

Ideazione e coordinamento della programmazione  
a cura di Massimo Di Pinto con Kiyomi Nakamura

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

### Lunedì 13 maggio 2013

**00:00 - 01:30          frans brüggen e the eighteen century orchestra**

**rameau, jean-philippe (1683-1764)**

castor et pollux, suite strumentale dalla tragédie-lyrique

ouverture 1/4 5'01". gavottes I - II 1/5 3'13". ritournelle tendre - air tres gay -  
ritournelle tendre 1/6 5'30". air gay 1/7 2'53". entrée d' hebe 1/8 2'42". tambourins I  
- II 1/9 2'23". passepieds I - II 1/10 1'48". air des demons 1/11 1'55". air pour le  
soleil et les heures 1/12 1'56". chaconne 1/13 6'03"

the eighteen century orchestra dir. frans brüggen

durata: 33.24

philips 426-714-2 f 1 tr 4

**mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**

concerto in la mag per cl e orch K 622

allegro 1/1 12'47". adagio 1/2 6'19". rondò (allegro) 1/3 9'02"

karl hoeprich, corno di bassetto

durata: 28.08

philips 420-242-2 f 1 tr 1

**beethoven, ludwig van (1770-1827)**

sinfonia n. 1 in do mag op. 21

adagio molto, allegro con brio 1/5 9'53". andante cantabile con moto 1/6 8'14".

minuetto (allegro molto e vivace) 1/7 3'44". finale (adagio, allegro molto e vivace)  
1/8 6'08"

the eighteenth century orchestra dir. frans brüggen

durata: 27.59

philips 416-329-2 f 1 tr 5

**01:30 - 02:00          per due pianoforti**

**grieg, edvard (1843-1907)**

antica melodia norvegese con variazioni op. 51

tema - 14 variazioni - finale 1/8 25'24" (tema tratto dal n. 4 "sjugur e la moglie del  
troll" delle sei melodie montane norvegesi per pf solo)

pinuccia giarmanà e alessandro lucchetti, pf

durata: 25.24

stradivarius str-33410-a f 1 tr 8

**fuori programma: ludwig van beethoven**

tema, da 12 variazioni in fa mag su un tema di mozart per vcl e pf op 66

allegretto

friedrich gulda, pf; pierre fournier, vcl

durata: 0.36

grammophon 437-354-2 f 2 tr 27

**02:00 - 02:40 vetrina del compact disc: nonesuch 7559-79621-9**

**ligeti, györgy (1923-2006)**

due studi (dal libro I)

n. 1 désordre 1/1 2'23". n. 2 cordes à vide 1/2 3'31"

durata: 5.54

nonesuch 7559-79621-9 f 1 tr 1

**beethoven, ludwig van (1770-1827)**

sonata per pf n. 32 in do min op. 111

maestoso, allegro con brio 1/7 8'29". arietta: adagio molto semplice e cantabile 1/8 16'49".

durata: 25.18

nonesuch 7559-79621-9 f 1 tr 7

**ligeti, györgy (1923-2006)**

due studi (dal libro I)

n. 4 fanfares 1/4 3'37". n. 5 arc-en-ciel 1/5 3'36".

jeremy denk, pf

durata: 7.13

nonesuch 7559-79621-9 f 1 tr 4

**02:40 - 03:00 intermezzo chitarristico**

**giuliani, mauro (1781-1829)**

rossiniana n. 3 per chit op. 121

rielab di temi tratti dalle opere "cenerentola", "la donna del lago", "il turco in italia", "zelmira" e "ricciardo e zoriade"

stefano cardì, chit

durata: 17.48

esperia e009 f 1 tr 1

**fuori programma: ludwig van beethoven**

tema, da 12 variazioni in fa mag su un tema di mozart per vcl e pf op 66 allegretto

friedrich gulda, pf; pierre fournier, vcl

durata: 0.36

grammophon 437-354-2 f 2 tr 27

**03:00 - 06:00 dramma senza scene**

**legrenzi, giovanni (1626-1690)**

la morte del cor penitente, oratorio in 2 parti per soli coro archi e b.c.

sinfonia e parte I 1/1 - 1/23 45'19". sinfonia e parte II 1/24 - 1/36 21'10"

personaggi e interpreti: peccatore: mario cecchetti, ten; penitenza: roberta invernizzi, sopr; speranza: elisabetta de mircovich, sopr; coro di pene: roberta invernizzi e elisabetta de mircovich, sopr; paolo costa, contrten; marco beasley, ten; sergio foresti, bs; orch "sonatori della gioiosa marca"

durata: 66.31

divox cdx-79504 f 1 tr 1

**schmidt, franz (1874-1939)**

das buch mit sieben siegeln (il libro dai sette sigilli), oratorio in 2 parti per soli coro orch e org

parte I 1/1 - 1/12 52'49". parte II 2/1 - 2/9 53'24"

personaggi e interpreti: san giovanni: peter schreier, ten; la voce del signore: robert holl, bs; sylvia greenberg, sopr; carolyn watkinson, contr; thomas moser, ten; kurt rydl, bs; martin haselböck, org; orch sinf della radio austriaca e coro dell'opera di stato di vienna dir. lothar zagrosek - m° del coro: helmuth froschauer

durata: 106.38

orfeo c-143-862-h-1 f 2F tr 1

### **fuori programma: mikhail glinka**

mazurka in do min per pf

francesco bertoldi, pf

durata: 1.39

nuova era 7232 f 1 tr 5

### **06:00 - 07:00 piccola antologia**

#### **anonimo**

dieci danze popolari inglesi del XVII sec. per compl strum

nobody's jig 1/1 5'49". daphne 1/4 4'54".

compl strum "les witches": odile edouard, vl; claire michon, fl; pascalle boquet, liuto e chit; sylvie moquet, vla da gamba; freddy eichchelberger, cemb e cetra

durata: 10.46

alpha alpha-502 f 1 tr 1

#### **georg philipp telemann**

concerto in mi mag per vl archi e b. c.

affettuoso 1/15 3'51". allegro assai 1/16 2'18". cantabile 1/17 2'29". allegro 1/18 2'47"

orch da camera "l'orfeo barock"; vl e dir. elizabeth wallfisch

durata: 11.27

cpo cpo-999-900-2 f 1 tr 15

#### **ludwig van beethoven**

gratulations menuett (minuetto augurale) in mi bem mag per orch (WoO 3)

orch berliner philharmoniker dir. herbert von karajan

durata: 5.08

grammophon 453-715-2 f 2 tr 13

#### **luigi cherubini**

medea: ah nos peines seront communes (atto 2°)

marilyn horne, msopr; orch filarm di montecarlo dir. lawrence foster

durata: 8.27

erato 0630-10828-2-2 f 2 tr 3

#### **heitor villa lobos**

tre preludi per chit

n. 1 in mi min (andantino espressivo) 1/15 4'30". n. 2 in mi mag (andantino) 1/16

2'55". n. 3 in la min (andante) 1/17 3'18"

frédéric zigante, chit

durata: 10.43

stradivarius str-33641 f 1 tr 15

**erik satie**

due valzer per pf

je te veux 1/22 5'11". poudre d'or 1/26 4'35"

anne queffelec, pf

durata: 9.46

virgin 5-62365-2 f 1 tr 22

**07:00 - 07:45 monografie: la divina armonia****georg friedrich händel**

concerto per org archi e b.c. in si bem mag op. 4 n. 2

a tempo ordinario e staccato 1/5 0'45". allegro 1/6 4'36". adagio e staccato 1/7 0'37".

allegro ma non presto 1/8 3'52"

durata: 9.50

passacaille 944 f 1 tr 5

concerto per org archi e b.c. in sol min op. 4 n. 3

adagio 1/9 3'38". allegro 1/10 3'41". adagio 1/11 0'49". allegro 1/12 1'58"

durata: 10.06

passacaille 944 f 1 tr 9

concerto per org archi e b.c. in fa mag op. 4 n. 4

allegro 1/13 3'58". andante 1/14 5'22". adagio 1/15 1'06". allegro 1/16 3'28"

durata: 13.54

passacaille 944 f 1 tr 13

concerto per org archi e b.c. in fa mag op. 4 n. 5

larghetto 1/17 2'14". allegro 1/18 2'31". alla siciliana 1/19 1'51". presto 1/20 2'13"

compl strum "la divina armonia" - org e dir. lorenzo ghielmi

durata: 8.49

passacaille 944 f 1 tr 17

**07:45 - 08:00 sinfonie mozartiane****wolfgang amadeus mozart**

sinfonia n. 37 in sol mag K 444 (introduzione per una sinfonia di michael haydn)

adagio maestoso 3/5 5'22". andante sostenuto 3/6 4'38". finale (allegro molto) 3/7 3'32"

jaap schroder, vl; christopher hogwood, cemb; the academy of ancient music dir. jaap schröder

durata: 13.32

oiseau lyre 421-138-2 f 3 tr 5

**08:00 - 09:00 l'orchestra d'archi****johann stamitz**

trio in mi mag per orch d'archi op. 5 n. 3

allegro 1/18 4'55". adagio 1/19 6'13". minuetto 1/20 2'01". presto 1/21 2'43"

orch da camera della nuova zelanda dir. donald armstrong

durata: 16.00

naxos 8-553194 f 1 tr 18

**erich wolfgang korngold**

serenata sinfonica in si bem mag per orch d'archi op. 39  
allegro moderato semplice 1/3 8'58". intermezzo (allegro molto) 1/4 4'24". lento  
religioso 1/5 11'00". finale (allegro con fuoco) 1/6 6'10"  
BBC philharmonic orch dir. matthias bamert  
durata: 30.47  
chandos chan-9508 f 1 tr 3

### **arthur honegger**

preludio, arioso e fughetta sul nome di bach  
preludio (allegro) 1/5 1'24". arioso (grave) 1/6 5'22". fughetta (allegro) 1/7 1'28"  
bournemouth sinfonietta dir. tamas vasary  
durata: 8.16  
chandos chan-8993 f 1 tr 5

### **fuori programma: johann sebastian bach**

sarabande, dall'ouverture ( suite ) in si min n 2 per orch ( fl archi e basso continuo )  
bwv 1067  
stephen preston fl solista  
orch the english concert  
dir trevor pinnock  
durata: 2.53  
archiv 423-495-2 f 3 tr 3

## **09:00 - 10:00            almanacco in musica**

### **johannes matthias sperger (feldsberg, 23 marzo 1750 - ludwigslust, 13 maggio 1812)**

concerto in re mag per corno e orch  
allegro moderato 1/15 6'59". andante poco adagio 1/16 4'51". rondò (allegro  
moderato) 1/17 3'23"  
ludwig güttler, corno da caccia; virtuosi saxoniae dir. ludwig güttler  
durata: 15.14  
berlin classic bc-1072-2 f 1 tr 15

### **daniel-françois auber (caen, 29 gennaio 1782 - parigi, 13 maggio 1871)**

fra diavolo: ouverture dall'opera  
academy of st. martin-in-the-fields dir. neville marriner  
durata: 7.38  
philips 411-450-2 f 1 tr 3

### **giacomo puccini**

madama butterfly: brani scelti dal 1° atto  
bimba dagli occhi pieni di malia 2/6 3'25". vogliatemi bene 2/7 6'32"  
soprano: anna moffo; tenore: cesare valletti (roma, 18 dicembre 1922 - genova, 13  
maggio 2000); orch del teatro dell'opera di roma dir. erich leinsdorf  
durata: 9.57  
sony bmg music 88697143512-2 f 2 tr 6

### **ernst bloch**

schelomo, rapsodia ebraica per vcl e orch  
mstislav rostropovich, vcl; orch sinf della radiotelevisione dell'URSS dir. yuri  
ahronovich (san pietroburgo, 13 maggio 1932 - colonia, 31 ottobre 2002)  
durata: 21.37

russian disc rd-cd-11-002 f 1 tr 7

**fuori programma: robert schumann**

von fremden landern und meschen, da kinderszenen ( 13 pezzi per pf ) op 15 ( scene infantili )

vladimir horowitz, pf

durata: 1.30

cbs mk-42409 f 1 tr 2

**10:00 - 12:00            archivio RAI**

**bach, johann sebastian (1685-1750)**

aria sulla IV corda, dalla suite n. 3 in re mag BWV 1068

"the bravura trumpet trio": graham freeman, david hopkin e alastair nunn, trombe (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 11/12/2005)

durata: 4.02

SRO 99-892465 f 1 tr 4

**mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**

quartetto per archi in sol mag K 156

quartetto bernini: marco serino e yoko ichihara, vl; gianluca saggini, vla; valeriano taddeo, vcl (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 29/01/2006)

durata: 10.36

SRO 99-891951 f 1 tr 1

**schumann, robert (1810-1856)**

dodici studi sinfonici in do diesis min in forma di variazione op. 13

versione della prima ediz del 1837 con l'aggiunta delle 5 variazioni op. post.

vanessa benelli mosell, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 12/03/2006)

durata: 34.16

SRO 99-891899 f 1 tr 3

**brahms, johannes (1833-1897)**

sinfonia n. 1 in do min op. 68

un poco sostenuto, allegro 1/1 13'29". andante sostenuto 1/2 9'22". un poco allegretto e grazioso 1/3 4'56". adagio, più andante, allegro non troppo ma con brio 1/4 17'14" + appl.

orch sinf nazionale della RAI dir. kazushi ono (reg. torino, auditorium RAI, 6/12/2006)

durata: 45.01

TO 99-251266 f 1 tr 1

**strauss, richard (1864-1949)**

quattro ultimi lieder per voce e orch

su testi di hermann hesse e joseph von eichendorff. frühling (primavera) 1/4 3'08".

september 1/5 4'11". beim schlafengehen (andando a dormire) 1/6 4'25". im

abendrot (al tramonto) 1/7 6'08".

juliane banse, sopr; orch sinf nazionale della RAI dir. rafael frühbeck de burgos (reg. torino, auditorium RAI, 29/03/2007)

durata: 17.52

TO 99-251407 f 1 tr 4

**fuori programma: muzio clementi**

moderato dalla suite di 5 pezzi in re min per pf da gradus ad parnassum op 44 libro III nn 51 - 55  
danielle laval, pf  
durata: 1.11  
accord 149191 f 1 tr 2

**12:00 - 14:00            antologia**

**elgar, edward (1857-1934)**

variazioni per orch su un tema originale op. 36 "enigma variations"  
tema (andante) 1/1 1'30" - variazioni I - XIV 1/2 - 1/15 28'53"  
london symphony orch dir. colin davis  
durata: 33.09  
Iso Iso-0609 f 1 tr 1

**walton, william (1902-1983)**

concerto per vla e orch  
andante comodo 1/4 9'47". vivo con molto preciso 1/5 4'24". allegro moderato 1/6 16'23"  
maxim vengerov, vla; london symphony orch dir. mstislav rostropovich  
durata: 30.34  
emi records 5-57500-2 f 1 tr 4

**rachmaninov, sergei (1873-1943)**

sinfonia n. 2 in mi min op. 27  
largo 1/1 4'16". allegro moderato 1/2 13'32". allegro molto 1/3 9'31". adagio 1/4 13'51". allegro vivace 1/5 13'36"  
orch filarmo di san pietroburgo dir. mariss jansons  
durata: 54.49  
emi 5-55140-2 f 1 tr 1

**14:00 - 15:30            la "simon bolivar youth orchestra of venezuela"**

**inocente carreno**

margariteña, variazioni sinfoniche  
registr. effett. dal vivo a caracas nel 2008  
durata: 13.28  
grammophon 00289-477-7457 f 1 tr 2

**gustav mahler**

sinfonia n. 5 in do die min  
parte I: trauermarsch (in gemessenem schritt. streng. wie ein kondukt) 1/1 12'41".  
stürmisch bewegt. mit grösster vehemenz 1/2 14'27". parte II: scherzo (kräftig, nicht zu schnell) 1/3 17'21". parte III: adagietto (sehr langsam) 1/4 10'45". rondò finale (allegro - allegro giocoso - "frisch") 1/5 14'08"  
simon bolivar youth orchestra of venezuela dir. gustavo dudamel  
durata: 69.25  
grammophon 00289-477-6545 f 1 tr 1

**fuori programma: muzio clementi**

finale, dalla sinfonia in do mag  
orch da camera london mozart players  
dir. matthias bamert

durata: 5.10  
chandos chan-9234 f 1 tr 4

**15:30 - 17:00**            **continua la saga bach**

**wilhem friedemann bach**

tre corali per org  
christe der du bist tag und licht 1/12 2'28". jesu meine freude 1/13 3'13". wir danken  
dir herr jesu christ 1/14 2'06"  
riccardo doni, org  
durata: 7.48  
sarx sx-002-2 f 1 tr 12

sonata a 3 in la min per 2 fl e b. c.  
allegro 1/4 4'39". larghetto - adagio - larghetto 1/5 5'11". alla breve non troppo  
presto 1/6 2'28"  
trio münchen flötentrio: elisabeth weinzierl ed edmund wachter, fl; eva  
schieferstein, cemb  
durata: 12.18  
christophorus chr-77118 f 1 tr 4

**carl philipp emanuel bach**

sonata in la min WQ 49 n. 1  
orig per cemb. moderato 1/4 4'03". andante 1/5 3'28". allegro assai 1/6 4'23"  
glenn gould, pf  
durata: 11.59  
sony bmg music 88697148502-01 f 1 tr 4

concerto per vcl archi e b. c. in si bem mag WQ 171  
orig per vcl o fl o cemb e orch. allegro 1/8 7'33". adagio 1/9 9'13". allegro assai 1/10  
6'17"  
mstislav rostropovich, vcl; saint paul chamber orch dir. hugh wolff  
durata: 23.04  
teldec 2564-69681-7-2 f 1 tr 8

fuga per org sul nome bach  
riccardo doni, org  
durata: 3.08  
sarx sx-002-2 f 1 tr 9

**johann ernst bach**

meine seele erhebt den herrn, mottetto per soli coro archi e b. c.  
meine seele erhebt den herrn 1/15 1'57". denn er hat seine elende magd 1/16 1'43".  
und seine barmhertzigkeit 1/17 2'16". er übet gewalt 1/18 1'46". die hungrigen füllen  
er 1/19 1'51". wie er geredet hat unsern vätern 1/20 0'59". lob und preis sei gott,  
dem vater 1/21 1'01". wie es war im anfang 1/22 1'36"  
martina lins, sopr, silke weisheit, contr; martin schmitz, ten; hans georg wimmer, bs;  
das kleine konzert e rheinische kantorei dir. hermann max  
durata: 13.09  
capriccio 10-311 f 2 tr 15

fantasia e fuga per org in fa mag  
riccardo doni, org

durata: 6.51  
sarx sx-002-2 f 1 tr 11

**johann christian bach**

sonata in re mag per vl e pf op. 16 n. 1  
allegro assai 1/1 4'17". andante grazioso 1/2 5'05"  
elem del compl strum "salzburger hofmusik": christine busch, vl; wolfgang brunner, pf  
durata: 9.05  
cpo cpo-999-494-2 f 1 tr 1

**17:00 - 18:30** grandi direttori: kurt sanderling

**jean sibelius**

finlandia - poema sinfonico op. 26  
orch berliner sinfonie dir. kurt sanderling  
durata: 8.16  
berlin classic bc-2059-2-1 f 1 tr 6

**sergei taneyev**

suite da concerto per vl e orch op. 28  
preludio (grave) - gavotta (allegro moderato) 1/4 12'18". marcia (andantino) 1/5  
8'35". tema con variazioni 1/6 10'10" - "favola" 1/7 4'15". tarantella (presto) 1/8  
6'32"  
david oistrakh, vl; orch sinfonica di stato dell'ussr dir. kurt sanderling  
durata: 41.52  
brilliant classics 9056-5 f 1 tr 4

**johannes brahms**

sinfonia n. 3 in fa mag op. 90  
allegro con brio - un poco sostenuto - tempo I 1/5 11'01". andante 1/6 8'58". poco  
allegretto 1/7 6'26". allegro - un poco sostenuto 1/8 9'04"  
orch staatskapelle dresden dir. kurt sanderling  
durata: 35.31  
bmg ariola 88697292192 f 1 tr 5

**18:30 - 19:00** l'incanto della voce

**johann carl gottfried loewe**

serbischer liederkreis - 6 lieder per voce e pf op. 15  
mädchen und rose 1/6 2'30". beim tanze 1/7 0'56". überraschung 1/8 1'54". des  
jünglings segen 1/9 1'09". liebesliedchen 1/10 0'49". kapitulation 1/11 1'53"  
ingeborg danz, sopr; cord garben, pf  
durata: 9.11  
cpo cpo-777-355-2-19 f 1 tr 6

**jean sibelius**

2 lieder per voce e pf op. 35  
jubal ("jubal sag en svana fly") 1/1 4'35". teodora ("det frasar av silke") 1/2 4'23"  
helena juntunen, sopr; gabriel suovanen, br; folke grasbeck, pf  
durata: 9.01  
bis bis-cd-1918-20-3 f 1 tr 1

**anton webern**

6 lieder per voce cl clb vl e vcl op 14

die sonne 1/20 1'41". abendland I ("mond als traete ein totes") 1/21 1'34". abendland II ("so leise sind die grune waelder") 1/22 1'23". abendland III ("ihr grossen staedte steinern aufgebaut") 1/23 1'35". nachts 1/24 0'55". gesang einer gefangenen amsel 1/25 1'33"

elementi dell'orch da camera the twentieth century classics ensemble dir. robert craft: tony arnold, sopr; charles neidich, cl; stephen zielinski, clb; david bowlin, vl; fred sherry, vcl

durata: 8.47

naxos 8-557531 f 1 tr 20

**19:00 - 20:00 music awards**

### **sergei prokofiev**

quartetto per archi n. 2 in fa mag op. 92 "su temi della kabardia"

allegro sostenuto 1/8 6'14". adagio 1/9 7'21". allegro - andante molto 1/10 7'52"

diapason d'or 2010: quartetto pavel haas: veronika jaruskova e eva karova, vl; pavel nikl, vla; peter jarusek, vcl

durata: 21.34

supraphon su-3957-2 f 1 tr 8

### **esa pekka salonen**

concerto per pf e orch

movement I 1/2 14'52". movement II 1/3 9'36". movement III 1/4 8'46"

yefim bronfman, pf; los angeles philharmonic orch dir. esa pekka salonen (ICMA - international classical music awards - artista dell'anno 2011)

durata: 33.16

grammophon 00289-477-8103 f 1 tr 2

### **fuori programma: georg philipp telemann**

con tenerezza, dalla sonata in re mag per fl e cont op. 13 n. 4

barthold kuijken, fl; wieland kuijken, vla da gamba; robert kohnen, cemb

durata: 3.03

accent acc-94104 f 1 tr 15

**20:00 - 21:00 una voce poco fa: roberta invernizzi**

### **caccini, giulio (1551-1618)**

tutto 'l di piango, per voce e b. c.

roberta invernizzi, sopr; albero rasi, vla da gamba; luca guglielmi, org; béatrice pornon, liuto

durata: 6.03

divox cdx-70202-6 f 1 tr 3

### **vivaldi, antonio (1678-1741)**

la farfalletta s'aggira al lume, cantata per sopr e b.c. (RV 660)

la farfalletta s'aggira al lume (aria: andante molto) 1/11 4'51". sivia tu quella sei (recitativo) 1/12 1'06". vedrò con nero velo (aria: largo) 1/13 5'58"

roberta invernizzi, sopr; ero maria barbero, cemb

durata: 11.55

agorà ag-101-1 f 1 tr 11

catone in utica: se mai senti spirarti sul volto (atto 2°)

durata: 10.26  
glossa gcd-922901 f 1 tr 13

**händel, georg friedrich (1685-1759)**

dunque sarà pur vero (agrippina condotta a morire), cantata profana per sopr archi e b. c. (HWV 110)  
dunque sarà pur vero (recitativo) - orrida oscura (aria) - ma pria che d'empia morte (recitativo) - renda cenere il tiranno (aria) - sì sì del gran tiranno (recitativo) - come o dio! (arioso e recitativo) - se infelice al mondo (aria) - preme l'ingrato figlio (recitativo) - su lacerate il seno (aria) - ecco a morte (recitativo). 1/19 - 1/28  
roberta invernizzi, sopr; compl strum "la risonanza" - cemb e dir. fabio bonizzoni  
durata: 23.13  
glossa gcd-921527 f 1 tr 19

**fuori programma: frederic chopin**

valzer in si min op 69 n 2 per pf  
claudio arrau, pf  
durata: 5.04  
philips 400-025-2 f 1 tr 10

**21:00 - 23:00            la biblioteca di babele**

**mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**

sinfonia n. 38 in re mag "praga"  
adagio, allegro 1/1 19'26". andante 1/2 11'01". finale (presto) 1/3 7'47"  
orch royal concertgebouw dir. nikolaus harnoncourt  
durata: 38.29  
teldec 9031-77596-2 f 1 tr 1

**chopin, Frédéric (1810-1849)**

quattro scherzi per pf  
n. 1 in si min op. 20 1/4 10'03". n. 2 in si bem min op. 31 1/5 10'33". n. 3 in do die min op. 39 1/6 7'49". n. 4 in mi mag op. 54 1/7 10'38"  
mikhail pletnev, pf  
durata: 39.01  
grammophon 471-158-2 f 1 tr 4

**beethoven, ludwig van (1770-1827)**

concerto per pf e orch n. 1 in do mag op. 15  
allegro con brio 1/1 16'41". largo 1/2 11'38". rondò (allegro scherzando) 1/3 9'21"  
claudio arrau, pf; orch del concertgebouw di amsterdam dir. bernard Haitink  
durata: 38.03  
philips 432-656-2 f 1 tr 1

**fuori programma: Frédéric chopin**

valzer in fa mag op. 34  
claudio arrau, pf  
durata: 2.49  
philips 400-025-2 f 1 tr 4

**23:00 - 00:00            un'ora con... valentina lisitsa**

**beethoven, ludwig van (1770-1827)**

sonata per pf n. 14 in do die min op. 27 n. 2 "sonata quasi una fantasia"  
adagio sostenuto 1/9 5'20". allegretto 1/10 2'32". presto agitato 1/11 6'57"  
durata: 14.52  
decca 478-4572 f 1 tr 9

**liszt, franz (1811-1886)**

due studi per pf  
in sol die min "la campanella" 1/3 4'12". in re bem mag "un sospiro" 1/14 5'37"  
durata: 9.47  
decca 478-4572 f 1 tr 3

**chopin, Frédéric (1810-1849)**

due notturni per pf  
in re bem mag op. 27 n. 2 1/18 5'09". in do min op. 48 n. 1 1/13 5'33".  
durata: 10.42  
decca 478-4572 f 1 tr 18

**rachmaninov, sergei (1873-1943)**

tre preludi per pf  
in si min op. 32 n. 10 1/12 5'35". in sol min op. 23 n. 5 1/1 3'29". in sol die min op.  
32 n. 12 1/8 2'16".  
valentina lisitsa, pf  
durata: 11.20  
decca 478-4572 f 1 tr 12

**fuori programma: wilhelm friedemann bach**

sinfonia n. 7 in re mag  
allegro maestoso 1/7 3'47". andante 1/8 3'29". vivace 1/9 3'09"  
orch da camera "concerto köln"  
dir. werner ehrhardt  
durata: 10.25  
capriccio 10-283 f 1 tr 7