

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto con Kiyomi Nakamura

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Sabato 11 maggio 2013

00:00 - 02:00 a notte alta

scarlatti, domenico (1685-1757)

cinque sonate per cemb

in la mag K 268 (allegro) 18/1 3'24". in la mag K 269 (allegro) 18/2 3'45". in do mag K 270 18/3 3'47". in do mag K 271 (vivo) 18/4 2'59". in si bem mag K 272 (allegro) 18/5 3'34".

scott ross, cemb

durata: 17.29

erato ecd-75423 f 18 tr 1

schütz, heinrich (1585-1672)

alleluja lobet den herrn, salmo 150 per doppio coro strum e b. c. (SWV 38)

compl strum wilbraham brass soloists, coro bach della cambridge university musical society e coro del king's college di cambridge dir. david willcocks

durata: 9.36

emi 5-68633-2 f 2 tr 5

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

duo in si bem mag per vl e vla K 424

adagio, allegro 1/4 11'11". andante cantabile 1/5 2'59". tema con sei variazioni (andante grazioso) 1/6 8'09"

thomas zehetmair, vl; tabea zimmermann, vla

durata: 22.19

teldec 244-192-2 f 1 tr 4

liszt, franz (1811-1886)

sei studi per pf, da "dodici studi d'esecuzione trascendentale"

n. 7 in mi bem mag "eroica" 2/3 - n. 8 in do min "wilde jagd" 2/4 - n. 9 in la bem mag "ricordanza" 1/1 - n. 10 in fa min 1/2 - n. 11 in re bem mag "harmonies du soir" 1/3 - n. 12 in si bem min "chasse neige" 1/4

lazar berman, pf

durata: 37.32

melodiya 3c063-97121 f 2 tr 3

kodály, zoltán (1882-1967)

ode a franz liszt

coro della radiotelevisione ungherese dir. janos ferencsik - m° del coro: ferenc sapszon

durata: 8.01

hungaroton hcd-12352-2 f 1 tr 6

hindemith, paul (1895-1963)

metamorfosi sinfoniche su temi di carl maria von weber, per orch

allegro 1/9 4'11". scherzo "turandot" (moderato - lebhaft) 1/10 7'28". andantino 1/11 3'54". marsch 1/12 4'38"
atlanta symphony orch dir. robert shaw
durata: 20.22
telarc cd-80606-a f 1 tr 9

02:00 - 06:00 progetto wagner

richard wagner

tristan und isolde (tristano e isotta), azione musicale in tre atti su libretto proprio, dal poema "tristan" di gottfried von strassburg. prima rappresentazione: monaco, königliches hof- und nationaltheater, 10 giugno 1865. preludio e atto I 1/1 - 1/7 1h17'33". preludio e atto II 2/1 - 2/11 1h19'48". preludio e atto III 3/1 - 3/11 1h16'06"
personaggi ed interpreti: tristan: rené kollo, ten; isolde: margaret price, sopr; re marke: kurt moll, bs; kurwenal: dietrich fischer-dieskau, br; melot: werner götz, ten; brangäne: brigitte fassbaender, msopr; un pastore: anton dermota, ten; un pilota: wolfgang hellmich, br; un marinaio: eberhard büchner, ten; orch staatskapelle di dresda e coro della radio di lipsia dir. carlos kleiber - m° del coro: gerhard richter
durata: 234.19
grammophon 00289-477-9024 f 3F tr 1

fuori programma: johann sebastian bach

rondeau, dall' ouverture (suite) in si min n 2 per orch (fl archi e basso continuo)
bwv 1067
stephen preston fl solista
orch the english concert
dir trevor pinnock
durata: 1.58
archiv 423-495-2 f 3 tr 2

06:00 - 07:00 piccola antologia

dietrich buxtehude

sonata a 2 in fa mag per vl vla da gamba e b. c. op. 1 n. 1
vivace - lento - allegro - adagio - andante - grave - presto.
elem del compl strum "capriccio stravagante"- cemb e dir. skip sempé
durata: 8.06
harmonia mundi 05472-77300-2 f 1 tr 6

claudio monteverdi

due brani per soli coro e orch dal "vespro della beata vergine"
introito "deus in adjutorium" e responsorio "domine ad adjuvandum" 1/1 2'14".
antifona "nigra sum" e salmo "dixit dominus" 1/2 8'21"
agnes mellon e guillemette laurens, sopr; howard crook e william kendall, ten;
orch e coro de la chapelle royale, compl strum "les saqueboutiers de toulouse" e coro "collegium vocale" dir. philippe herreweghe
durata: 10.35
harmonia mundi hmp-390806 f 1 tr 1

georg friedrich haendel

sonata da camera in fa mag per ottoni e org op. 1 n. 12

trascriz di rolf smedvig per ottoni e org dall'orig per vl e b. c. adagio 1/6 2'41". allegro 1/7 1'55". largo 1/8 3'10". allegro 1/9 1'35"
rolf smedvig, trba; william kuhlman, org; compl strum "empire brass quintet" dir. rolf smedvig
durata: 9.41
telarc cd-80614 f 1 tr 6

hector berlioz

il carnevale romano, ouverture op. 9
allegro assai con fuoco - andante sostenuto - tempo I (allegro vivace).
orch berliner philharmoniker dir. claudio abbado
durata: 8.36
grammophon 474-165-2 f 1 tr 1

paul dukas

villanelle per corno e pf
dennis brain, corno; gerald moore, pf
durata: 6.13
palladio pd-4125 f 1 tr 3

nino rota

sonata n. 1 per vla e pf
allegro moderato 1/6 3'50". adagio 1/7 3'53". allegro 1/8 4'10"
luigi alberto bianchi, vla; marco vincenzi, pf
durata: 11.53
dynamic cds-211 f 1 tr 6

07:00 - 08:00 monografie: endellion string quartet

ludwig van beethoven

quintetto per archi in mi bem mag op. 4
allegro con brio 1/1 10'36". andante 1/2 7'34". menuetto (allegretto) 1/3 5'46".
presto 1/4 5'48"
durata: 29.44
warner classics 2564-68713-3 f 1 tr 1

quintetto per archi in do mag op. 29
allegro moderato 1/5 9'57". adagio molto espressivo 1/6 9'43". scherzo (allegro) 1/7
3'45". presto 1/8 8'22"
endellion string quartet: andrew watkinson e ralph de souza, vl; garfield jackson, vla;
david waterman, vcl; con david adamis, altra vla
durata: 31.47
warner classics 2564-68713-3 f 1 tr 5

08:00 - 09:00 l'orchestra d'archi

anton bruckner

adagio per orch d'archi
orch sinf della radio di saarbrücken dir. stanislaw skrowaczewski
durata: 15.58
arte nova 74321-85290-2-2 f 2 tr 5

max bruch

serenata in do min su melodie popolari svedesi op. post
marcia (allegro moderato) 1/7 2'03". andante 1/8 5'37". allegro 1/9 2'28". andante
sostenuto 1/10 3'33". marcia (allegro moderato) 1/11 1'45"
orch sinf della radio di kaiserslautern dir. werner andreas albert
durata: 15.21
cpo cpo-777-385-2 f 1 tr 7

bela bartok

divertimento per orch d'archi
allegro non troppo 1/14 9'01". molto adagio 1/15 9'35". allegro assai 1/16 7'35"
chicago symphony orch dir. pierre boulez
durata: 26.11
grammophon 445-825-2 f 1 tr 14

09:00 - 10:00 almanacco in musica

otto nicolai (Königsberg, 9 giugno 1810 - berlino, 11 maggio 1849)

le allegre comari di windsor: ouverture dall'opera
andantino moderato - poco più animato - allegro vivace.
orch wiener philharmoniker dir. georges prêtre (reg. dal vivo a vienna nel corso del
concerto di capodanno 2010)
durata: 8.41
decca 478-2114 f 1 tr 7

ferdinand hiller (francoforte sul meno, 24 ottobre 1811 - colonia, 11 maggio 1885)

concerto in fa die min per pf e orch op. 69
moderato ma con energia e con fuoco 1/4 6'50". andante espressivo 1/5 5'54". finale
(allegro con fuoco) 1/6 4'53"
michael ponti, pf; orch sinf della radio-televisione del lussemburgo dir. louis de
froment
durata: 17.37
turnabout 1157122 f 1 tr 4

anatolij ijadov (san pietroburgo, 11 maggio 1855 - novgorod, 28 agosto 1914)

otto canti popolari russi per orch op. 58
canto religioso 1/10 2'08". canto di natale 1/11 1'56". canzone triste 1/12 2'51".
canzone allegra 1/13 1'17". la leggenda degli uccelli 1/14 2'05". ninna-nanna 1/15
2'43". danza in circolo 1/16 0'59". canzone della danza del villaggio 1/17 1'38"
orch filarm di città del messico dir. enrique bátiz
durata: 15.40
asv cd-dca-657 f 1 tr 10

max reger (brand, 19 marzo 1873 - lipsia, 11 maggio 1916)

ciaccona, dalla sonata in la min per vl solo op. 91 n. 7
michelle makarski, vl
durata: 13.52
ecm 449-957-2 f 1 tr 3

10:00 - 12:00 archivio RAI

joseph haydn

divertimento in re mag per archi op. 20 n. 4

allegro molto - un poco adagio e affettuoso - minuetto (allegretto alla zingarese) - presto scherzando.

quartetto prometeo: marco fiorini e aldo campagnari, vl; carmelo giallombardo, vla; francesco dillon, vcl (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 11/03/2007)

durata: 22.15

SRO 99-894852 f 1 tr 1

gioachino rossini

il barbiere di siviglia, sinfonia

orch sinf nazionale della RAI dir. roberto abbado (reg. torino, auditorium RAI, 21/06/2007)

durata: 6.46

TO 99-251450 f 1 tr 1

franz schubert

fantasia in do mag D 934 sul lied "sei mir gegrüssst"

andante molto - allegretto - andantino (tema con variazioni) - allegro vivace, allegretto, presto.

luca fanfoni, vl; massimo guidetti, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 22/05/2005)

durata: 25.53

SRO 99-890554 f 1 tr 2

ludwig van beethoven

concerto per pf e orch n. 5 in mi bem mag op. 73 "imperatore"

allegro - adagio un poco mosso - rondò (allegro).

eugene istomin, pf; orch sinf di roma della RAI dir. hubert soudant (reg. 12/03/1982)

durata: 42.01

RO 00702463-64

max reger

serenata in sol mag per fl vl e vla op. 141

vivace - larghetto - presto.

elem dell'ex novo ensemble: daniele ruggeri, fl; carlo lazari, vl; mario paladin, vla

durata: 17.01

SRO 99-894779 f 1 tr 2

12:00 - 14:00 antologia

liszt, franz (1811-1886)

années de pèlerinage, première année, suisse - nove pezzi per pf

la chappelle de guillaume tell 1/1 6'34". au lac de wallenstadt 1/2 2'42". pastorale 1/3

1'38". au bord d'une source 1/4 3'13". orage 1/5 3'57". vallée d'obermann 1/6 12'43".

eglogue 1/7 3'34". le mal du pays 1/8 5'44". les cloches de genève (nocturne) 1/9

5'27"

aldo ciccolini, pf

durata: 45.39

emi cdz-7-62641-2 f 01 tr 1

prokofiev, sergei (1891-1953)

sinfonia n. 6 in mi bem min op. 111

allegro moderato 4/1 14'56". largo 4/2 14'23". vivace 4/3 11'04"

london symphony orch dir. valery gergiev
durata: 40.40
decca 475-7659 f 4 tr 1

reger, max (1873-1916)

variazione e fuga per pf su un tema di georg philipp telemann
david levine, pf
durata: 32.08
musica mundi cd-310-008-h1 f 1 tr 2

14:00 - 15:35 orchestre d'americ

igor stravinsky

pulcinella, suite per piccola orch dal balletto su musiche di pergolesi
sinfonia (ouverture) 1/15 1'51". serenata 1/16 2'38". scherzino (allegro - andantino) 1/17 4'13". tarantella 1/18 1'59". toccata 1/19 0'58". gavotta con 2 variazioni 1/20 3'25". vivo 1/21 1'19". minuetto - finale 1/22 4'00"
atlanta symphony orch dir. yoel levi
durata: 20.41
telarc cd-80266 f 1 tr 15

samuel barber

concerto per pf e orch op. 38
allegro appassionato 1/10 13'36". canzone 1/11 7'55". allegro molto 1/12 6'17"
jon kimura parker, pf
durata: 27.49
telarc cd-80441 f 1 tr 10

aaron copland

sinfonia n. 3
molto moderato ("with simple expression") 1/1 10'25". allegro molto 1/2 9'11".
andantino quasi allegretto 1/3 10'36". molto deliberato ("freely at first") 1/4 13'25"
atlanta symphony orch dir. yoel levi
durata: 43.37
telarc cd-80201 f 1 tr 1

15:35 - 16:50 opere da camera tra il 1924 e il 1958

leos janacek

quartetto per archi n. 1
ispirato al racconto "la sonata a kreutzer" di leone tolstoj. adagio - con moto 1/1 4'26". con moto 1/2 4'26". con moto - vivace - andante - tempo i 1/3 4'21". con moto 1/4 5'22"
quartetto hagen: lukas hagen e rainer schmidt, vl; veronika hagen, vla; clemens hagen, vcl;
durata: 19.00
grammophon 427-669-2 f 1 tr 1

ralph vaughn williams

sonata in la min per vl e pf
fantasia (allegro giusto) 1/12 8'56". scherzo (allegro furioso ma non troppo) 1/13 6'36". tema con variazioni (andante) 1/14 11'28"
elem del compl strum the nash ensemble: marianne thorsen, vl; ian brown, pf

durata: 27.01
hyperion cda67313 f 1 tr 12

paul hindemith

ottetto per cl corno fag vl 2 viole vcl e cb
breit - mässig schnell 1/11 7'40". varianten (mässig schnell) 1/12 2'26". langsam
1/13 6'50". sehr lebhaft 1/14 2'28". fuge und drei almodische tänze (valzer polka
galopp) 1/15 6'13"
elem dell'orch villa musica
durata: 25.52
dg md-g-l-3447 f 1 tr 11

fuori programma: arcangelo corelli

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da camera)
allegro
sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb
durata: 0.44
accent acc-48433d f 1 tr 21

16:50 - 17:00 intermezzo barocco

giovanni battista granata

sonata per chit vl e b. c.
da: "soavi concerti musicali per la chitarra spagnuola... opera IV" (1659)
stephen stubbs, chit barocca e chitarrone; milos valent, vla; erin headley, vla da
gamba e lirone; maxine eilander, arpa barocca
durata: 8.50
ecm 1893 f 1 tr 8

17:00 - 19:30 pomeriggio a teatro

vincenzo bellini

norma, tragedia lirica in 2 atti
su libretto di felice romani. prima rappresentazione: milano, teatro alla scala, 26 12
1831. sinfonia e atto I 1/1 - 1/14 e 2/1 - 2/6 1h23'12". introduzione e atto II 2/7 -
2/11 e 3/1 - 3/12 1h02'07"
personaggi e interpreti: norma: joan sutherland, sopr; adalgisa: marilyn horne,
msopr; pollione: carlo bergonzi, ten; oroveso: cesare siepi, bs; clotilde: carlotta
ordassy, msopr; flavio: rod mac wherter ten; orch e coro del metropolitan di new york
dir. richard bonyng - m° del coro: kurt adler (reg. dal vivo, 1970)
durata: 145.19
nuova era 2409 f 3F tr 1

fuori programma: thomas simpson

alman (allemandia)
elementi del compl strum ulsamer collegium
dir. josef ulsamer
durata: 1.46
archiv 439-966-2 f 2 tr 7

19:30 - 20:00 intermezzo cameristico

franz berwald

quintetto n. 1 per pf e archi in do min op. 5
allegro molto. scherzo (poco allegretto). adagio quasi andante. allegro assai e con
spirito
robert riefling, pf; quartetto d'archi benthien: ulrich benthien e rudolf maria muller, vl;
martin ledig, viola; wolfram hentschel, vcl
durata: 24.20
accord 149508 f 1 tr 1

fuori programma: francisco tarrega

recuerdos de la alhambra - estudio de tremolo studio per chit
pepe romero, chit
durata: 4.38
philips 411-033-2 f 1 tr 6

20:00 - 21:00 ritratto dell'artista da giovane

mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)

quartetto per pf e archi n. 1 in do min op. 1
anno di composizione: 1822. allegro vivace 1/1 13'04". adagio 1/2 7'40". scherzo 1/3
6'27". allegro moderato 1/4 8'19"
trio di chicago: bettina mussumeli, vl; jodi levitz, vla; susan moses, vcl; con carlo levi
minzi, pf
durata: 35.33
concerto 901004 f 1 tr 1

sonata per pf n. 2 in mi mag op. 6
allegretto con espressione 1/7 5'55". tempo di minuetto 1/8 5'14". recitativo -
andante - allegretto con espressione - molto allegro e vivace 1/9 12'10"
murray perahia, pf
durata: 23.20
sony bmg music 88697-00818-2 f 1 tr 7

21:00 - 23:00 la biblioteca di bable

dufay, guillaume (1400-1474)

missa super "l'homme armé"
composta su materiale melodico dell'omonima melodia popolare del sec XV. kyrie 1/1
4'06". gloria 1/2 8'01". credo 1/3 11'35". sanctus 1/4 8'05". agnus dei 1/5 6'43".
compl voc "hilliard ensemble" dir. paul hillier
durata: 38.30
emi cdc-7-47628-2 f 1 tr 1

rameau, jean-philippe (1683-1764)

suite IV per cemb dall'opéra-ballet "les indes galantes"
vivement 1/23 1'17". ritournelle 1/24 1'05". air grave pour les incas du perou 1/25
2'49". adoration au soleil 1/26 1'07". loure en rondeau sans lenteur 1/27 1'25".
rondeau gratuit 1/28 1'36". gavotta I e II 1/29 2'48"
christophe rousset, cemb
durata: 12.10
ambroisie am-152 f 1 tr 23

bruckner, anton (1824-1896)

sinfonia n. 7 in mi mag

allegro moderato 1/1 20'54". adagio 1/2 21'42". scherzo e trio 1/3 10'25". finale 1/4 14'16"

orch staatkapelle di berlino dir. daniel barenboim

durata: 67.17

grammophon 00289-479-0320 f 1 tr 1

23:00 - 00:00 ultimo spettacolo

zimmer, hans (1957)

inception, musiche dalla colonna sonora originale del film di christopher nolan (2010)

half remembered dream 1/1 1'11. we built our own world 1/2 1'55. dream is

collapsing 1/3 2'23. radical notion 1/4 3'42. old souls 1/5 7'43. 528491 1/6 2'23.

mombasa 1/7 4'54. one simple idea 1/8 2'28. dream within a dream 1/9 5'04. waiting

for a train 1/10 9'30. paradox 1/11 3'25. time 1/12 4'35

canta edith piaf (1/10); orch dir. matt dunkley

durata: 49.20

reprise 9362496503 f 1 tr 1

macrotus, dalla colonna sonora originale del film "batman begins" di christopher nolan (2005)

orch dir. gavin greenway

durata: 7.35

silva screen silcd1316 f 1 tr 7

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in do min per pf

francesco bertoldi, pf

durata: 1.39

nuova era 7232 f 1 tr 5