

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto con Kiyomi Nakamura

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Mercoledì 8 maggio 2013

00:00 - 02:00 a notte alta

bach, johann sebastian (1685-1750)

variazioni sul corale "allein gott in der höh sei ehr" BWV 771
wolfgang rubsam, org
durata: 18.52
philips 438-179-2 f 7 tr 4

monteverdi, claudio (1567-1643)

hor ch'el ciel e la terra, madrigale guerriero a sei voci e b. c.
1/22 - 1/23
elem del compl strum "la capella reial de catalunya" dir. jordi savall
durata: 9.06
astree e-8546 f 1 tr 22

beethoven, ludwig van (1770-1827)

serenata in re mag per fl e pf op. 41
entrata (allegro) - tempo ordinario d'un menuetto - allegro molto - andante con
variazioni - allegro scherzando e vivace - adagio - allegro vivace e disinvolto. 1/8 -
1/14
emmanuel pahud, fl; éric le sage, pf
durata: 24.03
valois v-4693 f 1 tr 8

fauré, gabriel (1845-1924)

quartetto per pf e archi n. 2 in sol min op. 45
allegro molto moderato - allegro molto - adagio ma non troppo - allegro molto. 1/1 -
1/4
trio beaux arts: isidore cohen, vl; bernard greenhouse, vcl; menahem pressler, pf;
con lawrence dutton, vla
durata: 34.52
philips 434-071-2 f 1 tr 1

albéniz, isaac (1860-1909)

due danze dalla "suite española" op. 47
trascriz per chit di manuel barrueco dall'orig per pf. n. 7 cuba - n. 5 asturias. 1/22 -
1/23
manuel barrueco, chit
durata: 10.57
emi 5-55315-2 f 1 tr 22

casella, alfredo (1883-1947)

a notte alta, poema per pf e orch da camera
trascr. dall'op. 30 per pf solo

paolo restani, pf; filarmonica '900 del teatro regio di torino dir. marzio conti
durata: 18.27
brilliant classics 8997 f 1 tr 9

**02:00 - 03:00 verdi e i suoi contemporanei: l'europa musicale al
tempo di "macbeth"**

bruckner, anton (1824-1896)

sinfonia n. 1 in do min (prima versione)
composta a linz fra il 1865 e il 1866. allegro 1/1 13'02". adagio 1/2 12'49". scherzo
(schnell) e trio (langsamer) 1/3 7'35". finale (bewegt feurig) 1/4 13'46"
orch di stato bavarese dir. wolfgang sawallisch
durata: 47.12
orfeo c-145-851-a f 1 tr 1

strauss, josef (1827-1870)

transactionen, valzer op. 184
pubblicato nel 1865
orch berliner symphoniker dir. robert stolz
durata: 8.23
sony bmg music 82876-67890-2-9 f 1 tr 3

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in do min per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 1.39
nuova era 7232 f 1 tr 5

03:00 - 05:40 progetto verdi

giuseppe verdi

macbeth, melodramma in quattro atti
su libretto di francesco maria piave e andrea maffei (revis e traduz in italiano del
libretto di charles-louis-étienne nutter e alexandre beaumont per la versione
francese). prima rappresentazione: parigi, théâtre-lyrique, 19 aprile 1865. preludeo e
atto I 1/1 - 1/18 48'50". atto II 1/19 - 1/28 e 2/1 31'16". atto III (con inclusione del
balletto) 2/2 - 2/7 34'05". atto IV 2/8 - 2/11 37'01"
personaggi ed interpreti: macbeth: sherrill milnes, br; lady macbeth: fiorenza
cossotto, msopr; banco: ruggero raimondi, bs; macduff: josé carreras, ten; malcolm:
giuliano bernardi, ten; dama di lady macbeth: maria borgato, msopr; medico: carlo
del bosco, bs; servo: leslie fyson, bs; sicario: john noble, bs; new philharmonia orch e
coro ambrosian opera dir. riccardo muti - m° del coro: john mc carthy (reg. 1976)
durata: 151.07
emi 7-64340-2 f 2F tr 1

fuori programma: joseph starzer

minuetto e trio, dal balletto "diane et endimione"
orch ensemble eduard melkus
durata: 3.15
archiv 439-967-2 f 3 tr 20

05:40 - 06:00 echi del barocco

johann sebastian bach

suite n. 3 in re mag per orch e cont BWV 1068

ouverture 1/1 6'35". aria 1/2 4'40". gavotta I e II 1/3 3'35". bourrée 1/4 1'07". giga 1/5 2'46"

enrico onofri, vl; compl strum "il giardino armonico" e compl di ottoni e percus
"trompeten consort" di innsbruck dir. giovanni antonini

durata: 18.43

warner 8573-85557-2 f 1 tr 1

06:00 - 07:00 **piccola antologia**

giuseppe Torelli

concerto grosso in si bem mag per 2 vl orch d'archi e b. c. op. 8 n. 4

allegro 1/20 3'07". largo e con affetto, allegro, largo 1/21 3'23". allegro 1/22 2'45"

simon standage e catherine weiss, vl; orch collegium musicum 90 dir. simon standage

durata: 9.17

chandos chan-0716 f 1 tr 20

gioachino rossini

quartetto n. 2 in sol mag per fl cl corno e fag

allegro moderato 1/4 6'46". andante 1/5 2'55". allegro 1/6 2'03"

elem del quintetto di strum a fiato "ensemble wien berlin": wolfgang schulz, fl; karl
leister, cl; günter högner, corno; milan turkovic, fag

durata: 11.44

sony sk-52524 f 1 tr 4

johann christian bach

sonata per pf in re mag op. 5 n. 2

allegro di molto 1/3 4'19". andante di molto 1/4 2'11". minuetto 1/5 3'08"

harald hoeren, fortepiano

durata: 9.42

cpo cpo-999-530-2 f 1 tr 3

frédéric chopin

studio in mi mag op. 10 n. 3

vladimir ashkenazy, pf

durata: 4.21

decca 436-391-2 f 2 tr 4

modest mussorgsky

souvenirs d'enfance, 4 pezzi per pf

la balia ed io 1/1 1'38". il primo castigo 1/2 1'22". (il cantuccio dei giochi) 1/3 2'31".
(suprema felicità) 1/4 4'52"

boris bloch, pf

durata: 10.43

accord 202152-1 f 1 tr 1

darius milhaud

suite d'après corrette, per ob cl e fag op. 161b

entrée et rondeau 1/19 1'31". tambourin 1/20 0'23". musette 1/21 0'51". serenade
1/22 1'01". fanfare 1/23 0'36". rondeau 1/24 0'52". menuets 1/25 2'23". le coucou
1/26 0'54"

elem del compl strum "villa musica": ingo goritzki, ob; ulf rodenhauser, cl; klaus thunemann, fag
durata: 8.43
dg md-g-l-3449 f 1 tr 19

fuori programma: muzio clementi

moderato dalla suite di 5 pezzi in re min per pf da gradus ad parnassum op 44 libro III nn 51 - 55
danielle laval, pf
durata: 1.11
accord 149191 f 1 tr 2

07:00 - 08:00 monografie: un requiem del XVIII secolo

andré campra

requiem (messe des morts)
introit 1/1 7'53". kyrie 1/2 6'18". graduel 1/3 6'54". offertoire 1/4 11'16". sanctus 1/5 3'58". Agnus dei 1/6 7'01". post-communion 1/7 8'39"
judith nelson e dinah harris, sopr; jean-claude orliac e wyford evans, ten; stephen roberts, bs; monteverdi choir & english baroque soloists dir. john eliot gardiner
durata: 52.25
warner classics 2564-69848-0 f 1 tr 1

fuori programma: Frédéric chopin

valzer in mi bem mag op. 18
claudio arrau, pf
durata: 6.12
philips 400-025-2 f 1 tr 1

08:00 - 09:00 classicalcinema

franz schubert

tre brani inseriti nella colonna sonora del film "the portrait of a lady" di jane campion (1996)
(1) framm del II mov del quartetto per archi n. 14 in re min op. post "der tod und das madchen" - la morte e la fanciulla D 810 1/9 8'22". (2) improvviso in sol bem mag D 899 n. 3 1/7 6'47". (3) improvviso in la bem mag D 899 n. 4) 1/8 7'05".
quartetto d'archi brindisi: jackie shave e patrick kiernan, vl; katie wilkinson, vla; moray welsh, vcl (1); jean yves thibaudet, pf (2-3)
durata: 22.14
london 455-011-2 f 1 tr 9

wolfgang amadeus mozart

adagio, II mov dal concerto per cl e orck in la mag K 622 (utilizzato nel film "la mia africa" di sydney pollack, 1985)
gervase de peyer, cl; orch academy of st martin in-the-fields dir. neville marriner
durata: 8.04
decca 421-269-2 f 1 tr 3

camille saint-saens

allegro moderato, III mov dall sinfonia n. 3 in do min op. 78 (inserito nel film "babe maialino coraggioso" di chris noonan, 1995)
allegro moderato 1/7 7'38".

dallas symphony orch dir. eduardo mata
durata: 7.38
dorian dor-90200 f 1 tr 7

franz schubert

adagio, II mov dal quintetto per archi in do mag op. 163 post (utilizzato nella colonna sonora del film "carrington" di christopher hampton, 1995)
adagio 1/19 15'11".
quartetto amadeus: norbert brainin e siegmund nissel, vl; peter schidlof, vla; martin lovett, vcl; con robert cohen, vcl
durata: 15.11
argo 444-873-2 f 1 tr 19

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

andante espressivo da 6 romanze senza parole (per pf a 4 mani) op 62
hector moreno e norberto capelli, pf
durata: 2.32
dynamic cds-64 f 1 tr 13

09:00 - 10:00 almanacco in musica

mauro giuliani (bisceglie, 27 luglio 1781 - napoli, 8 maggio 1829)

introduzione, tema e sei variazioni concertanti in la mag per 2 chit op. 130
julian bream e john williams, chit
durata: 11.55
rca 09026-61452-2 f 1 tr 7

johannes brahms

neue liebeslieder, quindici valzer per voci e pf a 4 mani op. 65
prima esecuzione: karlsruhe, 8 maggio 1875. n. 1 verzicht, o herz, auf rettung 2/19 0'45". n. 2 finstere schatten der nacht 2/20 1'28". n. 3 an jeder hand die finger 2/21 1'12". n. 4 ihr schwarzen augen 2/22 0'47". n. 5 wahre, wahre deinen sohn 2/23 1'02". n. 6 rosen steckt mir an die mutter 2/24 0'46". n. 7 vom gebirge well auf well 2/25 1'02". n. 8 weiche gräser im revier 2/26 1'26". n. 9 nagen am herzen 2/27 1'05". n. 10 ich kose süß mit der und der 2/28 1'09". n. 11 alles, alles in den wind 2/29 0'46". n. 12 schwarzer wald, dein schatten 2/30 1'33". n. 13 nein, geliebter, setze dich 2/31 1'21". n. 14 flammenauge, dunkles haar 2/32 1'43". n. 15 zum schluss: nun, ihr musen, genug 2/33 2'31"
edith mathis, sopr; brigitte fassbaender, msopr; peter schreier, ten; dietrich fischer-dieskau, br; karl engel e wolfgang sawallisch, pf
durata: 18.36
grammophon 449-643-2 f 2 tr 19

jean langlais (la fontenelle, 15 febbraio 1907 - parigi, 8 maggio 1991)

sonatina per trba e org
allegro 1/8 5'40". andantino 1/9 4'00". mouvement perpetuel 1/10 3'23"
pascal vigneron, trba; jean-paul imbert, org
durata: 13.09
bnl productions 112845 f 1 tr 8

hugo alfvén (stoccolma, 1° maggio 1872 - falun, 8 maggio 1960)

notte di mezza estate, rapsodia svedese n. 1 per orch op. 19
orch sinf di montreal dir. charles dutoit

durata: 11.36
decca 452-482-2 f 1 tr 3

fuori programma: arcangelo corelli

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da camera)
allegro
sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb
durata: 0.44
accent acc-48433d f 1 tr 21

10:00 - 12:00 archivio RAI

heinrich ignaz von biber

sonata rappresentativa
allegro - noctigal - cucu - fresch - die henn & der hann - die wachtel - die katz -
musquetir mars - allemande.
l'arte dell'arco: federico guglielmo, vl; jorge alberto guerrero, vcl; pieter prosser,
tiorba e liuto; nicola reniero, cemb e organo da camera (reg. roma, cappella paolina
del quirinale, 5/12/2004)
durata: 11.38
SRO 99-889314 f 1 tr 5

frédéric chopin

dodici studi op. 25
paolo restani, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 10/04/2005)
durata: 32.45
SRO 99-890383 f 1 tr 2

édouard lalo

symphonie espagnole per vl e orch op. 21
1/2 allegro non troppo 7'49". scherzando, allegro molto 1/3 4'13". intermezzo
(allegretto non troppo) 1/4 5'47". andante 1/5 6'37". rondò (allegro) 1/6 7'47"
vadim repin, vl; orch sinf nazionale della RAI dir. rafael frühbeck de burgos (reg.
torino, auditorium RAI, 21/12/2006)
durata: 32.13
TO 99-251404 f 1 tr 2

karol szzymanowski

quartetto per archi n. 2 op. 56
moderato, dolce e tranquillo - vivace scherzando - lento.
quartetto dafò: justyna duda e danuta augustyn, vl; kinga roesler, vla; anna armatys,
vcl (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 2/10/2005)
durata: 15.56
SRO 99-891956 f 1 tr 1

giuseppe verdi

te deum per doppio coro e orch (dai "quattro pezzi sacri")
enriqueta tarres, sopr; orch sinf e coro di torino della RAI, coro di milano della RAI dir.
rafael frühbeck de burgos - m.i dei cori: fulvio angius e mino bordignon
(reg. 6/10/1978)
durata: 18.05
TO 00196895

fuori programma: franz schubert

n 3 in fa min, da 6 momenti musicali per pf op 94
allegro moderato
daniel barenboim, pf
durata: 1.53
grammophon 415-118-2 f 1 tr 3

12:00 - 14:00 antologia

beethoven, ludwig van (1770-1827)

quartetto per archi n. 7 in fa mag op. 59 n. 1 "rasumowsky"
allegro 1/5 10'05". allegretto vivace e sempre scherzando 1/6 9'00". adagio molto e mesto 1/7 13'04". tema russo (allegro) 1/8 7'59"
quartetto hagen: lukas hagen e rainer schmidt, vl; veronika hagen, vla; clemens hagen, vcl
durata: 40.08
grammophon 474-234-2 f 1 tr 5

liszt, franz (1811-1886)

sonata in si min
lento assai - allegro energico - grandioso - recitativo - andante sostenuto - quasi adagio - allegro energico - più mosso - stretta quasi presto - presto - prestissimo - andante sostenuto - allegro moderato - lento assai.
antonio sardi de letto, pf
durata: 31.02
terre sommerse ts-01-03 f 1 tr 19

shostakovitch, dmitri (1906-1975)

sinfonia n. 15 in la mag op. 141
allegretto 1/6 8'29". adagio - largo - adagio - largo 1/7 14'49". allegretto 1/8 4'51".
adagio - allegretto - adagio - allegretto 1/9 18'35"
orch berliner philharmoniker dir. kurt sanderling
durata: 46.45
berliner philharmoniker bph-06-11 f 1 tr 6

14:00 - 15:30 minima musicalia - ascolti da adorno

robert schumann

träumerei (sogno) op. 15 n. 7, da "kinderszenen"
lang lang, pf
durata: 3.19
grammophon 480-0553 f 1 tr 3

franz schubert

sinfonia n. 5 in si bem mag (D 485)
allegro 1/2 6'40". andante con moto 1/3 10'48". minuetto (allegro molto) 1/4 5'10".
allegro vivace 1/5 7'45".
orch sinfonietta di stoccolma dir. neeme järvi
durata: 30.23
bis cd-387 f 1 tr 2

bedrich smetana

sogni, sei pezzi caratteristici per pf

felicità spenta 1/7 4'10". consolazione 1/8 4'06". in boemia (scena campestre) 1/9 4'29". nel salotto 1/10 4'09". davanti al castello 1/11 4'45". festa della mietitura 1/12 4'34"

peter schmalfluss, pf

durata: 26.13

thorofon cth-2005 f 1 tr 7

pietro mascagni

risveglio, lirica per voce e pf

fausto tenzi, ten; roberto negri, pf

durata: 2.45

arts 47636-2 f 1 tr 14

franz schubert

fantasia in fa min per pf a 4 mani (D 940)

paul badura skoda e jörg demus, pf

durata: 17.12

valois v-4622 f 1 tr 3

fuori programma: giacomo puccini

suor angelica, intermezzo dall' opera in un atto

orch filarmonica di berlino

dir. herbert von karajan

durata: 4.32

grammophon 419-260-2 f 3 tr 16

15:30 - 16:30 epistolari: lettera di johann sebastian bach al consiglio comunale di lipsia

johann sebastian bach

triosonata n. 1 in mi bem mag per org BWV 525

allegro 1/4 3'00". adagio 1/5 5'50". allegro 1/6 3'40"

marie-claire alain, org

durata: 12.30

erato 2292-45561-2 f 1 tr 4

partita n. 5 in sol mag BWV 829

praeambulum 1/20 2'16". allemanda 1/21 4'23". corrente 1/22 1'41". sarabanda 1/23 4'58". tempo di minuetto 1/24 1'59". passepied 1/25 1'48". giga 1/26 4'24"

ramin bahrami, pf

durata: 21.31

universal 476-3096 f 1 tr 20

jauchzet gott in allen landen, cantata per sopr trba archi e b. c. bwv 51

aria: jauchzet gott in allen landen 1/1 4'33". recitativo: wir beten zu dem tempel an 1/2 2'22". aria: höchster, mache deine güte 1/3 4'42". corale: sei lob und preis mit ehren 1/4 3'17". aria: alleluja 1/5 2'17"

carolyn sampson, sopr; toshio shimada, trba barocca; orch da camera "bach collegium japan" dir. masaaki suzuki

durata: 17.15

bis bis-sacd-1471 f 1 tr 1

fuori programma: franz schubert

scherzo in si bem mag per pf n 1 d 593
mikhail rudy, pf
durata: 4.12
emi cdc-7-49162-2 f 1 tr 12

16:30 - 17:00 il lied tra ottocento e novecento

paul hindemith

tre lieder op. 9
meine nächte sind heiser zerschrien - weltende - aufbruch der jugendl. 1/2 - 1/4
janis martin, sopr; orch sinf della radio di berlino dir. gerd albrecht
durata: 17.51
wergo wer-60106-50 f 1 tr 2

fuori programma: michail glinka

due danze dall'opera "una vita per lo zar"
polacca 1/1 4'35". valzer 1/2 5'32"
orch sinf dell'URSS
dir. evgueni svetlanov
durata: 10.07
chant du monde ldc-278-820 f 1 tr 1

17:00 - 18:00 un'ora con... monique haas

joseph haydn

sonata in fa mag per pf op. 13 n. 3 Hob. XVI n. 23
allegro (orig: senza indicazione di tempo) 1/4 4'51". adagio 1/5 5'35". finale (presto)
1/6 4'10"
monique haas, pf
durata: 14.38
grammophon 00289-477-6203 f 1 tr 4

maurice ravel

concerto in sol mag per pf e orch
allegrementemente 1/4 7'42". adagio assai 1/5 8'44". presto 1/6 4'08"
monique haas, pf; orch sinf della radio della germania del nord dir. hans schmidt
isserstedt
durata: 20.36
grammophon 00289-477-6207 f 1 tr 4

gaspard de la nuit (3 pezzi per pf)
ondine. gibet. scarbo
monique haas, pf
durata: 21.48
erato ecd-71571 f 1 tr 2

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in la min per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 1.06
nuova era 7232 f 1 tr 4

18:00 - 19:00 ci vediamo in loggione

wolfgang amadeus mozart

ouverture dall'opera "la finta giardiniera" K 196

prima rappresentazione: monaco, salvatortheater, 13 gennaio 1775. allegro molto 1/8 2'22". andantino grazioso 1/9 2'17". allegro 1/10 2'34"

orch staatskapelle di dresda

dir. colin davis

durata: 7.15

bmg 74321-68004-2 f 1 tr 8

gaetano donizetti

la figlia del reggimento: ah! mes amis quel jour de fête (atto 1°)

luciano pavarotti, ten; eric garrett, bs;

orch e coro della "royal opera house covent garden"

dir. richard bonynge

durata: 6.58

decca 475-6817 f 1 tr 15

georges bizet

carmen: quant au douanier (atto 3°)

leontyne price, monique linval e genevieve macaux, sopr;

orch wiener philharmoniker e coro dell'opera di stato di vienna

dir. herbert von karajan - m° del coro: wilhelm pitz

durata: 3.18

rca gd60205 f 1 tr 6

gustave charpentier

louise: depuis le jour (atto 3°)

montserrat caballé, sopr;

orch nouvel philharmonique

dir. edoardo muller (reg. dal vivo, 1979)

durata: 6.12

rodolphe produc rpc-32501 f 1 tr 3

jacques offenbach

ouverture dall'operetta: le ondine del reno

poi rielaborata dall'autore come "belle nuit o nuit d'amour", barcarola per sopr e msopr, ed inserita nella propria opera "i racconti di hoffman"

orch wiener philharmoniker dir. georges prêtre (reg. dal vivo a vienna nel corso del concerto di capodanno 2010)

durata: 6.15

decca 478-2115 f 2 tr 4

giuseppe verdi

i lombardi alla prima crociata: gerusalem gerusalem (atto 4°)

orch e coro del teatro alla scala di milano

dir. claudio abbado - m° del coro: romano gandolfi

durata: 5.18

grammophon 463-655-2 f 1 tr 11

modest mussorgsky

boris goudonov: morte di boris (atto 4°)

ezio pinza, bs;

orch e coro twentieth century fox symphony
dir. alfred newman (ricostr. tecnica)
durata: 4.36
rca 09026-61245-2 f 1 tr 25

giacomo puccini

la bohème: o mimi tu più non torni (atto 4°)
alfredo kraus, ten; sherrill milnes, br;
orch national philharmonic
dir. james levine
durata: 4.56
emi records 5-86343-2 f 2 tr 8

gioachino rossini

l'italiana in algeri: sinfonia dall'opera
prima rappresentazione: venezia, teatro san benedetto, 22 maggio 1813.
orch del festival di budapest dir. ivan fischer
durata: 8.12
channel classic ccs-sa-25207 f 1 tr 6

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di
mozart per vcl e pf op 66
mischa maisky, vcl; martha argerich, pf
durata: 0.29
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

19:00 - 20:00 kammermusik

franz schubert

sonata per vcl e pf in la mag op. 162 post D 574
allegro moderato 1/12 9'21". scherzo (presto) e trio 1/13 4'41". andantino 1/14 4'16".
allegro vivace 1/15 5'38"
andrew manze, vl; richard egarr, fortepiano
durata: 23.56
harmonia mundi hmu-907445 f 1 tr 12

niccolò van westerhout

sonata per pf in fa min
allegro patetico 1/12 12'06". cantilena 1/13 3'49". scherzo 1/14 7'26". finale 1/15
8'31"
pierluigi camicia, pf
durata: 31.54
bongiovanni gb-5098-2 f 1 tr 12

fuori programma: Frédéric Chopin

valzer in fa mag op. 34
claudio arrau, pf
durata: 2.49
philips 400-025-2 f 1 tr 4

20:00 - 21:05 annuari musicali

bertoni, ferdinando (1725-1813)

kyrie a quattro concertato per la ducal cappella di san marco, per soli coro orch e org
kyrie 1/4 2'35". christe 1/5 3'06". kyrie 1/6 1/6 2'06"

karin selva e mariachiara chizzoni, sopr; mya fracassini, contr; roberto balconi,
contrten; vincenzo di donato, ten; davide malvestio, br; orch "academia de li musici"
e coro "athestis" dir. filippo maria bressan

durata: 7.49

chandos chan-0702 f 1 tr 4

beethoven, ludwig van (1770-1827)

sinfonia n. 7 in la mag op. 92

prima esecuzione: vienna, sala accademica, 8 dicembre 1813. poco sostenuto - vivace
1/2 13'24". allegretto 1/3 7'50". presto - assai meno presto 1/4 8'11". allegro con brio
1/5 8'48"

orch del gewandhaus di lipsia dir. riccardo chailly

durata: 38.14

decca 478-2725 f 1 tr 2

blumenfeld, felix (1863-1931)

allegro da concerto in la mag per pf e orch op. 7

evgeny soifertis, pf; BBC scottish symphony orch dir. alexander titov

durata: 14.01

hyperion cda67511 f 1 tr 4

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in do min per pf

francesco bertoldi, pf

durata: 1.39

nuova era 7232 f 1 tr 5

21:05 - 22:30 foto di gruppo con solisti**carulli, ferdinando (1770-1841)**

duo in do mag per chit e pf op. 135

moderato assai 1/7 11'00". larghetto sostenuto 1/8 6'00 ". allegro 1/9 5'30"

leopoldo saracino, chit; massimo palumbo, fortepiano

durata: 22.30

nuova era 7175 f 1 tr 7

finzi, aldo (1897-1945)

quartetto per archi

giocososo 2/1 9'46". lento e grave 2/2 19'47". animato 2/3 7'18"

quartetto "erasmus": giambattista pianezzola e antonietta la donna, vl; ugo martelli,
vla; gabriele garofano, vcl

durata: 36.51

preludio PL 10012 f 2 tr 1

britten, benjamin (1913-1976)

phantasy quartet, per ob vl vla e vcl op. 2

hansjörg schellenberger, ob; rainer kussmaul, vl; wolfram christ, vla; georg faust, vcl

durata: 13.07

campanella musica c-130038 f 1 tr 1

fuori programma: georg friedrich haendel

musica sull'acqua, suite n. 2 in re mag per orch e b. c. HWV 349
ouverture 1/4 2'04". alla hornpipe 1/5 4'03". minuetto 1/6 1'14". lentamente 1/7
1'15". bourrée 1/8 0'52"
academy of st. martin-in-the-fields
dir. neville marriner
durata: 9.34
decca 475-6118 f 1 tr 4

22:30 - 23:00 settevoci

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

le nozze di figaro: non più andrai farfallone amoroso (atto 1°)
michele pertusi, br; orch del maggio musicale fiorentino dir. zubin mehta
durata: 3.38
sony music 88697292352 f 1 tr 5

verdi, giuseppe (1813-1901)

otello: già nella notte densa (atto 1°)
mirella freni, sopr; jon vickers, ten; orch berliner philharmoniker e coro dell'opera di
berlino dir. herbert von karajan - m° del coro: walter hagen-groll
durata: 11.01
emi records 5-86339-2 f 1 tr 2

yamada, kosaku (1886-1965)

karatachi no hana (gli alberi fioriti di karatachi) per voce sola
elly ameling, sopr
durata: 2.19
philips 422-333-2 f 1 tr 17

mercury, freddie (1946-1991)

love of my life
compl voc "the celtic tenors": matthew gilsenan, niall morris e james nelson, ten; con
orch dir. mike moran
durata: 3.44
emi records 5-57284-2 f 1 tr 3

fuori programma: wolfgang amadeus mozart

larghetto, dal trio in si bem mag per vl vcl e pf k 502
trio wiener schubert vl boris kuschnir vcl martin hornstein pf claus christian
schuster
durata: 7.40
emi cdc-7-54115-2 f 1 tr 5

23:00 - 00:00 le piace... bizet?

bizet, georges (1838-1875)

l'arlesienne, suite n. 1 dalle musiche di scena per il dramma di daudet
preludio - allegro deciso - tempo di marcia - andantino - andante molto 1/11 5'46".
minuetto (allegro giocoso) 1/12 3'03". adagietto (adagio) 1/13 2'46". carillon (allegro
moderato - andantino - tempo I) 1/14 4'13"
philadelphia orch dir. eugene ormandy
durata: 15.48

sony music 88697292172 f 1 tr 11

jeux d'enfants, dodici pezzi per pf a 4 mani op. 22

l'escarpolette 1/2 1'57". la toupie 1/3 0'55". la poupée 1/4 1'46". les chevaux de bois 1/5 1'08". le volant 1/6 1'12". trompette et tambour 1/7 2'14". les bulles de savon 1/8 1'04". les quatre coins 1/9 2'11". colin maillard 1/10 1'36". saute mouton 1/11 1'19". petit mari petite femme 1/12 2'10". le bal 1/13 1'41"

michel beroff e jean-philippe collard, pf

durata: 19.45

emi 5-55347-2 f 1 tr 2

carmen: brani scelti dall'atto 1°

preludio 1/1 2'17". dans l'air nous suivons des yeux 1/2 2'34". la voilà! 1/3 1'15".

l'amour est un oiseau rebelle (habanera) 1/4 4'35". pres des remparts de seville (seguidilla) 1/5 6'14"

leontyne price, sopr; franco corelli, ten; orch wiener philharmoniker e coro dell'opera di stato di vienna dir. herbert von karajan - m° del coro: wilhelm pitz

durata: 16.59

sony music 88697757512 f 1 tr 1

fuori programma: johann sebastian bach

aria dall'ouverture (suite) in re mag n 3 per orch bwv 1068

orch the english concert

dir trevor pinnock

durata: 4.49

archiv 423-495-2 f 3 tr 9