

Ideazione e coordinamento della programmazione  
a cura di Massimo Di Pinto con Kiyomi Nakamura

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

**Martedì 7 maggio 2013**

**00:00 - 02:00 a notte alta**

**schumann, robert (1810-1856)**

sinfonia in sol min "zwickauer symphonie" (incompiuta)  
moderato - allegro 1/1 10'37". andantino quasi allegretto - intermezzo quasi scherzo  
(allegro assai - andantino) 1/2 8'07".  
orch révolutionnaire et romantique dir. john eliot gardiner  
durata: 18.46  
grammophon 457-592-2 f 1 tr 1

**bach, johann sebastian (1685-1750)**

quattro preludi e fughe da "il clavicembalo ben temperato" (libro I)  
n. 12 in fa min BWV 857. n. 13 in fa die mag BWV 858. n. 14 in fa die min BWV 859.  
n. 15 in sol mag BWV 860 1/23 - 1/30  
friedrich gulda, pf  
durata: 20.04  
philips 416-113-2 f 1 tr 23

**schubert, franz (1797-1828)**

quartetto per archi n. 12 in do min (D 703)  
in un solo movimento  
quartetto di tokyo: peter oundjian e kikuei ikeda, vl; kazuhide isomura, vla; sadao  
harada, vcl  
durata: 6.19  
vox vu-9001 f 1 tr 5

**widor, charles-marie (1845-1937)**

suite per fl e pf op. 34  
moderato - scherzo (allegro vivace) - romance (andantino) - finale (vivace). 1/4 - 1/7  
emmanuel pahud, fl; éric le sage, pf  
durata: 17.25  
emi records 5-57813-2 f 1 tr 4

**shostakovich, dmitri (1906-1975)**

quartetto per archi n. 10 in la bem mag op. 118  
andante - allegretto furioso - adagio, allegretto. 9/1 - 9/3  
quartetto borodin: rostislav dubinsky e jaroslav alexandrov, vl; dmitri shebalin, vla;  
valentin berlinsky, vcl  
durata: 23.46  
eurodisc 89-420-xk f 9 tr 1

**grieg, edvard (1843-1907)**

concerto in la min per pf e orch op. 16

allegro molto moderato 1/1 13'01". adagio 1/2 6'06". allegro moderato molto e marcato 1/3 9'58"  
earl wild, pf; royal philharmonic orch dir. rené leibowitz  
durata: 29.17  
chesky cd50 f 1 tr 1

**02:00 - 03:00        una voce poco fa: sara mingardo**

**vivaldi, antonio (1678-1741)**

amor hai vinto, cantata per contr archi e b. c.  
amor hai vinto (recit) 1/4 1'06". passo di pena in pena (aria) 1/5 6'15". in che strano e confuso vortice di pensieri (recit) 1/6 1'49". se a me rivolge il ciglio (aria) 1/7 5'10"  
compl strum "concerto italiano" dir. rinaldo alessandrini  
durata: 14.20  
opus ops-30-181 f 1 tr 4

**pergolesi, giovanni battista (1710-1736)**

salve regina, antifona in fa min per contr archi e b. c.  
salve regina 1/13 4'39". ad te clamamus 1/14 4'44". eja ergo advocata nostra 1/15 1'33". et jesum 1/16 2'18". o clemens 1/17 2'05"  
orch mozart dir. claudio abbado  
durata: 15.20  
grammophon 00289-477-8463 f 1 tr 13

**respighi, ottorino (1879-1936)**

quattro liriche per voce e pf  
nevicata 1/2 2'16". storia breve 1/4 2'52". notturno 1/7 3'06". invito alla danza 1/5 1'59"  
sara mingardo, contr; pf aldo orvieto, pf  
durata: 10.13  
stradivarius str-33855 f 1 tr 2

**mahler, gustav (1860-1911)**

lieder eines fahrenden gesellen, quattro lieder per voce e orch  
wenn mein schatz hochzeit macht 1/7 3'59". ging heut' morgen übers feld 1/8 4'08".  
ich hab'ein glühend messer 1/9 3'24". die zwei blauen augen 1/10 5'30"  
sara mingardo, contr; orch da camera "musici aurei" dir. luigi piovano  
durata: 17.02  
eloquentia el1233 f 1 tr 7

**03:00 - 05:00        la biblioteca di babele**

**ciajkovskij, piotr (1840-1893)**

lo schiaccianoci, balletto in 2 atti op. 71  
ouverture 1/1 3'14 e atto I 1/2 - 1/10 49'01". atto II 2/1 - 2/15 44'17"  
orch nazionale russa e coro di voci bianche vesna dir. mikhail pletnev - m° del coro:  
alexandr ponomarev  
durata: 93.18  
ondine ode1180-2d-1 f 2F tr 1

**grieg, edvard (1843-1907)**

peer gynt, brani scelti dalle musiche di scena op. 23

dall'atto I: preludio (le nozze) 1/1 5'02". halling 1/2 1'23". dall'atto II: preludio (il ratto della sposa - lamento di ingrid) 1/3 4'48". peer gynt e la donna verde 1/4 1'56". dal cavallo si riconosce il cavaliere 1/5 0'21". springar 1/6 2'11". nell'antro del re della montagna 1/7 2'24". danza della figlia del re della montagna 1/8 1'54". dall'atto III: morte di aase 1/9 5'07"

orch sinf nazionale dell'estonia, coro masch nazionale estone e coro femm "ellerhein"  
dir. paavo järvi - m. i dei cori: ants soots e tii-a-ester loitme

durata: 25.11

emi records 5-45739-2 f 1 tr 1

## 05:00 - 06:00 un'ora con... david garrett

### **kreisler, fritz (1875-1962)**

variazioni per vl e orch su un tema di arcangelo corelli "nello stile di giuseppe tartini"  
trascriz di david garrett dall'orig per vl e pf. tema tratto dal IV mov dalla sonata in fa mag per vl e b. c. op. 5 n. 10 di arcangelo corelli

durata: 3.39

decca 476-4425 f 1 tr 7

### **beethoven, ludwig van (1770-1827)**

concerto in re mag per vl e orch op. 61

allegro ma non troppo 1/1 25'05". larghetto 1/2 9'39". rondò (allegro) 1/3 10'07"

durata: 44.54

decca 476-4425 f 1 tr 1

### **kreisler, fritz (1875-1962)**

capriccio viennese per vl e orch op. 2

david garrett, vl; royal philharmonic orch dir. ion marin

durata: 4.31

decca 476-4425 f 1 tr 6

### **badelt, klaus (1968) / zimmer, hans (1957)**

he's a pirate, dal film "pirati dei caraibi - la maledizione della prima luna"

david garrett, vl - con compl strum e orch

durata: 3.02

decca 478-1122 f 1 tr 4

## 06:00 - 07:00 piccola antologia

### **francesco barsanti**

concerto grosso in do mag op. 3 n. 7

sostenuto 1/8 2'21". allegro 1/9 1'46". andante e largo 1/10 2'41". minuetto 1/11 3'34"

orch da camera "auser musici"

durata: 10.22

tactus tc-690201 f 1 tr 8

### **ludwig van beethoven**

sonata per pf n. 20 in sol mag op. 49 n. 2 (sonata facile o sonatina)

allegro ma non troppo 1/4 4'40". tempo di minuetto 1/5 3'44"

kun woo paik, pf

durata: 8.24

decca 475-6910 f 1 tr 4

**leopold mozart**

concerto in re mag per trba e orch  
adagio 1/4 5'34". allegro moderato 1/5 3'25".  
winton marsalis, trba; english chamber orch dir. raymond leppard  
durata: 9.00  
sony sk-57497 f 1 tr 4

**franz schubert**

klavierstück n. 1 in mi bem min - da "drei klavierstücke" op. post. (D 946)  
allegro assai - andante - tempo I.  
maurizio pollini, pf  
durata: 8.53  
grammophon 471-356-2 f 1 tr 6

**jacques offenbach**

les contes d'hoffmann: brani scelti dal 2° atto  
belle nuit o nuit d'amour (barcarolle) 1/9 4'10". malheureux tu ne comprends donc  
pas ... o dieu! de quelle ivresse 1/11 6'05"  
joan sutherland, sopr; huguette tourangeau, msopr; placido domingo, ten; gabriel  
baquier, br; orch de la suisse romande, coro della radio della suisse romande, coro  
pro arte de lausanne e coro du brassus dir. richard bonyng - m° del coro: andré  
charlet  
durata: 10.15  
decca 421-866-2 f 1 tr 9

**bela bartók**

suite per pf op. 14  
allegretto 1/17 1'50". scherzo 1/18 1'38". allegro molto 1/19 1'59". sostenuto 1/20  
3'19"  
dino ciani, pf  
durata: 8.46  
dynamic cds-413-3 f 1 tr 17

**07:00 - 07:30 monografie: the sixteen**

**agostino steffani**

stabat mater dolorosa  
stabat mater dolorosa 1/1 1'57". cuius animam gementem 1/2 2'13". quis est homo  
qui non fleret 1/3 3'04". pro peccatis suae gentis 1/4 1'34". vidit suum dulcem natum  
1/5 1'13". eia mater, fons amoris 1/6 5'47". fac me vere tecum flere 1/7 2'32". virgo  
virginum praeclara 1/8 1'36". fac ut portem christi mortem 1/9 1'17". fac me plagis  
vulnerari 1/10 1'00". inflammatus et accensus 1/11 1'39". quando corpus morietur  
1/12 3'44"  
elin manathan thomas e grace davidson, sopr; jeremy budd e mark dobell, ten;  
robert macdonald, bs; compl voc e strum "the sixteen" dir. harry christophers  
durata: 27.36  
coro cor16076 f 1 tr 1

**fuori programma: robert schumann**

paesaggio ridente da waldszenen ( scene della foresta ) - 9 pezzi per pf op 82  
wilhelm backhaus, pf  
durata: 1.15

decca 455-619-2 f 2 tr 13

**07:30 - 08:00 intermezzo pianistico**

**karol szymonowski**

masques, tre pezzi per pf op. 34  
sheherazade 1/1 11'53". blazen tantris (il buffone tantris) 1/2 6'11". serenada don juana (serenata di don giovanni) 1/3 7'07"  
piotr anderszewski, pf  
durata: 25.11  
emi records 2-28539-2 f 1 tr 1

**fuori programma: georg philipp telemann**

primo movimento "dolce" dal quartetto in sol mag per fl 2 vle da gamba e cont  
barthold kuijken, fl; sigiswald kuijken e wieland kuijken, vle da gamba; robert  
kohnen, cemb  
durata: 4.02  
accent acc-58019-d f 1 tr 11

**08:00 - 09:00 protagonisti in concerto**

**astor piazzolla**

quattro brani (nn. 1, 3, 4 e 5) da "five tango sensations" - cinque pezzi per quart  
d'archi e bandoneon  
n. 1 asleep 1/1 5'52" - n. 3 anxiety 1/2 5'05" - n. 4 awake 1/3 5'55" - n. 5 fear 1/4  
4'11"  
durata: 21.06  
emi records 5-57778-2 f 1 tr 1

**kurt schwertsik**

adieu satie, per quart d'archi e bandoneon op. 86  
parade (très moderé et un peu sec) 1/8 2'09" - darius en vacances (tranquille et a  
l'aise) 1/9 3'07" - le coq et l'arlequin (sans gene - assez vite) 1/10 4'08" -  
gymnopedie (valse très lente) 1/11 4'07" - clownerie acrobatique (très vite) 1/12  
3'18"  
quartetto alban berg: gunter pichler e gerhard schulz, vl; thomas kakuska, vla;  
valentin erben, vcl; con per arne glorvigen, bandoneon  
durata: 16.52  
emi records 5-57778-2 f 1 tr 8

**astor piazzolla**

tristezas para un AA  
quartetto alban berg: gunter pichler e gerhard schulz, vl; thomas kakuska, vla;  
valentin erben, vcl; con alois posch, cb e per arne glorvigen, bandoneon (reg. dal  
vivo, vienna 2003)  
durata: 13.07  
emi records 5-57778-2 f 1 tr 13

**fuori programma: igor stravinsky**

notturno dal concerto per 2 pf  
bernard ringeissen e andré gorog, pf  
durata: 5.46  
ades 14-090-2 f 1 tr 16

**09:00 - 10:00 almanacco in musica**

**antonio salieri (legnago, 18 agosto 1750 - vienna, 7 maggio 1825)**

la secchia rapita: ouverture dall'opera  
orch sinf della radio cecoslovacca dir. michael dittrich  
durata: 6.14  
marco polo 8-223381 f 1 tr 5

**johannes brahms (amburgo, 7 maggio 1833 - vienna, 3 aprile 1897)**

sedici valzer per pf a 4 mani op. 39  
n. 1 in si mag. n. 2 in mi mag. n. 3 in sol die min. n. 4 in mi min. n. 5 in mi mag. n. 6 in do die mag. n. 7 in do die min. n. 8 in si bem mag. n. 9 in re min. n. 10 in sol mag. n. 11 in si min. n. 12 in mi mag. n. 13 in do mag. n. 14 in la min. n. 15 in la bem mag. n. 16 in re min 1/2 20'15"  
bracha eden e alexander tamir, pf  
durata: 20.15  
brilliant classics 93554-24 f 1 tr 2

**piotr ciajkovskij (kamsko-votkinsk, 7 maggio 1840 - san pietroburgo, 6 novembre 1893)**

lo schiaccianoci, suite sinfonica op 71a dal balletto omonimo  
ouverture in miniatura: allegro giusto 1/12 3'08". marcia: tempo di marcia viva 1/13 2'25". danza della fata confetto: andante non troppo 1/14 1'41". danza russa: tempo di trepak, molto vivace 1/15 1'09". danza araba: allegretto 1/16 3'36". danza cinese: allegro moderato 1/17 1'02". danza degli zufoli: moderato assai 1/18 2'06". valzer dei fiori: tempo di valse 1/19 6'27"  
orch wiener philharmoniker dir. james levine  
durata: 21.34  
grammophon 437-806-2 f 1 tr 12

**george gershwin**

fantasia di motivi dalle musiche per il film "shall we dance"  
prima proiezione: new york, 7 maggio 1937. they all laughed. let's call the whole thing off. they can't take that away from me. shall we dance. slap that bass.  
mancini pops orch dir. henry mancini  
durata: 6.48  
rca 09026-60795-2 f 1 tr 6

**fuori programma: robert schumann**

am kamin, da kinderszenen ( scene infantili ) - 13 pezzi per pf op 15  
cyprien katsaris, pf  
durata: 0.55  
teldec 9031-75863-2 f 1 tr 8

**10:00 - 12:00 archivio RAI**

**franz schubert**

due frammenti di sonate  
allegro moderato, dalla sonata in fa die min D 571. allegro, dalla sonata in fa min D 625 .  
michelangelo carbonara, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 20/11/2005)  
durata: 10.36

SRO 99-891130 f 1 tr 2

**alexander glazunov**

concerto in la min per vl e orch op. 82  
moderato - andante - allegro.

andrey korsakov, vl; orch sinf di torino della RAI dir. vladimir fedoseev (reg.  
11/11/1982)

durata: 19.30  
MI 00017566

**johannes brahms**

quintetto in fa min per pf e archi op. 34

allegro non troppo - andante un poco adagio - scherzo (allegro) - finale (poco  
sostenuto).

quartetto di roma: marco fiorini e biancamaria rapaccini, vl; davide toso, vla;  
alessandra montani, vcl; con susanna stefani caetani, pf (reg. roma, cappella paolina  
del quirinale, 28/11/2004)

durata: 42.40

SRO 99-889482 f 1 tr 1

**gustav mahler**

sinfonia n. 10 in fa die mag

revis. derick cooke. adagio

orch sinf nazionale della RAI dir. gianandrea noseda (reg. torino, auditorium RAI,  
18/10/2006)

durata: 26.43

TO 99-251188 f 1 tr 1

**paul hindemith**

kleine kammermusik op. 24 n. 2

lustig - walzer - ruhig - sehr lebhaft.

quintetto bibiena: giampaolo pretto, fl; paolo grazia, ob; alessandro carbonare, cl;  
roberto giaccaglia, fag; stefano pignatelli, cr (reg. roma, cappella paolina del quirinale,  
21/11/2004)

durata: 12.52

SRO 99-889481 f 1 tr 2

**fuori programma: ludwig van beethoven**

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di  
mozart per vcl e pf op 66

mischa maisky, vcl; martha argerich, pf

durata: 0.29

grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

**12:00 - 14:00 antologia**

**ciajkovskij, piotr (1840-1893)**

sinfonia n. 4 in fa min op. 36

andante sostenuto - moderato con anima 1/1 19'12". andantino in modo di canzona  
1/2 9'41". scherzo: pizzicato ostinato (allegro - meno mosso - tempo I) 1/3 5'34".

finale (allegro con fuoco) 1/4 8'28"

orch dell'accademia nazionale di santa cecilia dir. antonio pappano

durata: 42.59

emi records 3-53271-2 f 1 tr 1

**respighi, ottorino (1879-1936)**

la boutique fantasque, balletto in un atto su musiche di rossini  
ouverture 1/1 6'51". tarantella 1/2 2'51". mazurka 1/3 6'17". cossack dance 1/4  
4'43". can-can 1/5 7'02". valse lente 1/6 7'40". nocturne 1/7 4'28". galop 1/8 4'50"  
BBC philharmonic orch dir. gianandrea noseda  
durata: 44.49  
chandos chan-10081 f 1 tr 1

**prokofiev, sergei (1891-1953)**

sinfonia n. 7 in do die min op. 131  
moderato 2/4 8'54". allegretto, allegro 2/5 7'24". andante espressivo 2/6 5'46".  
vivace, moderato marcato 2/7 8'00"  
orch di cleveland dir. vladimir ashkenazy  
durata: 30.06  
decca 470-530-2 f 2 tr 4

**14:00 - 15:30                  interpreti di ieri e di oggi**

**ludwig van beethoven**

concerto per pf e orch n. 1 in do mag op. 15  
allegro con brio 1/1 16'41". largo 1/2 11'38". rondò (allegro scherzando) 1/3 9'21"  
claudio arrau, pf; orch del concertgebouw di amsterdam dir. bernard haitink  
durata: 38.03  
philips 432-656-2 f 1 tr 1

**frédéric chopin**

improvviso n. 1 in la bem mag op. 29  
claudio arrau, pf  
durata: 4.43  
philips 426-634-2 f 1 tr 27

**piotr ciaikovsky**

valse-scherzo in do mag per trba e pf op. 34  
sergei nakariakov, trba; alexander markovich, pf  
durata: 5.52  
teldec 4509-94554-2 f 1 tr 8

**henri tomasi**

concerto per trba e orch  
allegro et cadence 1/2 7'15". nocturne 1/3 4'26". finale 1/4 2'57"  
sergei nakariakov, trba; orch da camera di losanna dir. jesus lopez-cobos  
durata: 14.38  
teldec 4509-90846-2 f 1 tr 2

**franz waxman**

fantasia per trba e pf su temi dell'opera "carmen" di bizet  
sergei nakariakov, trba; alexander markovich, pf  
durata: 10.11  
teldec 4509-94554-2 f 1 tr 1

**andr  jolivet**

concertino per trba orch d'archi e pf  
sergei nakariakov, trba; alexander markovich, pf; orch da camera di losanna dir. jesus  
lopez-cobos  
durata: 9.29  
teldec 4509-90846-2 f 1 tr 1

**fuori programma: johannes brahms**

danza ungherese n. 1 in sol min per pf a quattro mani  
duo pianistico alfons e alois kontarsky  
durata: 3.12  
grammophon 449-631-2 f 8 tr 1

**15:30 - 17:05 la sinfonia tra '800 e '900**

**gustav mahler**

sinfonia n. 7 in mi min "il canto della notte"  
langsam - allegro con fuoco 1/1 21'14". nachtmusik I (allegro moderato) 1/2 16'07".  
scherzo (schattenhaft) - trio 1/3 8'19". nachtmusik II (andante amoro) 1/4 11'24".  
rondò (allegro ordinario - allegro moderato ma energico) 1/5 17'28"  
orch staatskapelle di berlino dir. daniel barenboim  
durata: 74.35  
warner 2564-62963-2 f 1 tr 1

**arnold schoenberg**

kammersymphonie n. 2 op. 38  
adagio 1/1 7'20". con fuoco - molto adagio 1/2 11'30"  
philharmonia orch dir. robert craft  
durata: 18.53  
naxos 8-557526 f 1 tr 1

**17:05 - 18:30 foto di gruppo con solisti**

**robert schumann**

trio n. 1 per pf vl e vcl in re min op. 63  
mit energie und leidenschaft 1/1 11'57". lebhaft doch nicht zu rasch 1/2 4'46".  
langsam mit inniger empfindung 1/3 6'11". mit feuer 1/4 8'18"  
compl strum "schweizer klaviertrio": angela golubeva, vl; sebastien singer, vcl;  
martin lucas staub, pf  
durata: 31.12  
audite audite-92-654 f 1 tr 1

**ludwig thuille**

sestetto per quintetto di fiati e pf in si bem mag op. 6  
allegro moderato 1/1 10'27". larghetto 1/2 7'51". gavotta (andante quasi allegretto)  
1/3 3'46". finale (vivace) 1/4 6'24"  
quintetto di fiati "chantilly": pirmin grehl, fl; florian grube, ob; johannes zurl, cl;  
dmitry babanov, cor; bence boganyi, fag; con gianluca luisi, pf  
durata: 28.32  
naxos 8-570790 f 1 tr 1

**ernö dohnanyi**

serenata per trio d'archi

marcia (allegro) 1/1 2'05". romanza (adagio non troppo quasi andante) 1/2 4'03". scherzo (vivace) 1/3 4'17". tema con variazioni (andante con moto) 1/4 6'16". finale: rondò (allegro vivace) 1/5 4'13" trio "domus": krysia osostowicz, vl; timothy boulton, vla; richard lester, vcl durata: 20.54 virgin vc-5-45015-2 f 1 tr 1

**fuori programma: robert schumann**

paesaggio ridente da waldszenen ( scene della foresta ) - 9 pezzi per pf op 82 wilhelm backhaus, pf durata: 1.15 decca 455-619-2 f 2 tr 13

**18:30 - 19:00 vocalia**

**edvard grieg**

4 salmi per coro a cappella op. 74 lassù in cielo 1/10 6'17". gesù cristo e` risorto 1/11 8'07". il figlio di dio mi ha reso libero 1/12 6'07". come puro è il tuo viso 1/13 6'22" coro the norwegian soloists dir. grete pedersen durata: 26.24 bis bis-sacd-1661 f 1 tr 10

**fuori programma: mikhaïl glinka**

mazurka in fa mag per pf francesco bertoldi, pf durata: 2.35 nuova era 7232 f 1 tr 7

**19:00 - 20:00 a spasso per... tokyo**

**georg philipp telemann**

quartetto in re mag per fl vl viola da gamba e b.c. preludio (vivement) 1/1 2'05". tendrement 1/2 1'52". vite 1/3 2'14". gaiment 1/4 3'48". moderement 1/5 2'16". vite 1/6 3'17" masahiro arita, fl; trio barocco di tokyo: ryo terakado, vl; kaori uemura, viola da gamba; christophe rousset, cemb durata: 15.30 denon co-75354 f 1 tr 1

**johannes brahms**

quartetto n. 3 in si bem mag per archi op. 67 vivace 1/5 7'36". andante 1/6 7'19". agitato (allegretto non troppo) 1/7 7'51". poco allegretto con variazioni 1/8 10 17" quartetto d'archi di tokyo: peter oundjian e kikuei ikeda, vl; kazuhide isomura, viola; sadao harada, vcl durata: 33.03 brilliant classics 93554-15 f 1 tr 5

**toru takemitsu**

lento in due movimenti adagio 1/2 4'27". lento misteriosamente 1/3 4'48" kotaro fukuma, pf

durata: 9.12  
naxos 8-570261 f 1 tr 2

**20:00 - 21:00 verdi e i suoi contemporanei: l'europa musicale al tempo di "macbeth"**

**bruckner, anton (1824-1896)**

sinfonia n. 1 in do min (prima versione)  
composta a linz fra il 1865 e il 1866. allegro 1/1 13'02". adagio 1/2 12'49". scherzo (schnell) e trio (langsamer) 1/3 7'35". finale (bewegt feurig) 1/4 13'46"  
orch di stato bavarese dir. wolfgang sawallisch  
durata: 47.12  
orfeo c-145-851-a f 1 tr 1

**strauss, josef (1827-1870)**

transactionen, valzer op. 184  
pubblicato nel 1865  
orch berliner symphoniker dir. robert stolz  
durata: 8.23  
sony bmg music 82876-67890-2-9 f 1 tr 3

**fuori programma: mikhail glinka**

mazurka in do min per pf  
francesco bertoldi, pf  
durata: 1.39  
nuova era 7232 f 1 tr 5

**21:00 - 23:40 progetto verdi**

**giuseppe verdi**

macbeth, melodramma in quattro atti  
su libretto di francesco maria piave e andrea maffei (revis e traduz in italiano del libretto di charles-louis-étienne nuitter e alexandre beaumont per la versione francese). prima rappresentazione: parigi, théâtre-lyrique, 19 aprile 1865. preludio e atto I 1/1 - 1/18 48'50". atto II 1/19 - 1/28 e 2/1 31'16". atto III (con inclusione del balletto) 2/2 - 2/7 34'05'. atto IV 2/8 - 2/11 37'01"  
personaggi ed interpreti: macbeth: sherrill milnes, br; lady macbeth: fiorenza cossotto, msopr; banco: ruggero raimondi, bs; macduff: josé carreras, ten; malcolm: giuliano bernardi, ten; dama di lady macbeth: maria borgato, msopr; medico: carlo del bosco, bs; servo: leslie fyson, bs; sicario: john noble, bs; new philharmonia orch e coro ambrosian opera dir. riccardo muti - m° del coro: john mc carthy (reg. 1976)  
durata: 151.07  
emi 7-64340-2 f 2F tr 1

**fuori programma: joseph starzer**

minuetto e trio, dal balletto "diane et endimione"  
orch ensemble eduard melkus  
durata: 3.15  
archiv 439-967-2 f 3 tr 20

**23:40 - 00:00 echi del barocco**

**johann sebastian bach**

suite n. 3 in re mag per orch e cont BWV 1068

ouverture 1/1 6'35". aria 1/2 4'40". gavotta I e II 1/3 3'35". bourrée 1/4 1'07". giga  
1/5 2'46"

enrico onofri, vl; compl strum "il giardino armonico" e compl di ottoni e percus  
"trompeten consort" di innsbruck dir. giovanni antonini

durata: 18.43

warner 8573-85557-2 f 1 tr 1