

Ideazione e coordinamento della programmazione  
a cura di Massimo Di Pinto con Kiyomi Nakamura

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

**Lunedì 6 maggio 2013**

**00:00 - 02:00 a notte alta**

**ravel, maurice (1875-1937)**

le tombeau de couperin, suite per pf  
prélude (vif) 1/1 3'12". fugue (allegro moderato) 1/2 4'03". forlane (allegretto) 1/3  
6'41". rigaudon (assez vif) 1/4 3'27". menuet (allegro moderato) 1/5 5'50". toccata  
(vif) 1/6 4'02"  
anne queffelec, pf  
durata: 27.19  
virgin 5-62366-2 f 1 tr 1

**desprez, josquin (1450-1521)**

nymphes des bois - deploration de la mort de johannes ockeghem, a 5 voci  
compl voc "the hilliard ensemble"  
durata: 5.47  
emi cdc-7-49209-2 f 1 tr 13

**bach, johann sebastian (1685-1750)**

concerto brandeburghese n. 4 in sol mag BWV 1049  
allegro 2/1 6'56". andante 2/2 4'02". presto 2/3 4'30"  
monica huggett, vl; ricardo kanji e reine marie verhagen, fl dir; orch amsterdam  
baroque dir. ton koopman  
durata: 15.28  
erato 0630-13733-2-2 f 2 tr 1

**mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**

quintetto in do min per ob e archi K 406  
allegro - andante - minuetto in canone, trio al rovescio - allegro.  
solisti dell'orch sinf nazionale della RAI: carlo romano, ob; alessandro milani, vl; luca  
ranieri e rossana dindo, vle; massimo macrì, vcl  
durata: 23.18  
videoradio vr-cd-000483

**liszt, franz (1811-1886)**

sei studi per pf da "dodici studi d'esecuzione trascendentale"  
n. 1 in do mag "preludio" 1/1. n. 2 in la min 1/2. n. 3 in fa mag "paysage" 1/3. n. 4  
in re min "mazepa" 1/4. n. 5 in si bem mag "feux follets" 2/1. n. 6 in sol min "vision"  
2/2.  
lazar berman, pf  
durata: 23.55  
melodiya 3c063-97121 f 1 tr 1

**shostakovitch, dmitri (1906-1975)**

concerto per pf e orch n. 2 in fa mag op. 102

allegro 1/4 7'24". andante 1/5 6'49". allegro 1/6 5'43"  
cristina ortiz, pf; bournemouth symphony orch dir. paavo berglund  
durata: 20.07  
seraphim 5-68123-2 f 1 tr 4

**02:00 - 03:00 vetrina del compact disc: chandos chan 10678**

**janacek, leos (1854-1928)**

suite per orch d'archi  
moderato 1/1 3'28". adagio - meno 1/2 3'17". andante con moto 1/3 1'26". presto -  
andante - presto 1/4 3'04". adagio 1/5 3'47". andante 1/6 3'52"  
durata: 18.57  
chandos chan 10678 f 1 tr 1

**martinu, bohuslav (1890-1959)**

sestetto op. 224  
trascriz dell'autore per orch d'archi. lento - allegro poco moderato 1/7 7' 01".  
andantino - allegretto scherzando - tempo I 1/8 7'12". allegretto, poco moderato 1/9  
4'00"  
durata: 18.18  
chandos chan 10678 f 1 tr 7

**janacek, leos (1854-1928)**

quartetto n. 1 "sonata a kreutzer"  
trascriz per orch d'archi di richard tognetti. adagio - con moto - adagio - con moto -  
adagio - con moto - adagio 1/11 4'04". con moto - un poco meno mosso - tempo I -  
meno mosso - tempo I 1/12 4'26". con moto - un poco più mosso - vivace - andante -  
tempo I - adagio 1/13 3'56". con moto un poco più mosso - meno mosso - tempo I -  
adagio - più mosso 1/14 5'24"  
janacek chamber orch dir. jakub cernohorsky  
durata: 18.01  
chandos chan 10678 f 1 tr 11

**fuori programma: anna bon di venezia**

andante dalla sonata in re mag per fl e basso continuo op 1 n 4  
sabine dreier, fl; irene hegen, cemb  
durata: 2.18  
cpo cpo-999-181-2 f 1 tr 11

**03:00 - 06:00 dramma senza scene: l'oratorio, tra sacro e profano**

**schütz, heinrich (1585-1672)**

die weihnachtshistorien, oratorio di natale per soli coro e strum  
introduzione - intermedia I - VIII (alternati agli interventi dell'evangelista) 1/1 - 1/19  
personaggi e interpreti: l'evangelista: john mark ainsley, ten; l'angelo: ruth holton,  
sopr; erode: michael george, bs; compl voc e strum "the king's consort" dir. robert  
king  
durata: 35.18  
hyperion cda66398 f 1 tr 1

**schubert, franz (1797-1828)**

stabat mater, cantata in fa min per soli coro e orch (D 383)

jesus christus schwebt am kreuze 2/8 3'00". bei des mittlers 2/9 2'33". liebend neiget 2/10 1'40". engel freuten sich 2/11 3'33". wer wird zahren 2/12 5'19". ach was hatten 2/13 2'25". erben sollen sie am throne 2/14 1'43". sohn des vaters 2/15 4'20". o du herrlicher 2/16 2'40". erdenfreuden und ihr elend 2/17 3'33". dass dereinst wir 2/18 4'07". amen 2/19 3'14"

helen donath, sopr; josef protschka, ten; dietrich fischer-dieskau, br; orch sinf e coro della radio bavarese dir. wolfgang sawallisch - m° del coro: josef schmidhuber

durata: 38.11

emi 7-64780-2 f 2 tr 8

### **berlioz, hector (1803-1869)**

l'enfance du christ (l'infanzia di cristo), trilogia sacra per soli coro orch e org op. 25

parte I: il sogno di erode 1/1 - 1/9 42'12". parte: la fuga in egitto 2/1 - 2/3 15'52".

parte: l'arrivo a sais 2/4 - 2/10 39'12"

personaggi e interpreti: maria: ann murray, msopr; il narratore: robert tear, ten; giuseppe: thomas allen, br; erode: david wilson-johnson, bs; un padre di famiglia: matthew best, bs; polidoro: gerald finley, br; il centurione: william kendall, ten; royal philharmonic orch e coro del king's college di cambridge dir. stephen cleobury

durata: 97.14

emi cdc-7-49936-2 f 2F tr 1

### **fuori programma: franz schubert**

scherzo in si bem mag per pf n 1 d 593

mikhail rudy, pf

durata: 4.12

emi cdc-7-49162-2 f 1 tr 12

## **06:00 - 07:00 piccola antologia**

### **gregorio allegri**

quinto ballo detto "le ninfe della senna"

da "il primo libro delle musiche" (1618). sinfonia - canario - gavotta - corrente. 1/5 - 1/8

gran consort li stromenti dir. gian luca lastraioli

durata: 9.31

dynamic cds 218 f 1 tr 5

### **giuseppe verdi**

la battaglia di legnano: sinfonia dall'opera

orch filarm marchigiana dir. gustav kuhn

durata: 10.13

arte nova 74321-80785-2 f 1 tr 5

### **joaquin turina**

sonata per chit op. 61

allegro 1/10 4'00". andante 1/11 4'07". allegro 1/12 3'26"

alexander-sergei ramirez, chit

durata: 11.45

denon co-75357 f 1 tr 10

### **gabriel fauré**

due liriche per voce e pf da "poème d'un jour" op. 21

su testi di charles grandmougin. n. 1 rencontre 1/5 2'20". n. 2 toujours 1/6 1'22"

john mark ainsley, ten; graham johnson, pf  
durata: 3.42  
hyperion cda67335 f 1 tr 5

**francis poulenç**

suite française, per org fiati e percus  
bransle de bourgogne 1/3 1'17". pavane 1/4 2'09". petite marche militaire 1/5 1'02".  
complainte 1/6 1'45". bransle de champagne 1/7 1'56". sicilienne 1/8 2'02". carillon  
1/9 1'38"  
michael murray, org; compl strum "empire brass"  
durata: 11.49  
telarc cd-80218 f 1 tr 3

**fuori programma: franz schubert**

adagio in mi bem mag per pf vl e vcl op 148 - post ( notturno )  
andras schiff, pf; yuuko shiokawa, vl; miklos perenyi, vcl  
durata: 9.10  
teldec 0630-13151-2-2 f 2 tr 1

**07:00 - 08:00 monografie: daniel barenboim**

**franz liszt**

tre trascriz per pf da opere di giuseppe verdi  
aida: danza sacra e duetto finale (s 436) 1/6 10'45". miserere du trovatore (s 433)  
1/7 9'02". rigoletto: parafrasi da concerto (s 434) 1/8 8'15"  
durata: 27.04  
warner classics 2564-69785-2 f 1 tr 6

après une lecture du dante, fantasia quasi sonata  
n. 7 da "années de pélérinage - deuxième année - italie" (s 161)  
durata: 17.14  
warner classics 2564-69785-2 f 1 tr 5

sonetto del petrarca n. 123 "i' vidi in terra angelici costumi"  
n. 6 da "années de pélérinage - deuxième année - italie" (s 161)  
daniel barenboim, pf  
durata: 7.21  
warner classics 2564-69785-2 f 1 tr 3

**fuori programma: frédéric chopin**

valzer in mi bem mag op. 18  
claudio arrau, pf  
durata: 6.12  
philips 400-025-2 f 1 tr 1

**08:00 - 09:00 l'orchestra d'archi**

**franz schubert**

cinque danze tedesche con sette trii e una coda (D 90)  
n. 1 in do mag - trio I in la min - trio II in do mag 1/2 3'21". n. 2 in do mag - trio I in  
do mag - trio II in mi min 1/3 3'36". n. 3 in re mag - trio in re mag 1/4 1'54". n. 4 in  
fa mag 1/5 0'48". n. 5 in do mag - trio I in do mag - trio II in do mag - coda in do  
mag 1/6 4'51"

gidon kremer e gabriele lester, vl; dietmut poppen, vla; richard lester, vcl; orch da camera d'eropa dir. gidon kremer  
durata: 14.30  
grammophon 437-535-2 f 1 tr 2

**josef suk**

serenata in mi bem mag per orch d'archi op. 6  
andante con moto 1/5 6'05". allegro ma non troppo e grazioso 1/6 5'50". adagio 1/7 10'16". allegro giocoso ma non troppo presto 1/8 7'13"  
orch filarm ceka dir. vaclav talich  
durata: 29.34  
supraphon 11-1899-2-001 f 1 tr 5

**anton webern**

langsamer satz, per orch d' archi  
orch "i virtuosi di mosca" dir. vladimir spivakov  
durata: 8.29  
delta 67-104 f 1 tr 6

**fuori programma: frédéric chopin**

studio in mi mag op. 10 n. 3  
vladimir ashkenazy, pf  
durata: 4.21  
decca 436-391-2 f 2 tr 4

**09:00 - 10:00 almanacco in musica**

**giaches de wert (weert, 1535 ca. - mantova, 6 maggio 1596)**

cara la vita mia  
trascriz per cemb dall'orig madrigale a 5 voci  
silvia rambaldi, cemb  
durata: 3.33  
tactus tc-530001 f 1 tr 4

**cataldo amodei (sciacca, 6 maggio 1649 - napoli, 13 luglio 1693)**

va' che l'hai fatto a me, cantata per voce e b. c.  
emma kirkby, sopr; jakob lindberg, arciliuto  
durata: 8.48  
bis cd-1415 f 1 tr 8

**paul hindemith**

sinfonia "mathis der maler"  
concerto degli angeli 1/1 8'55". la sepoltura di cristo 1/2 5'00". le tentazioni di s. antonio 1/3 14'58".  
london symphony orch dir. jascha horenstein (kiev, 6 maggio 1898 - londra, 2 aprile 1973)  
durata: 29.04  
chandos chan-8533 f 1 tr 1

**piotr ciajkovskij**

eugene onegin: scena della lettera e aria di tatiana (atto I)  
soprano: gheyna dimitrova (beglez, 6 maggio 1941 - milano, 11 giugno 2005)  
orch di stato ungherese dir. zoltán peskó

durata: 13.24  
cbs mk-42174 f 1 tr 6

**fuori programma: felix mendelssohn bartholdy**

allegretto grazioso da 6 romanze senza parole ( per pf a 4 mani ) op 62  
hector moreno e norberto capelli, pf

durata: 2.00  
dynamic cds-64 f 1 tr 18

**10:00 - 12:00 archivio RAI**

**niccolò paganini**

sonata concertata in la mag M.S. 2  
allegro spiritoso - adagio assai espressivo - rondeau.  
mario trabucco, vl; josè scanu, chit (reg. roma, cappella paolina del quirinale,  
7/11/2004)  
durata: 11.23  
SRO 99-889425 f 1 tr 3

**camille saint-saëns**

il carnevale degli animali, grande fantasia zoologica per 11 strum  
introduction - marche royale du lion - poules et coqs - hémiones (animaux véloces) -  
tortues - l'éléphant - kangourous - aquarium - personnages à longues oreilles - le  
coucou au fond des bois - volière - pianistes - fossiles - le cygne - finale.  
paola biondi e debora brunialti, pf; i solisti della "roma tre orchestra": carlo macalli, fl;  
ugo gennarini, cl; marco fiorentini e seohee seo, vl; giulia ripani, vla; michele  
chiapperino, vcl; giulio caruso, cb; fabrizio bartolini, perc (reg. roma, cappella paolina  
del quirinale, 15/06/2008)  
durata: 22.36  
SRO 99/896221 f 1 tr 3

**antonin dvorak**

concerto in si min per vcl e orch op. 104  
allegro 1/1 15'35". adagio ma non troppo 1/2 10'54". finale (allegro moderato) 1/3  
12'23" + appl.  
enrico dindo, vcl; orch sinf nazionale della RAI dir. dimitrij kitaenko (reg. torino,  
auditorium, 9/11/2006)  
durata: 38.52  
TO 99/251247 f 1 tr 1

**igor stravinsky**

sinfonia dei salmi, per coro e orch  
orch sinf e coro di roma della RAI dir igor markevitch - m° del coro: gianni lazzari  
(reg. 16/10/1976)  
durata: 20.30  
RO 00549916

**francis poulenc**

sonata per due pf  
prologue - allegro molto - andante lirico - épilogue.  
ianus piano duo: orienta caianiello e antonio sardi de letto, pf (reg. roma, cappella  
paolina del quirinale, 24/10/2004)  
durata: 18.17

SRO 99-888876 f 1 tr 4

**fuori programma: ludwig van beethoven**

tema, da 12 variazioni in fa mag su un tema di mozart per vcl e pf op 66  
allegretto

friedrich gulda, pf; pierre fournier, vcl  
durata: 0.36  
grammophon 437-354-2 f 2 tr 27

**12:00 - 14:00 antologia**

**chopin, frédéric (1810-1849)**

dodici studi per pf op. 25

n. 1 in la bem mag 1/5 2'25". n. 2 in fa min 1/6 1'31". n. 3 in fa mag 1/7 1'50". n. 4 in la min 1/8 1'45". n. 5 in mi min 1/9 3'05". n. 6 sol die min 1/10 2'01". n. 7 in do die min 1/11 5'01". n. 8 in re bem mag 1/12 1'06". n. 9 in sol bem mag 1/13 0'58". n. 10 si min 1/14 3'56". n. 11 in la min 1/15 3'26". n. 12 in do min 1/16 2'36"

nelson freire, pf  
durata: 29.40

decca 470-288-2 f 1 tr 5

**schumann, robert (1810-1856)**

sinfonia n. 2 in do mag op. 61

sostenuto assai - allegro ma non troppo 1/1 11'44". scherzo (allegro vivace) 1/2 6'31". adagio espressivo 1/3 9'05". allegro molto vivace 1/4 7'38"

orch del gewandhaus di lipsia dir. riccardo chailly  
durata: 35.02

decca 475-8352 f 1 tr 1

**mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**

requiem in re min per soli coro orch e org K 626

introitus: requiem aeternam 1/1 4'47". kyrie 1/2 2'50". sequentia: dies irae 1/3 1'49". tuba mirum 1/4 3'39". rex tremenda 1/5 2'32". recordare 1/6 5'20". confutatis 1/7 2'40". lacrymosa 1/8 3'31". offertorium: domine jesu christe 1/9 3'55". hostias 1/10 4'40". sanctus 1/11 1'52". benedictus 1/12 4'45". agnus dei 1/13 3'18". communio: lux aeterna 1/14 6'15"

sibylla ruben, sopr; lioba braun, msopr; steve davislim, ten; georg zeppenfeld, bs;  
orch münchen philharmoniker e coro della radio bavarese dir. christian thielemann -  
m° del coro: peter dijkstra

durata: 52.00  
grammophon 00289-477-5797 f 1 tr 1

**fuori programma: ludwig van beethoven**

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di  
mozart per vcl e pf op 66

mischa maisky, vcl; martha argerich, pf  
durata: 0.29  
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

**14:00 - 15:30 l'orchestra della suisse romande**

**ottorino respighi**

rossiniana, suite per orch su musiche di rossini

capri e taormina (barcarola e siciliana) 1/4 6'36". lamento 1/5 7'04". intermezzo 1/6 1'58". tarantella "puro sangue" (con passaggio della processione) 1/7 7'13"  
orch de la suisse romande dir. ernest ansermet  
durata: 22.50  
decca 475-8146 f 1 tr 4

### **césar franck**

sinfonia in re min  
lento - allegro non troppo 1/1 18'40". allegretto 1/2 11'15". allegro non troppo 1/3 10'52"  
orch de la suisse romande dir. armin jordan  
durata: 40.59  
erato ecd-75364 f 1 tr 1

### **modest mussorgsky**

boris godunov, suite sinfonica dall'opera  
elaboraz di leopold stokowski sulla base della vers. orig. dell'autore.  
orch de la suisse romande dir. leopold stokowski  
durata: 22.50  
london 443-896-2 f 1 tr 4

### **fuori programma: muzio clementi**

moderato dalla suite di 5 pezzi in re min per pf da gradus ad parnassum op 44 libro III nn 51 - 55  
danielle laval pf  
durata: 1.11  
accord 149191 f 1 tr 2

## **15:30 - 17:00                  divino franz (II)**

### **franz schubert**

messa in la bem mag per soli coro e orch (D 678)  
kyrie 1/1 6'52". gloria 1/2 14'03". credo 1/3 11'31". sanctus 1/4 3'08". benedictus 1/5 4'21". agnus dei 1/6 7'41"  
helen donath, sopr; brigitte fassbaender, contr; francisco araiza, ten; dietrich fischer-dieskau, br; orch sinf e coro della radio bavarese dir. wolfgang sawallisch  
durata: 47.36  
emi cdm-7-69222-2 f 1 tr 1

quattro marce (nn. 1-3 e 6) per pf a 4 mani, da "six grandes marches et trios" op. 40 (D 819)  
n. 1 in mi bem mag (allegro maestoso) 1/1 8'49". n. 2 in sol min (allegro ma non troppo) 1/2 7'02". n. 3 in si min (allegretto) 1/3 9'18". n. 6 in mi mag (allegro con brio) 1/6 8'11"  
yaara tal e andreas groethuysen, pf  
durata: 33.20  
sony music 0878842104 f 1 tr 1

### **fuori programma: frederic chopin**

valzer in la min op 34 n 2 per pf  
claudio arrau, pf  
durata: 6.28  
philips 400-025-2 f 1 tr 3

**17:00 - 18:30                   grandi direttori: kurt sanderling**

**sergei prokofiev**

sinfonia concertante in mi min per vcl e orch op. 125  
andante 1/1 10'19". allegro giusto 1/2 17'03". andante con moto - allegretto - allegro  
marcato 1/3 10'25"  
mstislav rostropovich, vcl; orch filarmonica di stato di leningrado dir. kurt sanderling  
durata: 37.50  
monopole mono022 f 1 tr 1

**dmitri shostakovitch**

sinfonia n. 15 in la mag op. 141  
allegretto 1/6 8'29". adagio - largo - adagio - largo 1/7 14'49". allegretto 1/8 4'51".  
adagio - allegretto - adagio - allegretto 1/9 18'35"  
orch berliner philharmoniker dir. kurt sanderling  
durata: 46.45  
berliner philharmoniker bph-06-11 f 1 tr 6

**fuori programma: frederic chopin**

valzer in la bem mag op 64 n 3 per pf  
claudio arrau, pf  
durata: 4.03  
philips 400-025-2 f 1 tr 8

**18:30 - 19:00                   l'incanto della voce**

**ludwig van beethoven**

3 lieder per voce e pf  
ich liebe dich (zartlich liebe) 1/1 1'47". adelaide op. 46 1/2 5'17". neue liebe neues  
leben op. 75 n. 2 1/3 2'50"  
hermann prey, br; leonard hokanson, pf  
durata: 9.54  
denon co-1254 f 1 tr 1

**jean sibelius**

4 lieder per voce e pf op. 72  
n. 1 il bacio 1/2 2'28". n. 2 la ninfa eco 1/3 3'17". n. 3 il viandante ed il ruscello 1/4  
0'52". n. 4 cento strade 1/5 2'15"  
monica groop, msopr; love derwinger, pf  
durata: 8.53  
bis bis-cd-1918-20-4 f 1 tr 2

**alban berg**

5 lieder per voce e orch su "testi su cartoline illustrate" di peter altenberg op. 4  
n. 1 seele wie bist du schoner 1/1 2'48". n. 2 sahst du nacht dem gewitterregen den  
wald 1/2 1'11". n. 3 uber die grenzen des all 1/3 1'32". n. 4 nichts ist gekommewn  
1/4 1'29". n. 5 hier ist friede 1/5 4'10"  
juliane banse, sopr; orch wiener philharmoniker dir. claudio abbado  
durata: 11.10  
grammophon 447-749-2 f 1 tr 1

**19:00 - 20:00                   music awards**

**bela bartok**

concerto n. 1 per pf e orch

allegro moderato - allegro 1/1 8'45". andante 1/2 7'52" - allegro - allegro molto 1/3 6'38"

gramophone award 2005: krystian zimerman, pf; chicago symphony orch dir. pierre boulez

durata: 23.15

grammophon 00289-477-5330 f 1 tr 1

**giacomo puccini**

la boheme: che gelida manina (atto 1')

durata: 5.06

decca 475-9966 f 1 tr 1

**georges bizet**

carmen: la fleur que tu m'avais jetée (atto 2')

durata: 4.20

decca 475-9966 f 1 tr 2

**giuseppe verdi**

rigoletto: parmi veder le lagrime (atto 2')

diapason d'or 2009: jonas kaufmann, ten; prague philharmonic orch dir: marco armiliato

durata: 5.27

decca 475-9966 f 1 tr 9

**luca francesconi**

da capo, per 9 strumenti

composizione del 1985-6

grand prix du disque 2008: ensemble intercontemporain dir. susanna maikki

durata: 14.22

kairos 0012712kai f 1 tr 2

**fuori programma: marcel grandjany**

automne (autunno) per arpa

lily laskine, arpa

durata: 2.40

erato 3984-22029-2-3 f 3 tr 15

**20:00 - 21:00                  una voce poco fa: sara mingardo**

**vivaldi, antonio (1678-1741)**

amor hai vinto, cantata per contr archi e b. c.

amor hai vinto (recit) 1/4 1'06". passo di pena in pena (aria) 1/5 6'15". in che strano e confuso vortice di pensieri (recit) 1/6 1'49". se a me rivolge il ciglio (aria) 1/7 5'10" compl strum "concerto italiano" dir. rinaldo alessandrini

durata: 14.20

opus ops-30-181 f 1 tr 4

**pergolesi, giovanni battista (1710-1736)**

salve regina, antifona in fa min per contr archi e b. c.

salve regina 1/13 4'39". ad te clamamus 1/14 4'44". eja ergo advocata nostra 1/15 1'33". et jesum 1/16 2'18". o clemens 1/17 2'05"  
orch mozart dir. claudio abbado  
durata: 15.20  
grammophon 00289-477-8463 f 1 tr 13

**respighi, ottorino (1879-1936)**

quattro liriche per voce e pf  
nevicata 1/2 2'16". storia breve 1/4 2'52". notturno 1/7 3'06". invito alla danza 1/5 1'59"  
sara mingardo, contr; pf aldo orvieto, pf  
durata: 10.13  
stradivarius str-33855 f 1 tr 2

**mahler, gustav (1860-1911)**

lieder eines fahrenden gesellen, quattro lieder per voce e orch  
wenn mein schatz hochzeit macht 1/7 3'59". ging heut' morgen übers feld 1/8 4'08".  
ich hab'ein glühend messer 1/9 3'24". die zwei blauen augen 1/10 5'30"  
sara mingardo, contr; orch da camera "musici aurei" dir. luigi piovano  
durata: 17.02  
eloquentia el1233 f 1 tr 7

**21:00 - 23:00 la biblioteca di bable**

**ciajkovskij, piotr (1840-1893)**

lo schiaccianoci, balletto in 2 atti op. 71  
ouverture 1/1 3'14 e atto I 1/2 - 1/10 49'01". atto II 2/1 - 2/15 44'17"  
orch nazionale russa e coro di voci bianche vesna dir. mikhail pletnev - m° del coro:  
alexandr ponomarev  
durata: 93.18  
ondine ode1180-2d-1 f 2F tr 1

**grieg, edvard (1843-1907)**

peer gynt, brani scelti dalle musiche di scena op. 23  
dall'atto I: preludio (le nozze) 1/1 5'02". halling 1/2 1'23". dall'atto II: preludio (il  
ratto della sposa - lamento di ingrid) 1/3 4'48". peer gynt e la donna verde 1/4 1'56".  
dal cavallo si riconosce il cavaliere 1/5 0'21". springar 1/6 2'11". nell'antro del re della  
montagna 1/7 2'24". danza della figlia del re della montagna 1/8 1'54". dall'atto III:  
morte di aase 1/9 5'07"  
orch sinf nazionale dell'estonia, coro masch nazionale estone e coro femm "ellerhein"  
dir. paavo järvi - m. i dei cori: ants soots e tii-a-ester loitme  
durata: 25.11  
emi records 5-45739-2 f 1 tr 1

**23:00 - 00:00 un'ora con... david garrett**

**kreisler, fritz (1875-1962)**

variazioni per vl e orch su un tema di arcangelo corelli "nello stile di giuseppe tartini"  
trascriz di david garrett dall'orig per vl e pf. tema tratto dal IV mov della sonata in fa  
mag per vl e b. c. op. 5 n. 10 di arcangelo corelli  
durata: 3.39  
decca 476-4425 f 1 tr 7

**beethoven, ludwig van (1770-1827)**

concerto in re mag per vl e orch op. 61

allegro ma non troppo 1/1 25'05". larghetto 1/2 9'39". rondò (allegro) 1/3 10'07"

durata: 44.54

decca 476-4425 f 1 tr 1

**kreisler, fritz (1875-1962)**

capriccio viennese per vl e orch op. 2

david garrett, vl; royal philharmonic orch dir. ion marin

durata: 4.31

decca 476-4425 f 1 tr 6

**badelt, klaus (1968) / zimmer, hans (1957)**

he's a pirate, dal film "pirati dei caraibi - la maledizione della prima luna"

david garrett, vl - con compl strum e orch

durata: 3.02

decca 478-1122 f 1 tr 4