

Ideazione e coordinamento della programmazione  
a cura di Massimo Di Pinto con Kiyomi Nakamura

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

**Giovedì 9 maggio 2013**

**00:00 - 02:00 a notte alta**

**monteverdi, claudio (1567-1643)**

sei madrigali a 5 voci (dal libro V)

che dar più vi poss'io 1/6 3'20". m'è più dolce il penar per amarilli 1/7 3'41". ahi come  
a un vago sol cortese giro 1/8 4'55". troppo ben può questo tiranno amore 1/9 3'39".  
amor se giusto sei 1/10 3'49". t'amo mia vita 1/11 3'01"  
compl voc "la venexiana" - contrten e dir. claudio cavina  
durata: 22.26  
glossa gcd-920925 f 1 tr 6

**bach, johann sebastian (1685-1750)**

concerto brandeburghese n. 2 in fa mag BWV 1047

(allegro moderato) 1/1 4'36". andante 1/2 3'22". allegro assai 1/3 2'36"  
friedemann immer, trba; michael schneider, fl diritto; hans-peter westermann, ob;  
reinhard goebel, vl; compl strum "musica antiqua köln" dir. reinhard goebel  
durata: 10.40  
grammophon 439-401-2 f 1 tr 1

**haydn, joseph (1732-1809)**

te deum n. 2 in do mag per coro orch e org

orch da camera di vienna, coro di voci bianche "wiener sängerknaben" e coro  
"viennensis" dir. hans gillesberger  
durata: 9.17

rca gd86535 f 1 tr 16

**ciajkovskij, piotr (1840-1893)**

quartetto per archi n. 2 in fa mag op. 22

adagio, moderato assai - scherzo (allegro giusto) - andante ma non tanto - finale  
(allegro con moto). 2/1 - 2/4

quartetto borodin: mikhail kopelman e andrej abramenkov, vl; dmitri shebalin, vla;  
valentin berlinsky, vcl  
durata: 35.48

teldec 4509-90422-2 f 2 tr 1

**balakirev, mily (1837-1910)**

islamey, fantasia orientale per pf

shura cherkassky, pf

durata: 8.35

decca 433-651-2 f 1 tr 7

**arensky, anton (1861-1906)**

trio n. 1 in re min per pf vl e vcl op. 32

allegro moderato 2/1 11'39". scherzo (allegro molto) 2/2 5'15". elegia (adagio) 2/3 5'59". finale (allegro non troppo) 2/4 5'51"  
polina leschenko, pf; renaud capuçon, vl; gautier capuçon, vcl  
durata: 28.49  
emi records 5-62972-2 f 2 tr 1

**fuori programma: ludwig van beethoven**

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di mozart per vcl e pf op 66  
mischa maisky, vcl; martha argerich, pf  
durata: 0.29  
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

**02:00 - 03:05 annuari musicali**

**bertoni, ferdinando (1725-1813)**

kyrie a quattro concertato per la ducal cappella di san marco, per soli coro orch e org  
kyrie 1/4 2'35". christe 1/5 3'06". kyrie 1/6 1/6 2'06"  
karin selva e mariachiara chizzoni, sopr; mya fracassini, contr; roberto balconi,  
contrten; vincenzo di donato, ten; davide malvestio, br; orch "academia de li musici"  
e coro "athestis" dir. filippo maria bressan  
durata: 7.49  
chandos chan-0702 f 1 tr 4

**beethoven, ludwig van (1770-1827)**

sinfonia n. 7 in la mag op. 92  
prima esecuzione: vienna, sala accademica, 8 dicembre 1813. poco sostenuto - vivace  
1/2 13'24". allegretto 1/3 7'50". presto - assai meno presto 1/4 8'11". allegro con brio  
1/5 8'48"  
orch del gewandhaus di lipsia dir. riccardo chailly  
durata: 38.14  
decca 478-2725 f 1 tr 2

**blumenfeld, felix (1863-1931)**

allegro da concerto in la mag per pf e orch op. 7  
evgeny soifertis, pf; BBC scottish symphony orch dir. alexander titov  
durata: 14.01  
hyperion cda67511 f 1 tr 4

**fuori programma: mikhail glinka**

mazurka in do min per pf  
francesco bertoldi, pf  
durata: 1.39  
nuova era 7232 f 1 tr 5

**03:05 - 04:30 foto di gruppo con solisti**

**carulli, ferdinando (1770-1841)**

duo in do mag per chit e pf op. 135  
moderato assai 1/7 11'00". larghetto sostenuto 1/8 6'00 ". allegro 1/9 5'30"  
leopoldo saracino, chit; massimo palumbo, fortepiano  
durata: 22.30  
nuova era 7175 f 1 tr 7

**finzi, aldo (1897-1945)**

quartetto per archi

giocoso 2/1 9'46". lento e grave 2/2 19'47". animato 2/3 7'18"

quartetto "erasmus": giambattista pianezzola e antonietta la donna, vl; ugo martelli, vla; gabriele garofano, vcl

durata: 36.51

preludio PL 10012 f 2 tr 1

**britten, benjamin (1913-1976)**

phantasy quartet, per ob vl vla e vcl op. 2

hansjörg schellenberger, ob; rainer kussmaul, vl; wolfram christ, vla; georg faust, vcl

durata: 13.07

campanella musica c-130038 f 1 tr 1

**fuori programma: georg friedrich haendel**

musica sull'acqua, suite n. 2 in re mag per orch e b. c. HWV 349

ouverture 1/4 2'04". alla hornpipe 1/5 4'03". minuetto 1/6 1'14". lentamente 1/7 1'15". bourrée 1/8 0'52"

academy of st. martin-in-the-fields

dir. neville marriner

durata: 9.34

decca 475-6118 f 1 tr 4

**04:30 - 05:00 settevoci****mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**

le nozze di figaro: non più andrai farfallone amoro (atto 1°)

michele pertusi, br; orch del maggio musicale fiorentino dir. zubin mehta

durata: 3.38

sony music 88697292352 f 1 tr 5

**verdi, giuseppe (1813-1901)**

otello: già nella notte densa (atto 1°)

mirella freni, sopr; jon vickers, ten; orch berliner philharmoniker e coro dell'opera di berlino dir. herbert von karajan - m° del coro: walter hagen-groll

durata: 11.01

emi records 5-86339-2 f 1 tr 2

**yamada, kosaku (1886-1965)**

karatachi no hana (gli alberi fioriti di karatachi) per voce sola

elly ameling, sopr

durata: 2.19

philips 422-333-2 f 1 tr 17

**mercury, freddie (1946-1991)**

love of my life

compl voc "the celtic tenors": matthew gilsenan, niall morris e james nelson, ten; con orch dir. mike moran

durata: 3.44

emi records 5-57284-2 f 1 tr 3

**fuori programma: wolfgang amadeus mozart**

larghetto, dal trio in si bem mag per vl vcl e pf k 502  
trio wiener schubert vl boris kuschnir vcl martin hornstein pf claus christian  
schuster  
durata: 7.40  
emi cdc-7-54115-2 f 1 tr 5

**05:00 - 06:00 le piace... bizet?**

**bizet, georges (1838-1875)**

l'arlesienne, suite n. 1 dalle musiche di scena per il dramma di daudet  
preludio - allegro deciso - tempo di marcia - andantino - andante molto 1/11 5'46".  
minuetto (allegro giocoso) 1/12 3'03". adagietto (adagio) 1/13 2'46". carillon (allegro  
moderato - andantino - tempo I) 1/14 4'13"  
philadelphia orch dir. eugene ormandy  
durata: 15.48  
sony music 88697292172 f 1 tr 11

jeux d'enfants, dodici pezzi per pf a 4 mani op. 22  
l'escarpolette 1/2 1'57". la toupie 1/3 0'55". la poupée 1/4 1'46". les chevaux de bois  
1/5 1'08". le volant 1/6 1'12". trompette et tambour 1/7 2'14". les bulles de savon  
1/8 1'04". les quatre coins 1/9 2'11". colin maillard 1/10 1'36". saute mouton 1/11  
1'19". petit mari petite femme 1/12 2'10". le bal 1/13 1'41"  
michel beroff e jean-philippe collard, pf  
durata: 19.45  
emi 5-55347-2 f 1 tr 2

carmen: brani scelti dall'atto 1°  
preludio 1/1 2'17". dans l'air nous suivons des yeux 1/2 2'34". la voilà! 1/3 1'15".  
l'amour est un oiseau rebelle (habanera) 1/4 4'35". pres des remparts de seville  
(seguidilla) 1/5 6'14"  
leontyne price, sopr; franco corelli, ten; orch wiener philharmoniker e coro dell'opera  
di stato di vienna dir. herbert von karajan - m° del coro: wilhelm pitz  
durata: 16.59  
sony music 88697757512 f 1 tr 1

**fuori programma: johann sebastian bach**

aria dall'ouverture (suite) in re mag n 3 per orch bwv 1068  
orch the english concert  
dir trevor pinnock  
durata: 4.49  
archiv 423-495-2 f 3 tr 9

**06:00 - 07:00 piccola antologia**

**tommaso albinoni**

fantasia  
trascriz per ottoni e org di rolf smedvig.  
rolf smedvig, trba; william kuhlman, org; compl strum "empire brass quintet" dir. rolf  
smedvig  
durata: 3.59  
telarc cd-80614 f 1 tr 16

**françois couperin**

sonata a tre in la mag per archi e b. c. "la superbe"  
lentement - vivement - très lentement - legerement - air tendre - gayement.  
aline zylberajch, cemb; elem del compl strum "le parlement de musique" dir. martin  
gester  
durata: 7.53  
m10 222422 f 1 tr 3

### **luigi boccherini**

sinfonia in mi bem mag op. 35 n. 5  
allegro con moto 1/4 4'08". andante 1/5 3'56". tempo di minuetto 1/6 3'03"  
orch "deutsche kammerakademie neuss" dir. johannes goritzki  
durata: 11.06  
cpo cpo-999-176-2 f 1 tr 4

### **johann nepomuk hummel**

fantasia per pf n. 2 in sol min op. 123  
introduzione 1/1 1'09". the hunter's song 1/2 2'20". marcia 1/3 2'55". the bloodhound  
1/4 2'45". the roaming mariners 1/5 3'04"  
madoka inui, pf  
durata: 12.18  
naxos 8-557836 f 1 tr 1

### **giacomo puccini**

madama butterfly: bimba dagli occhi pieni di malia (atto 1°)  
renata scotto, sopr; placido domingo, ten; philharmonia orch dir. lorin maazel  
durata: 10.49  
sony sbk-46548 f 1 tr 5

### **paul hindemith**

sonata per arpa sola  
mässig schnell 1/1 4'18". lebhaft 1/2 2'21". lied 1/3 3'03"  
claudia antonelli, arpa  
durata: 9.42  
arts music 47532-2 f 1 tr 1

**07:00 - 08:00 monografie: scelsi secondo ceccherini**

### **giacinto scelsi**

aiôn, quattro episodi di una giornata di brahma, per sei percuss timpani e orch  
I 1/1 7'58". II 1/2 3'57". III 1/3 3'59". IV 1/4 5'06".  
ensemble di percus "naqqara"; orch sinf nazionale della rai dir. tito ceccherini  
durata: 21.00  
stradivarius str-33803 f 1 tr 1

hymnos, per 2 orch org e percuss  
durata: 11.08  
stradivarius str-33803 f 1 tr 5

quattro pezzi per orch (ciascuno su una nota)  
I 1/6 3'04". II 1/7 4'40". III 1/8 4'28". IV 1/9 4'44"  
orch sinf nazionale della rai dir. tito ceccherini  
durata: 16.56  
stradivarius str-33803 f 1 tr 6

**fuori programma: frédéric chopin**

barcarola in fa die mag op. 60

allegretto

marc andré hamelin, pf

durata: 8.47

hyperion cda67706 f 1 tr 8

**08:00 - 08:50 le voci della lirica: interpreti a confronto****wolfgang amadeus mozart**

die entführung aus dem serail: konstanze, konstanze, dich wiederzusehen (atto 1°)

richard tauber, ten; orch wiener staatsoper dir. karl alwin

durata: 4.12

emi cdm-7-63753-2 f 3 tr 4

die entführung aus dem serail: konstanze, konstanze, dich wiederzusehen (atto 1°)

francisco araiza, ten; orch della radio di monaco dir. heinz wallberg

durata: 5.05

eurodisc vd-69256 f 1 tr 9

**gioachino rossini**

maometto II: non temer d'un basso affetto (atto 2°)

doris soffel, msopr; orch reale da camera svedese dir. mats liljefors

durata: 8.02

caprice cap-21428 f 1 tr 6

maometto II: non temer d'un basso affetto (atto 2°)

lucia valentini terrani, msop; orch sinf di torino della RAI dir. alberto zedda

durata: 9.58

fonit cetra cdc-66 f 1 tr 4

**giuseppe verdi**

il trovatore: il balen del suo sorriso (atto 2°)

ettore bastianini, br; orch del teatro alla scala di milano dir. gianandrea gavazzeni  
(reg. 1962)

durata: 4.41

memories hr-4401 f 2 tr 5

il trovatore: il balen del suo sorriso (atto 2°)

giorgio zancanaro, bar; orch dell'accademia nazionale di santa cecilia dir. carlo maria giulini

durata: 3.34

grammophon 415-285-2 f 1 tr 10

**alfredo catalani**

la wally: ebben? ne andrò lontana (atto 1°)

renata tebaldi, sopr; orch sinf di roma della RAI dir. arturo basile (reg. 1960)

durata: 3.48

nuova era 2294 f 1 tr 9

la wally: ebben? ne andrò lontana (atto 1°)

leyla gencer, sopr; orch sinf di torino della RAI dir. arturo basile (reg. 1956)

durata: 3.51  
idis 6486-87-2 f 2 tr 18

**08:50 - 09:00 va' pensiero**

**charles gounod**

faust: deposons les armes (atto 4°)  
london symphony orch e coro "ambrosian opera" dir. richard bonynge - m° del coro:  
john mc carthy  
durata: 6.00  
decca 421-876-2 f 1 tr 9

**fuori programma: frederic chopin**

valzer in la bem mag op 64 n 3 per pf  
claudio arrau, pf  
durata: 4.03  
philips 400-025-2 f 1 tr 8

**09:00 - 10:00 almanacco in musica**

**dietrich buxtehude (oldesloe, 1637 - lubecca, 9 maggio 1707)**

nun danket alle gott, cantata per coro a 5 voci, orch e b. c. (BuxWV 79)  
barbara schlick e monika frimmer, sopr; michael chance, contrten; christophe  
pregardien, ten; peter kooy, bs; compl strum "amsterdam baroque" e "hannover  
knabenchor" dir. ton koopman - m° del coro: hans hennig  
durata: 13.33  
erato ecd-75377 f 3 tr 5

**giovanni paisiello (roccaforzata, 9 maggio 1740 - napoli, 5 giugno 1816)**

sei divertimenti per 2 fl 2 cl 2 fag 2 corni e cb  
da "sedici divertimenti" per strumenti a fiato. n. 1 allegretto 1/1 5'18". n. 2 larghetto  
1/2 3'09". n. 3 andante 1/3 2'14". n. 4 largo 1/4 2'45". n. 7 allegretto 1/5 2'25". n. 5  
andante 1/6 2'54"  
elem del compl strum "italian classical consort" cl/dir. luigi magistrelli  
durata: 18.49  
bayer records 100-361 f 1 tr 1

**gioachino rossini**

la scala di seta: sinfonia dalla farsa in un atto  
prima rappresentazione: venezia, teatro san moisè, 9 maggio 1812. allegro vivace -  
andantino - allegro.  
orch "concerto italiano" dir. rinaldo alessandrini  
durata: 6.20  
naive e-8853 f 1 tr 7

**julius röntgen (lipsia, 9 maggio 1855 - utrecht, 13 settembre 1932)**

symphonietta humoristica  
vivace giocoso 1/2 4'42". con moto e con delicatezza 1/3 4'30". allegro non troppo e  
marcato 1/4 4'01". allegro un poco sostenuto - più vivace e scherzando - tempo I -  
più vivace 1/5 4'09"  
orch deutsche staatsphilharmonie rheinland pfalz dir. david porcelijn  
durata: 17.24  
cpo cpo-777-308-2 f 1 tr 2

**10:00 - 12:00 archivio RAI**

**ludwig van beethoven**

sonata per vl e pf n. 5 in fa mag op. 24 "la primavera"  
allegro - adagio molto espressivo - scherzo (allegro molto) - rondò (allegro ma non troppo).  
francesca vicari, vl; maurizio paciariello, fortepiano (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 6/04/2008)  
durata: 23.40  
SRO 99/895939 f 1 tr 3

**césar franck**

sinfonia in re min  
lento - allegro non troppo 19'25". poco allegretto 10'50". allegro non troppo 10'50".  
orch sinf di roma della RAI dir. riccardo muti (reg. 20/10/1973)  
durata: 41.15  
RO 00508406 f 2F

**felix mendelssohn bartholdy**

sonata in si bem mag op. 45 n. 1  
allegro vivace - andante - allegro assai.  
vittorio ceccanti, vl; simone gragnani, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 30/10/2005)  
durata: 25.10  
SRO 99-890640 f 1 tr 2

**johannes brahms**

ouverture tragica in re min op. 81  
orch sinf nazionale della RAI dir. rafael frübeck de burgos (reg. torino, auditorium RAI, 18/01/2007)  
durata: 13.03  
TO 251338 f 1 tr 1

**giuseppe martucci**

notturno in sol bem mag per orch op. 70 n. 1  
orch sinf di torino della RAI dir. massimo de bernart (reg. 6 aprile 1984)  
durata: 8.05  
TO 00215890

**fuori programma: robert schumann**

von fremden landern und meschen, da kinderszenen ( 13 pezzi per pf ) op 15 ( scene infantili )  
vladimir horowitz, pf  
durata: 1.30  
cbs mk-42409 f 1 tr 2

**12:00 - 14:00 antologia**

**bizet, georges (1838-1875)**

sinfonia in do mag  
allegro vivo 1/1 9'55". adagio 1/2 10'24". scherzo (allegro vivace) e trio 1/3 5'59".  
finale (allegro vivace) 1/4 8'59"

orch da camera "les siècles" dir. françois-xavier roth  
durata: 35.21  
mirare mir-036 f 1 tr 1

**franck, césar (1822-1890)**

sonata in la mag per vl e pf  
allegretto ben moderato 1/1 5'57". allegro 1/2 7'43". recitativo-fantasia 1/3 7'42".  
allegretto poco mosso 1/4 6'19".  
sarah chang, vl; lars vort, pf  
durata: 27.43  
emi records 5-57679-2 f 1 tr 1

**ravel, maurice (1875-1937)**

daphnis et chloé, sinfonia coreografica in un atto e tre quadri  
quadro I 1/1 - 1/11 28'40". interludio (coro a cappella) e quadro II 1/12 - 1/14  
10'14". quadro III 1/15 - 1/18 16'51"  
orchestre de la société des concerts du conservatoire e coro rené duclos dir. andreé  
cluytens  
durata: 50.55  
emi music 4-76853-2 f 1 tr 1

**14:00 - 15:30      interpreti di ieri e di oggi**

**joaquin turina**

sonata per chit op. 61  
allegro - andante - allegro vivo  
durata: 10.09  
grammophon 435-843-2 f 1 tr 11

**maurice ohana**

tiento (ricercare) per chit  
narciso yepes, chit  
durata: 4.28  
grammophon 435-844-2 f 1 tr 17

**mario castelnuovo tedesco**

concerto in re mag per chit e orch op. 99  
allegretto 2/1 6'32". andantino alla romanza 2/2 7'12". ritmico e cavalleresco 2/3  
6'25"  
narciso yepes, chit;  
london symphony orch  
dir. garcia navarro  
durata: 20.09  
grammophon 445-441-2 f 2 tr 1

**francisco tarrega**

tango, per chit  
durata: 4.01  
grammophon 435-844-2 f 1 tr 4

**xavier montsalvatge**

habanera, per chit  
narciso yepes, chit

durata: 3.26  
grammophon 423-699-2 f 1 tr 11

**nicholas maw**

concerto per vl e orch

prelude: moderato tranquillo - andante moderato 1/1 10'34". scherzo: vivace assai - recitando 1/2 13'21" - romanza: lento e calmo 1/3 8'15". finale: allegro moderato e grazioso 1/4 9'36"

joshua bell, vl;

orch london philharmonic

dir. roger norrington

durata: 41.48

sony sk-62856 f 1 tr 1

**fuori programma: robert schumann**

traumerei, da kinderszenen op. 15

vladimir horowitz, pf

durata: 2.55

cbs mk-42409 f 1 tr 8

**15:30 - 17:00 la sinfonia tra '800 e '900**

**piotr ciajkovskij**

sinfonia n. 4 in fa min op. 36

andante sostenuto - moderato con anima 1/1 19'51". andantino in modo di canzona 1/2 11'19". scherzo: pizzicato ostinato (allegro - meno mosso - tempo I) 1/3 5'40". finale (allegro con fuoco) 1/4 10'03"

philadelphia orch dir. christoph eschenbach

durata: 46.56

ondine ode-1104-5 f 1 tr 1

**william alwyn**

sinfonia n. 1

adagio - allegro ritmico - andante espressivo - adagio 1/1 10'39". allegro leggero 1/2 8'07". adagio ma con moto 1/3 9'04". allegro jubilante 1/4 10'43"

royal liverpool philharmonic orch dir. david lloyd jones

durata: 38.37

naxos 8-557648 f 1 tr 1

**fuori programma: frederic chopin**

valzer in sol bem mag per pf op 70 n 1

claudio arrau, pf

durata: 2.24

philips 400-025-2 f 1 tr 11

**17:00 - 18:30 capricci italiani**

**massimiliano neri**

3 sonate strum

sonata V a 4 1/15 5'39". sonata VI a 5 1/16 4'39". sonata VII a 6 1/17 5'59"

compl strum "sonatori de la gioiosa marca"

durata: 16.17

divox cdx-70505 f 1 tr 15

**giovanni battista martini**

6 composizioni per org

introduzione e allegro 1/6 6'06". sonata per l'elevazione 1/4 5'43". sonata al post - communio 1/5 4'00". sonata IV (adagio - vivace) 1/14 6'39". sonata VI (adagio - allegro) 1/15 5'23"

ennio cominetti, org

durata: 27.51

mdg mdg-606-0998-2 f 1 tr 6

**bartolomeo campagnoli**

concerto in sol mag per fl e orch op. 3 n. 3

allegro 1/1 10'10". romanza (andante) 1/2 4'36". rondò 1/3 6'14"

mario ancillotti, fl; orch "i virtuosi italiani"

durata: 21.03

dynamic cds-273 f 1 tr 1

**ottorino respighi**

belkis regina di saba, suite dal balletto

il sogno di salomone 1/1 8'45". danza guerresca 1/2 2'57". la danza di belkis all'aurora 1/3 7'39". danza orgiastica 1/4 5'35"

borusan istanbul philharmonic orch dir. sascha goetzel

durata: 24.58

onyx onyx-4048 f 1 tr 1

**18:30 - 19:00 settevoci****robert william troup**

route sixty - six

compl voc quartetto cetra; orch dir. pippo barzizza

durata: 2.38

camuzzi edit rdcf-228-3 f 3 tr 18

**gaetano donizetti**

l'ultima notte di un novizio, ballata per voce e pf

dalla raccolta "un hiver a' paris ou reveries napolitaines"

alfredo kraus, ten; edelmiro arnaltes, pf

durata: 12.19

capriccio 10-272 f 1 tr 6

la favorita: o mio fernando (atto 3')

shirley verrett, msopr; orch RCA italiana opera dir. georges pretre

durata: 7.03

rca 09026-61580-2-6 f 3 tr 10

**gordon summer (sting)**

roxanne

george michael, voce; orch dir. rob matthes

durata: 4.10

sony bmg music 88697009012-3 f 3 tr 3

**19:00 - 20:00 vita d'artista**

**goffredo petrassi**

primo concerto per orchestra

anno di composizione: 1933-34. allegro 1/1 7'02". adagio 1/2 9'20". tempo di marcia 1/3 5'57"

orch sinf della radio olandese dir. arturo tamayo

durata: 22.21

stradivarius str-33700-1 f 1 tr 1

**quartetto per archi**

composizione del 1958. allegro comodo 1/5 6'18" - un poco allegretto 1/6 3'26" - presto 1/7 2'56" - vigoroso 1/8 2'30" - adagio 1/9 9'05"

quartetto borciani: fulvio luciani e elena ponzoni, vl; roberto tarenzi, vla; claudia ravetto, vcl

durata: 24.18

rai trade rtq-0008 f 1 tr 5

**alias, per chit e cemb**

composizione del 1977

angelo colone, chit; corrado de bernart, cemb

durata: 10.10

tactus tc-901601 f 1 tr 4

**20:00 - 21:00 music awards****haendel, georg friedrich (1685-1759)**

la terra è liberata (apollo e dafne), cantata profana per sopr bs orch e b. c. (HWV 122) 1/1 - 1/18

gramophone award 2011: roberta invernizzi, sopr; thomas bauer, bs; orch "la risonanza" - cemb e dir. fabio bonizzoni

durata: 38.45

glossa gcd-921527 f 1 tr 1

**albéniz, isaac (1860-1909)**

iberia, per pf (quaderno I)

evocacion (allegretto espressivo) 2/1 6'37". el puerto (allegro commodo) 2/2 4'52". el corpus en sevilla (allegro giocoso) 2/3 9'27"

echo classic award 2011: lang lang, pf (reg. dal vivo, vienna, 2011)

durata: 20.56

sony music 88697719002-2 f 2 tr 1

**21:00 - 22:55 la biblioteca di babele****vivaldi, antonio (1678-1741)**

concerto in fa min per vl archi e b. c. op. 8 n. 4 "l'inverno" (RV 297)

da: "il cimento dell'armonia e dell'invenzione". allegro non molto 1/10 3'14". largo 1/11 1'52". allegro 1/12 2'45"

simon standage, vl; orch "the english concert" - cemb e dir. trevor pinnock

durata: 8.00

grammophon 474-616-2 f 1 tr 10

**beethoven, ludwig van (1770-1827)**

quartetto per archi n. 13 in si bem mag op. 130 e grande fuga in si bem mag op. 133

adagio ma non troppo - allegro 2/1 13'03 . presto 2/2 2'02 . andante con moto ma non troppo 2/3 6'58 . alla danza tedesca (allegro assai) 2/4 3'33 . cavatina (adagio molto espressivo) 2/5 6'16 . grande fuga: overture (allegro - meno mosso e moderato - allegro molto) - fuga (allegro - meno mosso e moderato - allegro molto e con brio - allegro) 2/6 16'18 . finale (allegro) 2/7 10'06  
quartetto di tokyo: martin beaver e kikuei ikeda, vl; kazuhide isomura, vla; clive greensmith, vcl  
durata: 58.18  
harmonia mundi hmu-807482 f 2 tr 1

### **stravinsky, igor (1882-1971)**

la sagra della primavera - quadri della russia pagana, balletto in 2 parti  
parte I: l'adorazione della terra 1/1 - 1/8 16'44". parte II: il sacrificio 1/9 - 1/14 18'16"  
orch del festival di budapest dir. ivan fischer  
durata: 35.00  
channel classic ccs-sa-32112 f 1 tr 1

### **satie, erik (1866-1925)**

trois gymnopédies per pf  
n. 1: lent et douloureux 1/4 3'22". n. 2: lent et triste 1/5 2'44". n. 3: lent et grave 1/6 2'33"  
cristina ariagno, pf  
durata: 8.40  
brilliant classics 93559-1 f 1 tr 4

**22:55 - 00:00 personaggi in cerca d'autore: biancaneve**

### **sibelius, jean (1865-1957)**

biancaneve, suite da concerto dalle musiche di scena op. 54  
the peacock 1/12 3'42". the harp 1/13 3'36". the maiden with the roses 1/14 2'41".  
listen the robin sings 1/15 4'17". the prince alone 1/16 3'47". swanwhite and the  
prince 1/17 3'27". song of praise 1/18 3'06"  
royal philharmonic orch dir. yondani butt  
durata: 24.32  
asv cd-dca-649 f 1 tr 12

### **de rossi re, fabrizio (1960)**

biancaneve, ovvero il perfido candore - opera da camera in un atto  
su libretto proprio.  
personaggi ed interpreti: biancaneve: susanna rigacci, sopr; la regina: jana mrazova,  
msopr; lo specchio: michael aspinall, contrten; gruppo strumentale "musica d'oggi"  
dir. sergio mirabelli  
durata: 38.53  
ro-fd 050627 f 1 tr 1

### **fuori programma: robert schumann**

am kamin, da kinderszenen ( scene infantili ) - 13 pezzi per pf op 15  
cyprien katsaris, pf  
durata: 0.55  
teldec 9031-75863-2 f 1 tr 8