

Ideazione e coordinamento della programmazione  
a cura di Massimo Di Pinto con Kiyomi Nakamura

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

**Venerdì 10 maggio 2013**

**00:00 - 02:00 a notte alta**

**bach, johann sebastian (1685-1750)**

jesu meine freude, mottetto a 5 voci e cont BWV 227

agnés mellon e greta de reyghere, sopr; vincent darras, contr; howard crook, ten;  
peter kooy, bs; willem jansen, org; ageet zweistra, vcl; jonathan cable, cb; la chapelle  
royale dir. philippe herreweghe

durata: 21.30

harmonia mundi hmc-901231 f 1 tr 3

**corelli, arcangelo (1653-1713)**

concerto grosso in re mag op. 6 n. 7

vivace, allegro, adagio - allegro - andante largo - allegro - vivace. 2/1 - 2/5

la petite bande dir. sigiswald kuijken

durata: 9.57

harmonia mundi gd77007-2 f 2 tr 1

**schubert, franz (1797-1828)**

gesang der geister über den wassern, per coro masch e archi (D 714)

elem dell'orch e coro london sinfonietta dir. david atherton

durata: 10.33

decca 430-362-2 f 1 tr 13

**saint-saëns, camille (1835-1921)**

trio n. 1 in fa mag per vl vcl e pf op. 18

allegro vivace - andante - scherzo (presto) - allegro. 1/5 - 1/8

trio beaux arts: isidore cohen, vl; bernard greenhouse, vcl; menahem pressler, pf

durata: 29.58

philips 434-071-2 f 1 tr 5

**debussy, claude (1862-1918)**

quartetto per archi in sol min op. 10

animé et très décidé - assez vif et bien rythmé - andantino doucement expressif -  
très modéré, très mouvementé et avec passion, très animé, très vif. 1/5 - 1/8

quartetto di tokyo: peter oundjian e kikuei ikeda, vl; kazuhide isomura, vla; sadao

harada, vcl

durata: 26.03

rca 09026-62552-2 f 1 tr 5

**poulenc, francis (1899-1963)**

otto chansons françaises

1/13 - 1/20

compl voc "the sixteen" dir. harry christophers

durata: 17.35

virgin vc-7-59311-2 f 1 tr 13

**02:00 - 03:00 music awards**

**haendel, georg friedrich (1685-1759)**

la terra è liberata (apollo e dafne), cantata profana per sopr bs orch e b. c. (HWV 122)  
1/1 - 1/18

gramophone award 2011: roberta invernizzi, sopr; thomas bauer, bs; orch "la  
risonanza" - cemb e dir. fabio bonizzoni

durata: 38.45

glossa gcd-921527 f 1 tr 1

**albéniz, isaac (1860-1909)**

iberia, per pf (quaderno I)

evocacion (allegretto espressivo) 2/1 6'37". el puerto (allegro commodo) 2/2 4'52". el  
corpus en sevilla (allegro giocoso) 2/3 9'27"

echo classic award 2011: lang lang, pf (reg. dal vivo, vienna, 2011)

durata: 20.56

sony music 88697719002-2 f 2 tr 1

**03:00 - 04:55 la biblioteca di bable**

**vivaldi, antonio (1678-1741)**

concerto in fa min per vl archi e b. c. op. 8 n. 4 "l'inverno" (RV 297)

da: "il cimento dell'armonia e dell'invenzione". allegro non molto 1/10 3'14". largo  
1/11 1'52". allegro 1/12 2'45"

simon standage, vl; orch "the english concert" - cemb e dir. trevor pinnock

durata: 8.00

grammophon 474-616-2 f 1 tr 10

**beethoven, ludwig van (1770-1827)**

quartetto per archi n. 13 in si bem mag op. 130 e grande fuga in si bem mag op. 133  
adagio ma non troppo - allegro 2/1 13'03 . presto 2/2 2'02 . andante con moto ma  
non troppo 2/3 6'58 . alla danza tedesca (allegro assai) 2/4 3'33 . cavatina (adagio  
molto espressivo) 2/5 6'16 . grande fuga: overture (allegro - meno mosso e moderato  
- allegro molto) - fuga (allegro - meno mosso e moderato - allegro molto e con brio -  
allegro) 2/6 16'18 . finale (allegro) 2/7 10'06

quartetto di tokyo: martin beaver e kikuei ikeda, vl; kazuhide isomura, vla; clive  
greensmith, vcl

durata: 58.18

harmonia mundi hmu-807482 f 2 tr 1

**stravinsky, igor (1882-1971)**

la sagra della primavera - quadri della russia pagana, balletto in 2 parti

parte I: l'adorazione della terra 1/1 - 1/8 16'44". parte II: il sacrificio 1/9 - 1/14  
18'16"

orch del festival di budapest dir. ivan fischer

durata: 35.00

channel classic ccs-sa-32112 f 1 tr 1

**satie, erik (1866-1925)**

trois gymnopédies per pf

n. 1: lent et douloureux 1/4 3'22". n. 2: lent et triste 1/5 2'44". n. 3: lent et grave 1/6 2'33"  
cristina ariagno, pf  
durata: 8.40  
brilliant classics 93559-1 f 1 tr 4

**04:55 - 06:00 personaggi in cerca d'autore: biancaneve**

**sibelius, jean (1865-1957)**

biancaneve, suite da concerto dalle musiche di scena op. 54  
the peacock 1/12 3'42". the harp 1/13 3'36". the maiden with the roses 1/14 2'41".  
listen the robin sings 1/15 4'17". the prince alone 1/16 3'47". swanwhite and the  
prince 1/17 3'27". song of praise 1/18 3'06"  
royal philharmonic orch dir. yondani butt  
durata: 24.32  
asv cd-dca-649 f 1 tr 12

**de rossi re, fabrizio (1960)**

biancaneve, ovvero il perfido candore - opera da camera in un atto  
su libretto proprio.  
personaggi ed interpreti: biancaneve: susanna rigacci, sopr; la regina: jana mrazova,  
msopr; lo specchio: michael aspinall, contrten; gruppo strumentale "musica d'oggi"  
dir. sergio mirabelli  
durata: 38.53  
ro-fd 050627 f 1 tr 1

**fuori programma: mikhail glinka**

mazurka in la min per pf  
francesco bertoldi, pf  
durata: 1.06  
nuova era 7232 f 1 tr 4

**06:00 - 07:00 piccola antologia**

**anonimi**

nove danze rinascimentali  
saltarello giorgio 1/23 1'10". saltarello torza 1/24 0'38". saltarello zorzi 1/25 0'59".  
pavana la traditora 1/26 2'07". gagliarda la traditora 1/27 1'39". saltarello basela un  
trato 1/28 0'31". saltarello la cornarina 1/29 1'07". saltarello basela un trato 1/30  
1'09". gagliarda la bone notte 1/31 2'04"  
compl strum "accademia del ricercare" dir. pietro busca  
durata: 11.29  
stradivarius str-33479 f 1 tr 23

**thomas augustine arne**

due composiz per voce e strum  
where the bee sucks (dalle musiche di scena per "la tempesta" di shakespeare) 1/15  
2'21".rosamond rise glory rise 1/5 6'34"  
emma kirkby, sopr; the academy of ancient music dir. christopher hogwood  
durata: 8.55  
oiseau lyre 436-132-2 f 1 tr 15

**ludwig van beethoven**

marcia turca, per pf  
n. 4 dalle musiche di scena op. 113 per "le rovine di atene"  
gianluca cascioni, pf  
durata: 2.10  
grammophon 453-422-2 f 1 tr 8

**robert schumann**

genoveva: ouverture dall'opera  
new york philharmonic orch dir. leonard bernstein  
durata: 8.05  
sony smk-47609 f 1 tr 6

**agustin pio barrios**

tre pezzi per chit  
choro da saudade 1/16 4'41". sueño en la floresta 1/17 6'49". aire de zamba 1/18  
2'31"  
angel romero, chit  
durata: 14.10  
telarc cd-80213 f 1 tr 16

**dmitri shostakovitch**

concertino per 2 pf op. 94 (in un movimento)  
sabrina alberti e luisa fanti zurkowskaja, pf  
durata: 11.14  
dynamic cds-464 f 1 tr 22

**07:00 - 08:00 monografie: eric le sage**

**robert schumann**

sonata per pf n. 3 in fa min op. 14  
allegro 1/1 7'16". scherzo (molto comodo) 1/2 5'42". scherzo (vivacissimo) 1/3 2'19".  
quasi variazioni - andantino de clara wieck 1/4 0'52". var. I 1/5 0'40". var. II (in  
tempo) 1/6 1'19". var. III (passionato) 1/7 0'47". var. IV 1/8 2'44". prestissimo  
possibile 1/9 6'43"  
durata: 28.22  
alpha 110 f 1 tr 1

fantasia per pf in do mag op. 17  
durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen 1/23 12'01". mässig,  
durchaus energisch 1/24 7'09". langsam getragen, durchweg leise zu halten 1/25  
10'06"  
éric le sage, pf  
durata: 29.16  
alpha 110 f 1 tr 23

**08:00 - 09:00 protagonisti in concerto**

**ludwig van beethoven**

trio in re mag per pf vcl op. 70 n. 1 "degli spettri" (geister trio)  
allegro vivace e con brio 1/1 10'33". largo assai ed espressivo 1/2 11'24". presto 1/3  
8'14"  
(reg. dal vivo, inglese, 16° festival di aldeburgh, 1963)  
durata: 30.14

bbc bbcl-4134-2 f 1 tr 1

**frank bridge**

trio n. 2 per pf vl e vcl

allegretto 1/7 9'33". molto allegro 1/8 4'48". andante molto 1/9 5'59". allegro ma non troppo 1/10 8'21"

benjamin britten, pf; yehudi menuhin, vl; maurice gendron, vcl (reg. dal vivo, ingleterra, 16° festival di aldeburgh, 1963)

durata: 28.43

bbc bbcl-4134-2 f 1 tr 7

**09:00 - 10:00 almanacco in musica**

**jean-marie leclair (lione, 10 maggio 1697 - parigi, 22 ottobre 1764)**

deuxième récréation de musique, suite in sol min per 2 fl e b. c. op. 8

ouverture: gravement - légèrement - lentement 2/16 3'57". forlane: point trop vite 2/17 5'47". sarabande: lentement 2/18 2'20". menuet - autre menuet 2/19 2'08".

bardinage 2/20 1'46". chaconne 2/21 7'23". tambourin: vite 2/22 2'53"

fenwick smith e christopher krueger, fl; laura blustein, vcl; john gibbons, cemb

durata: 26.17

naxos 8-557441 f 2 tr 16

**charles avison (newcastle upon tyne, 16 febbraio 1709 - 10 maggio 1770)**

concerto grosso n. 1 in la mag

elaboraz in forma di concerto di sonate per cemb di domenico scarlatti. adagio - allegro 1/1 7'11". amoroso 1/2 1'54". allegro 1/3 4'11"

iona brown e malcolm latchem, vl; denis vigay, vcl; nicholas kraemer, cemb; academy of st. martin-in-the-fields dir. neville marriner

durata: 13.25

philips 438-807-2 f 1 tr 1

**paul dukas**

introduzione al 3° atto dell'opera "arianna e barbablu"

prima rappresentazione: parigi, opéra-comique, 10 maggio 1907.

orch naz della radio-televisione francese (ORTF) dir. jean martinon

durata: 6.20

emi cdm-7-63160-2 f 1 tr 4

**max steiner (vienna, 10 maggio 1888 - hollywood, 28 dicembre 1971)**

casablanca, fantasia di motivi dal film omonimo

royal philharmonic orch dir. josé serebrier

durata: 9.08

sony music 88697537252-1 f 1 tr 13

**fuori programma: arcangelo corelli**

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 ( sonata da camera ) allegro

sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb

durata: 0.44

accent acc-48433d f 1 tr 21

**10:00 - 12:00 archivio RAI**

**arcangelo corelli**

sonata per vl e b. c. op. 5 n. 12 "la follia"

tema - variazioni I - XXIII.

compl strum "l'astrée": francesco d'orazio, vl; alessandro tampieri, vl e chit barocca; alessandro palmeri, vcl; francesco romano, tiorba; giorgio tabacco, cemb (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 30/10/2005)

durata: 10.24

SRO 99-892612 f 1 tr 2

**clara wieck schumann**

variazioni su un tema di robert schumann op. 20

vanessa benelli mosell, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 12/03/2006)

durata: 10.43

SRO 99-891899 f 1 tr 1

**wolfgang amadeus mozart**

quintetto in la mag K 581

alessandro carbonare, cl; quartetto bernini: marco serino e yoko ichihara, vl; gianluca saggini, vla; valeriano taddeo, vcl (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 29/01/2006)

durata: 29.54

SRO 99-891951 f 1 tr 2

**georges bizet**

sinfonia in do mag

allegro vivo 1/2 10'51". adagio 1/3 10'48". scherzo (allegro vivace) e trio 1/4 4'48"

finale (allegro vivace) 1/5 9'03"

orch sinf nazionale della RAI dir. george prêtre (reg. torino, auditorium RAI, 4/10/2007)

durata: 35.30

TO 251456 f 1 tr 2

**joaquin rodrigo**

fantasia para un gentilhombre, per chit e orch

villano (adagietto) - ricercare (andante moderato) - españoleta (adagio) - fanfare de la caballeria de napoles (adagio) - danza de la hachas (allegro con brio) - canario (allegro non troppo).

emanuele segre, chit; orch sinf di milano della RAI dir. daniele gatti (reg. 6/06/1986)

durata: 26.13

MI 00113845

**fuori programma: ludwig van beethoven**

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di

mozart per vcl e pf op 66

mischa maisky, vcl; martha argerich, pf

durata: 0.29

grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

**12:00 - 14:00 antologia**

**schubert, franz (1797-1828)**

sonata per pf n. 20 in la mag op. post (D 959)

allegro 1/1 15'42". andantino 1/2 7'55". scherzo (allegro vivace) e trio (un poco più lento) 1/3 5'53". rondò (allegretto) 1/4 12'24"  
christian zacharias, pf  
durata: 41.44  
mdg mdg-940-1440-6 f 1 tr 1

### **mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)**

quintetto per archi n. 1 in la mag op. 18  
allegro con moto 1/1 12'20". intermezzo (andante sostenuto) 1/2 8'07". scherzo (allegro di molto) 1/3 4'25". allegro vivace 1/4 6'27"  
elem del compl strum "hausmusik": monica huggett e pavlo beznosiuk, vl; roger chase e simon whistler, vla; anthony pleeth, vcl  
durata: 31.40  
virgin 5-45168-2 f 1 tr 1

### **ciajkovskij, piotr (1840-1893)**

il lago dei cigni, brani scelti dal balletto op. 20  
dall'atto I: pas de deux 1/9 - 1/12 10'11". dall'atto II: scena (moderato) 1/13 2'52".  
danza dei piccoli cigni 1/14 - 1/16 6'05". pas d' action 1/17 7'05". danza dei cigni 1/18 1'33". coda 1/19 1'29". dall'atto III: allegro 1/20 2'40". danza ungherese (czarda) 1/21 2'45". danza spagnola 1/22 2'42". danza napoletana 1/23 2'10".  
mazurka 1/24 4'25"  
new york philharmonic orch dir. leonard bernstein  
durata: 44.28  
sony smk-47636 f 1 tr 9

**14:00 - 15:30                    dall'aulos alla zampogna**

### **johann christoph pezel**

sonata a due in do mag per trba fag e b. c.  
da "bicinia variorum instrumentorum" (pubbl. 1765)  
wolfgang basch, trba; frans robert berkhout, fag; bob van asperen, org; wouter moller, vcl  
durata: 8.26  
harmonia mundi 05472-77454-2 f 1 tr 16

### **luigi boccherini**

quintetto in re min per ob e archi op. 55 n. 6  
allegretto comodo assai 1/12 8'00". minuetto - trio 1/13 3'58"  
lajos lencses, ob; quartetto "parisii": thierry brodard e jean-michel berrette, vl;  
dominique lobet, vla; jean-philippe martignoni, vcl  
durata: 11.59  
capriccio 10-454 f 1 tr 12

### **antonin dvorak**

serenata in re min per strum a fiato op. 44  
moderato quasi marcia 1/6 3'51". minuetto 1/7 5'49". andante con moto 1/8 7'59".  
finale (allegro molto) 1/9 5'57"  
orch sinf di fiati di stoccolma dir. martin turnovsky  
durata: 23.36  
caprice cap-21384 f 1 tr 6

### **igor stravinsky**

ottetto per strum a fiato  
sinfonia (lento - allegro moderato) 1/14 3'54". tema con variazioni 1/15 7'31". finale  
(tempo giusto) 1/16 3'25"  
elem della "orpheus chamber orch"  
durata: 14.50  
grammophon 453-458-2 f 1 tr 14

**richard rodney bennett**

sonata per sax sopr e pf  
poco allegro 1/5 5'02". scherzando 1/6 4'01". andante ("in memory of harold arlen")  
1/7 5'52". vivo 1/8 3'36"  
john harle, sax sopr; john lenehan, pf  
durata: 18.31  
hyperion cda66246 f 1 tr 5

**fuori programma: wolfgang amadeus mozart**

12 variazioni in do mag per pf sulla canzoncina francese "ah vous dirai-je maman" K  
265  
clara haskil, pf  
durata: 7.48  
grammophon 437-676-2 f 1 tr 10

**15:30 - 17:00                  il genio barocco tra germania e ingleterra**

**georg philipp telemann**

sonata in re mag per fl e b. c. op. 13 n. 4  
andante 1/13 3'44". presto 1/14 3'27". con tenerezza 1/15 3'02". allegro 1/16 2'31"  
barthold kuijken, fl; wieland kuijken, vla da gamba; robert kohnen, cemb  
durata: 12.46  
accent acc-94104 f 1 tr 13

**henry purcell**

the yorkshire feast song, per soli coro orch e b. c.  
sinfonia 1/16 1'17". of old when heroes 1/17 3'22". the bashful thames 1/18 3'38".  
the pale and the purple rose 1/19 2'34". and in each track of glory since 1/20 3'26".  
sinfonia 1/21 1'16". and now when the renown' d nassau 1/22 1'54". they did no  
storms 1/23 2'06". so when the glitt' ring 1/24 3'34". let music join 1/25 1'16". sound  
trumpets 1/26 2'15". sound all 1/27 1'49"  
michael chance, contraten; john mark ainsley, ten; michael george e stephen  
richardson, bs; orch e coro the english concert dir. trevor pinnock  
durata: 28.42  
archiv 427-663-2 f 1 tr 16

**georg philipp telemann**

concerto in re mag per trba archi e b. c.  
adagio 1/9 1'44". allegro 1/10 1'51". grave 1/11 1'47". allegro 1/12 1'32"  
carole dawn reinhart, trba; orch deutsche bachsolisten dir. helmut winschermann  
durata: 7.00  
acanta 43-324 f 1 tr 9

**henry purcell**

musiche di scena per la commedia "the gordian knot untied"

ouverture 1/10 2'44". air 1/11 0'54". rondeau minuet 1/12 1'42". air 1/13 1'13". jig 1/14 1'35". chaconne 1/15 2'07". air 1/16 0'49". minuet 1/17 1'25"  
orch "la stravaganza köln" dir. andrew manze  
durata: 12.55  
denon co-79250 f 1 tr 10

### **georg philipp telemann**

wo soll ich fliehen hin, cantata per bs coro fl 2 ob fag 2 vl vla e b. c.  
wo sollich fliehen (corale) 1/19 0'52". mein gott (rec) 1/20 1'06". ergib dich? (aria) 1/21 4'31". doch soll der (rec) 1/22 0'34". herr jesu (aria) 1/23 6'00". ach! zunde o jesu (corale) 1/24 0'57"  
klaus mertens, bs; compl voc e strum "il gardellino"  
durata: 14.00  
accent acc-24167 f 1 tr 19

### **henry purcell**

sonata a quattro in sol min n. 6 per 2 vl vla da gamba e b. c.  
adagio (passacaglia)  
compl strum "chatham baroque"  
durata: 6.29  
dorian dor-90309 f 1 tr 13

### **fuori programma: frederic chopin**

valzer in re bem mag op 70 n 3 per pf  
claudio arrau, pf  
durata: 3.53  
philips 400-025-2 f 1 tr 13

## **17:00 - 19:00 antologia**

### **johann sebastian bach**

suite per vcl solo n. 3 in do mag BWV 1009  
preludio 2/1 4'06". allemanda 2/2 4'13". corrente 2/3 3'39". sarabanda 2/4 5'11".  
bourrée I e II 2/5 4'05". giga 2/6 3'20"  
mischa maisky, vcl  
durata: 24.37  
grammophon 463-316-2 f 2 tr 1

### **ludwig van beethoven**

sonata per pf n. 29 in si bem mag op. 106 "hammerklavier"  
allegro 1/1 11'38". scherzo (assai vivace) 1/2 2'36". adagio sostenuto (appassionato e con molto sentimento) 1/3 20'43". largo - allegro risoluto: fuga a tre voci con alcune licenze 1/4 12'31"  
barry douglas, pf  
durata: 47.39  
rca rd87720 f 1 tr 1

### **wolfgang amadeus mozart**

quartetto per archi n. 20 in re mag K 499 ("hoffmeister-quartett")  
allegretto 1/1 9'27". minuetto (allegretto) e trio 1/2 3'02". adagio 1/3 7'50". allegro 1/4 6'44"  
quartetto hagen: lukas hagen e rainer schmidt, vl; veronika hagen, vla; clemens hagen, vcl

durata: 27.05  
grammophon 00289-477-5213 f 1 tr 1

**niccolò paganini**

quattro capricci  
trascritti per vl e pf dall'orig per vl solo. n. 1 in mi mag 1/2 1'38". n. 9 in mi mag 1/3 2'43". n. 13 in si bem mag 1/4 2'36". n. 24 in la min 1/5 6'08"  
uto ughi, vl; leonardo bartelloni, pf  
durata: 13.06  
sony bmg music 88697048862-1 f 1 tr 2

**fuori programma: francisco tarrega**

recuerdos de la alhambra - estudio de tremolo studio per chit  
pepe romero, chit  
durata: 4.38  
philips 411-033-2 f 1 tr 6

**19:00 - 20:00        echì del barocco**

**matthias weckmann**

o lux beata trinitas - variazioni sul corale  
versus I- VI 1/2 22'46"  
albert behrends, org  
durata: 22.46  
ambitus amb-97-854 f 1 tr 2

**esaias reusner II**

suite XIII in mi bem mag  
paduana 1/14 4'00". allemanda 1/15 3'11". couranta 1/16 1'59". sarabanda 1/17 3'48". gavotte 1/18 1'21". gigue 1/19 2'27"  
paul beier, liuto  
durata: 16.48  
stradivarius str-33867 f 1 tr 14

**johann sebastian bach**

sonata n. 3 in sol min per viola da gamba e cemb BWV 1029  
vivace 1/12 5'25". adagio 1/13 6'36". allegro 1/14 3'55"  
paolo pandolfo viola da gamba, markus hunninger, cemb  
durata: 15.57  
glossa gcd-920411 f 1 tr 12

**fuori programma: georg philipp telemann**

con tenerezza, dalla sonata in re mag per fl e cont op. 13 n. 4  
barthold kuijken, fl; wieland kuijken, vla da gamba; robert kohnen, cemb  
durata: 3.03  
accent acc-94104 f 1 tr 15

**20:00 - 00:00        progetto wagner**

**richard wagner**

tristan und isolde (tristano e isotta), azione musicale in tre atti  
su libretto proprio, dal poema "tristan" di gottfried von strassburg. prima  
rappresentazione: monaco, königliches hof- und nationaltheater, 10 giugno 1865.

preludio e atto I 1/1 - 1/7 1h17'33". preludio e atto II 2/1 - 2/11 1h19'48". preludio e atto III 3/1 - 3/11 1h16'06"

personaggi ed interpreti: tristan: rené kollo, ten; isolde: margaret price, sopr; re marke: kurt moll, bs; kurwenal: dietrich fischer-dieskau, br; melot: werner götz, ten; brangäne: brigitte fassbaender, msopr; un pastore: anton dermota, ten; un pilota: wolfgang hellmich, br; un marinaio: eberhard büchner, ten; orch staatskapelle di dresda e coro della radio di lipsia dir. carlos kleiber - m° del coro: gerhard richter durata: 234.19

grammophon 00289-477-9024 f 3F tr 1

**fuori programma: mikail glinka**

mazurka in do min per pf

francesco bertoldi, pf

durata: 1.39

nuova era 7232 f 1 tr 5