

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto con Kiyomi Nakamura

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Domenica 12 maggio 2013

00:00 - 01:30 protagonisti: maxim vengerov

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

sonata per vl e pf in si bem mag K 378
allegro moderato 1/5 8'26". andantino sostenuto e cantabile 1/6 5'34". rondeau
(allegro) 1/7 3'59"
durata: 18.01
teldec 9031-76349-2 f 1 tr 5

beethoven, ludwig van (1770-1827)

sonata per vl e pf n. 5 in fa mag op. 24 "la primavera"
allegro 1/1 9'01". adagio molto espressivo 1/2 6'20". scherzo (allegro molto) 1/3
1'05". rondò (allegro ma non troppo) 1/4 6'11"
itamar golan, pf
durata: 22.39
teldec 9031-76349-2 f 1 tr 1

brahms, johannes (1833-1897)

sonata per vl e pf n. 2 in la mag op. 100
allegro amabile 1/4 9'13". andante tranquillo - vivace 1/5 6'35". allegretto grazioso
(quasi andante) 1/6 5'30"
alexander markovich, pf
durata: 21.24
teldec 9031-74001-2 f 1 tr 4

ysayé, eugène (1858-1931)

sonata in la min per vl solo op. 27 n. 2
obsession: prélude (poco vivace - meno mosso - tempo vivo) 1/1 2'44". malinconia
(poco lento) 1/2 3'12". dans de ombres: sarabande (lento pizzicato) - var I - VI -
sarabande (lento arco) 1/3 4'19". les furies (allegro furioso) 1/4 3'17"
durata: 13.36
emi records 5-57384-2 f 1 tr 1

sarasate, pablo de (1844-1908)

introduzione e tarantella in do mag per vl e pf op. 43
ian brown, pf
durata: 5.23
emi records 5-57916-2 f 1 tr 8

scedrin, rodion (1932)

balalaika, per vl solo op. 100
maxim vengerov, vl
durata: 2.48
emi records 5-57384-2 f 1 tr 12

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

andante e tranquillo in si bem mag per pf a 4 mani op 83 a
hector moreno e norbert capelli, pf
durata: 1.22
dynamic cds-64 f 1 tr 4

01:30 - 02:00 barocco tedesco

bach, johann christian (1735-1782)

quintetto in do mag per fl ob vl vla e b. c. op. 11 n. 1
allegretto 1/10 7'56". andantino 1/11 5'07". minuetto con variazione 1/12 4'19"
elem dell'english concert: lisa beznosiu, fl; david reichenberg, ob; simon standage,
vl; trevor jones, vla; anthony pleeth, vcl; trevor pinnock, fortepiano
durata: 17.12
archiv 423-385-2 f 1 tr 10

bach, carl philipp emanuel (1714-1788)

sonata in re mag per fl e b. c.
adagio 1/13 3'37". allegro 1/14 3'47". vivace 1/15 1'49"
nancy hadden, fl; lucy carolan, cemb; erin headley, vla da gamba
durata: 9.20
asv cd-gau-161 f 1 tr 13

fuori programma: mikhaïl glinka

mazurka in la min per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 1.06
nuova era 7232 f 1 tr 4

02:00 - 03:00 ritratto dell'artista da giovane

mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)

quartetto per pf e archi n. 1 in do min op. 1
anno di composizione: 1822. allegro vivace 1/1 13'04". adagio 1/2 7'40". scherzo 1/3
6'27". allegro moderato 1/4 8'19"
trio di chicago: bettina mussumeli, vl; jodi levitz, vla; susan moses, vcl; con carlo levi
minzi, pf
durata: 35.33
concerto 901004 f 1 tr 1

sonata per pf n. 2 in mi mag op. 6
allegretto con espressione 1/7 5'55". tempo di minuetto 1/8 5'14". recitativo -
andante - allegretto con espressione - molto allegro e vivace 1/9 12'10"
murray perahia, pf
durata: 23.20
sony bmg music 88697-00818-2 f 1 tr 7

03:00 - 05:00 la biblioteca di bable

dufay, guillaume (1400-1474)

missa super "l'homme armé"

composta su materiale melodico dell'omonima melodia popolare del sec XV. kyrie 1/1 4'06". gloria 1/2 8'01". credo 1/3 11'35". sanctus 1/4 8'05". agnus dei 1/5 6'43".
compl voc "hilliard ensemble" dir. paul hillier
durata: 38.30
emi cdc-7-47628-2 f 1 tr 1

rameau, jean-philippe (1683-1764)

suite IV per cemb dall'opéra-ballet "les indes galantes"
vivement 1/23 1'17". ritournelle 1/24 1'05". air grave pour les incas du perou 1/25 2'49". adoration au soleil 1/26 1'07". loure en rondeau sans lenteur 1/27 1'25".
rondeau gratuit 1/28 1'36". gavotta I e II 1/29 2'48"
christophe rousset, cemb
durata: 12.10
ambroisie am-152 f 1 tr 23

bruckner, anton (1824-1896)

sinfonia n. 7 in mi mag
allegro moderato 1/1 20'54". adagio 1/2 21'42". scherzo e trio 1/3 10'25". finale 1/4 14'16"
orch staatkapelle di berlino dir. daniel barenboim
durata: 67.17
grammophon 00289-479-0320 f 1 tr 1

05:00 - 06:00 ultimo spettacolo

zimmer, hans (1957)

inception, musiche dalla colonna sonora originale del film di christopher nolan (2010)
half remembered dream 1/1 1'11. we built our own world 1/2 1'55. dream is
collapsing 1/3 2'23. radical notion 1/4 3'42. old souls 1/5 7'43. 528491 1/6 2'23.
mombasa 1/7 4'54. one simple idea 1/8 2'28. dream within a dream 1/9 5'04. waiting
for a train 1/10 9'30. paradox 1/11 3'25. time 1/12 4'35
canta edith piaf (1/10); orch dir. matt dunkley
durata: 49.20
reprise 9362496503 f 1 tr 1

macrotus, dalla colonna sonora originale del film "batman begins" di christopher nolan
(2005)
orch dir. gavin greenway
durata: 7.35
silva screen silcd1316 f 1 tr 7

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in do min per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 1.39
nuova era 7232 f 1 tr 5

06:00 - 07:00 piccola antologia

henry purcell

distressed innocence or the princess of persia, musiche di scena

per la tragedia di elkanah settle. ouverture 1/5 2'20". aire 1/6 1'07". slow aire 1/7 1'51". aire 1/8 1'01". hornpipe 1/9 0'45". rondeau 1/10 1'22". aire 1/11 0'57". minuet 1/12 1'17"

compl strum "chatham baroque"

durata: 10.38

dorian dor-90309 f 1 tr 5

antonio vivaldi

concerto in do mag per 2 vl in tromba marina 2 fl diritti 2 mand 2 salmoè 2 tiorbe vcl archi e b. c. RV 558

allegro molto 1/4 4'52". andante molto 1/5 1'29". allegro 1/6 2'54"

fabio biondi e lorenzo colitto, vl; petr zejfart e maurice steger, fl diritto; giovanni scaramuzzino e sonia maurer, mand; gili rinot e carles riera, salmoè; giangiacomo pinardi e ugo nastrucci, tiorba; maurizio naddeo, vcl; orch da cam europa galante dir.

fabio biondi

durata: 9.15

emi records 5-45527-2 f 1 tr 4

joseph haydn

duetto in re mag per fag e vcl (Hob X n. 11)

dall'orig per due baryton. moderato 1/13 5'52". minuetto 1/14 2'15". finale (presto) 1/15 2'03"

sergio azzolini, fag; vito paternoster, vcl

durata: 10.06

musicaimmagine mr-10034 f 1 tr 13

charles gounod

faust: il etait un roi de thulé (aria dei gioielli - atto 3°)

maria callas, sopr; orchestre de la societé des concerts du conservatoire de paris dir.

georges prêtre

durata: 11.24

emi 5-66467-2 f 1 tr 7

franz liszt

liebestraum (sogno d'amore), notturno in la bem mag

jorge bolet, pf

durata: 4.53

universal 476-259-7 f 1 tr 9

enrique granados

epilogo (serenada del espectro), n. 6 da "goyescas: los majos enamorados" parte II

trascriz per per 2 chit dall'orig per pf

jean horreaux e jean-marie trehard, chit

durata: 8.11

calliope cal-9204 f 1 tr 5

07:00 - 07:30 monografie: domenico bartolucci

giovanni pierluigi da palestrina

tre mottetti

domine deus (a 5 voci) 1/1 4'08". angelus domini (a 5 voci) 1/2 3'00". impropositum (a 5 voci) 1/3 5'22"

durata: 12.30

cappella sistina cmps 013 f 1 tr 1

domenico bartolucci

due mottetti

odi una voce (a 4 voci e soprano solo) 1/12 6'51". adeste fideles 1/15 6'01"

coro della fondazione "domenico bartolucci" dir. domenico bartolucci

durata: 12.52

cappella sistina cmps 013 f 1 tr 12

fuori programma: frédéric chopin

valzer in fa mag op. 34

claudio arrau, pf

durata: 2.49

philips 400-025-2 f 1 tr 4

07:30 - 08:00 intermezzo barocco

antonio vivaldi

concerto in la mag per vl vla da gamba archi e b. c. (RV 546)

allegro 1/1 3'12". andante 1/2 2'11". allegro 1/3 3'03"

manfredo kraemer, vl; jordi savall, vla da gamba; le concerts des nations dir. jordi savall

durata: 8.26

alia vox av9835 f 1 tr 1

concerto in si bem mag per ob salmoè vle all'inglese archi e b. c. "concerto funebre" (RV 579)

largo 1/8 1'39". allegro poco poco 1/9 3'30". allegro 1/10 2'35".

elem del compl strum "le concerts des nations" dir. jordi savall

durata: 7.44

alia vox av9835 f 1 tr 8

concerto in sol min per 2 vl e vla da gamba obbligati archi e b. c. (RV 578)

adagio e spiccato 1/14 3'51". larghetto 1/15 2'49". [allegro] 1/16 2'33"

manfredo kraemer e pablo valetti, vl; jordi savall, vla da gamba; le concerts des nations dir. jordi savall

durata: 9.13

alia vox av9835 f 1 tr 14

fuori programma: frederic chopin

valzer in sol bem mag per pf op 70 n 1

claudio arrau pf

durata: 2.24

philips 400-025-2 f 1 tr 11

08:00 - 09:00 protagonisti

robert schumann

sonata per pf n. 2 in sol min op. 22 e presto passionato

so rasch wie möglich - schneller - noch schneller 2/1 5'58". andantino (getragen) 2/2

3'56". scherzo (sehr rasch und markiert) 2/3 1'33" - rondò (presto - etwas langsamer

- prestissimo quasi cadenza - immer schneller und schneller) 2/4 5'20". presto

passionato (finale orig della sonata poi sostituito e pubblicato postumo separatamente, senza numero d'opera) 2/5 5'40"

éric le sage, pf

durata: 22.31

alpha alpha-129-cd2 f 2 tr 1

erich korngold

trio in re mag per pf vl e vcl op. 1

allegro non troppo con espressione 1/1 10'30". scherzo - trio (viel langsamer innig) - allegro 1/2 7'15". larghetto (sehr langsam) 1/3 6'58". finale (allegro molto energico) 1/4 8'15"

trio beaux arts: menahem pressler, pf; isidore cohen, vl; peter wiley, vcl

durata: 33.20

philips 434-072-2 f 1 tr 1

fuori programma: anna bon di venezia

andante dalla sonata in re mag per fl e basso continuo op 1 n 4

sabine dreier, fl; irene hegen, cemb

durata: 2.18

cpo cpo-999-181-2 f 1 tr 11

09:00 - 10:00 almanacco in musica

giovanni battista viotti (fontanetto po, 12 maggio 1755 - londra, 3 marzo 1824)

sonata in la mag per vl e pf op. 4 n. 2

allegro moderato 1/4 6'03". grave 1/5 2'47". rondò (allegretto) 1/6 4'09"

felix ayo, vl; corrado de bernart, pf

durata: 13.06

dynamic s-2002 f 1 tr 4

gaetano donizetti

l'elisir d'amore: una furtiva lacrima (atto 2°)

prima rappresentazione: milano, teatro della canobbiana, 12 maggio 1832.

ramón vargas, ten; orch sinf di baden baden e friburgo (swr) dir. marco armiliato

durata: 5.08

grammophon 00289-477-7177 f 1 tr 2

jules massenet (saint-étienne, 12 maggio 1842 - parigi, 13 agosto 1912)

meditation, intermezzo dal 2° atto dell'opera "thaïs"

joshua bell, vl; royal philharmonic orch dir. andrew litton

durata: 5.17

decca 475-6175 f 1 tr 13

gabriel fauré (pamiers, 12 maggio 1845 - parigi, 4 novembre 1924)

dolly, sei pezzi per pf a quattro mani op. 56

berceuse 1/13 2'56". mi-a-ou 1/14 2'10". le jardin de dolly 1/15 2'51". kitty valse 1/16 2'40". tendresse 1/17 3'54". le pas espagnol 1/18 2'06

duo pianistico katia e marielle labèque

durata: 16.37

philips 420-159-2 f 1 tr 13

bedrich smetana (litomysl, 2 marzo 1824 - praga, 12 maggio 1884)

la moldava, poema sinfonico n. 2 dal ciclo "la mia patria"
orch wiener philharmoniker dir. nikolaus harnoncourt
durata: 12.54
bmg ariola 82876-54331-2-1 f 1 tr 2

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

andante espressivo da 6 romanze senza parole (per pf a 4 mani) op 62
hector moreno e norberto capelli, pf
durata: 2.32
dynamic cds-64 f 1 tr 13

10:00 - 12:00 archivio RAI

borodin, aleksandr (1833-1887)

quartetto per archi n. 2 in re mag
allegro moderato - scherzo (allegro) - notturno (andante) - finale (andante - vivace).
quartetto d'archi della scala: francesco manara e pierangelo negri, vl; simonide
braconi, vla; massimo polidori, vcl; (reg. roma, cappella paolina del quirinale,
16/10/2005)
durata: 28.45
SRO 99-891954 f 1 tr 1

musorgskij, modest (1839-1881)

quadri di un'esposizione (orch. maurice ravel)
promenade 1/1 1'36". gnomus - promenade 1/2 3'41". il vecchio castello - promenade
1/3 5'44". tuilleries 1/4 1'10". bydlo - promenade 1/5 4'22". balletto dei pulcini 1/6
1'22". samuel goldenberg e schmuyle 1/7 2'11". limoges 1/8 1'30". catacombe - cum
mortuis 1/9 3'59". baba yaga 1/10 3'45". la grande porta di kiev 1/11 5'12" + appl.
orch sinf nazionale della RAI dir. dimitrij kitaenko (reg. torino, auditorium RAI,
9/11/2006)
durata: 34.32
TO 99/251248 f 1 tr 1

stravinsky, igor (1882-1971)

trois mouvements de petrushka
danse russe - chez petrushka - la seimane grasse.
mariangela vacatello, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 18/03/2007)
durata: 15.32
SRO 99-894858 f 1 tr 4

shostakovitch, dmitri (1906-1975)

sinfonia n. 9 in mi bem mag op. 70
allegro 1/1 5'15". moderato 1/2 9'42". presto 1/3 2'52". largo 1/4 3'33". allegretto
1/5 6'16" + appl.
orch sinf nazionale della RAI dir. gianandrea noseda (reg. torino, auditorium RAI,
18/10/2006)
durata: 27.38
TO 99-251189 f 1 tr 1

pärt, arvo (1935)

spiegel im spiegel, per sax contr e pf
giovanni nardi, sax contr; claudia gori, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale,
31/10/2004)

durata: 5.49
SRO 99-889424 f 1 tr 1

fuori programma: robert schumann

am kamin, da kinderszenen (scene infantili) - 13 pezzi per pf op 15
cyprien katsaris, pf
durata: 0.55
teldec 9031-75863-2 f 1 tr 8

12:00 - 14:00 antologia

beethoven, ludwig van (1770-1827)

quartetto per archi n. 14 in do die min op. 131
adagio ma non troppo e molto espressivo 1/5 6'10". allegro molto vivace 1/6 2'54".
allegro moderato 1/7 0'47". andante ma non troppo e molto cantabile - più mosso -
andante moderato e lusinghiero - adagio - allegretto - adagio ma non troppo e
semplice - allegretto 1/8 14'06". presto 1/9 5'09". adagio quasi un poco andante 1/10
1'52". allegro 1/11 7'04"
quartetto borodin: ruben aharonian e andrei abramenkov, vl; igor nadin, vla; valentin
berlinsky, vcl
durata: 38.05
chandos chan-10268 f 1 tr 5

schumann, robert (1810-1856)

novellette, otto pezzi per pf op. 21
n. 1 in fa mag 1/1 5'41". n. 2 in re mag 1/2 6'00". n. 3 in re mag 1/3 5'03". n. 4 in re
mag 1/4 3'52". n. 5 in re mag 1/5 9'31". n. 6 in la mag 1/6 4'14". n. 7 in mi mag 1/7
3'10". n. 8 in fa die min 1/8 11'26"
claudio arrau, pf
durata: 49.31
philips 432-347-2 f 1 tr 1

brahms, johannes (1833-1897)

sonata in fa mag per vcl e pf op. 99
allegro vivace 1/4 9'41". adagio affettuoso 1/5 7'56". allegro passionato 1/6 7'33".
allegro molto 1/7 4'45".
mario brunello, vcl; andrea lucchesini, pf;
durata: 29.56
fabula classica fab 600-2 f 1 tr 4

14:00 - 15:30 orchestre d'americ

antonin dvorak

sinfonia n. 7 in re min op. 70
allegro maestoso 1/1 10'45". poco adagio 1/2 10'07". scherzo - vivace 1/3 7'20".
finale - allegro 1/4 8'57"
dir. wolfgang sawallisch
durata: 37.09
emi cdc-7-49948-2 f 1 tr 1

johannes brahms

concerto doppio per vl vcl e orch in la min op. 102
allegro 1/3 16'56". andante 1/4 8'12". vivace non troppo 1/5 8'48".

isaac stern, vl; leonard rose, vcl
durata: 33.56
cbs mpk-44842 f 1 tr 3

alexander borodin

danze polovesiane, dal 2° atto dell'opera "il principe igor"
philadelphia orch dir. eugene ormandy
durata: 12.10
rca gd86721 f 1 tr 21

fuori programma: mauro giuliani

2 valzer per chit, da 12 valzer op. 57
n. 9 in sol mag 1/9 2'02". n. 12 in do mag 1/10 1'34".
frederic zigante, chit
durata: 4.10
amadeus 031-003 f 1 tr 9

15:30 - 17:00 opus monumentalis

kaikhosru shapurji sorabji (leon dudley)

opus clavicembalisticum, per pf (pars altera)
interludium primum - thema cum XLIX variationibus (legatissimo - adagissimo - grave
- solenne e serioso - sonorità piena e dolce) 2/1 45'05". cadenza I (allegro vivace) 2/2
5'12". fuga III triplex: dux primus (moderato) 3/1 10'22" - dux alter (andante
moderato) 3/2 11'00" - dux tertius (moderato) 3/3 12'32"
geoffrey douglas madge, pf
durata: 84.11
grammofon cd-1063 f 2F tr 1

fuori programma: frédéric chopin

notturno in re bem mag n 8 per pf op 27 n 2
(reg. dal vivo 1964)
artur rubinstein, pf
durata: 5.45
revelation rv-10013 f 1 tr 3

17:00 - 19:40 progetto britten

benjamin britten

a midsummer night's dream (sogno di una notte di mezza estate), opera in tre atti
su libretto proprio e di peter pears, da shakespeare. prima rappresentazione:
aldeburgh, juilee hall, 11 giugno 1960. introduzione "la foresta al crepuscolo" e atto I
1/1 - 1/13 48'03". introduzione "la foresta" e atto II 1/4 - 1/20 e 2/1 - 2/5 51'51".
introduzione "la foresta nel primo mattutino" e atto III 2/6 - 2/21 54'31"
personaggi ed interpreti: oberon: james bowman, contrten; tytania: lillian watson,
sopr; puck: dexter fletcher, voce recit; theseus: norman bailey, br; hippolyta:
penelope walker, msopr; lysander: john graham hall, ten; demetrius: henry herford,
br; hermia: della jones, msopr; helena: jill gomez, sopr; bottom: donald maxwell, br;
quince: roger bryson, bs; flute: adrian thompson, ten; orch city of london sinfonia e
coro trinity boys dir. richard hickox - m° del coro: david squibb (reg. 1990)
durata: 154.26
virgin vcd-7-59305-2-1 f 2F tr 1

fuori programma: robert schumann

am kamin, da Kinderszenen (scene infantili) - 13 pezzi per pf op 15
cyprien katsaris, pf
durata: 0.55
teldec 9031-75863-2 f 1 tr 8

19:40 - 20:00 bach speculativo

johann sebastian bach

sonata sopr'il soggetto reale a traversa, violino e continuo, dall'offerta musicale bvv 1079

largo - allegro - andante - allegro 1/12 - 1/15

elementi dell'ensemble musica antiqua köln: wilbert hazelzet, flauto - reinhard goebel, violino- charles medlam, viola da gamba - henk bouman, cembalo

durata: 18.07

archiv 413-643-2 f 1 tr 12

fuori programma: mikhail glinka

valzer in mi bem mag per pf

francesco bertoldi, pf

durata: 1.00

nuova era 7232 f 1 tr 12

20:00 - 20:40 vetrina del compact disc: nonesuch 7559-79621-9

ligeti, györgy (1923-2006)

due studi (dal libro I)

n. 1 désordre 1/1 2'23". n. 2 cordes à vide 1/2 3'31"

durata: 5.54

nonesuch 7559-79621-9 f 1 tr 1

beethoven, ludwig van (1770-1827)

sonata per pf n. 32 in do min op. 111

maestoso, allegro con brio 1/7 8'29". arietta: adagio molto semplice e cantabile 1/8 16'49".

durata: 25.18

nonesuch 7559-79621-9 f 1 tr 7

ligeti, györgy (1923-2006)

due studi (dal libro I)

n. 4 fanfares 1/4 3'37". n. 5 arc-en-ciel 1/5 3'36".

jeremy denk, pf

durata: 7.13

nonesuch 7559-79621-9 f 1 tr 4

20:40 - 21:00 intermezzo chitarristico

giuliani, mauro (1781-1829)

rossiniana n. 3 per chit op. 121

rielab di temi tratti dalle opere "cenerentola", "la donna del lago", "il turco in italia", "zelmira" e "ricciardo e zoriade"

stefano cardi, chit

durata: 17.48

esperia e009 f 1 tr 1

fuori programma: ludwig van beethoven

tema, da 12 variazioni in fa mag su un tema di mozart per vcl e pf op 66
allegretto

friedrich gulda, pf; pierre fournier, vcl
durata: 0.36

grammophon 437-354-2 f 2 tr 27

21:00 - 00:00 dramma senza scene

legrenzi, giovanni (1626-1690)

la morte del cor penitente, oratorio in 2 parti per soli coro archi e b.c.

sinfonia e parte I 1/1 - 1/23 45'19". sinfonia e parte II 1/24 - 1/36 21'10"

personaggi e interpreti: peccatore: mario cecchetti, ten; penitenza: roberta invernizzi, sopr; speranza: elisabetta de mircovich, sopr; coro di pene: roberta invernizzi e elisabetta de mircovich, sopr; paolo costa, contratenor; marco beasley, ten; sergio foresti, bs; orch "sonatori della gioiosa marca"

durata: 66.31

divox cdx-79504 f 1 tr 1

schmidt, franz (1874-1939)

das buch mit sieben siegeln (il libro dai sette sigilli), oratorio in 2 parti per soli coro orch e org

parte I 1/1 - 1/12 52'49". parte II 2/1 - 2/9 53'24"

personaggi e interpreti: san giovanni: peter schreier, ten; la voce del signore: robert holl, bs; sylvia greenberg, sopr; carolyn watkinson, contr; thomas moser, ten; kurt rydl, bs; martin haselböck, org; orch sinf della radio austriaca e coro dell'opera di stato di vienna dir. lothar zagrosek - m° del coro: helmuth froschauer

durata: 106.38

orfeo c-143-862-h-1 f 2F tr 1

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in do min per pf

francesco bertoldi, pf

durata: 1.39

nuova era 7232 f 1 tr 5