/2007)

durata: 10.51

TO 99-251407 f 1 tr 1

**haydn, joseph (1732-1809)**

quartetto per archi in la mag op. 2 n. 1 (Hob. III:7)

allegro - menuet - adagio - menuet - finale (allegro molto).

quartetto d'archi dell'orch sinf di milano "giuseppe verdi": luca santaniello e orges caku, vl; adriana tataru, vla; gabriele zanetti, vcl (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 3/10/2004)

durata: 18.00

SRO 99-888619 f 1 tr 1

**beethoven, ludwig van (1770-1827)**

concerto in re mag per vl e orch op. 61

allegro ma non troppo 1/1 25'21". larghetto 1/2 10'45". rondò 1/3 10'30".

leonidas kavakos, vl; orch sinf nazionale della RAI dir. gianandrea noseda (reg. torino, auditorium RAI, 12/04/2007)

durata: 46.36

TO 99-251408 f 1 tr 1

**rachmaninov, sergei (1873-1943)**

tre preludi dall'op. 32

n. 10 in si min - n. 5 in sol mag - n. 6 in fa min.

paolo restani, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 10/04/2005)

durata: 11.00

SRO 99-890383 f 1 tr 1

**ravel, maurice (1875-1937)**

trio in la min

modéré. pantoum (scherzo: assez vif). passacaille (très large). finale (animé).

trio johannes: francesco manara, vl; massimo polidori, vcl; claudio voghera, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 1/03/2009)

durata: 26.32

SRO 99-899533 f 1 tr 2

**fuori programma: ludwig van beethoven**

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di mozart per vcl e pf op 66

mischa maisky, vcl; martha argerich, pf

durata: 0.29

grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

**12:00 - 14:00          antologia**

**schumann, robert (1810-1856)**

sinfonia n. 4 in re min op. 120  
ziemlich langsam - lebhaft 2/6 11'31". romanza (ziemlich langsam) 2/7 5'15". scherzo  
(lebhaft) e trio 2/8 6'52". langsam - lebhaft - schneller - presto 2/9 9'34"  
orch staatkapelle di berlino dir. daniel barenboim  
durata: 33.16  
warner 2564-61179-2-2 f 2 tr 6

**alkan, charles valentin (1813-1888)**

trois grandes études, per pf  
n. 1 in la bem mag "per la mano sinistra" 1/6 9'13". n. 2 in re mag "per la mano  
destra" 1/7 15'53". n. 3 in do min-mag "per entrambe le mani" 1/8 5'07"  
laurent martin, pf  
durata: 30.20  
marco polo 8-223500 f 1 tr 6

**bruckner, anton (1824-1896)**

sinfonia n. 9 in re min  
feierlich (misterioso) 1/2 21'49". scherzo (bewegt lebhaft) e trio (schnell) 1/3 10'27".  
adagio (langsam feierlich) 1/4 21'44"  
orch del gewandhaus di lipsia dir. kurt masur  
durata: 54.01  
bmg 82876-60395-2-9 f 1 tr 2

**fuori programma: ludwig van beethoven**

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di  
mozart per vcl e pf op 66  
mischa maisky, vcl; martha argerich, pf  
durata: 0.29  
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

**14:00 - 15:30 interpreti di ieri e di oggi**

**niccolò paganini**

serenata in do mag per vla vcl e chit  
allegro spiritoso 5'20". minuetto andantino amorosamente 3'15". adagio non tanto  
2'25". rondò canzonetta genovese 1'45".  
dino asciolla, vla; claus kanngiesser, vcl; alirio diaz, chit  
durata: 13.00  
RO 00515734 f 1 tr 1

**robert schumann**

märchenbilder (racconti di fate) op. 113 per vla e pf  
nicht schnell - lebhaft - rasch - langsam mit melancholischen ausdrück.  
dino asciolla, vla; arnaldo graziosi, pf  
durata: 15.10  
RO 00549544 f 1 tr 1

**mario zafred**

trio notturno per fl vla e arpa  
moderatamente sostenuto (invenzione) 4'04". allegro misurato (scherzo) 3'05". lento  
e cantabile (elegia) 5'05".  
angelo persichilli, fl; dino asciolla, vla; claudia antonelli, arpa  
durata: 12.14

RO 00743448 f 1 tr 1

**frédéric chopin**

notturmo per pf in re bem mag op. 27 n. 2

durata: 6.42

grammophon 474-877-2 f 2 tr 1

**felix mendelssohn bartholdy**

concerto per pf e orch n. 1 in sol min op. 25

molto allegro con fuoco 1/4 7'31". andante 1/5 6'33". presto - molto allegro e vivace 1/6 6'44".

chicago symphony orch dir. daniel barenboim

durata: 20.50

grammophon 474-291-2 f 1 tr 4

**tan dun**

otto ricordi in acquarello per pf op. 1

luna mancante (adagio rubato) 1/10 2'57". fagioli staccato (allegro) 1/11 1'19".

canzone del pastorello (licenza pastorale) 1/12 1'41". monaca blu (andante) 1/13

1'07". deserto rosso (lento) 1/14 1'48". sepoltura di un vecchio (adagio) 1/15 2'45".

nuvole fluttuanti (andante semplice) 1/16 1'43". pioggia di sole (allegro) 1/17 1'37"

lang lang, pf

durata: 14.57

grammophon 474-876-2 f 1 tr 10

**fuori programma: marcel grandjany**

automne (autunno) per arpa

lily laskine, arpa

durata: 2.40

erato 3984-22029-2-3 f 3 tr 15

**15:30 - 17:00            la sinfonia tra '800 e '900**

**ludwig van beethoven**

sinfonia n. 4 in si bem mag op. 60

adagio - allegro vivace 1/1 11'47". adagio 1/2 9'53". allegro molto e vivace - trio (un poco meno allegro) 1/3 5'28". allegro ma non troppo 1/4 6'40"

orch wiener philharmoniker dir. simon rattle

durata: 33.50

emi classics 5-57448-2 f 1 tr 1

**edvard grieg**

sinfonia in do min

allegro molto 1/5 12'25". adagio espressivo 1/6 7'33". intermezzo (allegro energico) 1/7 5'20". finale (allegro molto vivace) 1/8 8'46"

orch filarm di bergen dir. ole kristian ruud

durata: 34.05

bis bis-cd-1740-42-1 f 1 tr 5

**aulis sallinen**

sinfonia n. 1 op. 24

orch staatsphilharmonie rheinland-pfalz dir. ari rasilainen

durata: 14.25

cpo cpo-999-918-2 f 1 tr 2

**fuori programma: frederic chopin**

valzer in la bem mag op 34 n 1 per pf

claudio arrau pf

durata: 6.14

philips 400-025-2 f 1 tr 2

**17:00 - 18:30**            **foto di gruppo con solisti**

**johann baptist vanhal**

quartetto concertante per fl e archi in do mag op. 7 n. 6

allegro 1/9 7'02". andante 1/10 4'06". minuetto 1/11 2'58". presto 1/12 5'50"

fl uwe grodd con trio janaki: serena mc kinney, vl; katie kadarauch, vla; arnold choi, vcl

durata: 19.58

naxos 8-570234 f 1 tr 9

**adolphe blanc**

settimino per archi e fiati in mi mag op. 40

allegro 1/5 8'45". andante 1/6 8'20". scherzo (tarantella) e trio 1/7 2'08". finale

(andante maestoso - allegro) 1/8 7'10"

compl strum consortium classicum dir. dieter klocker

durata: 26.23

orfeo c-282-921-a f 1 tr 5

**ermanno wolf ferrari**

trio per archi in si min

allegro 1/1 7'59". larghetto 1/2 8'38". scherzo (allegro) 1/3 5'23"

trio deutes: hans kalafusz, vl; jurgen weber, vla; reiner ginzel, vcl

durata: 22.02

cpo cpo-999-624-2 f 1 tr 1

**lex van delden**

quartetto per fl vl viola e vcl op. 58

allegretto 1/1 4'39". lento 1/2 4'18". rondò capriccioso 1/3 5'25"

elem del compl strum viotta ensemble: herman van kogelenberg, fl; ursula schoch, vl;

milan milisavljevic, vla; fred edelen, vcl

durata: 14.26

mdg mdg-603-1317-2 f 1 tr 1

**fuori programma: johann gottlieb graun**

adagio non molto, dalla sonata a tre in fa mag per vla da gamba cemb e cont

elementi del compl august wenzinger: august wenzinger: vla da gamba; robert

conant, cemb; michael jappe, cont

durata: 4.24

accord 200482 f 1 tr 4

**18:30 - 19:00**            **vocalia**

**stephen watson**

o captain! my captain! - cantata per br coro e orch

o captain! my captain!. would you hear of an old time sea fight?. stretch'd and still lies the midnight. the captain on the quarter deck. near by the corpse of the child. black and impassive guns. o captain! my captain!. my captain does not answer 1/1 - 1/8 26'36"

jeremy huw williams, br; london philharmonic orch, coro london philharmonic e coro da camera esterhazy dir. david angus - m° del coro: neville creed

durata: 26.36

herald havpcd-198 f 1 tr 1

**fuori programma: felix mendelssohn bartholdy**

allegretto grazioso da 6 romanze senza parole ( per pf a 4 mani ) op 62

hector moreno e norberto capelli, pf

durata: 2.00

dynamic cds-64 f 1 tr 18

**19:00 - 20:00 a spasso per... bologna**

**giovanni paolo colonna**

magnificat a 8 voci concertato con due cori di strumenti

antifona 2/6 1'32". magnificat 2/7 4'59". quia fecit milhi magna 2/8 2'32". et

misericordia eius 2/9 1'47". fecit potentiam 2/10 2'39". deposuit potentes 2/11 2'01".

esurientes implevit bonis 2/12 2'07". suscepit israel 2/13 2'20". sicut locutus est 2/14

2'17". gloria 2/15 2'09". sicut erat 2/16 3'40"

orch e coro della cappella musicale di san petronio e coro di voci bianche del teatro

alla scala di milano dir. sergio vartolo, m° coro giorgio bredolo

durata: 28.59

tactus tc-63030702 f 2 tr 6

**ottorino respighi**

suite per orch d'archi

ciaccona (grave - allegro) 1/5 7'24". siciliana (andantino) 1/6 5'51". giga (presto) 1/7

3'01". sarabanda (lento) 1/8 3'09". burlesca (vivace) 1/9 3'45". rigaudon (allegretto)

1/10 4'24"

orch da camera "ottorino respighi" di new york dir. salvatore di vittorio

durata: 27.33

naxos 8-572332 f 1 tr 5

**fuori programma: arcangelo corelli**

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 ( sonata da camera )

allegro

sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb

durata: 0.44

accent acc-48433d f 1 tr 21

**20:00 - 20:45 verdi e i suoi contemporanei: l'europa musicale al tempo di "don carlos"**

**strauss, richard (1864-1949)**

aus italien (dall' italia), fantasia sinfonica in sol mag op. 16

anno di composizione: 1886. nella campagna romana (andante) 1/2 9'46". fra le

rovine di roma (allegro molto con brio) 1/3 12'08". sulla spiaggia di sorrento

(andantino) 1/4 12'54". vita popolare napoletana (allegro molto) 1/5 9'31"

orch staatskapelle di dresda dir. fabio luisi

durata: 44.19

sony music 88697435542-1 f 1 tr 2

**20:45 - 00:00 progetto verdi**

**giuseppe verdi**

don carlos, opera in cinque atti

su libretto di joseph méry e camille du locle, tratto dalla tragedia "don carlos, infant von spanien" di friedrich schiller. prima rappresentazione: modena, teatro comunale, 26 dicembre 1886. atto I (1/1-1/7) 25'02". atto II: (quadro I) "chostro del convento di s giusto" (1/8 1/10) - quadro II "sito ridente nei pressi del convento" (da 1/11 a 1/13 e 2/1 2/4) 57'19". preludio 2/5 2'35" e atto III: quadro I (2/6 2/8) - quadro II "gran finale" (2/9 2/10) 31'14". atto IV: quadro I (3/1 3/5) - quadro II (3/6 3/10) 48'38". atto V (4/1 4/3) 21'54"

personaggi ed interpreti: filippo II: ruggero raimondi, bs; don carlos, placido domingo, ten; elisabetta di valois: katia ricciarelli, sopr; principessa eboli: lucia valentini terrani, msopr; rodrigo, marchese di posa: leo nucci, br; grande inquisitore: nicolai ghiaurov, bs; un frate: nikita stojev, bs; il paggio thibault: ann murray, sopr; una voce: arleen auger, sopr; conte di lerma: tiberio raffalli, ten; l'araldo del re: antonio savastano, ten; un boscaiolo: alessandro corbelli, br; orch e coro del teatro alla scala dir. claudio abbado - m° dei cori: giulio bertola e romano gandolfi (reg. 1983/84)

durata: 186.42

grammophon 415-317-2 f 4F tr 1